

Eksplorasi IMARTA 2021/2022 presents:

Masterclass 2022: Design Your Furniture

OPTIMIZING SPACE THROUGH HYBRID METHOD

WEBINAR

LATAR BELAKANG :

Populasi di dunia saat ini (2020) tumbuh dengan laju sekitar 1,05% per tahun. Rata-rata pertumbuhan penduduk saat ini diperkirakan mencapai 81 juta jiwa per tahun, yang mengakibatkan kepadatan penduduk meningkat. Karena konsumen menuntut lebih banyak barang, harganya naik dan lebih banyak produsen bekerja untuk menyediakan barang itu. Seiring dengan pertumbuhan penduduk yang selalu berkembang, pemakaian lahan untuk membangun hunian pun tidak bisa dihindari. Lahan yang tersedia mempunyai nilai yang terbatas sehingga penduduk harus bisa hidup dalam lahan yang terbatas luasnya itu. Meskipun adanya "limitasi" dalam pemakaian ruang dan lahan, terdapat beberapa product design yang dapat mengoptimalkan space sehingga ruang dapat memenuhi kebutuhan dan membantu sirkulasi bagi user pengguna ruang. Dengan isu-isu tersebut konsep furniture multifungsi diangkat untuk menjawab permasalahan mengenai optimalisasi ruang. Fungsi dari beberapa perabot dapat digabungkan dalam suatu perabot yang sama sehingga kebutuhan ruang bagi user pun dapat terpenuhi.

SPEAKERS :



**MAITRI WIDYA
MUTIARA S.Ds., M.M.**
(Ketua Program Studi Design Interior UNTAR)

- Pengoptimalisasian ruang dengan Hybrid Furniture

-Metode - metode perancangan Furniture

DATE

Date : Friday, 15 April 2022
Time : 15.00-17.00
Plaform : Zoom

REGISTRATION



Registration Fee : Rp. 30k
Package for 2 Person : Rp. 50k

*e-certificate included

CONTACT PERSON

☎ 081290234888 ☎ 081282326268
☎ metta_ws ☎ david_9860



GIJS VAN SEGGELEN
(INCLT)

- Pengenalan dan cara pemilihan material dalam mendesign furniture

- Logika dan teknis pemasangan furniture

WEBINAR

Sasaran

Webinar ini terbuka untuk umum.

