

SURAT TUGAS

Nomor: 187-R/UNTAR/Pengabdian/VIII/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

JULIUS ANDI, S.Sn., M.Ds.

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul : TEKNIK FOTOGRAFI DALAM MENINGKATKAN UMKM ANAK BERKESULITAN BELAJAR JAKARTA
Mitra : Yayasan Peduli Anak Spesial
Periode : Juni 2024
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

08 Agustus 2024

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 9a2be1309923b97e4aafc180b777ae75

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



TEKNIK FOTOGRAFI DALAM MENINGKATKAN UMKM
ANAK BERKESULITAN BELAJAR JAKARTA

Disusun oleh:

Ketua Tim

Julius Andi Nugroho, S.Sn., M.Ds. (10696015 /
0331077101)

Anggota:

Nicolle Aureli Sutanto 625220096
Cindy Anjelina 625220107
Catherine Su 625220048

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JUNI 2024

**Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian Kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : Pentingnya Fotografi dalam Meningkatkan UMKM Anak Berkesulitan Belajar Jakarta
2. Nama Mitra PKM : UMKM YAYASAN PEDULI ANAK SPESIAL
3. Ketua PKM
 - a. Nama dan gelar : Julius Andi Nugroho, S.Sn., M.Ds.
 - b. NIK/NIDN : 10696015 / 0331077101
 - c. Jabatan/gol : Lektor 200 / C3/12 TMT 01/05/2013
 - d. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - e. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - f. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual
 - g. Alamat kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
 - h. No HP/ e-mail : 0817799177/juliusn@fsrd.untar.ac.id
4. Anggota Tim PKM
 - a. Jumlah anggota : -
 - b. Nama Anggota I/Keahlian : -
 - c. Jumlah Mahasiswa : 3 Orang
 - d. Nama mahasiswa dan NIM : 1. Nicolle aureli sutanto 625220096
2. Cindy Anjelina 625220107
3. Catherine Su 625220048
5. Lokasi Kegiatan Mitra
 - a. Wilayah Mitra : Grogol - Tomang
 - b. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - c. Propinsi : DKI Jakarta
6. Metode Pelaksanaan : Luring/~~Daring~~
7. Luaran Yang dihasilkan : HKI
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari-Juli 2024

Jakarta, 20 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM.



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE
0323085501/10381047

Ketua Pelaksana

Julius Andi Nugroho, S.Sn., M.Ds.
10696015/0331077101

Daftar Isi

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Halaman Pengesahan | 2 |
| Daftar Isi..... | 3 |
| BAB I Pendahuluan..... | 4 |
| Bab II. Pelaksanaan | 6 |
| Bab III Kesimpulan | 7 |
| Daftar Pustaka..... | 7 |
| Lampiran..... | 8 |
| Poster | 8 |
| Materi PPT | 8 |
| Surat Tugas | 15 |
| Kemitraan..... | 16 |
| Bukti Luaran HKI | 17 |

BAB I Pendahuluan

A. Analisis situasi

Dalam dunia fotografi terdapat unsur-unsur yang menjadi unsur utama dalam fotografi itu sendiri, yaitu cahaya, objek/ subjek, cahaya yang dipantulkan objek/ subjek, dan kamera.

1. Sumber Cahaya

Fotografi berarti melukis dengan cahaya sehingga unsur terpenting disini adalah cahaya. Dalam fotografi, cahaya ini berasal dari cahaya alami seperti matahari, api, bulan dan cahaya buatan seperti blitz, lampu, lilin, senter dan lain-lain.

2. Objek / Subjek

Objek/ subjek merupakan benda yang menerima cahaya dari sumber cahaya. Objek lebih cenderung ke benda mati atau suatu aktivitas, sedangkan subjek lebih ke benda hidup. Semakin banyak cahaya yang diterima oleh objek/ subjek maka semakin jelas benda tersebut terlihat ataupun sebaliknya.

3. Cahaya yang dipantulkan objek/ subjek

Objek/ subjek tersinari cahaya dari sumber cahaya, sebenarnya yang tertangkap oleh mata manusia atau kamera adalah cahaya yang dipantulkan oleh objek/ subjek tersebut sehingga membentuk gambaran di objek/ subjek.

