

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



STILASI MOTIF BATIK NUSANTARA UNTUK PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL INDONESIA

Disusun oleh:

Ketua Tim

Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM. - 0331058304

Anggota:

Juniartika Riski S – 615220022

Putri Indah Anisyah – 625200085

Talita Christina - 615220033

PRODI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2023

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Stilasi Motif batik Nusantara untuk Pelestarian Kearifan Lokal Indonesia
2. Nama Mitra PKM
3. Ketua Tim Pelaksana : SMAK Kalam Kudus II
 - A. Nama dan Gelar : Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M.
 - B. NIDN/NIDK : 0331058304
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor
 - D. Program Studi : Desain Interior
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Desain
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman no. 1
 - H. Nomor HP/Tlp : 08128300450
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 3 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Juniartika Riski - 615220022
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Putri Indah Anisyah - 615200085
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 3 : Talita Christina - 615220033
4. Lokasi Kegiatan Mitra : SMAK Kalam Kudus II
 - A. Wilayah Mitra : Kalideres
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - C. Provinsi : DKI Jakarta
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : HKI Poster
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
 - Biaya yang disetujui

Jakarta,

Ketua Pelaksana

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM.
NIDN: 0331058304

BAB I Pendahuluan

Batik merupakan seni tradisional Indonesia yang menghasilkan kain dengan pola unik dan warna warni. Proses pembuatan batik melibatkan Teknik pewarnaan dan penggunaan lilin untuk melindungi bagian tertentu dari kain. Motif batik Indonesia seiring dengan meningkatnya popularitas batik pada dewasa ini, kian memberikan inspirasi untuk transformasi batik yang lebih modern dan abstrak.

Stilasi motif Batik menggunakan elemen-elemen tradisional yang diinterpretasikan ulang, di-simplifikasi dengan tetap mempertahankan identitas motif batik.

Siswa SMA merupakan generasi yang akan menjadi penerus bagi Indonesia, untuk itu kelestarian batik perlu selalu digaungkan. Salah satunya adalah pengenalan batik itu sendiri, serta olah motif batik baru untuk memperkaya motif-motif batik yang kini sudah ada. Dengan demikian mempertahankan keterkaitan dengan Sejarah dan tradisi.

Bab II Pelaksanaan

Kegiatan ini dilakukan berupa workshop di SMAK Kalam Kudus II pada 17 November 2023. Dibantu oleh 3 mahasiswa dari FSRD Untar, siswa-siswa di SMAK Kalam Kudus II mengembangkan berbagai motif batik baru. Pada pertemuan awal ini, siswa mengembangkan motif dengan menggunakan pensil pada media kertas gambar A4.