Rundown Acara

Sabtu, 15 April 2022

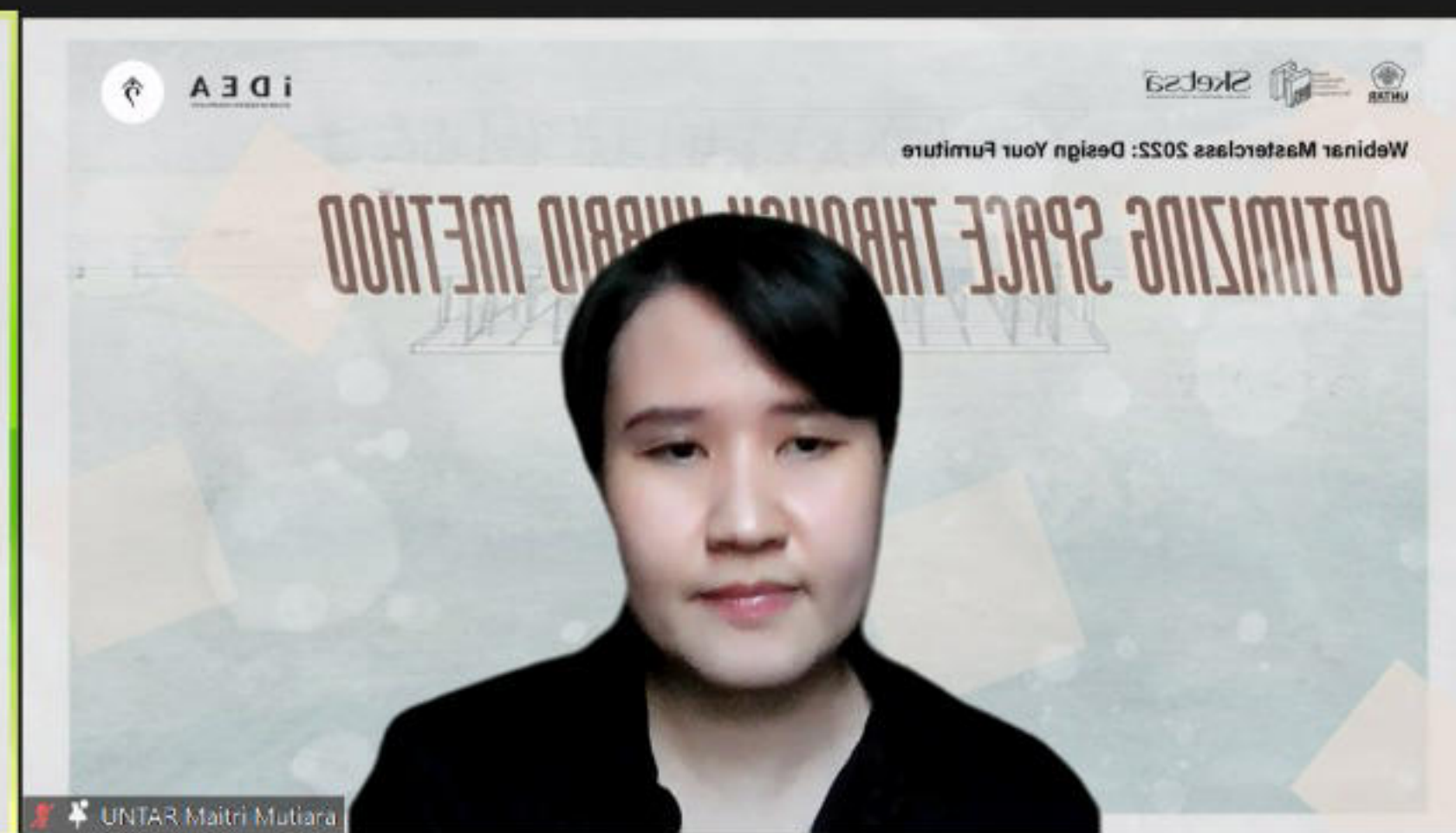
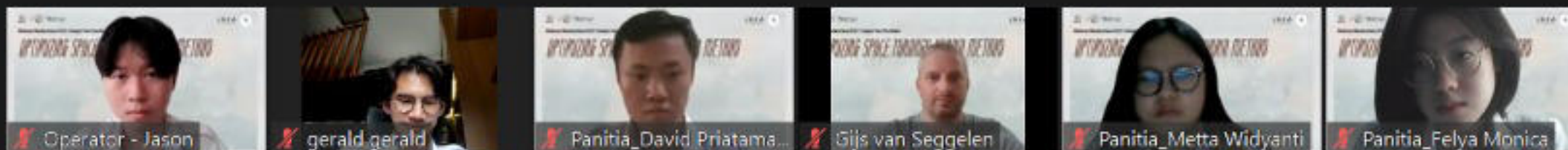
Waktu	Kegiatan	PIC
15.00 – 15.10	Pembukaan acara	Jason
15.10 – 15.55	<i>Webinar</i> pembicara 1 (Bu Maitri)	Nando
15.55 – 16.05	Sesi tanya jawab 1	Felya
16.05 – 16.50	<i>Webinar</i> pembicara 2 (Pak Gijs)	Metta
16.50 – 17.00	Sesi tanya jawab 2	David
17.00 – 17.15	Penjelasan TOR Sayembara	Jason
17.15 – 17.20	Penutupan acara	Metta

Pembicara 1 : Bu Maitri

1. Mengoptimalkan ruang dengan desain *furniture hybrid*
2. Metode-metode dalam perancangan furniture (*stackable, foldable, convertible, movable, adaptable*)
3. Pendekatan desain perancangan furniture
4. Pembedahan preseden desain serta latar belakang kasusnya

Pembicara 2 : Pak Gijs - (English)

1. Penjelasan material furniture yang akan digunakan.
2. Pengenalan jenis-jenis sambungan dan teknis pemasangan secara garis besar.
3. Pemaparan hasil proyek