4. Kamera

Kamera merupakan alat yang digunakan untuk menangkap cahaya yang dipantulkan subjek/ objek, kemudian menyimpannya ke dalam media penyimpanan (memory card). Kamera memiliki lensa yang berfungsi untuk menangkap cahaya, diafragma yang berfungsi mengatur besar kecilnya cahaya yang masuk, *shutter speed* yang mengatur cepat lambatnya cahaya yang masuk, sensor yang menangkap dan mengubah bentuk cahaya ke dalam data digital, prosesor untuk mengolah data digital, *memory card* yang berfungsi untuk menyimpan data-data digital.

Usaha Mikro, Kecil Dan Menengah UMKM adalah unit usaha produktif yang berdiri sendiri, yang dilakukan oleh orang perorangan atau Badan Usaha di semua sektor ekonomi. Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) memainkan peran penting dalam mendorong pembangunan ekonomi dan keberlanjutan di berbagai sektor. Unit-unit usaha mandiri dan produktif ini, yang dioperasikan oleh perorangan atau badan usaha, berkontribusi signifikan terhadap penciptaan lapangan kerja,

inovasi, dan pertumbuhan ekonomi secara keseluruhan. UMKM sering kali berperan sebagai mesin kewirausahaan, menyediakan platform bagi individu untuk menerjemahkan ide-ide mereka menjadi bisnis yang layak. Ketangkasan dan kemampuan beradaptasi mereka memungkinkan mereka merespons perubahan pasar dengan cepat, sehingga berkontribusi terhadap dinamisme lanskap bisnis. Selain itu, UMKM berkontribusi terhadap pengentasan kemiskinan dengan menciptakan lapangan kerja, khususnya di negara-negara berkembang. Pemerintah dan pembuat kebijakan di seluruh dunia menyadari pentingnya mendukung dan membina sektor UMKM, karena hal ini tidak hanya meningkatkan ketahanan ekonomi tetapi juga menumbuhkan ekosistem bisnis yang terdiversifikasi dan kuat. Intinya, UMKM merupakan tulang punggung banyak perekonomian, mendorong pembangunan yang inklusif dan berkelanjutan. UMKM yang sering dilihat masyarakat usaha yang tidak penting, padahal itu jika kita jalankan dapat membantu anak berkesulitan belajar untuk berwirausaha.

Yayasan Peduli Anak Spesial baik (YPAS) Yayasan yang menampung anak berkesulitan belajar dari sekolah dasar sampai lulus sarjana. YPAS beralamat di Jl. Perjuangan No.1B, Kebon Jeruk, Jakarta Barat. YPAS selalu menaungi anak-anak berkesulitan belajar dari berbagai hal. Sehubungan permintaan ketua YPAS bernama ibu Arini, meminta agar pengajar serta mahasiswa DKV dapat mengajarkan teknik foto produk UMKM.

Anak berkesulitan belajar spesifik mempunyai kreativitas yang belum diketahui oleh orang tua bahkan guru. Kreativitas yang tergal dari gambar yang dihasilkan oleh Anak Berkesulitan Belajar spesifik, sama kreatifnya dengan gambar yang berasal dari seni rupa tradisi (Pandanwangi, Ariesa. Pialang, Yasraf Amir. Adisasmito, Nuning Damayanti). ABB spesifik yang memiliki disfungsi neurologis memerlukan media pembelajaran yang baik dan menarik perhatian minatnya sehingga bisa membangun kepercayaan dirinya. Sumber pembelajaran yang dapat menarik minat ABB spesifik dapat dirancang dengan memperhatikan media yang berbasis visual dengan bermain pada warna, bentuk dan harus mempertimbangkan prinsip keamanan, kepraktisan penggunaan dan kesederhanaan (Azwandi, Yosfan :2007).

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Anak berkesulitan belajar sudah banyak yang lulusan S1, tetapi sangat disayangkan untuk mendapatkan kerja tidaklah mudah, yang dikarenakan kelemahan dalam berkomunikasi. Yayasan Peduli Anak Spesial membantu mengumpulkan anak-anak tersebut di Jakarta, kemudian dibuat wirausaha sesuai keahliannya, ada yang sablon baju, buat kue, dan pernak pernik hiasan. Karena produk ini ingin diperkenalkan kekalangan masyarakat luas perlu adanya pemotretan foto produk. Dengan mengajarkan teknik foto produk ke anak berkesulitan belajar dapat membantu dia dalam berwirausaha. Dengan adanya kediatan ini ABB dapat membuat foto produk yang menarik guna memperkenalkan hasil UMKMnya.

