

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
YANG DIAJUKAN KE
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PELATIHAN PERANCANGAN KOMIK STRIP

Disusun oleh:
Ketua Tim

Toto Mujio Mukmin, S.Sn, M.Hum /0317056701/10697005

Anggota :

-

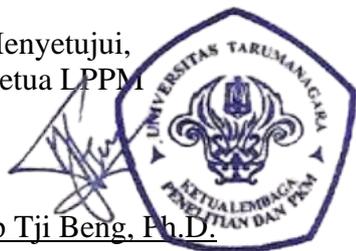
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2020

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian Kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Pelatihan Perancangan Komik Strip
2. Nama Mitra PKM : SMAK Kalam Kudus 2
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Toto Mujio Mukmin,S.Sn,M.Hum
 - B. NIDN/NIK : 0317056701/10697005
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor /
 - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - E. Fakultas : FSRD
 - F. Bidang Keahlian : Desain
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S.Parman No.1 Jakarta
 - H. Nomor HP/Tlp : 081380836868
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Anggota (Dosen) : - orang
 - B. Nama Anggota/Keahlian :
 - C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Maureen Frederika / 625180029
 - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 :
 - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
4. Lokasi Kegiatan Mitra : SMAK Kalam Kudus 2. Jl. Angsana Utama II Blok F6 No.1, RT.3/RW.9, Duri Kosambi, Kecamatan Cengkareng
 - A. Wilayah Mitra : Jakarta Barat
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta
 - C. Provinsi : DKI Jakarta
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : Laporan dan Modul
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Juli-Desember* (pilih salah satu)
7. Pendanaan : Rp. 3000.000.-
Biaya yang disetujui

Jakarta, 30 Desember 2020

Menyetujui,
Ketua LPPM



Jap Tji Beng, Ph.D.

NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Toto Mujio Mukmin, S.Sn, M.Hum

NIK:10697005

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Sejak sekolah dasar hingga masuk ke jenjang sekolah menengah atas, kondisi pendidikan seni rupa belum dianggap sebagai pelajaran penting. Bahkan terkesan disejajarkan dengan pelajaran ketrampilan / *handycraft* saja. Kalau pun ada sekolah yang mengadakan pembelajaran menggambar itu pun dimasukkan pada kegiatan ekskul / ekstra kurikuler. Hal ini menutup kesempatan bagi para siswa yang mempunyai potensi untuk mengambil kuliah di bidang seni rupa dan desain. Padahal setiap perguruan tinggi seni rupa dan desain menetapkan *standard requirement* yang belum pernah diajarkan di masa sekolahnya. Dunia seni rupa dan desain di Indonesia adalah bagian penting dari industri kreatif yang tengah didukung oleh pemerintah secara penuh, dalam hal ini ada di bawah wilayah Kemenparekraf. Untuk itulah pemerintah memerlukan keterlibatan atau partisipasi aktif dunia akademis untuk mendukung berkembangnya industri kreatif tanah air dengan mempersiapkan para sarjana yang terampil dan kompeten.

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Sekolah Menengah Atas Kristen Kalam Kudus yang berlokasi di Jl. Angsana Utama II Blok F6 No.1, RT.3/RW.9, Duri Kosambi, Kecamatan Cengkareng, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11750. Permasalahan pada mitra adalah kurangnya materi pelajaran ekstrakurikuler yang memerlukan pengayaan pengetahuan tentang cabang-cabang seni rupa dan desain. Salah satu materi yang kami berikan dengan cara membuat workshop pelatihan perancangan komik strip secara online. Peserta workshop adalah siswa dari SMAK Kalam Kudus 2 dari berbagai kelas yang berbeda. Pelajaran menggambar memang diajarkan sebagai kegiatan ekskul namun materi pembelajaran yang spesifik lagi terkait kegiatan menggambar nampaknya belum diajarkan. Untuk itulah kami dari Prodi DKV / FSRD Untar ingin berbagi ilmu dalam bidang pembuatan Komik Strip. Komik Strip masih relevan dengan menggambar namun ditambah dengan pengetahuan dalam membuat cerita / story telling dan kreativitas, serta imajinasi. Secara umum materi perancangan komik ini menyesuaikan dengan kemampuan dasar menggambar para siswa, sehingga dalam proses workshop tidak akan mengalami kendala. Apa lagi kebanyakan siswa-siswi tersebut adalah para pembaca komik yang aktif sehingga secara visual mereka sudah terbiasa dengan alur cerita / plot, dan istilah-istilah dalam komik strip.

Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Secara keseluruhan kegiatan dilaksanakan secara daring dan selama kegiatan dibantu oleh mahasiswa untuk mengatur teknis pengumpulan karya dan system kordinasi dengan para siswa mitra. Kegiatan workshop dilaksanakan dalam waktu satu hari namun tatap muka daring dilakukan dalam waktu satu jam tiga puluh menit. Selebihnya adalah tugas mandiri dan asistensi secara via email dan Whatsapp. Antusias para peserta workshop cukup baik dan mudah mencerna materi pelatihan yang disampaikan dengan media powerpoint serta tanya jawab online / daring. Ada pun isi materi kegiatan pelatihan perancangan komik strip ini dapat diuraikan secara singkat seperti di bawah ini.

1. Pengantar : definisi komik
2. Sejarah singkat komik
3. Pengenalan istilah Komik Strip
4. Jenis-jenis komik / genre komik pada komik Barat dan Jepang
5. Komik di Indonesia
6. Media komik
7. Teknis perancangan komik strip dengan step by step

B. Metode Pelaksanaan

Kegiatan dimulai dengan presentasi penjelasan tentang komik dengan isi materi seperti yang dijelaskan di atas. Selain itu diberikan contoh-contoh komik strip lalu diteruskan dengan pemberian tugas / assignment kepada peserta workshop. Ada pun langkah-langkah perancangan komik strip dimulai dengan briefing assignment, sebagai berikut :

1. Perancangan Komik Strip 4 panel
2. Tema : Humor / Lelucon
3. Color /pewarnaan : black and white / hitam putih /pensil /drawing pen
4. Kertas gambar ukuran A3

A. Langkah-langkah perancangan storytelling komik strip :

1. Membuat premis / ringkasan cerita
2. Merancang plotting / alur cerita
3. Menentukan tokoh cerita
4. Menentukan twist / kejutan akhir cerita pada panel terakhir
5. Finishing visualisasi cerita dimulai dari sketsa – sketsa semi compre – inking/garis ditebalkan dengan drawing pen. (Darmawan, 2012:45).

B. Langkah-langkah perancangan visualisasi komik strip :

6. Membuat premis / ringkasan cerita
7. Merancang plotting / alur cerita
8. Menentukan tokoh cerita
9. Menentukan twist / kejutan akhir cerita pada panel terakhir
10. Finishing visualisasi cerita dimulai dari sketsa – sketsa semi compre – inking/garis
ditebalkan dengan drawing pen. (Maharsi,2011:114)

Berikut ini adalah hasil karya para siswa setelah mengikuti workshop perancangan komik strip :



Karya : Amanda kelas XI-MIPA



Karya : Nicole AB

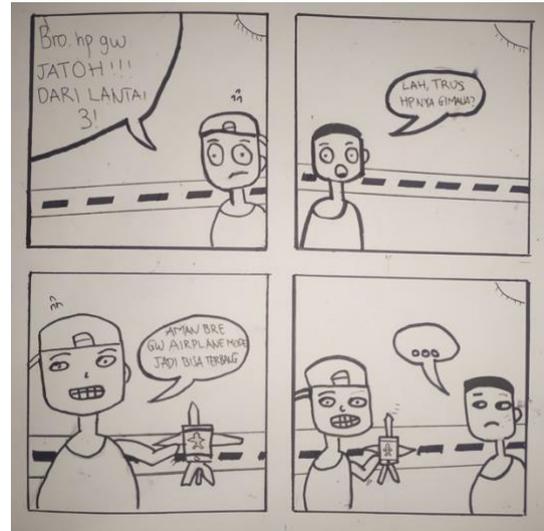
Dua karya komik strip di atas (karya Amanda dan Nicole AB) menunjukkan bahwa terlihat siswa-siswa SMAK Kalam Kudus 2 sudah mampu mengimplementasikan rumus komik strip 4 panel dengan twist pada panel terakhir. Secara visual kedua komik di atas dihasilkan dengan ketrampilan menggambar yang cukup baik.

C. Luaran

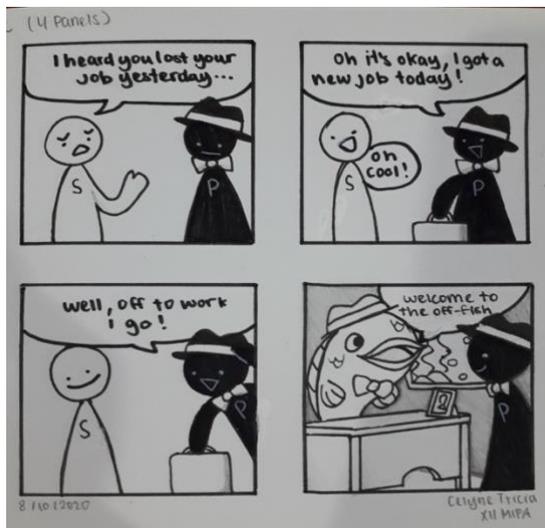
Karya-karya siswa SMAK Kalam Kudus 2 yang berjumlah 10 orang peserta yang terdiri dari :