CERTIFICATE OF APPRECIATION

THIS CERTIFICATE IS PRESENTED TO

Maitri Widya Mutiara

AS

THE SPEAKER

**In Masterclass 2022: Optimizing Space through
Hybrid Method**

On April 15th 2022

At Tarumanagara University

by Exploration Division

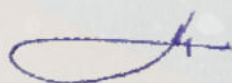
Ikatan Mahasiswa Arsitektur Tarumanagara (IMARTA)

Architecture Undergraduate Program

Department of Architecture and Planning

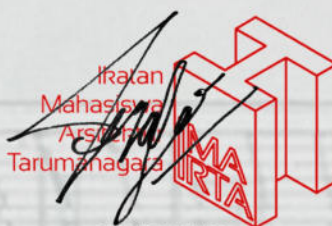
Faculty of Engineering

Tarumanagara University



IR. FRANKY LIAUW, M.T.

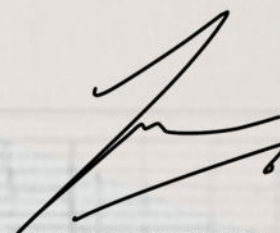
Head of Architecture
Undergraduate Program
Universitas Tarumanagara



Ikatan
Mahasiswa
Arsitektur
Tarumanagara

GERALD

Head of IMARTA-SKETSA
2021 - 2022



METTA WIDYANTI

Event Head Coordinator of
Masterclass 2022

Pemanfaatan Ruang Terbatas melalui Pemilihan Furniture

Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M.

Problem



Solusi

Pemanfaatan Furniture



Furniture

furniture berasal dari bahasa Prancis *fourniture* asal kata *fournir* yang artinya furnish atau perabot rumah atau ruangan.

Furniture dalam Interior

- Kebutuhan utama dalam suatu ruang dalam bangunan
 - Sebagai pendukung aktivitas
 - Sebagai penambah nilai ruang yang berfungsi pada psikologis pengguna
 - Fungsi seni dan estetika dalam ruang
- Berfungsi sebagai aksesoris pelengkap ruang dan sebagai tempat simpan