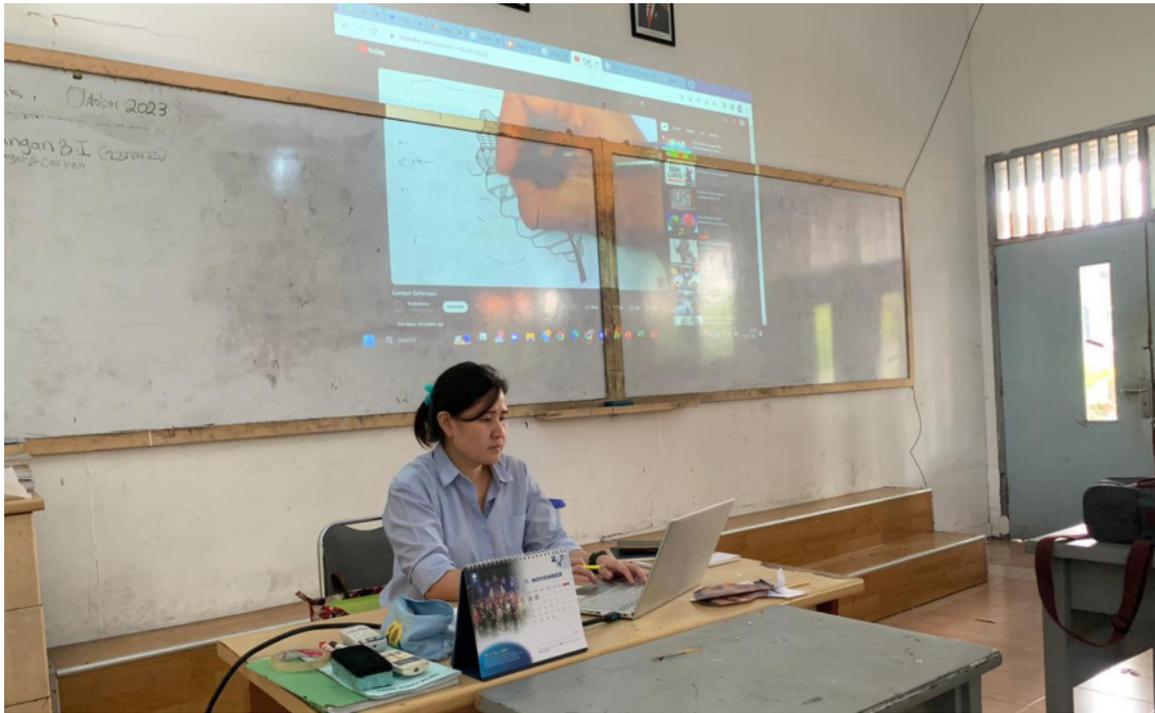


Salah satu contoh karya Siswa SMAK Kalam Kudus II

Bab III Kesimpulan

Stilasi motif batik sebagai bentuk adaptasi Kreatif terhadap seni tradisional. Kontribusi seniman dan desainer dalam mempertahankan keberlanjutan kekayaan motif batik Nusantara, melalui pemberian pengetahuan tentang motif batik, serta pengembangan motif batik sejak dini.

Dokumentasi



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-165-7SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2023

1. Pada hari Rabu tanggal 6 bulan Desember Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM
NIDN/NIDK : 0331058304
Fakultas : Fakultas Seni Rupa & Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Juniartika Riski S.
NIM : 615220022
2. Nama : Putri Indah Anisyah
NIM : 625200085
3. Nama : Talita Christina
NIM : 615220033

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Stilasi Motif Batik Nusantara untuk Pelestarian Kearifan Lokal Indonesia

Nama mitra : SMAK Kalam Kudus II

Tanggal kegiatan : 10 November 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua



Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk **INDONESIA**

Stilasi Batik Nusantara

Jumat, 17 November 2023

Stilasi

teknik stilasi adalah teknik mengubah bentuk asli dari sumber atau dengan melihat objek dari berbagai arah dengan pengayaan dan dapat dibuat menjadi bermacam-macam bentuk baru yang bersifat dekoratif, namun ciri khas bentuk aslinya masih terlihat.





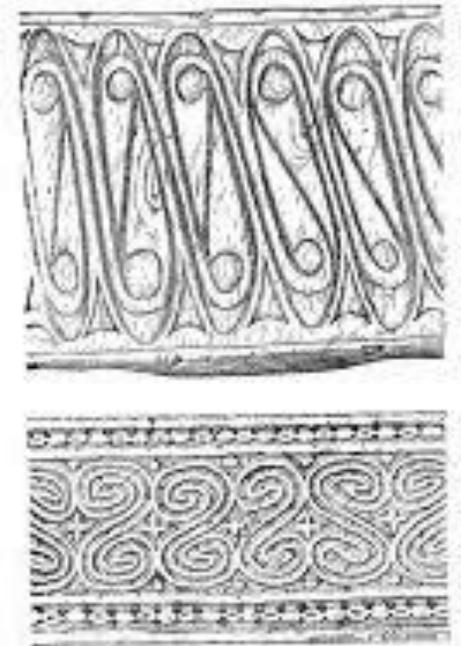
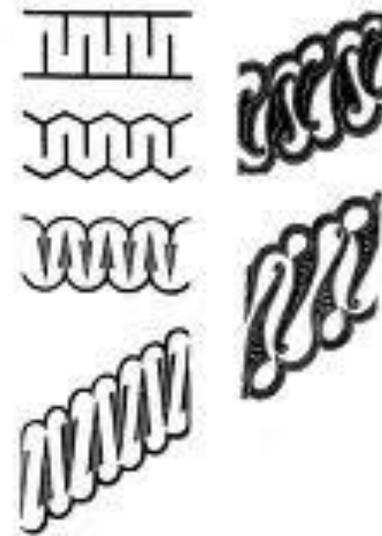
Batik Nusantara /