Bab II. Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Pada tahap pengumpulan data awal, dilakukan observasi melalui wawancara dengan ketua Yayasan Peduli Anak Spesial yaitu ibu Arini. Didapatkan permasalahan yang dimana Anak Berkesulitan Belajar sulit untuk mendapatkan pekerjaan, walaupun mereka sudah memiliki ijazah S1. YPAS sudah mulai membuat produk hasil karya ABB sejak tahun lalu, tetapi promosi social medianya kurang, sehingga perlu adanya pemotretan setiap produk untuk di promosikan. ABB dewasa mulai Menyusun lampu dan juga lighting untuk mempersiapkan pemotretan Pemotretan diadakan di studio foto YPAS, dengan mengambil gambar dari berbagai arah, Acara dilakukan jam 9.00-12.00 tanggal 8 maret 2024

Dengan banyaknya karya foto produk UMKM ABB otomatis dapat digunakan pada media social seperti poster Instagram, spanduk dan lain-lain. Setelah social media selesai semoga dapat memperkenalkan keseluruhan masyarakat. Dari sini masyarakat juga akan tau bahwa ABB mampu mengerjakan sesuatu, yang penting harus dibimbing dan dipantau. Setelah terbiasa baru dilepas untuk menghasilkan karya-karya baru lainnya.

Pelaksanaan:

1. ABB diajarkan terlebih dahulu sifat dari produk dan lighting sampai dia mengerti.
2. Tim dan ABB memilih produk yang akan di foto, sehingga menghasilkan suatu karya yang menarik.
3. Tim dan ABB memilih asesoris lighting yang akan digunakan, serta menyusun arah lighting.
4. ABB mulai mempraktekkan foto produk hasil UMKM ABB

Bab III Kesimpulan

Pelaksanaan dilakukan hari jumat tanggal 8 maret 2024. Acara berlangsung dengan lancar tanpa gangguan teknis. Acara juga dapat diikuti anak berkesulitan belajar, walaupun dilakukan secara perlahan-lahan, karena anak spesial harus dibimbing dengan cara yang sabar dan juga detail. YPAS mendukung acara tersebut karena dapat meningkatkan penjualn UMKM hasil produk ABB, dan ABB juga mempunyai keahlian dalam memotret produk. Ketua YPAS ibu Arini menyarankan agar pelaksanaan pelatihan agar diadakan secara rutin agar ABB selalu aktif disetiap kegiatan. Dukungan juga dapat diperlihatkan melalui tersedianya fasilitas studio fotografi YPAS.

Daftar Pustaka

- Cox, S. (2022, December 19). *Introduction to Photography: The Universal Language*. Photography Life. <https://photographylife.com/what-is-photography>
- The Exposure Triangle: How Shutter Speed, Aperture, and ISO Work Together in Photography*. (2021, July 31). masterclass.com. Retrieved December 4, 2023, from <https://www.masterclass.com/articles/beginners-guide-to-exposure-triangle-in-photograph>

Lampiran

Poster



Tampilan poster Instagram untuk mengajak ABB untuk mengenal fotografi.

Materi PPT



Fotografi produk ada 2 macam:

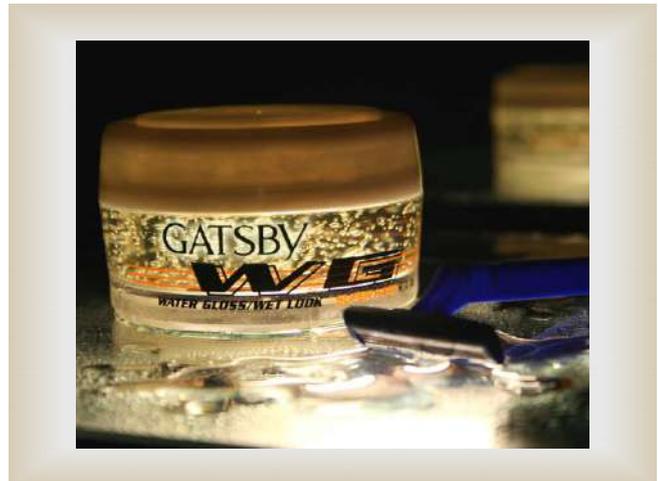
Packshot atau dengan background polos.