Karya : Vania A



Karya : Steven Jonatan



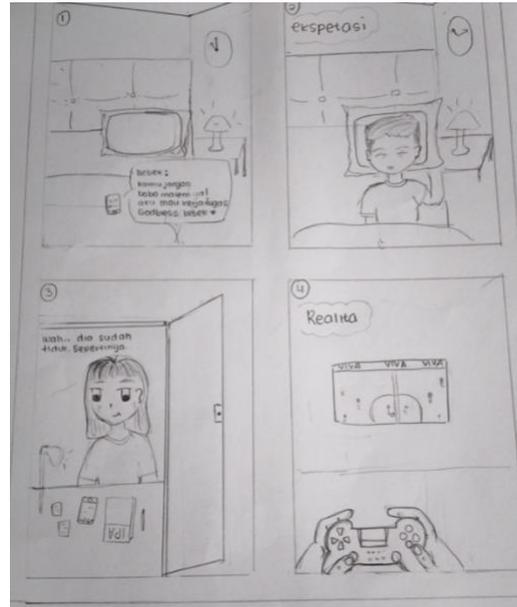
Karya : Celyne Tricia



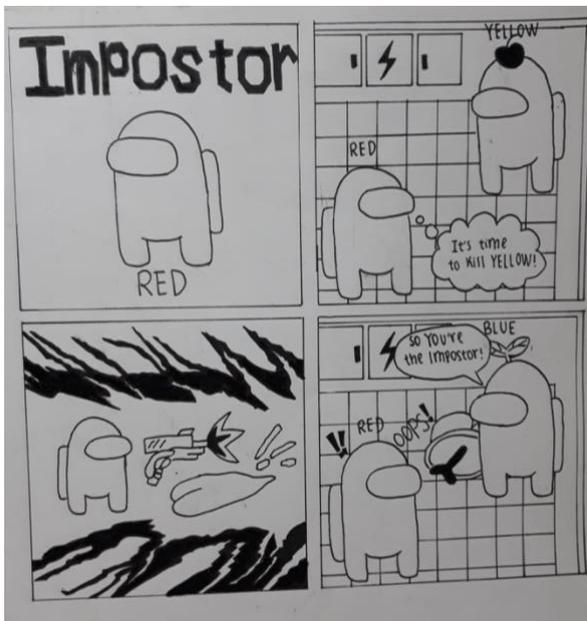
Karya : Nathania Adrian



Karya : Katherine anggreini



Karya : Maya Aliza



Karya : Cynthia Yaputera _ 12 mipa



Karya : Gabrielle Ivy

Bab III Kesimpulan

Setelah diberikan pelatihan singkat tentang perancangan komik strip kepada siswa-siswi SMAK Kalam Kudus 2 Jakarta Barat dapat disimpulkan beberapa hal :

- Keterampilan menggambar dan kreativitas cerita pada sepuluh karya komik siswa-siswi SMAK Kalam Kudus 2 dengan kemampuan beragam namun secara umum terlihat sekitar 50 % dengan kemampuan menggambar ilustrasi adegan dengan cukup baik.
- Teknis visualisasi adegan dengan ploting / alur cerita sudah mengikuti kaidah bahasa komik yang cukup baik
- Rata-rata siswa sudah dapat menerapkan prinsip dasar perancangan komik strip 4 panel dengan tema humor, di mana pada panel terakhir terdapat (efek kejut) dengan sebagai bagian penting dalam komik strip
- Dialog dalam adegan sudah tergambar dengan cukup baik walaupun perlu pembenahan pada bentuk balon dialognya
- Teknis visualisasi masih perlu dirapikan lagi
- Teks pada balon kata belum rapi
- Secara umum komik strip hasil workshop ini menunjukkan kualitas cukup baik dan berpotensi untuk berkembang lagi
- Secara umum peserta workshop antusias mengikuti pelatihan perancangan komik strip ini

Daftar Pustaka

Darmawan, Hikmat.(2012). *How To Make Comics, Menurut Para Master Komik Dunia*.

