

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202312008, 9 Februari 2023

Pencipta

Nama : **Arief Adityawan S., Stefhanie Angelina Hartono dkk**
Alamat : Jl. Penjernihan V/7- RT12/RW05 Pejompongan, Kel. Bendungan Hilir,
Kec. Tanah Abang , Jakarta Pusat, DKI JAKARTA, 10210
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Arief Adityawan S., Stefhanie Angelina Hartono dkk**
Alamat : Jl. Penjernihan V/7- RT12/RW05 Pejompongan, Kel. Bendungan Hilir,
Kec. Tanah Abang , Jakarta Pusat, DKI JAKARTA, 10210
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Perancangan Media Sosial Instagram Sebagai Pangkalan Data Untuk
Edukasi Seni Rupa Anak Dan Remaja Di Kelurahan Tomang, Grogol
Utara**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 9 Februari 2023, di DKI Jakarta
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh
puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1
Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan : 000444931

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Arief Adityawan S.	Jl. Penjernihan V/7- RT12/RW05 Pejompongan, Kel. Bendungan Hilir, Kec. Tanah Abang
2	Stefhanie Angelina Hartono	Jl. Jendral Sudirman No.110 RT/RW 001/010 Kel. Wonosari, Kec. Prabumulih Utara
3	Meiliana Oktaviani	Alamat: Jl. Pademangan 3 Gg.23 No.12B, Kel. Pademangan Timur, Kec. Pademangan
4	Jazslyn Marcellina	Alamat: Jl . Pluit Karang Cantik Blok X-3 Utara No.5, RT013/ RW018 Kel. Pluit, Kec. Penjaringan.

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Arief Adityawan S.	Jl. Penjernihan V/7- RT12/RW05 Pejompongan, Kel. Bendungan Hilir, Kec. Tanah Abang
2	Stefhanie Angelina Hartono	Jl. Jendral Sudirman No.110 RT/RW 001/010 Kel. Wonosari, Kec. Prabumulih Utara
3	Meiliana Oktaviani	Alamat: Jl. Pademangan 3 Gg.23 No.12B, Kel. Pademangan Timur, Kec. Pademangan
4	Jazslyn Marcellina	Alamat: Jl . Pluit Karang Cantik Blok X-3 Utara No.5, RT013/ RW018 Kel. Pluit, Kec. Penjaringan.



Perancangan Akun Media Sosial Sebagai Pangkalan Data Untuk Kegiatan Seni Rupa Anak dan Remaja di Kelurahan Tomang Jakarta Barat

Arief Adityawan Sosroyudho, 10697003, FSRD Untar
Stefhanie Angelina Hartono, 625210013, DKV Untar
Meiliana Oktaviani, 625210014, DKV Untar
Jazslyn Marcellina, 625210046, DKV Untar

Pendahuluan

RPTRA (Ruang Publik Terpadu Ramah Anak) di DKI Jakarta adalah sarana yang sangat lengkap. Sayangnya kegiatan RPTRA dalam bidang kesenirupaan berlangsung sporadis. Permasalahannya adalah bagaimana mengadakan pangkalan data yang sekaligus dapat berfungsi sebagai simpul kegiatan bagi RPTRA khususnya maupun warga masyarakat pada umumnya, untuk menjalin dan menumbuhkembangkan berbagai kegiatan seni rupa.

Metode

Metode Kegiatan yang digunakan adalah dari metode perancangan lima langkah dari Robin Landa (2013) yaitu orientasi, analisis, konsepsi, pengembangan desain, implementasi. Termasuk di dalam pengembangan desain adalah perancangan logo dari akun media sosial instagram @seniwarga.

Hasil dan Pembahasan

Kegiatan seni budaya yang terdokumentasi dengan baik menjadi kunci untuk proses evaluasi dan perbaikan terus-menerus. RPTRA di DKI selama ini telah menggunakan



platform media sosial Instagram. Untuk itu dirancanglah satu akun media sosial Instagram bernama @seniwarga yang berfungsi sebagai pangkalan data sekaligus simpul kegiatan seni rupa dari warga, oleh warga, untuk warga. Melalui media sosial ini diharapkan jalinan sosial menguat (Avian, Setiawan, Matahari, 2021). Untuk tahap pertama data dikumpulkan dari dokumentasi dosen FSRD Untar dan akun instagram RPTRA Mandala Tomang. Diharapkan @seniwarga juga dapat menjadi simpul kerja bersama warga, khususnya warga Jakarta Barat.

Kesimpulan

Media sosial Instagram dapat digunakan sebagai media pendokumentasian sekaligus simpul kegiatan. Hal ini karena Instagram telah digunakan secara meluas dikalangan remaja, maupun para pengurus RPTRA se-DKI. Menggunakan media sosial, pangkalan data dan simpul kegiatan dapat dibangun dengan relatif murah.

Referensi

Landa, R, 2013, *Graphic Design Solution*, USA: Clark Baxter..
Avian,BD, Setiawan,K., Matahari, T., 2022, *Rupaka*, Vol