Stillife (terlihat hidup) dengan berbagai asesoris tambahan

1. asesoris tambahan tersebut harus mendukung produk tersebut
2. Asesoris jangan terlalu kontras/ kuat

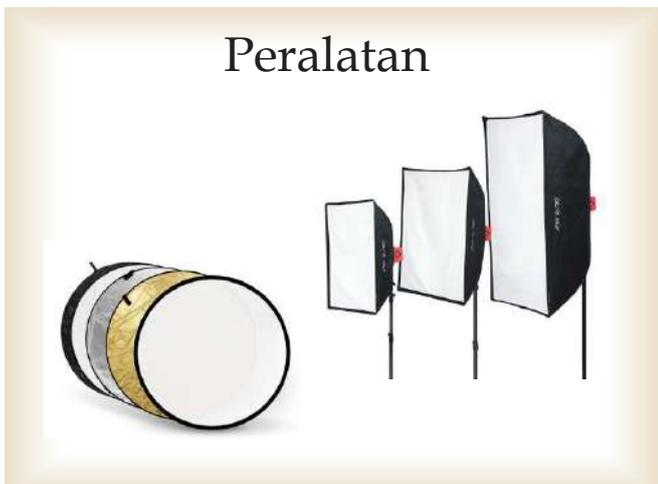


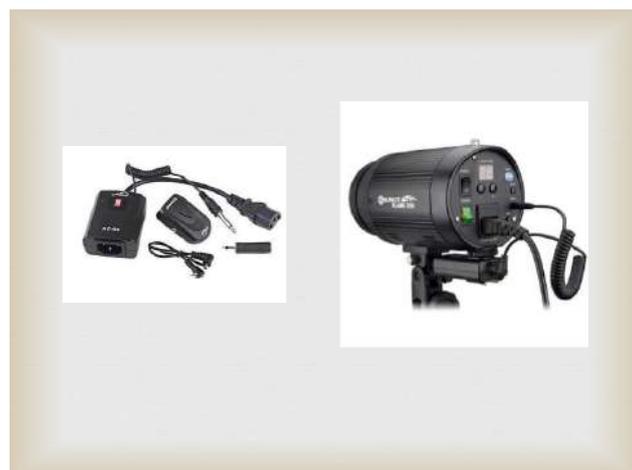


Tidak menarik



Peralatan





Setup Kamera



- Gunakan f angka besar, agar tercipta ketajaman gambar yang luas
- Set ISO rendah, agar menghindari noise
- Set awal SS di 125, karena apabila lebih rendah gambar akan goyang

Kesalahan yang biasa terjadi pada foto produk



Salah pengukuran cahaya dan Merek tidak tajam



Background yang terlalu ramai dan mengganggu



Warna pada Produk



Asesoris tidak sesuai produk (harus sesuai)



Arah cahaya



Produk/objek yang kotor



Tulisan kena bayangan cahaya



Tips



- Kebersihan Produk dan tidak rusak
- Reflektor harus banyak
- Background kontras dengan produknya
- Pencahayaan (Lightning)
- Lensa jangan Wide, agar produk tidak distorsi

Hasil editan





Kegiatan selama pelaksanaan

YPAS
Idul Fitri
HAMPER

| | |
|--|---|
| <p>Paket 1 - Rp. 250.000 1 toples Cookies Mama Carey 1 paket Duali Kurma 1 cup Kue Bismillah 1 Tas Hampers Bahan Kanvas</p> <p>Paket 1 - Paket Sajian & Sarung Rp. 325.000</p> | <p>Paket 4 - Rp. 250.000 1 toples Cookies Mama Carey 1 toples Cheese Stich 1 cup Bismillah 1 Tas Hampers Bahan Kanvas</p> <p>Paket 4 - Paket Sajian & Sarung Rp. 325.000</p> |
| <p>Paket 2 - Rp. 150.000 1 paket Sajian dan Sojodah 1 Tas Hampers Bahan Kanvas</p> <p>Paket 3 - Rp. 250.000 1 toples Cookies Mama Carey 1 toples Bismillah Almond 1 toples Cookies Pistachio 1 Tas Hampers Bahan Kanvas</p> <p>Paket 3 - Paket Sajian & Sarung Rp. 325.000</p> | <p>Paket 5 - Rp. 300.000 1 toples Cookies Mama Carey 1 paket Duali Kurma 1 cup Kue Bismillah 1 toples Lemond Almond 1 Tas Hampers Bahan Kanvas</p> <p>Paket 5 - Paket Sajian & Sarung Rp. 375.000</p> |