Batik merupakan salah satu warisan budaya yang masih dilestarikan. Bahkan, batik juga sudah memperoleh pengakuan dunia dari *United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization* (UNESCO) pada 2009.

Batik merupakan kain yang dilukis dari cairan lilin malam dengan menggunakan alat canting yang kemudian melalui proses pewarnaan. Hampir setiap daerah di Indonesia memiliki motif batik yang khas. Setiap motif juga memiliki filosofi sendiri.

Praktek Stilasi Motif Nusantara

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sRmSJUaKXME>



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Contoh

Motif “Parangmetrik”

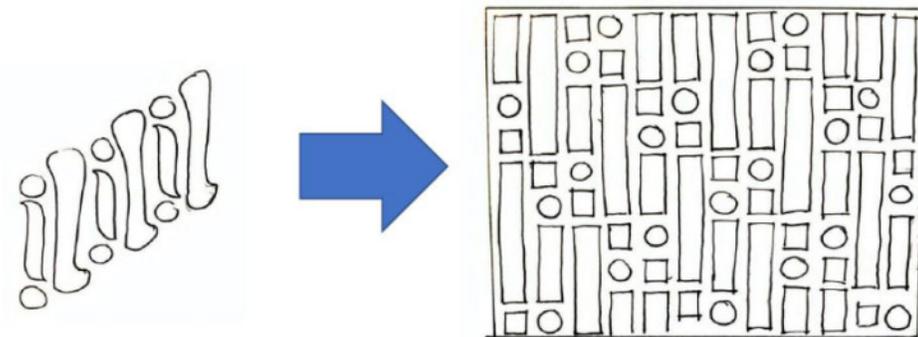
Motif Parangmetrik merupakan motif yang terinspirasi dari motif Batik Parang Rusak, dengan menggabungkan motif geometris. Motif ini diciptakan untuk diterapkan pada furniture kayu yang akan diukir menggunakan mesin CNC. Diproduksi di Jepara, furniture dengan motif Parangmetrik ini merupakan hasil dari penelitian Hibah Ristekbrin pada tahun 2019-2020, dengan judul “Pengembangan Desain Furniture Ukir Kayu di Jepara”.

Karya furniture dengan motif parangmetrik ini sudah dipamerkan pada pameran di Citywalk Gajahmada 2020, Pameran virtual Trade Exhibition Indonesia 2020, dan dipamerkan juga di CitywalkSudirman.

Motif parangmetrik telah mendapatkan sertifikat Hak cipta dengan no EC00202061258, pada Desember 2020.

Transformasi Bentuk Motif Batik Parang Rusak menjadi Parangmetrik

Oleh: Maitri



Transformasi Bentuk Motif Batik Parang Rusak menjadi Parangmetrik

Oleh: Maitri | Widya Mutiara, S.Ds., MM., 2019



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

Aplikasi

TRADE EXPO 35th Indonesia
VIRTUAL EVENTS

0

UNTA

LOUNGE CHAIR



Item Code : K0C - 1907
Item Description and Model : Lounge Chair (Parang Rusak Geometric Chair)
Intellectual Property Rights No. A00201903720
Dimensions : 60 x 65 x 85
Style : Modern Minimalist
Ornament : Parang Rusak from Javanese Batik
Material : Teak Wood
Color/Fabrication/Finishing : Brown
Construction system : Knock Down System
Designer : Maitri Widya Muliara
Research Team :
- Eddy Supriyatno Mz
- Agustinus Purno Ibrahim
- Maitri Widya Muliara
- Nova Workshop, Jepara
Prototype/Manufacturer : Mufhasan and Uniani Teak, Jepara
Technical Drawing dan Monitoring : 2019
Multifunction : Terrace Chair