Penerbit Plotpoint, Jakarta

Maharsi, Indiria.(2011). *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Penerbit Kata Buku, Yogyakarta

McCloud, Scott.(2009). *Membuat Komik*. Gramedia, Jakarta

Millidge, Gary Spencer.(2002). *Comic Book Design*. Watson-Guption Publications, New York

Millidge, Gary Spencer.(2002). *Comic Book Design*. Watson-Guption Publications, New York

Li,Chi Hang.(2007). *Complete Guide To Anime*. Page One, Singapore

Lampiran

1. Surat Nota MOA (Memorandum of Agreement) FSRD dan SMAK Kalam Kudus 2

NOTA PERJANJIAN (MEMORANDUM OF AGREEMENT) No. 09-MoA-FSRD-UNTAR/VIII/2020

Antara:



dengan



Pada hari Senin tanggal dua bulan Februari tahun Dua Ribu Dua Puluh kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.
Jabatan : Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara
Alamat : Jl. S. Parman No. 1
Jakarta 11440

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama FSRD UNTAR dan untuk selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA

Nama : Drs. Ricardo Marpaung, M.Pd.
Jabatan : Kepala SMA Kristen Kalam Kudus 2
Alamat : Jalan Mahoni Hijau 5 Blok F6/1
Cengkareng Jakarta Barat

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama SMA Kristen Kalam Kudus 2 dan untuk selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan KEDUA telah mengadakan pembicaraan-pembicaraan terdahulu dan telah bersepakat untuk membuat NOTA PERJANJIAN (Memorandum of AGREEMENT – Nota Perjanjian) ini dengan pokok-pokok pikiran sebagaimana diuraikan dalam pasal-pasal berikut:

Pasal 1
LATAR BELAKANG

Bahwa tuntutan yang terjadi saat ini, diperlukan kerja sama dari berbagai pihak dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang desain pendidikan. PIHAK PERTAMA sebagai institusi pendidikan tinggi di bidang desain, menyadari tuntutan tersebut dan berusaha untuk terus meningkatkan pelayanannya melalui bentuk kerja sama. Kerja sama diperlukan oleh pelaku di bidang pendidikan desain dengan institusi lain dalam hal ini adalah PIHAK KEDUA sebagai institusi yang bergerak di bidang pendidikan SMA

Pasal 2
MAKSUD DAN TUJUAN

Kerja sama ini ditujukan untuk membangun jaringan antara PIHAK PERTAMA selaku perguruan tinggi bidang desain dan PIHAK KEDUA selaku institusi di bidang pendidikan SMA

Pasal 3
BENTUK

Secara khusus kerja sama ini berupa **Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain** yang diberikan oleh institusi PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA sebagai institusi yang akan mengirimkan siswa kepada institusi PIHAK PERTAMA pada bulan September - November 2020.

Pasal 4
LINGKUP KERJA SAMA

Lingkup kerja sama antara PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA meliputi berbagai aspek terkait kegiatan Pelatihan Kepemimpinan, yaitu :

- i. PIHAK PERTAMA berkewajiban untuk menyediakan Materi dan Tim Pelaksana Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain bagi peserta dari PIHAK KEDUA
- ii. PIHAK KEDUA berkewajiban untuk mengirimkan siswa sebagai peserta Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain kepada institusi PIHAK PERTAMA.

Pasal 4
PENUTUP

Demikian Nota Kesepahaman ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak pada hari ini dan tanggal tersebut pada awal nota perjanjian ini. Untuk selanjutnya nota ini akan menjadi acuan bagi kedua belah pihak dalam rangka menjalankan kesepakatan kerja sama lebih lanjut.

PIHAK PERTAMA
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara



Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.
Dekan FSRD
Universitas Tarumanagara

PIHAK KEDUA
SMA Kristen Kalam Kudus 2



Drs. Ricardo Marpaung, M.Pd.
Kepala SMA Kristen
Kalam Kudus 2

2. Surat tugas.



PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM 100 PKM
NOMOR: PKM100-2020-132-SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2020**

1. Pada hari Kamis tanggal 24 bulan Desember tahun 2020, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

II Nama : Toto Mujio Mukmin, S. Sn, M. Hum
Jabatan : Lektor
Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Maureen Frederika (625180029)
Jabatan : Mahasiswa
Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Pelatihan Perancangan Komik Strip
Nama mitra : SMAK Kalam Kudus 2 Jakarta Barat
Tanggal kegiatan : 09 Oktober 2020
dengan biaya Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2020, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Jakarta, 24 Desember 2020

Pihak Pertama


Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Pihak Kedua


Toto Mujio Mukmin, S. Sn, M. Hum

Jl. Letjen S. Parman No.1, Jakarta 11140
P: 021-5671747 (hunting)
F: 021-56958738, 5604478

www.untar.ac.id  Untar Jakarta  @UntarJakarta  humas@untar.ac.id