0812 8682 2128

Informasi dan pemesanan hubungi: 0812 8682 2128
 Promosi ini berlangsung pada: 1 April 2024

Hasil untuk UMKM ABB

Surat Tugas



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2024-1-206-SPK-KLPPM/UNTAR/VII/2024

1. Pada hari Selasa tanggal 2 bulan Juli Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Julius Andi Nugroho, S.Sn, M.Ds
NIDN/NIDK : 0331077101
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Nicolle Aureli Sutanto
NIM : 625220096
2. Nama : Cindy Anjelina
NIM : 625220107
3. Nama : Catherine Su
NIM : 625220048

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : TEKNIK FOTOGRAFI DALAM MENINGKATKAN UMKM ANAK BERKESULITAN BELAJAR JAKARTA

Nama mitra : Yayasan Peduli Anak Spesial

Tanggal kegiatan : 19 April 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Julius Andi Nugroho, S.Sn, M.Ds

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

Kemitraan



YPAS

YAYASAN PEDULI ANAK SPESIAL

Jl. Perjuangan No. 1B, Kebun Jeruk, Jakarta Barat 11530
Telp. (021) 22123845; Email : ypas.talenta.abbspesifik@gmail.com

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJA SAMA DARI MITRA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dra. Arini M, Suwarno
Pimpinan Mitra : Yayasan Lembaga Peduli Anak Spesial (YPAS)
Bidang Kegiatan : Teknik Fotografi dalam Meningkatkan UMKM
Anak Berkesulitan Belajar Jakarta
Alamat : Jl Perjuangan No. 1 B, Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Dengan ini menyatakan bersedia untuk bekerjasama dengan Pelaksana Kegiatan PKM

Nama Ketua Tim Pengusul : Julius Andi Nugroho, S.Sn.,M.Ds.
Program Studi/Fakultas : FSRD/ DKV
Perguruan Tinggi : Universitas Tarumanagara

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa diantara pihak Mitra dan Pelaksana Kegiatan PKM tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan didalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 April 2024

Yang Menyatakan

Ketua Yayasan Lembaga Peduli Anak Spesial (YPAS)

Dra. Arini M. Suwarno

Bukti Luaran HKI

| | |
|--|---|
|  REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA | |
| <h1>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</h1> | |
| Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan: | |
| Nomor dan tanggal permohonan | : EC00202468104, 18 Juli 2024 |
| Pencipta | |
| Nama | : Julius Andi Nugroho, Nicole Aureli Sutanto dkk |
| Alamat | : Jl Kelapa Puan XXV, AK 5 / 10, Sektor 1G Gading Serpong , Kelapa Dua, Tangerang, Banten, 15810 |
| Kewarganegaraan | : Indonesia |
| Pemegang Hak Cipta | |
| Nama | : Julius Andi Nugroho, Nicole Aureli Sutanto dkk |
| Alamat | : Jl Kelapa Puan XXV, AK 5 / 10, Sektor 1G Gading Serpong , Kelapa Dua, Tangerang, Banten, 15810 |
| Kewarganegaraan | : Indonesia |
| Jenis Ciptaan | : Diktat |
| Judul Ciptaan | : FOTOGRAFI PODUK |
| Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia | : 18 Juli 2024, di Jakarta Barat |
| Jangka waktu perlindungan | : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya. |
| Nomor pencatatan | : 000643454 |
| adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. | |
|  | a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL u.b Direktur Hak Cipta dan Desain Industri |
| |  IGNATIUS M.T. SILALAH NIP. 196812301996031001 |
| <small>Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.</small> | |