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Jenis Furniture

Berdasarkan penggunaannya

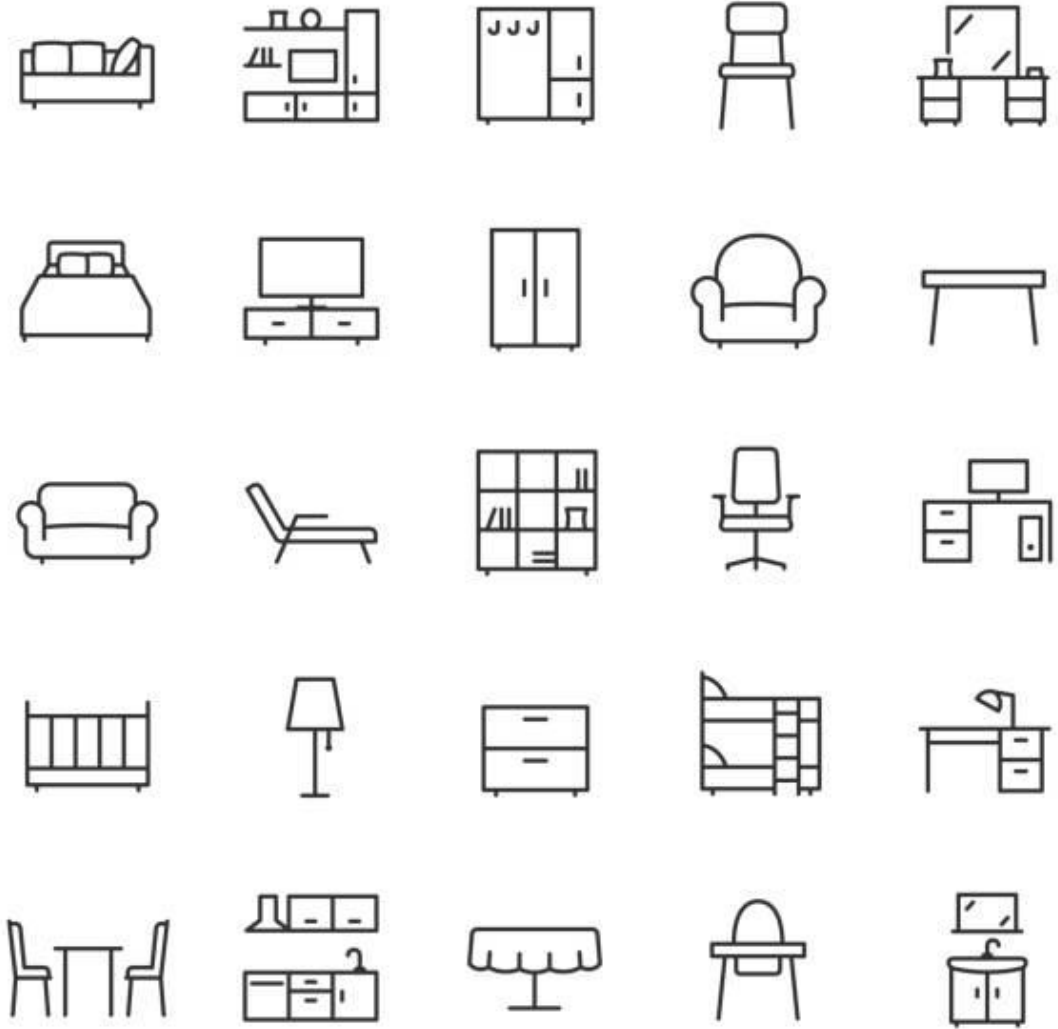


UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Free Standing Furniture





Knockdown Furniture

Stackable Furniture



