

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PENERAPAN STILASI MOTIF BATIK NUSANTARA PADA MEDIA
VISUAL

Disusun oleh:

Ketua Tim

Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM. - 0331058304

Anggota:

Catherine Patricia – 625200087

Samantha Feliciano - 615200019

PRODI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2023

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Penerapan Stilasi Motif Batik Nusantara pada Media Visual
2. Nama Mitra PKM
3. Ketua Tim Pelaksana : SMAK Kalam Kudus II
 - A. Nama dan Gelar : Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M.
 - B. NIDN/NIDK : 0331058304
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor
 - D. Program Studi : Desain Interior
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Desain
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman no. 1
 - H. Nomor HP/Tlp : 08128300450
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Catherine Patricia - 625200087
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Samantha Feliciano - 615200019
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 3 : -
4. Lokasi Kegiatan Mitra : SMAK Kalam Kudus II
 - A. Wilayah Mitra : Kalideres
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - C. Provinsi : DKI Jakarta
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : HKI Poster
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan :
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000,-

Jakarta,

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

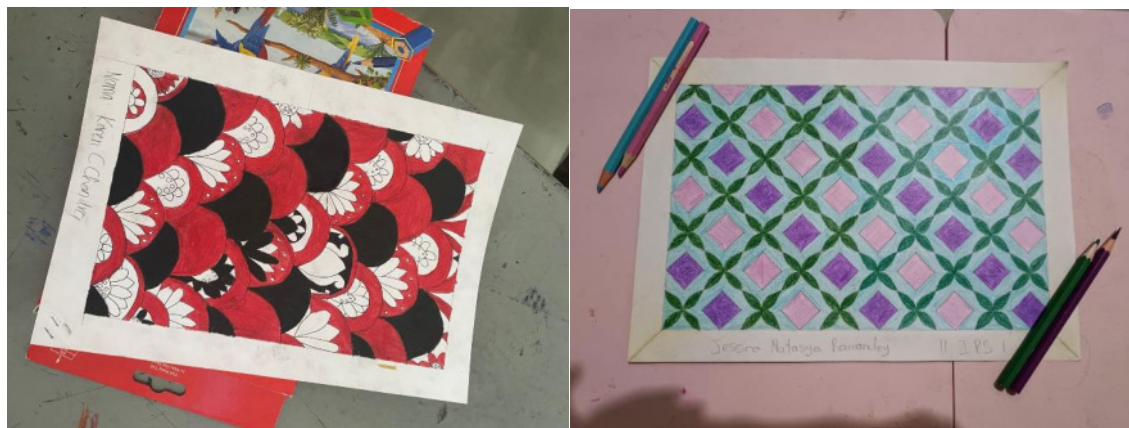
Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM.
NIDN: 0331058304

BAB I Pendahuluan

Batik Parang Rusak, sebuah motif tradisional Indonesia, kini mengalami inovasi melalui pengembangan menggunakan stilasi geometris. Dengan sentuhan modern ini, motif yang telah menghiasi kain-kain Nusantara selama berabad-abad dapat terus berkembang dan menarik minat generasi yang lebih muda. Motif Parsang Rusak dikembangkan dengan memadukan pola geometris melalui Teknik stilasi. Hasil dari motif ini merupakan sebagai latar belakang dalam pengembangan produk motif batik yang dapat diterapkan sejak dini kepada siswa-siswa dalam upaya pengenalan akan kekayaan motif Nusantara.

Bab II Pelaksanaan

Kegiatan ini dilakukan berupa workshop di SMAK Kalam Kudus II pada 24 November 2023. Dibantu oleh 2 mahasiswa dari FSRD Untar, siswa-siswa di SMAK Kalam Kudus II mengembangkan berbagai motif batik baru.



Bab III Kesimpulan

Dengan menggunakan stilasi geometris pada motif Batik Parang Rusak, kita melihat keberanian untuk menyatukan tradisi dengan estetika modern. Inovasi ini memberikan motif tersebut ruang untuk berkembang dan tetap relevan di era kontemporer, sementara tetap mempertahankan esensi dan kekayaan nilai budaya Indonesia. Dengan demikian, pengembangan motif batik ini tidak hanya tentang menciptakan karya seni yang indah tetapi juga tentang merawat warisan dan melestarikan kekayaan nusantara bagi generasi mendatang. Selain itu, pemanfaatan motif batik, dapat diterapkan dimana saja, termasuk dalam furniture, serta media visual lainnya seperti pada poster, cover buku dst.

