

LAPORAN PENGABDIAN MASYARAKAT

MEMBATIK DENGAN TEKNIK CAP

BERSAMA SISWA SISWI SEKOLAH DASAR NEGERI PLAOSAN I

TLOGOHADI MLATI SLEMAN YOGYAKARTA

Stepanus Dwiyanto

Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara

2022

Pendahuluan

Batik merupakan karya seni budaya bangsa yang bersifat adiluhung dengan kandungan nilai nilai filosofis yang syarat dengan symbol serta pemaknaannya, sehingga sangatlah beralasan bila UNESCO menjadikan batik sebagai warisan budaya, sehingga karya seni batik perlu senantiasa dijaga kelestarian serta diupayakan tumbuh kembangnya ditengah tengah masyarakat.

Pelestarian karya seni batik menjadi tanggung jawab kita semua sebagai warga masyarakat agar batik tetap dicintai dan senantiasa hadir ditengah tengah masyarakat, penanaman rasa cinta dan kepedulian terhadap karya seni batik dapat dimulai sejak dini dengan melalui berbagai media seperti mainan dari perca kain batik, busana dan berbagai benda yang disentuh dengan estetika seni batik.

Pengenalan batik melalui pembelajaran disekolah merupakan sarana efektif untuk menumbuh kembangkan peserta didik dalam memahami berbagai bentuk pola, motif, Teknik pengerjaan serta pewarnaan hingga pelorotan malam. Kesadaran dan tanggung jawab inilah yang telah diwujudkan oleh siswa siswi SD Plaosan I yang berlamat di desa Plaosan Tlogohadi Mlati Sleman Yogyakarta, pelatihan dilakukan oleh peserta didik kelas 5 dengan dan didampingi oleh dua guru pendamping Adapun metode yang digunakan dengan teknik cap dengan pewarnaan

- Waktu Pelaksanaan :

Pelatihan membatik dengan Teknik cap dilaksanakan pada hari sabtu Tgl. 22 Oktober 2022 dengan lokasi Griyo Sabin desa Pangukan-Jugang No. 14B Rt. 005 / Rw. 15 Tridadi Sleman Yogyakarta, pelatihan dimulai pukul 9.00 dan berakhir pukul 13.00 WIB

-Peserta pelatihan

Peserta pelatihan meliputi siswa siswi kelas 5 Sekolah Dasar Negeri Plaosan 1 dengan jumlah peserta sebanyak 27 anak dengan bimbingan/pengawasan 2 orang Guru antarlain : Bapak Sumarjoko S.Ag dan Bapak Eko Budisantoso S.Si

-Tahap pelaksanaan pelatihan :

-Tahap Persiapan

Meliputi persiapan tempat dan perangkat kerja antarlain meja besar dan sarana duduk serta berbagai keperluan proses pembatikan antarlain :

1. cap sebagai sarana pembuatan motif
2. kain beserta pensil dan penggaris sebagai sarana pembuatan pola
3. bantalan cap sebagai media pemindahan lilin ke dalam kain
4. kompor dan wajan sebagai wadah pencairan lilin
5. ember sebagai tempat pencampuran warna

- Proses pembatikan dengan Teknik cap

- Tahap Mordan

Tahap mordan atau mordanting merupakan tahap pertama dalam melakukan proses pembatikan yaitu dengan mencelupkan kain yang akan dibatik kedalam larutan soda abu

dan tawas kedalam wadah hingga terendam secara merata dan diamkan selama 1 sampai dengan 2 hari, apabila sudah selesai cuci dan bilas hingga bersih dan keringkan dengan cara diangin anginkan. Bila kain sudah kering maka kain siap untuk dilakukan proses pembatikan dengan Teknik cap atau tulis.

Proses pemordanan dimaksudkan untuk menghilangkan lilin atau kotoran yang menempel pada kain sehingga pori pori dapat terbuka dengan lebar, serta kotoran kain dapat hilang sehingga proses penutupan lilin serta pewarnaan dapat menempel dengan sempurna.

-Tahap Pembuatan Pola

Tahap ini merupakan tahap lanjutan sebagai Langkah penentuan dalam penempatan berbagai motif dengan berbagai macam pola baik dalam bentuk cap atau tulis dengan media canting. Pemolaan dapat dilakukan dengan menggunakan media pensil atau karbon dengan Teknik jiplak atau tresing dengan, Adapun media pendukung lainnya dapat dicapai dengan menggunakan penggaris maupun mal sebagai media pembagian bidang Garapan.

Pola yang digunakan bisa menggunakan pola repetitive, pola papan catur, pola diagonal dan pola pola lainnya sesuai keinginan pembatik.

-Tahap pengecapan

Pola pengecapan diwali dengan memanaskan lilin ke dalam wajan diatas kompor dengan tingkat pemanasan sedang. Proses pengecapan dapat dilakukan dengan menempatkan kain diatas bantalan cap yang dibuat dari busa beralaskan plastic, apabila proses pengecapan sudah selesai bisa dilanjutkan pengisian motif sebagai pengayaan elemen dekoratif. Apabila

proses pembatikan/pengecapan dalam proses pemalaman telah selesai kain di angin anginkan ditempat yang teduh dan kering agar malam dapat menyerap ke dalam pori pori kain dengan sempurna.