Folding Furniture



Transformable Furniture





Mobile Furniture

Inflatable Furniture

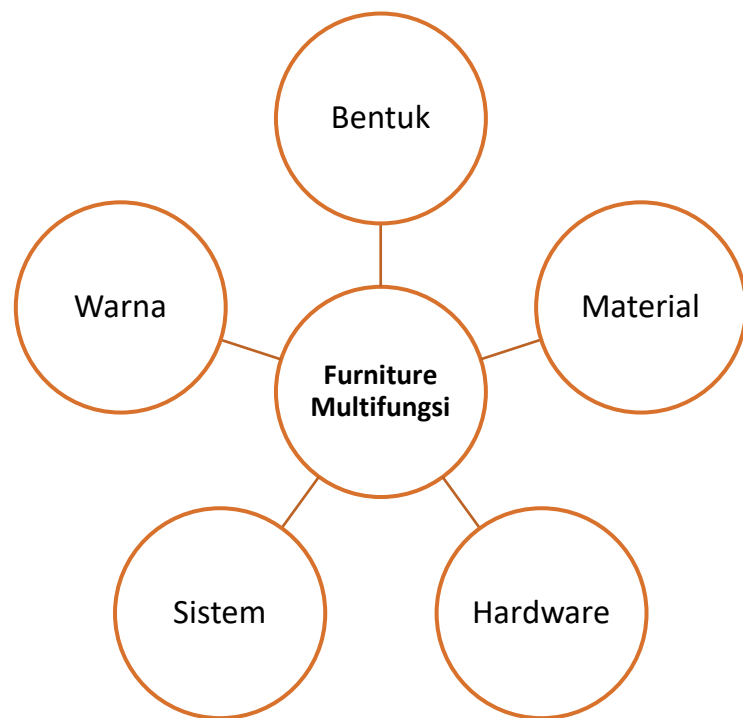
INFLATABLE GOES FORMAL

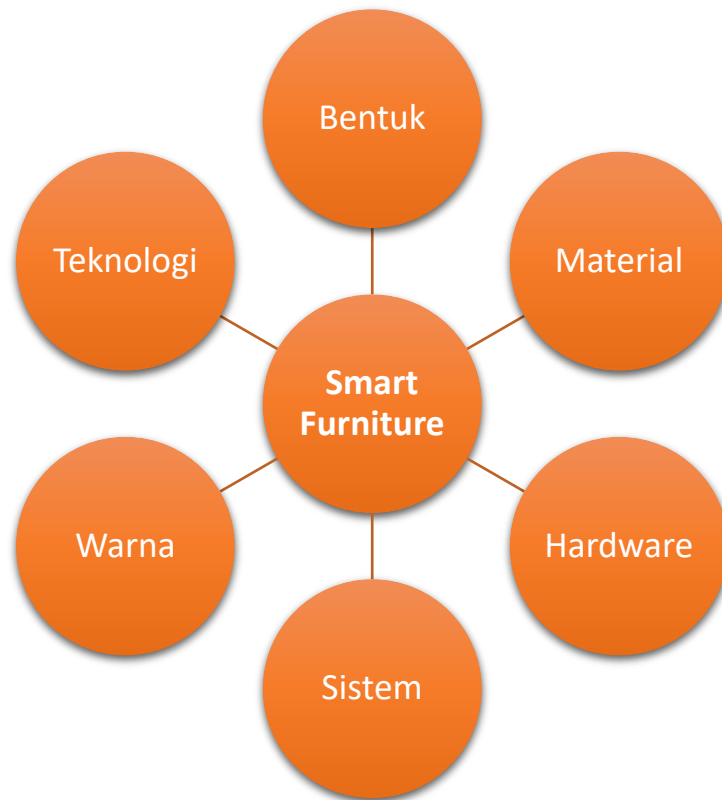


if it's hip, it's here

Built In Furniture