Dokumentasi



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-166-7SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2023

1. Pada hari Rabu tanggal 6 bulan Desember Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
 Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
 Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM

 NIDN/NIDK : 0331058304
 Fakultas : Fakultas Seni Rupa & Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Catherine Patricia
 NIM : 625200087
2. Nama : Samantha Feliciano
 NIM : 615200019
3. Nama : -
 NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
Judul kegiatan : Penerapan Stilasi Motif Batik Nusantara pada Media Visual
Nama mitra : SMAK Kalam Kudus II
Tanggal kegiatan : 24 November 2023
dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua



Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

Stilasi Batik Nusantara

Jumat, 17 November 2023

Stilasi

teknik stilasi adalah teknik mengubah bentuk asli dari sumber atau dengan melihat objek dari berbagai arah dengan pengayaan dan dapat dibuat menjadi bermacam-macam bentuk baru yang bersifat dekoratif, namun ciri khas bentuk aslinya masih terlihat.





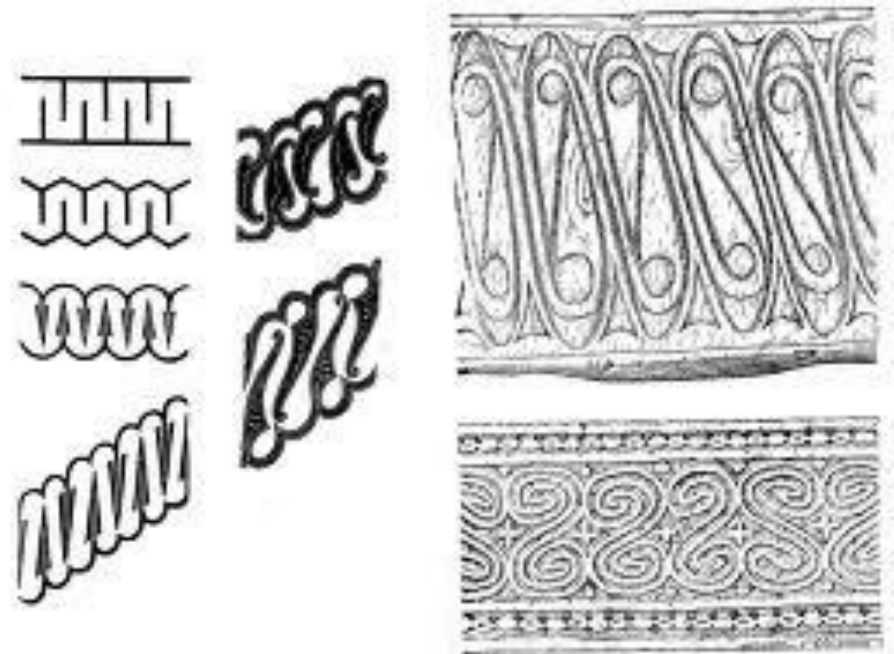
Batik Nusantara /

Batik merupakan salah satu warisan budaya yang masih dilestarikan. Bahkan, batik juga sudah memperoleh pengakuan dunia dari *United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization* (UNESCO) pada 2009.

Batik merupakan kain yang dilukis dari cairan lilin malam dengan menggunakan alat canting yang kemudian melalui proses pewarnaan. Hampir setiap daerah di Indonesia memiliki motif batik yang khas. Setiap motif juga memiliki filosofi sendiri.

Praktek Stilasi Motif Nusantara

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sRmSJUaKXME>



UNTAR
Universitas Tarumanagara



“UNGGUL”
SATU RANGKAI



VERY GOOD



UNTAR untuk INDONESIA

Contoh

Motif “Parangmetrik”

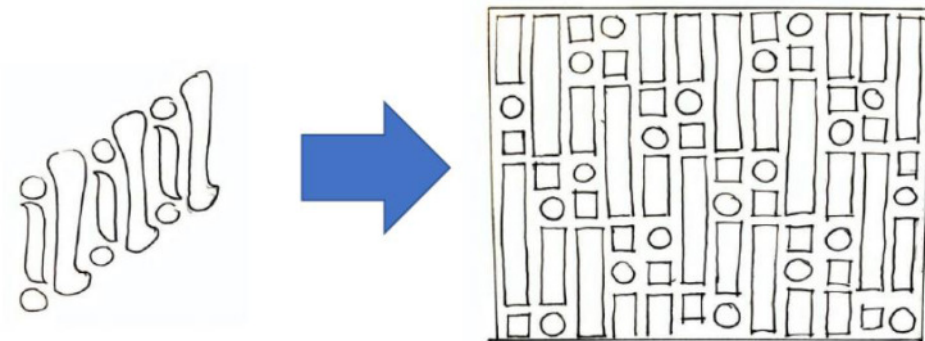
Motif Parangmetrik merupakan motif yang terinspirasi dari motif Batik Parang Rusak, dengan menggabungkan motif geometris. Motif ini diciptakan untuk diterapkan pada furniture kayu yang akan diukir menggunakan mesin CNC. Diproduksi di Jepara, furniture dengan motif Parangmetrik ini merupakan hasil dari penelitian Hibah Ristekbrin pada tahun 2019-2020, dengan judul “Pengembangan Desain Furniture Ukir Kayu di Jepara”.

Karya furniture dengan motif parangmetrik ini sudah dipamerkan pada pameran di Citywalk Gajahmada 2020, Pameran virtual Trade Exhibition Indonesia 2020, dan dipamerkan juga di CitywalkSudirman.

Motif parangmetrik telah mendapatkan sertifikat Hak cipta dengan no EC00202061258, pada Desember 2020.

Transformasi Bentuk Motif Batik Parang Rusak menjadi Parangmetrik

Oleh: Maitri



Transformasi Bentuk Motif Batik Parang Rusak menjadi Parangmetrik

Oleh: Maitri | Widya Mutiara, S.Ds., MM., 2019



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Aplikasi





*Carilah 1 motif
Nusantara, buat stilasi
di atas kertas gambar
A4*

TERIMA
KASIH



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Stilasi Motif Batik Parang: MOTIF PARANGMETRIK

Teknik Stilasi

adalah teknik mengubah bentuk asli dari sumber, atau dengan melihat objek dari berbagai arah dengan pengayaan dan dapat dibuat menjadi bermacam-macam bentuk baru yang bersifat dekoratif, namun ciri khas bentuk aslinya masih terlihat.

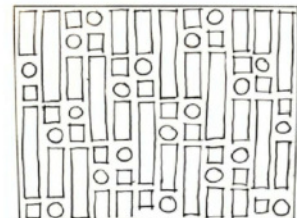
Motif Parangmetrik

adalah motif yang terinspirasi dari motif Batik Parang Rusak, dengan menggabungkan beberapa motif geometris. Motif ini diciptakan untuk diterapkan pada furnitur kayu yang akan diukir dengan mesin CNC. Motif Parangmetrik telah mendapatkan sertifikat hak cipta dengan nomor: EC00202061258 pada Desember 2020.

Proses transformasi bentuk motif Batik Parang Rusak menjadi Parangmetrik:



Sumber: krjogja.com



Sumber: Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M., 2019

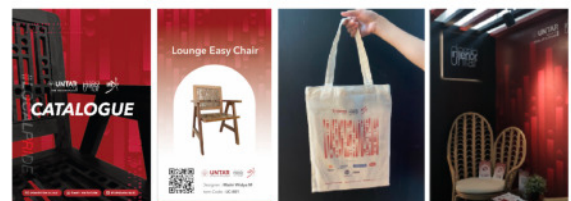
Aplikasi Motif Parangmetrik:



Pada furnitur kayu



Digitalisasi motif sebagai
elemen grafis



Signature style/element

PENULIS:

Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M | Catherine Patricia (625200087) | Samantha Feliciano (615200019)

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023124947, 5 Desember 2023

Pencipta

Nama : Maitri Widya Mutiara, Catherine Patricia dkk
Alamat : Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Maitri Widya Mutiara, Catherine Patricia dkk
Alamat : Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Poster
Judul Ciptaan : Penerapan Stilasi Motif Batik Parang: Motif Parangmetrik

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 24 November 2023, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000557902

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Maitri Widya Mutiara	Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara
2	Catherine Patricia	GG Waru No.6, RT/RW 01/001, BendunganÂÂ HilirÂÂ , Tanah Abang, Jakarta Pusat
3	Samantha Feliciano	Jalan Pademangan 2 Gg 29 Nomor 1/ Rt 014 Rw 002, Penjaringan, Jakarta Utara

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Maitri Widya Mutiara	Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara
2	Catherine Patricia	GG Waru No.6, RT/RW 01/001, BendunganÂÂ HilirÂÂ , Tanah Abang, Jakarta Pusat
3	Samantha Feliciano	Jalan Pademangan 2 Gg 29 Nomor 1/ Rt 014 Rw 002, Penjaringan, Jakarta Utara