DETAIL



UNTA

TRADE EXPO 35th Indonesia
VIRTUAL EVENTS

2

UNTA

LOUNGE TABLE



Item Code : K0T - 1707
Item Description and Model : Lounge Table (Paranggeotris Side Table)
Intellectual Property Rights No. A00201903720
Dimensions : 40 x 40 x 45
Style : Modern Minimalist
Ornament : Parang Rusak from Javanese Batik
Material : Teak Wood
Color/Fabrication/Finishing : Brown
Construction system : Knock Down System
Designer : Maitri Widya Muliara
Research Team :
- Eddy Supriyatno Mz
- Agustinus Purno Ibrahim
- Maitri Widya Muliara
- Nova Workshop
Prototype/Manufacturer : Mufhasan and Uniani
Technical Drawing dan Monitoring : 2019
Multifunction : Coffee Table

DETAIL



UNTA



*Carilah 1 motif
Nusantara, buat stilasi
di atas kertas gambar
A4*

TERIMA
KASIH



UNTAR
Universitas Tarumanagara



UNTAR untuk INDONESIA

BATIK STILASI NUSANTARA

BATIK NUSANTARA

Batik Nusantara adalah salah satu bentuk kain hias tradisional khas Indonesia yang metode pembuatannya menggunakan tinta dan lilin yang digambarkan secara manual pada kain tersebut. Batik sendiri sebenarnya berasal dari kepulauan Jawa dan memiliki corak atau motifnya yang khas tersendiri.

STILASI

Stilasi adalah teknik mengubah bentuk asli dari sumber/ dengan melihat objek dari berbagai arah dengan pengayaan dan dapat dibuat menjadi bermacam-macam bentuk baru yang bersifat dekoratif, namun ciri khas bentuk aslinya masih terlihat.

OBJEK STILASI

Dalam pembuatan batik stilasi ada beberapa objek yang dapat dipilih diantaranya:

- Benda alam (Flora&Fauna)
- Bentuk buatan /geometris

LANGKAH PEMBUATAN

Langkah pembuatan batik stilasi sebagai berikut:

1. Memilih objek yang akan dibentuk
2. Membuat outline atau garis luar sebagai pola.
3. Membuat insen berupa titik, garis, blok, dan warna bisa menggunakan repetisi gambar.
4. Penyempurnaan hasil insen dan juga pola pada batik stilasi.



Oleh:
Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M

Olah Visual Oleh:
- Juniartika Riski S-615220022
- Putri Indah Anisyah-625200085
- Talita Christina-615220033

Pembuat Desain Batik :
Joan Novana (SMAK Kalam Kudus II)

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023124486, 5 Desember 2023

Pencipta

Nama : **Maitri Widya Mutiara, Juniartika Riski dkk**
Alamat : Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Maitri Widya Mutiara, Juniartika Riski dkk**
Alamat : Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Batik Stilasi Nusantara**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 10 November 2023, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000557441

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Maitri Widya Mutiara	Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara
2	Juniartika Riski	Jl. Musirin 1 No.28 Rt.10 Rw.02, Kebon Jeruk, Jakarta Barat
3	Putri Indah Anisyah	Jl. Kemanggisan Ilir III RT 07/07 No. 35, Palmerah, Jakarta Barat
4	Talita Christina	Jalan Taman Palem Lestari Blok F7 B No 1, Cengkareng, Jakarta Barat

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Maitri Widya Mutiara	Pluit Permai III No. 4, Penjaringan, Jakarta Utara
2	Juniartika Riski	Jl. Musirin 1 No.28 Rt.10 Rw.02, Kebon Jeruk, Jakarta Barat
3	Putri Indah Anisyah	Jl. Kemanggisan Ilir III RT 07/07 No. 35, Palmerah, Jakarta Barat
4	Talita Christina	Jalan Taman Palem Lestari Blok F7 B No 1, Cengkareng, Jakarta Barat