Mendesain Furniture



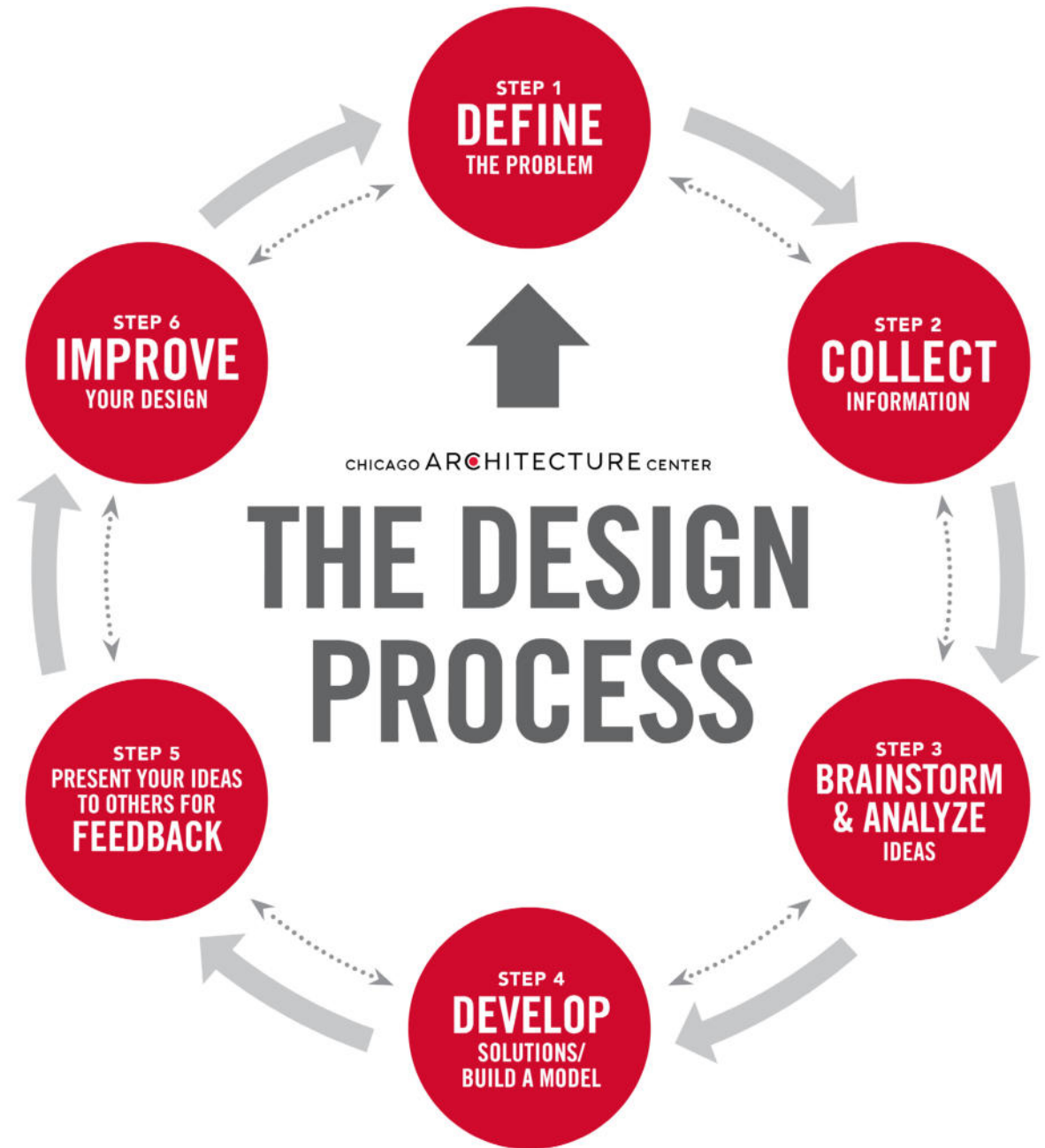
UNTAR
Universitas Tarumanagara



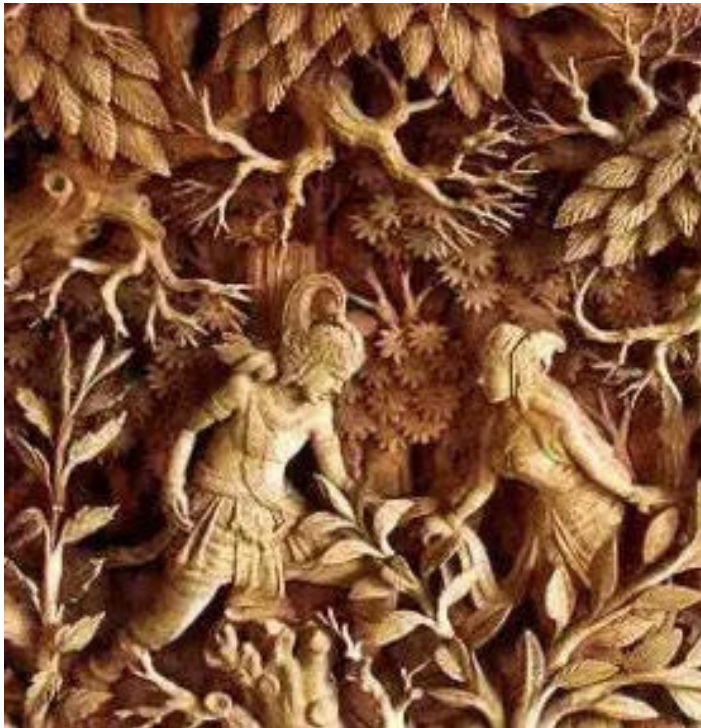
UNTAR untuk INDONESIA

Proses Desain

(Studi Kasus: Penelitian
Pengembangan Desain
Furniture Ukir Kayu di
Jepara)