-Tahap Pewarnaan

Selanjutnya dilakukan proses pewarnaan dengan mempersiapkan 3 (tiga) buah ember yang diisi air panas dan dingin guna melarutkan warna serta pengikat warna, proses pewarnaan dapat dilakukan dengan proses mencelupkan kain kedalam air bersih dan dingin guna membuka pori pori kain. Tahap pewarnaan diawali memasukkan kain kedalam ember air hangat dan selanjutnya kain masuk kedalam ember air hangat dan terakhir masuk kedalam air dingin netral sebagai pengikat.

-Tahap pelorotan

Apabila kain batik sudah sampai pada tahap pewarnan dapat dilanjutkan dengan proses pelorotan malam atau pelepasan malam dari kain, Langkah yang dilakukan dengan memanaskan air kedalam panci hingga mendidih dan kemudian dimasukkanhingga tercampur secara merata untuk selanjutnya kain yang telah diwarnai dimasukkan untuk kemudian dibolak balik hingga lilin leleh dan tertinggal kedalam panci dengan demikian proses pelorotan sudah selesai dan kain batik bisa dijemur dan siap digunakan.

Foto foto kegiatan dalam proses pembatikan/pengecapan.



Tahap pengarahan



Tahap Pembuatan pola



Tahap pemanasan lilin/malam



Tahap pengecapan



Tahap pewarnaan



Tahap akhir pematikan



Tahap evaluasi hasil pelatihan

Daftar Pustaka

Affendi Yusuf at,all, (1991). *Desain Tekstil Modern Indonesia*. Jakarta. Jayakarta Agung Offset.

Achjadi Judi at.all. 1999. *Batik Spirit of Indonesia*. Jakarta, Yayasan Batik Indonesia

Sutanto sewan. 2018. *Seni Batik Indonesia*, Yogyakarta, Andi Offset

Tukio sugeng. 1987 *Mengenal Ragam Hias Indonesi*. Bandung Angkasa.

Wulandari Ari. 2022. *Batik Nusantara*. Yogyakarta Andi Offset



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI PLAOSAN 1

ꦥꦺꦩꦼꦂꦶꦠꦏꦧꦸꦥꦠꦺꦤ꧀ꦱꦭꦺꦩꦤ꧀
ꦢꦶꦤꦱꦥꦺꦤꦢꦶꦏꦶꦤ꧀

Plaosan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta, 55286
Telepon (0274) 88 225, Faksimile (0274) -
Laman: - , Surel: sdnegeriplaosan1@yahoo.com

Nomor :22/SPN/PLS.1/IX/2022

Lampiran :.....

Perihal : Ucapan terimakasih

Kepada Yth.

Drs. Stepanus Dwiyanto M.Hum

Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Tarumanagara

Jakarta

Sehubungan telah terlaksananya pelatihan membuat dengan teknik cap kepada seluruh peserta didik Kls. 5 SD Negeri Plaosan I yang berlatam di desa Plaosan Tlogohadi Mlati Sleman Yogyakarta, maka dengan ini saya selaku Kepala sekolah mengucapkan terimakasih kepada Bapak Drs. Stepanus Dwiyanto M.Hum yang telah memberikan pelatihan dengan baik, dengan harapan semoga Kerjasama ini dapat dibina dan dilanjutkan dikemudian hari.

Demikian atas bantuannya dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih

Yogyakarta 22 Oktober 2022

Kepala Sekolah

Sunarjoko S. Ag
Nip. 196402191985091002





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI PLAOSAN 1

ꦱꦺꦏꦺꦴꦏꦠꦤꦤꦺꦒꦼꦫꦶꦥꦭꦺꦴꦱꦤ꧀ꦠꦶ

Plaosan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta, 55286
Telepon (0274) 88 225, Faksimile (0274) -
Laman: - , Surel: sdnegeriplaosan1@yahoo.com

Nomor : 21/SPN/PLS.1/IX/2022

Lampiran :

Perihal : Permohonan pelatihan batik

Kepada Yth.

Drs. Stepanus Dwiyanto M.Hum

Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Tarumanagara

Jakarta

Dalam rangka menumbuh kembangkan cinta budaya nusantara kepada peserta didik SD Negeri Plaosan I yang berlatam di desa Plaosan Tlogohadi Mlati Sleman Yogyakarta, maka dengan ini saya selaku Kepala sekolah memohon bantuan kesedian Bapak Drs. Stepanus Dwiyanto M.Hum untuk memberikan pelatihan membatik dengan Teknik cap kepada seluruh siswa siswi kami yang duduk di Kls. 5

Demikian atas bantuannya dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih

Yogyakarta, 12 Oktober 2022
Kepala Sekolah

Sumarjoko S.Ag

Nip: 196402191985091002