Define the Problem



Jepara Kota terbesar
penghasil ukir

Collect Information



Riset Lapangan
Observasi dan Wawancara



UNTAR
Universitas Tarumanagara

Tersakreditasi
BAN PT

A
linggih

QS STARS
RATING SYSTEM
2019

ASSA
AMBA
AACSB

CPA
AUSTRALIA

ICAEW
CHARTERED
ACCOUNTANTS

UNTAR untuk INDONESIA



Develop Solutions &

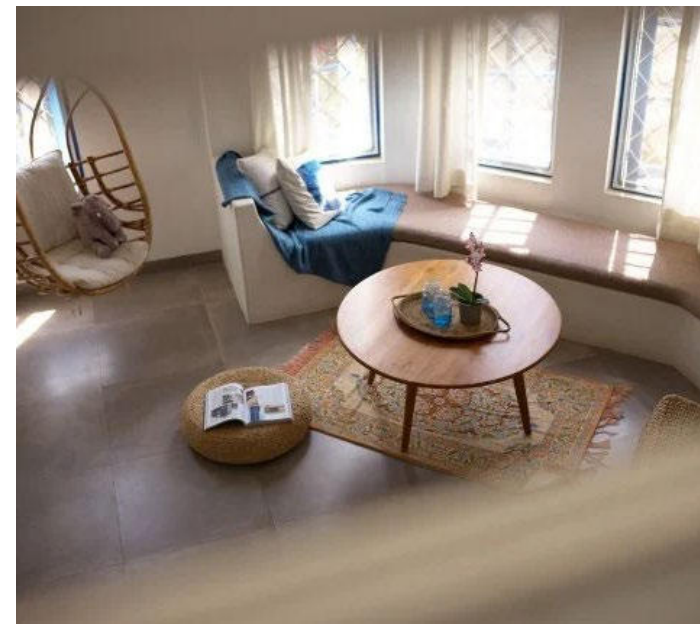
Feedback





Penggalian IDE

- Tujuan dan Fungsi
- Material
- Lingkungan / Arsitektural
- Konstruksi
- Bentuk: Flora & Fauna, organik, anorganik
- Korporat
- Teknologi
- Gaya
- dst



Furniture

- Bentuk
- Material dan konstruksi (aman, kuat, nyaman)
- Human factors dalam furniture
- Estetika
- Keawetan produk



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Contoh Kasus

Perabot Masa Pandemi: Inovasi Desain Meja Kerja Untuk Kesehatan Selama Bekerja Dari Rumah



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Referensi

- Eskak, E. (2014). *Kajian pengembangan mebel rotan di Sumbawa Barat*. Indonesian Ministry of Industry.
- Fan, J. N., & Sokolowski, W. M. (2018). Transformable Furniture. In *Cold Hibernated Elastic Memory Structure* (pp. 295-303). CRC Press.
- Husein, H. A. (2020). Multifunctional Furniture as a Smart Solution for Small Spaces for the Case of Zaniary Towers Apartments in Erbil City, Iraq. *Int. Trans. J. Eng. Manag. Appl. Sci. Technol*, 12, 1-11.
- Lawson, S. (2013). *Furniture Design: An Introduction to Development, Materials, Manufacturing*. Laurence King Publishing.
- Marizar, S. (2005). *Designing furniture: teknik merancang mebel kreatif: konsepsi, solusi, inovasi dan implementasi*. Media Pressindo.
- Mutiara, M. W., Chandra, E., & Marizar, E. S. PENDAMPINGAN PENATAAN PAMERAN PRODUK FURNITURE STUDI KASUS: PENGUSAHA MEBEL, KLENDER, JAKARTA. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 1(2).
- Poetra, B. L. (2016). Perancangan Perabot Multifungsi untuk Ruang Huni Terbatas. *Intra*, 4(2), 790-797.
- Pramono, A., Wijaya, I. B. A., & Kurniawan, B. K. (2021, August). Maximizing Small Spaces Using Smart Portable Desk for Online Learning Purpose. In *2021 International Conference on ICT for Smart Society (ICISS)* (pp. 1-7). IEEE.
- Supriyatna, E., Purna Irawan, A., & Widya Mutiara, M. (2019). Pengembangan Desain Ukir Kayu Pada Industri Furniture di Jepara. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 3(2), 433-439.
- Supriyatna, E., Irawan, A. P., & Widya, M. (2020, December). Utilization of machining technology in the production process of Jepara wood carving furniture. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1007, No. 1, p. 012056). IOP Publishing.
- Susanto, D., & Ilmiani, A. N. (2018, August). Flexible Furniture: A Design Strategy for Multiuse yet Limited Space in the Urban Kampung. In *2018 2nd International Conference on Smart Grid and Smart Cities (ICSGSC)* (pp. 26-31). IEEE.
- Yudina, A. (2015). *Furniture: furniture that transforms space*. London: Thames & Hudson.
- Yunianto, P., Winarno, A., & Susila, D. A. (2021). PERANCANGAN RAK MULTI FUNGSI RUANG TAMU. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 4(2), 105-118.



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Terima Kasih



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA