

**PERJANJIAN PELAKSANAAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
SKEMA PORTOFOLIO
PERIODE II TAHUN ANGGARAN 2022
NOMOR : 1587-Int-KLPPM/UNTAR/XI/2022**

Pada hari ini Rabu tanggal 30 bulan November tahun 2022 yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Alamat : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat 11440
selanjutnya disebut **Pihak Pertama**
2. Nama : Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.
Jabatan : Dosen Tetap
Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Alamat : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat 11440
selanjutnya disebut **Pihak Kedua**

Pihak Pertama dan **Pihak Kedua** sepakat mengadakan Perjanjian Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat sebagai berikut:

Pasal 1

- (1). **Pihak Pertama** menugaskan **Pihak Kedua** untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan judul "**Pelatihan Menggambar Menggunakan Cat Acrylic di Sekolah Dasar Islam Al Zahra Indonesia Pamulang Tangerang Selatan**"
- (2). Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat sebagaimana dimaksud dalam ayat (1) dilaksanakan berdasarkan perjanjian ini dan Perjanjian Luaran Tambahan PKM.
- (3). Perjanjian Luaran Tambahan PKM pembiayaannya diatur tersendiri.

Pasal 2

- (1). Biaya pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat sebagaimana dimaksud Pasal 1 di atas dibebankan kepada **Pihak Pertama** melalui anggaran Universitas Tarumanagara.
- (2). Besaran biaya pelaksanaan yang diberikan kepada **Pihak Kedua** sebesar Rp 5.000.000,- (lima juta rupiah), diberikan dalam 2 (dua) tahap masing-masing sebesar 50%.
- (3). Pencairan biaya pelaksanaan Tahap I akan diberikan setelah penandatanganan Perjanjian Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- (4). Pencairan biaya pelaksanaan Tahap II akan diberikan setelah **Pihak Kedua** melaksanakan pengabdian kepada masyarakat, mengumpulkan laporan akhir, *logbook*, laporan pertanggungjawaban keuangan dan luaran wajib.
- (5). Rincian biaya pelaksanaan sebagaimana dimaksud dalam ayat (3) terlampir dalam Lampiran Rencana dan Rekapitulasi

Penggunaan Biaya yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam perjanjian ini.

Pasal 3

- (1). Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat akan dilakukan oleh **Pihak Kedua** sesuai dengan proposal yang telah disetujui dan mendapatkan pembiayaan dari **Pihak Pertama**.
- (2). Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat sebagaimana dimaksud dalam ayat (1) dilakukan dalam Periode II, terhitung sejak **Juli – Desember 2022**

Pasal 4

- (1). **Pihak Pertama** mengadakan kegiatan monitoring dan evaluasi terhadap pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh **Pihak Kedua**.
- (2). **Pihak Kedua** diwajibkan mengikuti kegiatan monitoring dan evaluasi sesuai dengan jadwal yang ditetapkan oleh **Pihak Pertama**.
- (3). Sebelum pelaksanaan monitoring dan evaluasi, **Pihak Kedua** wajib mengisi lembar monitoring dan evaluasi serta melampirkan laporan kemajuan pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dan *logbook*.
- (4). Laporan Kemajuan disusun oleh **Pihak Kedua** sesuai dengan Panduan Pengabdian Kepada Masyarakat yang telah ditetapkan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- (5). Lembar monitoring dan evaluasi, laporan kemajuan dan *logbook* diserahkan kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat sesuai dengan batas waktu yang ditetapkan.

Pasal 5

- (1). **Pihak Kedua** wajib mengumpulkan Laporan Akhir, *Logbook*, Laporan Pertanggungjawaban Keuangan, dan luaran wajib.
- (2). Laporan Akhir disusun oleh **Pihak Kedua** sesuai dengan Panduan Pengabdian Kepada Masyarakat yang telah ditetapkan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- (3). *Logbook* yang dikumpulkan memuat secara rinci tahapan kegiatan yang telah dilakukan oleh **Pihak Kedua** dalam pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat
- (4). Laporan Pertanggungjawaban yang dikumpulkan **Pihak Kedua** memuat secara rinci penggunaan biaya pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat yang disertai dengan bukti-bukti.
- (5). Luaran Pengabdian Kepada Masyarakat yang dikumpulkan kepada **Pihak Kedua** berupa luaran wajib dan luaran tambahan.
- (6). **Luaran wajib** hasil Pengabdian Kepada Masyarakat berupa artikel ilmiah yang dipublikasikan di **Senapenmas 2022, Serina Untar V 2022, jurnal ber-ISSN atau prosiding nasional/internasional**.
- (7). Selain luaran wajib sebagaimana disebutkan pada ayat (6) di atas, **Pihak Kedua** wajib membuat poster untuk kegiatan *Research Week*.
- (8). Draft luaran wajib dibawa pada saat dilaksanakan Monitoring dan Evaluasi (*Monev*) PKM.

- (9). Batas waktu pengumpulan Laporan Akhir, *Logbook*, Laporan Pertanggungjawaban Keuangan, dan luaran adalah **Desember 2022**

Pasal 6

- (1). Apabila **Pihak Kedua** tidak mengumpulkan Laporan Akhir, *Logbook*, Laporan Pertanggungjawaban Keuangan, dan Luaran sesuai dengan batas akhir yang disepakati, maka **Pihak Pertama** akan memberikan sanksi.
- (2). Sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) proposal pengabdian kepada masyarakat pada periode berikutnya tidak akan diproses untuk mendapatkan pendanaan pembiayaan oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.

Pasal 7

- (1). Dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, **Pihak Kedua** dibantu oleh Asisten Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat yang identitasnya sebagai berikut:
- a. Angel Avrilia Lisni/615210005/FSRD/Desain Interior
- (2). Pelaksanaan asistensi sebagaimana dimaksud dalam ayat (1) ditetapkan lebih lanjut dalam Surat tugas yang diterbitkan oleh **Pihak Pertama**.

Pasal 8

- (1). Apabila terjadi perselisihan menyangkut pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini, kedua belah pihak sepakat untuk menyelesaikannya secara musyawarah.
- (2). Dalam hal musyawarah sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak tercapai, keputusan diserahkan kepada Pimpinan Universitas Tarumanagara.
- (3). Keputusan sebagaimana dimaksud dalam pasal ini bersifat final dan mengikat.

Demikian Perjanjian Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat ini dibuat dengan sebenar-benarnya pada hari, tanggal dan bulan tersebut diatas dalam rangka 3 (tiga), yang masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.

Pihak Kedua

Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.

RENCANA PENGGUNAAN BIAYA
(Rp)

Rencana Penggunaan Biaya	Jumlah
Pelaksanaan Kegiatan	Rp 5.000.000,-

REKAPITULASI RENCANA PENGGUNAAN BIAYA
(Rp)

NO	POS ANGGARAN	TAHAP I (50 %)	TAHAP II (50 %)	JUMLAH
1	Pelaksanaan Kegiatan	Rp 2.500.000,-	Rp 2.500.000,-	Rp 5.000.000,-
	Jumlah	Rp 2.500.000,-	Rp 2.500.000,-	Rp 5.000.000,-

Jakarta, 2022
Ketua Pelaksana



Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.

**LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN
KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



**PELATIHAN MENGGAMBAR MENGGUNAKAN CAT AKRILIK
DI SEKOLAH DASAR AL-ZAHRA INDONESIA PAMULANG
TANGERANG SELATAN**

Disusun oleh:

Ketua Tim

Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.
(0329116804/10614003)

Anggota:

Angel Avrilia Lisni (615210005)

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
AGUSTUS 2023**

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Skema Portofolio Periode 2 Tahun 2022

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Judul | : Pelatihan Menggambar Menggunakan Cat Acrylic di Sekolah Dasar Al-Zahra Indonesia, Pamulang - Tangerang Selatan |
| 2. Nama Mitra PKM | : Sekolah Dasar Al-Zahra Indonesia Pamulang - Tangsel |
| 3. Ketua Tim PKM | |
| a. Nama dan gelar | : Heru Budi Kusuma, S.Sn, M.Ds. |
| b. NIDN/NIK | : 0329116804 / 10614003 |
| c. Jabatan/gol. | : Lektor 200 / III C |
| d. Program studi | : Desain Interior |
| e. Fakultas | : Seni Rupa dan Desain |
| f. Bidang keahlian | : Desain Interior |
| g. Alamat kantor | : Jalan S. Parman Kav. 1 Grogol Jakarta Barat |
| h. Nomor HP/Telepon | : 081310495626 |
| 4. Anggota Tim PKM (Mahasiswa) | : Mahasiswa 1 orang |
| a. Nama mahasiswa dan NIM | : Angel Avriliani Lisni / 615210005 |
| 5. Lokasi Kegiatan Mitra | : Perumahan Vila Dago Pamulang |
| a. Wilayah mitra | : Kelurahan Benda Baru, Kecamatan Pamulang |
| b. Kabupaten/kota | : Kota Tangerang Selatan |
| c. Provinsi | : Banten |
| d. Jarak PT ke lokasi mitra | : 37 KM |
| 6. a. Luaran Wajib | : Artikel Jurnal |
| b. Luaran Tambahan | : HKI (Hak Cipta) |
| 7. Jangka Waktu Pelaksanaan | : Periode 2 (Juli-Desember) |
| 8. Biaya yang disetujui LPPM | : Rp 8.000.000,- |

Jakarta, 25 Agustus 2023

Menyetujui,
Ketua LPPM



Jap Tji Beng, Ph.D
NIK : 10381047

Ketua


Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIK: 0329116804/10614003

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT	ii
RINGKASAN	v
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Analisis Situasi.....	1
1.2 Permasalahan Mitra	3
1.3. Uraian Hasil Penelitian dan PKM Terkait	3
BAB 2	5
SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN	5
2.1 Solusi Permasalahan	5
2.2. Persiapan Kegiatan.....	5
2.3. Materi Pelatihan	6
2.4. Luaran Kegiatan.....	11
BAB 3	12
METODE PELAKSANAAN	12
3.1 Langkah-langkah/Tahapan pelaksanaan	12
3.2 Partisipasi mitra dalam kegiatan PKM.....	12
3.3 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.	13
BAB 4	14
HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	14
4.1 Pembukaan Kegiatan dan Perkenalan Tim PKM.....	14
4.2 Persiapan Material Pelatihan.....	15
4.3 Mewarnai Gambar dan Benda.....	16
4.4 Karya Hasil Pelatihan.....	18
BAB 5	22
KESIMPULAN DAN SARAN.....	22
5.1 Kesimpulan	22
5.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	25
Lampiran 1	25
Materi yang disampaikan ke Mitra	25
Lampiran 2	29

Foto-foto dan Link	29
Lampiran 3	32
Surat Kesediaan Mitra dan Sertifikat	32
Lampiran 4	33
Biodata Mahasiswa yang terlibat	33
Lampiran 5	34
Luaran wajib (Draft Artikel Jurnal)	34
Lampiran 6	41
Bukti Submit Artikel Jurnal ke Mitra Jurnal Pengabdian Masyarakat.....	41
Lampiran 7	42
Luaran Tambahan (Poster).....	42
Lampiran 8	43
Sertifikat HKI.....	43
Lampiran 9	44
Logbook	44

RINGKASAN

Dibulan Agustus merupakan bulan keramat bagi Bangsa Indonesia karena 17 Agustus 2021 merupakan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia tentunya diperingati dengan berbagai kegiatan oleh Sekolah Dasar Al-Zahra Indonesia, dengan berbagai Lomba. Rangkaian acara yang dilaksanakan melibatkan seluruh Guru dan Murid-murid dari kelas 1 sampai dengan kelas 6 dengan kegiatan-kegiatan lomba yang beragam, yaitu Lomba Mewarnai, Lomba Menggambar dan Lomba Baca Puisi. Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang dilaksanakan oleh Tim PKM Untar menyasar pada Pelatihan Menggambar dan Mewarnai menggunakan cat acrylic. Pelatihan ini diharapkan dapat menambah wawasan Guru dan murid terhadap material untuk menggambar dan mewarnai.

Pemilihan material yang digunakan untuk pelatihan adalah botol plastic, gerabah dan atau benda-benda kecil lainnya. Tujuannya sebagai pengenalan karakter material cat acrylic yang dapat digunakan diberbagai media alas gambar. Sedangkan peserta latihan ditujukan kepada guru-guru Sekolah Dasar Al-Zahra Indonesia Kota Tangerang Selatan. Diharapkan para guru dapat melanjutkan pengetahuannya tentang media gambar dan cat acrylic yang selanjutnya dapat diajarkan kepada murid-muridnya. Metode yang digunakan adalah mengenalkan dan menyiapkan benda-benda yang akan digambar dan diwarnai, dimana benda-benda ini disiapkan oleh masing-masing peserta. Hal ini disampaikan pada pertemuan pertama saat pengenalan Tim dan pemaparan maksud kegiatannya. Selanjutnya Tim PKM membawa dan menyiapkan cat acrylic beserta kuasnya. Peserta membawa tempat untuk mengaduk cat dan tempat air untuk mencuci kuas.

Kegiatan pelatihan diawali dengan pengenalan material cat dan warna-warna primer, yang dilanjutkan dengan mencampur warna primer guna mendapatkan warna sekunder. Pewarnaan dimulai dengan mengaplikasikan warna yang diinginkan sebagai warna dasar. Setelah itu menggambar dan mewarnai gambar diatas warna dasar yang telah mengering terlebih dahulu. Hasil dari kegiatan ini dapat dimanfaatkan untuk menghias ruang kelas dan sebagai material contoh yang dapat diajarkan kepada murid-murid mulai dari kelas 1 sampai dengan kelas 6.

Kata Kunci: Cat Acrylic, Menggambar, Mewarnai

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Analisis Situasi

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab III Tentang Prinsip Penyelenggaraan Pendidikan Pasal 4 Nomor 4 menyatakan, bahwa Pendidikan diselenggarakan dengan memberi keteladanan, membangun kemauan, dan mengembangkan kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran.

Di dalam Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dinyatakan bahwa tujuan pendidikan nasional adalah menumbuh-kembangkan pribadi-pribadi yang;

1. beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa,
2. berakhlak mulia,
3. memiliki pengetahuan dan keterampilan,
4. memiliki kesehatan jasmani dan rohani,
5. memiliki kepribadian yang mantap dan mandiri, serta
6. memiliki rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan.

Kemampuan dan keterampilan dasar yang bermanfaat bagi kehidupan siswa sesuai dengan tingkat perkembangan anak Sekolah Dasar sangat banyak aspek dan dimensinya, meliputi kemampuan dan keterampilan intelektual, sosial, moral, spiritual, dan personal.

Sebagai lembaga pendidikan dasar, Sekolah Dasar Al-Zahra Indonesia memiliki Misi Pendidikannya adalah:

1. Menghasilkan insan yang cerdas, pandai dan berakhlak mulia.
2. Menghasilkan insan yang **menghargai keberagaman dan bangga menjadi bagian dari NKRI**
3. Menghasilkan insan yang **mampu bersaing secara Nasional dan Internasional**
4. Menghasilkan insan yang **mampu beradaptasi secara positif dengan lingkungan global.**

5. Menghasilkan insan yang mempunyai karakter kepemimpinan yang kuat, amanah dan marhamah.

Seni lukis adalah salah satu induk dari seni rupa. Seni lukis sangat terkait dengan gambar. Di Indonesia sendiri seni lukis dimulai dengan masuknya penjajahan Belanda di Indonesia. Pada saat itu seni lukis masih terbatas, namun saat ini seni lukis sudah beragam yaitu seni lukis cat air, crayon dan cat akrilik. Kelebihan cat akrilik yaitu pewarna ini hamper sama dengan cat air yaitu sama-sama waterbase yang bisa dicampur air. Bedanya yaitu akrilik lebih pekat sehingga bisa digunakan selain kertas, misalnya di atas kanvas. Selain itu, akrilik lebih mudah pengerjaannya. Untuk pencampuran warna pun akrilik lebih mudah (Rustandi, 2010).

Elemen visual dalam menggambar bentuk merupakan pedoman dasar bagi penggambar, jika penggambar paham akan elemen visual dalam menggambar maka gambar yang dibuat lebih dimengerti dan sesuai dengan keinginan penggambar. Elemen visual sebagai unsur utama dalam mengungkapkan bentuk pada gambare sudah seharusnya dipahami oleh orang yang membuat gambar karena bentuk yang hadir dalam gambar adalah hasil dari pengamatannya terhadap objek yang divisualisasikan berdasarkan kemampuan teknis menerapkan elemen tersebut (Ginting & Triyanto, 2020).

Kreativitas berkarya seni rupa termasuk menggambar diartikan sebagai kemampuan untuk menemukan, mencipta, membuat, merancang ulang, dan memadukan suatu gagasan barumaupun lama menjadi kombinasi baru yang divisualisasikan kedalam komposisi suatu karya seni rupa yang didukung dengan kemampuan terampil yang dimilikinya (Suganda & Jati, 2019).

Ide-ide kreatif memang tidak muncul begitu saja dari dalam otak kita, melainkan hasil dari interaksi kita dengan lingkungan (Purnengsih et al., 2018). Setelah ide atau pemikiran yang melatar belakangi suatu karya telah berhasil didapatkan, maka selanjutnya karya seni tersebut akan memasuki tahap kedua yaitu proses produksi. Mengingat karya seni adalah sebuah produk yang bermutu yang tercermin dari segi kehalusannya, keindahannya, dan lain sebagainya, maka pada proses produksi akan dibutuhkan pekerja yang memiliki keahlian menciptakan sesuatu yang luar biasa (Felix, 2012).

Agar masyarakat luas dapat memahami lingkup Seni Rupa, utamanya seni lukis maka Tim PKM melaksanakan kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik. Adapun material yang digunakan sebagai dasar menggambar adalah kanvas, botol plastik, dan tanah liat. Diharapkan

dengan pelatihan ini, masyarakat dapat memahami karakter cat akrilik dan mampu membuat gambar dan mewarnainya.

1.2 Permasalahan Mitra

Pelaksanaan kegiatan PKM berdekatan dengan perayaan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia pada hari Rabu, 17 Agustus 2022. Kegiatan utama pada Hari Ulang Tahun NKRI adalah Upacara Bendera peringatan Kemerdekaan Republik Indonesia yang dilaksanakan pada Rabu, 17 Agustus 2022 dengan mengusung tema "Pulih Lebih Cepat, Bangkit Lebih Kuat". Selain itu dibulan Agustus 2022 Pemerintah resmi memperpanjang beberapa kali pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat (PPKM) wilayah level 4 sebagai kebijakan yang bertujuan untuk menurunkan kasus Covid 19 secara signifikan diseluruh Provinsi di Pulau Jawa. Pemerintah Provinsi Banten juga melaksanakan perpanjangan PPKM Level 4 sesuai dengan arahan pemerintah pusat, yang diyakini akan berkontribusi dalam penurunan kasus COVID-19 di tingkat nasional.

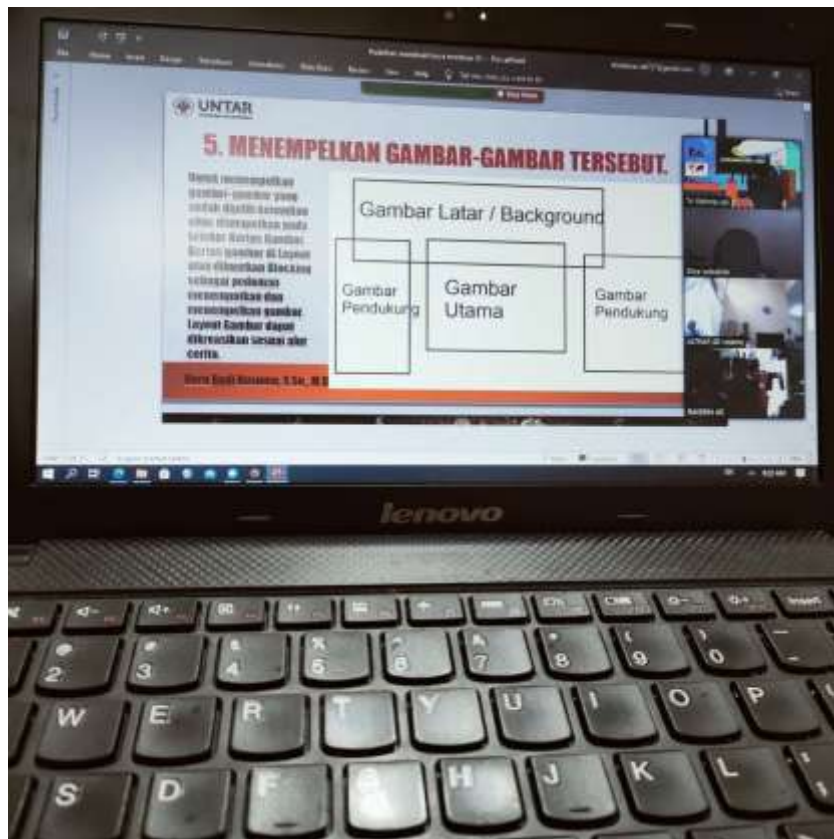
Perayaan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia, dan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat, maka permasalahan dari Mitra dapat dirumuskan sebagai berikut:

- a) Bagaimana metode untuk memperingati Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia dengan adanya Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat Level 4 yang berkali-kali diperpanjang ?
- b) Kegiatan apakah yang cocok untuk dapat dilaksanakan dalam memeriahkan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia dengan adanya Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat Level 4 yang berkali-kali diperpanjang ?

1.3. Uraian Hasil Penelitian dan PKM Terkait

Tidak ada kegiatan penelitian sebelumnya yang terkait dengan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang akan dilaksanakan. Namun untuk kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebelumnya, ada yang berkaitan dengan kegiatan yang akan dilaksanakan, yaitu "Pelatihan Membuat Karya Montase". Dimana kegiatan tersebut dilaksanakan secara Daring dan dapat berjalan dengan baik. Sebagai pertimbangan beberapa hal yang telah diuraikan diatas dan rumusan masalahnya, maka kami bermaksud

akan melaksanakan kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic sebagai alternatif kegiatan yang mungkin untuk dilombakan.



Gambar 1: Contoh Kegiatan Pelatihan Membuat Karya Montase Secara Daring

BAB 2

SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN

2.1 Solusi Permasalahan

Memperhatikan Permasalahan Mitra mengenai Metode Pelaksanaan Kegiatan untuk memeriahkan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia, maka Kami mengajukan Solusi untuk mengatasi Permasalahan tersebut sebagai berikut:

- a) Bulan Agustus 2022 terdapat hari besar yang diperingati oleh umat muslim bangsa Indonesia yaitu, Hari Kemerdekaan Indonesia. Guna memperingatinya perlu diadakan kegiatan yang dapat menjadikan sarana pendidikan bagi murid kelas 1 sampai dengan kelas 6.
- b) Kegiatan yang akan dilakukan adalah Pelatihan Menggambar dan Mewarnai menggunakan cat acrylic untuk seluruh guru dan disampaikan pula kepada murid-murid Sekolah Dasar.
- c) Modul mewarnai menggunakan cat acrylic disiapkan oleh tim abdimas dan disampaikan kepada Bapak dan Ibu Guru Wali Kelas yang selanjutnya disampaikan kepada murid-murid di kelasnya masing-masing.

2.2. Persiapan Kegiatan



Gambar 2: Rapat Persiapan Tim PKM Untar dengan Pimpinan Sekolah Dasar Al Zahra Indonesia

Rapat mempersiapkan kegiatan dipimpin oleh bapak Ghuron, M.Pd.I selaku Kepala Sekolah guna mendetailkan macam kegiatan untuk masing-masing tingkatan kelas. Pembahasan mencakup: materi pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic.

2.3. Materi Pelatihan

Hasil dari rapat dengan Kepala Sekolah dan guru walikelas, disepakati bahwa untuk memeriahkan Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia ke-77 bertemakan: “Peringatan Hari Kemerdekaan Negara Republik Indonesia ke-77”. Kegiatan Menggambar dan Mewarnai meliputi: (a). Mewarnai Botol Plastik, (b). Mewarnai Benda Solid, seperti batu, gerabah, kayu dan lain sebagainya, (c). Teknik mencampur warna yang menampilkan gradasi warna dari cat acrylic.



Gambar 3: Perkenalan Dengan Pimpinan Sekolah dan Tim Guru serta Menampilkan Contoh Karya Untuk Kegiatan PKM

**MEWARNAI
DAN
MENGGAMBAR**

Tema: Tahun Baru Hijriyah dan Hari Kemerdekaan

Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

TAHUN BARU HIRIYAH

- Tahun Baru 1443 Hiriyah 1 Muharram jatuh pada Selasa, 10 Agustus 2021.
- Sejarah 1 Muharram sebagai tahun baru Islam, ditandai dengan peristiwa besar yakni peristiwa hijrah Nabi Muhammad SAW dan kota Mekkah ke Madinah pada tahun 622 Masehi.
- Memperingati Tahun Baru Hiriyah pada hokikatnya untuk mensyukuri nikmat yang telah diberikan Allah SWT.

Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

**HARI KEMERDEKAAN
NEGARA KESATUAN REPUBLIK INDONESIA**

- Proklamasi kemerdekaan Republik Indonesia terjadi pada tanggal 17 Agustus 1945 pukul 10.00 WIB di Jalan Pegangsaan Timur No. 56 Jakarta Pusat.
- Peristiwa proklamasi kemerdekaan Republik Indonesia dilakukan dengan mengibarkan bendera merah putih dan dibacakan proklamasi kemerdekaan oleh Sukarno ditemani Hatta.
- Pada bulan Agustus 2021, kita merayakan HUT RI yang ke-76 masih sama dengan tahun sebelumnya, merayakan dalam suasana pandemi Covid-19.

Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

LOMBA MEWARNAI

- Memperingati Tahun Baru Hiriyah 1443 H dan Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76, diadakan lomba mewarnai.
- Mewarnai gambar yang telah disediakan dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Tahun Baru Hiriyah 1443 H".
- Mewarnai gambar yang telah disediakan dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76".

Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

**Contoh Mewarnai Gambar
Tema: Tahun Baru 1443 Hiriyah**



Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

**Contoh Mewarnai Gambar
Tema: Hari Kemerdekaan NKRI ke-76**



Hari: Rabu, Tanggal: 1 Juli, 2021

UNTAR

PERALATAN YANG DIBUTUHKAN



Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

ALAT BANTU MEWARNAI



Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 1: Menentukan Gambar yang akan diwarnai. (Ilustrasi: Masjid dan Anak-anak)

Tahap 2: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 3: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Tahap 4: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 5: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Tahap 6: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 7: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Tahap 8: Menentukan warna yang akan digunakan. (Ilustrasi: Anak-anak memilih warna)

Ilustrasi: Rudi Nurrohmah, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

LOMBA MENGGAMBAR

- Memperingati Tahun Baru Hijriyah 1443 H dan Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76, diadakan acara lomba menggambar.
- Menggambar dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Tahun Baru Hijriyah 1443 H".
- Menggambar dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76".

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

CONTOH KARYA MENGGAMBAR

Tema: Tahun Baru 1443 Hijriyah

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

CONTOH KARYA MENGGAMBAR

Tema: Hari Kemerdekaan NKRI ke-76

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

ALAT DAN BAHAN UNTUK MENGGAMBAR

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

ALAT BANTU MENGGAMBAR

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

UNTAR

TAHAP MENGERIAKAN KARYA MENGGAMBAR

Heru Rudi Susanto, S.Pd., M.Pd.

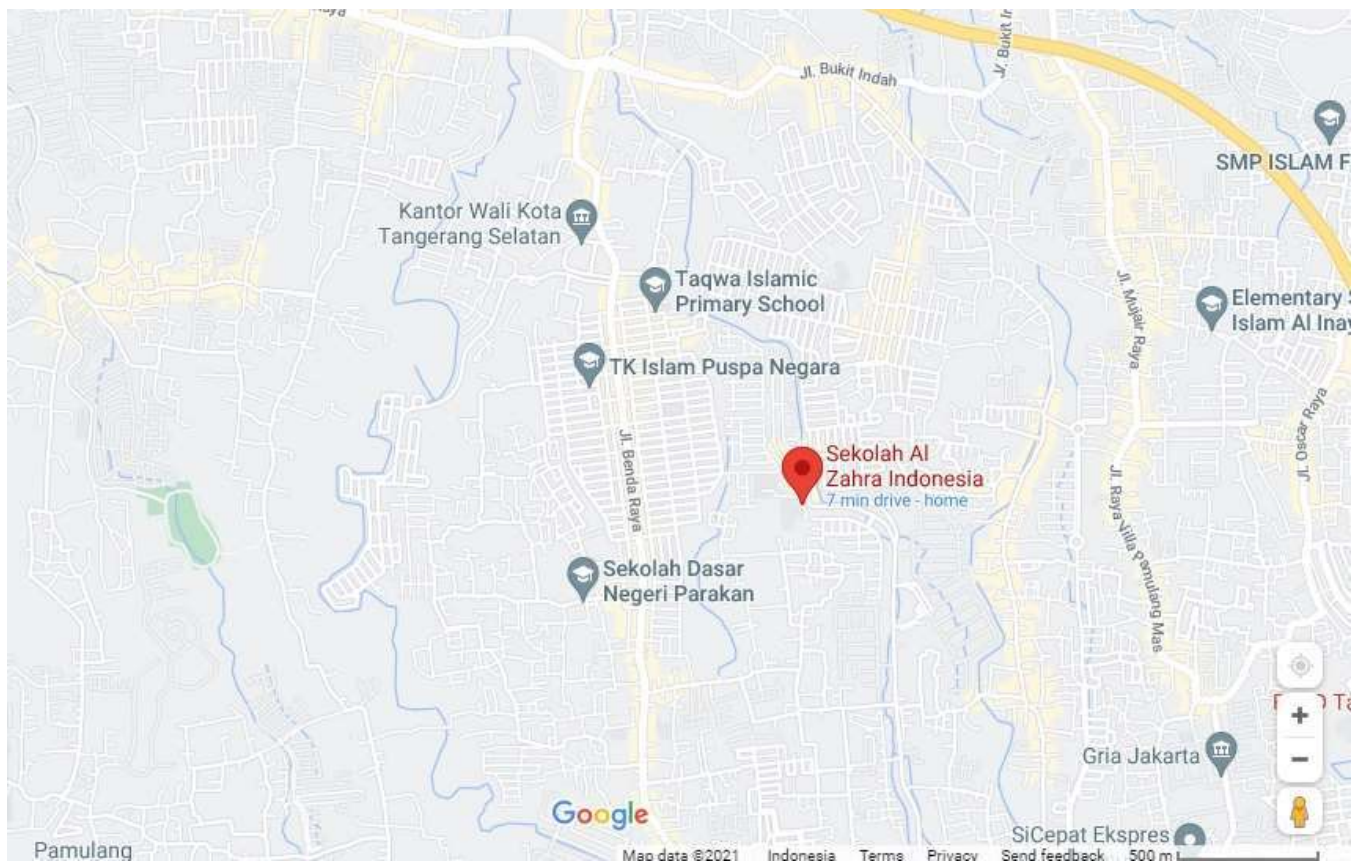


Gambar 4: Materi Pelatihan Mewarnai

2.4. Luaran Kegiatan

No.	Jenis Luaran	Keterangan
Luaran Wajib		
1	Publikasi ilmiah pada jurnal ber ISSN atau	Ada
2	Prosiding dalam temu ilmiah	Tidak Ada
Luaran Tambahan (wajib ada)		
1	Publikasi di media massa	Tidak Ada
2	Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Ada
3	Teknologi Tepat Guna (TTG)	Tidak Ada
4	Model/purwarupa/karya desain	Tidak Ada
5	Buku ber ISBN	Tidak Ada

2.5. Lokasi Mitra



Gambar 5: Peta Lokasi Mitra

BAB 3

METODE PELAKSANAAN

3.1 Langkah-langkah/Tahapan pelaksanaan

Tahapan Pelaksanaan Kegiatan dibagi dalam 5 Tahap, yakni:

- a) Tahap Perkenalan dan Penjelasan Proposal
- b) Tahap Diskusi Teknis Pelaksanaan
- c) Tahap Penyampaian Materi
- d) Tahap Pelaksanaan Lomba
- e) Tahap Penjurian

Secara singkat dari setiap tahap dapat dijelaskan sebagai berikut:

Tahap Perkenalan dan Penjelasan Proposal dipresentasikan dalam Forum Pimpinan Sekolah yang terdiri dari Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah dan Koordinator Guru. Penjelasan melingkupi macam dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan, yaitu Lomba Mewarnai, Lomba Menggambar dan Lomba Baca Puisi, Batasan Kegiatan, dan Tujuan Kegiatan. Setelah Tahap Penjelasan Proposal, kegiatan dilanjutkan pada Tahap Diskusi Teknis Pelaksanaan yang mencakup penjelasan lingkup kegiatan untuk masing-masing kelas, kriteria penilaian karya, metode pelaksanaan dan perkiraan kendala yang kemungkinan muncul serta pola mengatasinya.. Selanjutnya Tahap Penyampaian Materi yang didelegasikan kepada seluruh Guru Wali Kelas untuk menyampaikan dan menjelaskan materi kepada murid di kelas masing-masing. Kegiatan inti pada Tahap Pelaksanaan Lomba yang dibagi dalam 3 (tiga) Kelompok Kelas, yaitu Kelompok Kelas Bawah, Kelompok Kelas Menengah, dan Kelompok Kelas Atas. Akhir dari kegiatan adalah Tahap Penjurian dengan menilai karya sesuai Kriteria-kriteria Penilaian dan menetapkan Juara 1, 2, 3 dan Harapan 1, 2.

3.2 Partisipasi mitra dalam kegiatan PKM

Partisipasi Mitra dilakukan dalam 3 (tiga) tingkatan, yaitu: Pimpinan Sekolah (Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah), mengkoordinir Guru-guru Wali Kelas agar dapat memahami kegiatan dan dapat melaksanakannya dengan baik.

- a. Guru-guru Wali Kelas menyampaikan materi dan melaksanakan perlombaan.

- b. Murid-murid sebagai obyek kegiatan yang akan mengikuti berbagai lomba yang dilaksanakan sesuai kelompok kelas masing-masing.

3.3 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.

Kepakaran dan Tugas dari masing-masing dapat diuraikan sebagai berikut:

Ketua Tim Pelaksana bertugas:

- a. Kordinasi dengan Mitra
- b. Kordinasi dengan Anggota Tim
- c. Menyusun Proposal
- d. Menyusub Jadwal
- e. Menyusun Anggaran
- f. Menyusun Laporan Kegiatan

Anggota Tim bertugas:

- a. Membantu Menyusun Modul
- b. Membantu Menyusun Laporan Kegiatan
- c. Membantu Pelaksanaan Kegiatan

BAB 4

HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

4.1 Pembukaan Kegiatan dan Perkenalan Tim PKM

Hasil dari kegiatan abdimas berupa pelatihan materi mewarnai dan menggambar serta karya-karya mewarnai dan menggambar dengan tema “Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia ke-77”. Material atau benda-benda yg akan digambar berupa botol plastic, gerabah, kaleng susu, dan benda-benda kecil lainnya seperti batu, boneka karet dan lain sebagainya.



Gambar 6: Perkenalan Tim PKM dengan Guru-Guru

Perkenalan dan pemaparan materi pelatihan disampaikan kepada guru-guru kelas 1 sampai kelas 6 dan dilanjutkan dengan persiapan kegiatan dengan arahan untuk menyiapkan material yang dapat digambar dan diwarnai. Paparan materi pun sedikit menyampaikan mengenai nirmana dua matra atau dasar-dasar seni 2 dimensi.



Gambar 7: Guru-Guru Peserta Pelatihan

4.2 Persiapan Material Pelatihan



Gambar 8: Cat Acrylic Warna Primer dan Kuas

Tim PKM Untar menyediakan Paket Cat Acrylic yang terdiri dari 5 Warna Primer, yaitu: Merah, Kuning, Biru, Putih dan Hitam ditambah Kuas Cat dalam beberapa ukuran. Sebagai salah satu materi pelatihan adalah kegiatan mencampur Warna Primer untuk menghasilkan Warna Sekunder, yaitu Hijau, Jingga dan Ungu. Untuk bidang gambar yang akan diwarna dibawa oleh masing-masing peserta yang medianya dapat berupa Tutup Kardus Nasi, Botol Plastik bekas air mineral, Kaleng kemasan susu, Gerabah, Batu Alam dan lain sebagainya.



Gambar 9: Menggambar Ikan di Tutup Kerdus Nasi

Para Guru memiliki kebebasan membawa atau menggunakan berbagai material atau benda sesuai yang mereka miliki untuk pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic. Setelah

benda dan gambar siap, maka selanjutnya menyiapkan material warna yang dibutuhkan dengan cara mencampur warna primer disuatu wadah untuk mendapatkan warna sekunder.



Gambar 10: Proses Mencampur Warna Primer untuk Mendapatkan Warna Sekunder

4.3 Mewarnai Gambar dan Benda

Selalu menyenangkan memiliki ide kreatif, cara untuk mengekspresikan diri melalui media yang berbeda. Menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic adalah salah satu cara yang baik untuk mengekspresikan diri secara visual, dan merupakan hobi yang bagus disaat tubuh ini perlu istirahat dari stimulasi teknologi yang konstan.



Gambar 11: Mahasiswa Mendamping Proses Mencampur Warna

Cat akrilik merupakan pigmen yang pertama kali dibuat pada awal abad ke-20 oleh ahli kimia dan pengusaha Jerman Otto Röhm. Pertama kali cat acrylic tersedia untuk masyarakat umum yaitu pada

tahun 1950 an. Resin ini memiliki berbagai macam sifat, seperti ketahanan air yang luar biasa, dan daya tahan yang luar biasa saat mengering, yang menjadikannya bahan yang sempurna untuk cat.



Gambar 12: Peserta Pelatihan Mewarnai dengan Pendampingan Tim PKM

Dengan cat acrylic, kita dapat menghasilkan berbagai efek hanya dengan menambahkan air, atau mencampur media yang digunakan dengan cat. Hal ini membuat proses melukis dan mencampur cat jauh lebih mudah digunakan. Karena ini menjadi salah satu alasan cat akrilik sering kali menjadi pilihan yang disukai oleh para pelaku lukis model.



Gambar 13: Antusias Peserta Pelatihan Mewarnai Obyek



Gambar 14: Antusias Peserta Pelatihan

4.4 Karya Hasil Pelatihan

Cat Acrylic dapat dikatakan sebagai cat serba guna, karena sangat mudah diaplikasikan di bidang plastic, kanvas, kertas, juga tanah liat. Keunggulan cat acrylic diantaranya adalah: mudah didapatkan di toko-toko alat lukis, harganya sangat terjangkau, cat mudah mengering terutama yang *water base*, dapat digunakan dipermukaan tanah liat, memiliki ketahanan warna yang baik dan tersedia dalam berbagai warna.



Gambar 15: Hasil Mewarnai Benda Kecil Menggunakan Cat Acrylic

Selain untuk mewarnai benda-benda dari tanah liat, cat acrylic dapat pula digunakan dipermukaan yang datar. Untuk mewarnai permukaan datar dapat digunakan metode pewarnaan plakat, yaitu Teknik mewarnai menggunakan cat acrylic dengan cara sapuan warna yang tebal atau kental sehingga hasilnya terlihat padat atau pekat dan menutup pori-pori bendanya.



Gambar 16: Teknik Mewarnai Plakat Menggunakan Cat Acrylic

4.5 Menghias Ruang Kelas

Karya yang telah dihasilkan dari kegiatan Pelatihan Menggambar dan Mewarnai Menggunakan Cat Acrylic digunakan untuk menghias ruangan kelas. Tim PKM Untar membantu Guru-Guru Wali Kelas menghias dan merapikan ruang kelas mereka masing-masing.



Gambar 17: Membuat Papan Pajang Karya Siswa

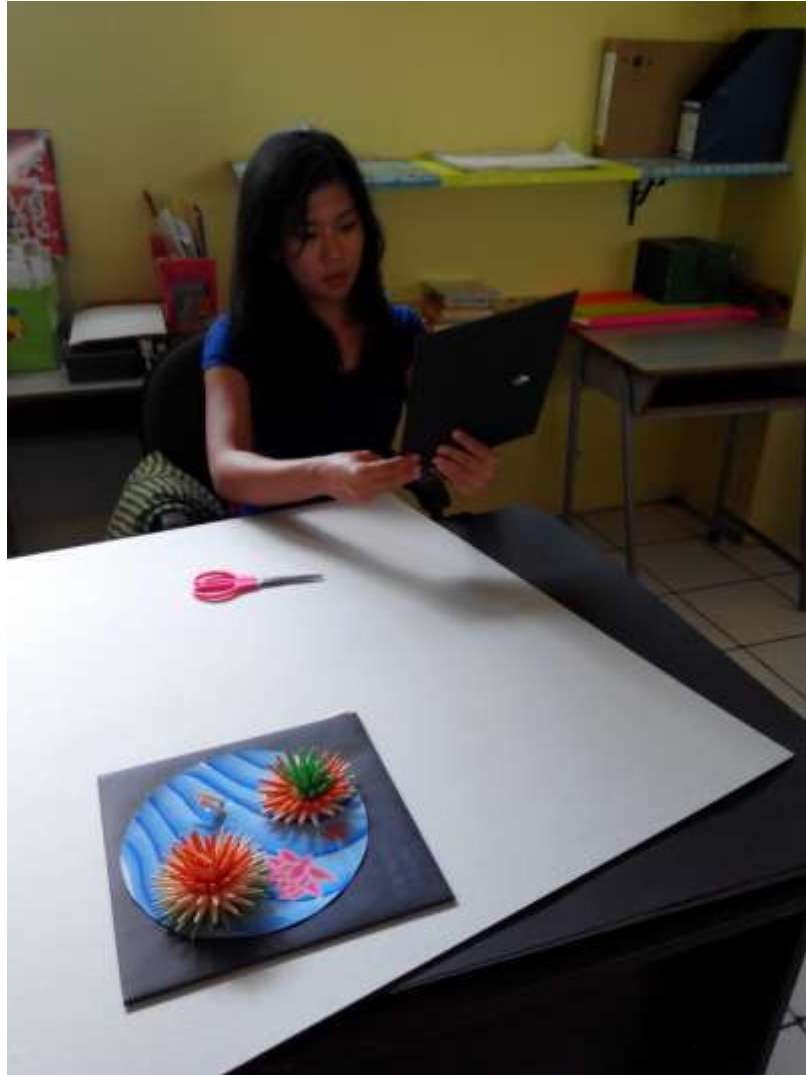
Karya yang dibuat saat pelatihan digunakan sebagai penghias ruangan dan papan atau bidang display yang baru dibuat digunakan untuk menampilkan karya-karya hasil kreativitas Siswa. Kiranya hasil pelatihan dapat menjadi contoh dan dapat memotivasi siswa untuk berani menggambar dan mewarnai.



Gambar 18: Tim PKM Untar Membantu Menghias Kelas

Karya yang hasil pelatihan dapat digunakan untuk menghias kelas diseleksi terlebih dahulu dengan kriteria penilaian untuk karya mewarnai adalah:

- a) Kreativitas yang terdiri dari menambahkan elemen gambar yang mendukung dan penggunaan material warna campuran.
- b) Kerapihan yang terdiri dari arah arsiran yang tertib, warna yang tidak keluar dari obyeknya, dan warna merata keseluruh bidang gambar sehingga tidak menyisakan bidang putih pada kertas gambar.
- c) Komposisi warna yang terdiri dari variasi warna yang diterapkan dan teknik gradasi warna.



Gambar 19: Mahasiswa Membantu Menyiapkan Materi Untuk Menghias Kelas

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic menjadi pengalaman baru dan pengetahuan baru bagi para guru karena dengan menggunakan cat acrylic dapat diketahui beberapa perbedaan dan keunggulan cat acrylic terutama yang menggunakan pencair air atau water base, yaitu:

1. Cat acrylic water resistant (tidak mudah luntur) setelah kering dibandingkan cat air.
2. Warna cat acrylic lebih terlihat solid jika dibandingkan dengan cat air (lebih transparant).
3. Media yang digunakan tak sebatas kertas, tapi bisa meliputi kain, kanvas, kertas, kayu bahkan kulit (dengan trik khusus).
4. Bisa untuk melukis perabot yang fungsional (tidak harus dekoratif), karena catnya lebih awet dibandingkan cat air.
5. Kuas perlu perlakuan khusus saat membersihkannya, jika tidak cepat dibersihkan maka akan mengeras seperti karet.
6. Memiliki pigmen cat dengan tipe transparant dan solid (opaque) tergantung warnanya dan pigmen yang digunakan.
7. Mudah kering jika terkena udara atau panas, jadi pastikan untuk menyimpannya di tempat yang sejuk.
8. Cat yang kering sudah tak bisa digunakan lagi, karena akan menjadi seperti karet atau lateks.
9. Jika terjadi kesalahan, cat masih bisa diangkat dari permukaan kanvas dengan *acrylic remover*.

Bagi para peserta pelatihan mendapatkan beberapa pengetahuan dan pemahaman sebagai berikut:

1. Program pelatihan guru dapat menumbuhkan kemampuan menggambar dan mewarnai.
2. Peningkatan kemampuan guru dalam menggambar dan mewarnai menggunakan cat acrylic.
3. Memberikan motivasi untuk guru dalam meningkatkan kemampuan menggambar dan mewarnai.
4. Operasionalisasi dan internalisasi faktor motivasional dalam kegiatan menggambar dan mewarnai.
5. Terjadi peningkatan kemampuan dan memperbesar rasa percaya diri dalam kegiatan menggambar dan mewarnai.
6. Puas dalam melakukan kegiatan menggambar dan mewarnai.

5.2 Saran

Bagi Akademisi Kegiatan Pelatihan yang mengenalkan materi dan material mewarnai menggunakan cat acrylic seharusnya harus terus diperkenalkan dan dilatihkan kepada masyarakat luas. Tentu tujuannya tidak hanya agar masyarakat dapat memahami tentang kreatifitas dalam menggambar, namun lebih jauh masyarakat dapat membantu menjaga eksistensi desain sehingga profesi desain dapat lebih dihargai.

Bagi Masyarakat, Pelatihan menggambar dan mewarnai dengan menggunakan cat acrylic tentunya menjadi pengetahuan baru, dan tentunya menjadikan pengalaman baru bagi peserta pelatihan. Dengan diketahui, dipahami melalui sebuah kegiatan pelatihan pada akhirnya peserta pelatihan akan menguasai penggunaan cat acrylic dan mampu membuat gambar dalam berbagai alternatif dan bentuk gambar dengan berbagai media mewarnai yang baik.

Bagi Lembaga, kiranya dapat membuka seluas-luasnya untuk kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang bertujuan memperkenalkan kegiatan mendesain dengan menggunakan beragam aplikasinya. Tentunya hal ini sulit terwujud bila kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat hanya dibatasi maksimal 2 kali untuk satu Mitra. Perlu dipertimbangkan bila dalam satu Mitra namun ada aktifitas pengabdian berupa beragam materi pelatihan dan beragam media mewarnai.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsana, Banu, 2013, *Sketsa dan Gambar*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta
- Felix, J. (2012). Pengertian seni sebagai pengantar kuliah Sejarah Seni Rupa. *Humaniora*, 3(2), 614–621.
- Ginting, J., & Triyanto, R. (2020). Tinjauan Ketepatan Bentuk, Gelap Terang, Dan Warna Pada Gambar Bentuk Media Akrilik. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 300–308.
- Purnengsih, I., Andrijanto, M. S., & Rosida, I. (2018). Menggugah Kreativitas Seni Ibu-Ibu PKK melalui Seni Lukis pada Jilbab dalam Rangka Pelestarian Seni. *Jurnal PkM (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 1(03), 244–250.
- Rustandi, T. (2010). *Pintar Melukis Dengan Cat Akrilik*. WahyuMedia.
- Suganda, L., & Jati, S. N. (2019). Pengaruh Pelatihan Menggambar Dengan Teknik Grafitto Terhadap Kreativitas Guru Di Raudhatul Athfal Dharma Wanita Persatuan Kantor Wilayah Kementerian Agama Kalimantan Barat. *Edukasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2).
- Wongkar, Ian, Patricia Linkan, *Melukis Dengan Pinsil*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Materi yang disampaikan ke Mitra



PERALATAN YANG DIBUTUHKAN



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

ALAT BANTU MEWARNAI



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 1:
Menentukan Gambar yang akan diwarnai di tahap 1 ini

Tahap 2:
Berikan warna dengan menggunakan alat bantu di tahap 2 ini



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 3:
Menggunakan alat bantu yang akan digunakan untuk menggambar di tahap 3 ini

Tahap 4:
Melakukan proses menggambar dengan menggunakan alat bantu yang akan digunakan di tahap 4 ini



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 5:
Menggunakan alat bantu yang akan digunakan untuk menggambar di tahap 5 ini

Tahap 6:
Melakukan proses menggambar dengan menggunakan alat bantu yang akan digunakan di tahap 6 ini



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

TAHAP MENERJAKAN MEWARNAI GAMBAR

Tahap 7:
Menggunakan alat bantu yang akan digunakan untuk menggambar di tahap 7 ini

Tahap 8:
Melakukan proses menggambar dengan menggunakan alat bantu yang akan digunakan di tahap 8 ini



Ilmu Bait Saemra, S.Si., M.Si.

UNTAR

LOMBA MENGGAMBAR

- Mengperingati Tahun Baru Hijriyah 1443 H dan Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76, diadakan acara lomba menggambar.
- Menggambar dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Tahun Baru Hijriyah 1443 H".
- Menggambar dalam ukuran kertas A4 dengan tema "Hari Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia yang ke-76".

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

CONTOH KARYA MENGGAMBAR

Tema: Tahun Baru 1443 Hijriyah

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

CONTOH KARYA MENGGAMBAR

Tema: Hari Kemerdekaan NKRI ke-76

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

ALAT DAN BAHAN UNTUK MENGGAMBAR

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

ALAT BANTU MENGGAMBAR

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

TAHAP MENGERIAKAN KARYA MENGGAMBAR

Hana Ruli Kusuma, S.Sn., M.Sn.

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN KARYA MENGGAMBAR

Tahap 1:
Melaksanakan gambar
Terdapat skema dan
komponen yang
terdapat dalam
gambar.

Tahap 2:
Melaksanakan gambar
dari skema yang
terdapat dalam
gambar.



Hari/Roll Keempat, 5.10.2020

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN KARYA MENGGAMBAR

Tahap 3:
Melaksanakan gambar
dengan skema dan
komponen yang
terdapat dalam
gambar.

Tahap 4:
Melaksanakan gambar
dengan skema dan
komponen yang
terdapat dalam
gambar.



Hari/Roll Keempat, 5.10.2020

UNTAR

TAHAP MENERJAKAN KARYA MENGGAMBAR

Tahap 5:
Melaksanakan gambar
dengan skema dan
komponen yang
terdapat dalam
gambar.

Tahap 6:
Melaksanakan gambar
dengan skema dan
komponen yang
terdapat dalam
gambar.



Hari/Roll Keempat, 5.10.2020

UNTAR

KARYA MENGGAMBAR SELESAI DIWARNAI



Hari/Roll Keempat, 5.10.2020

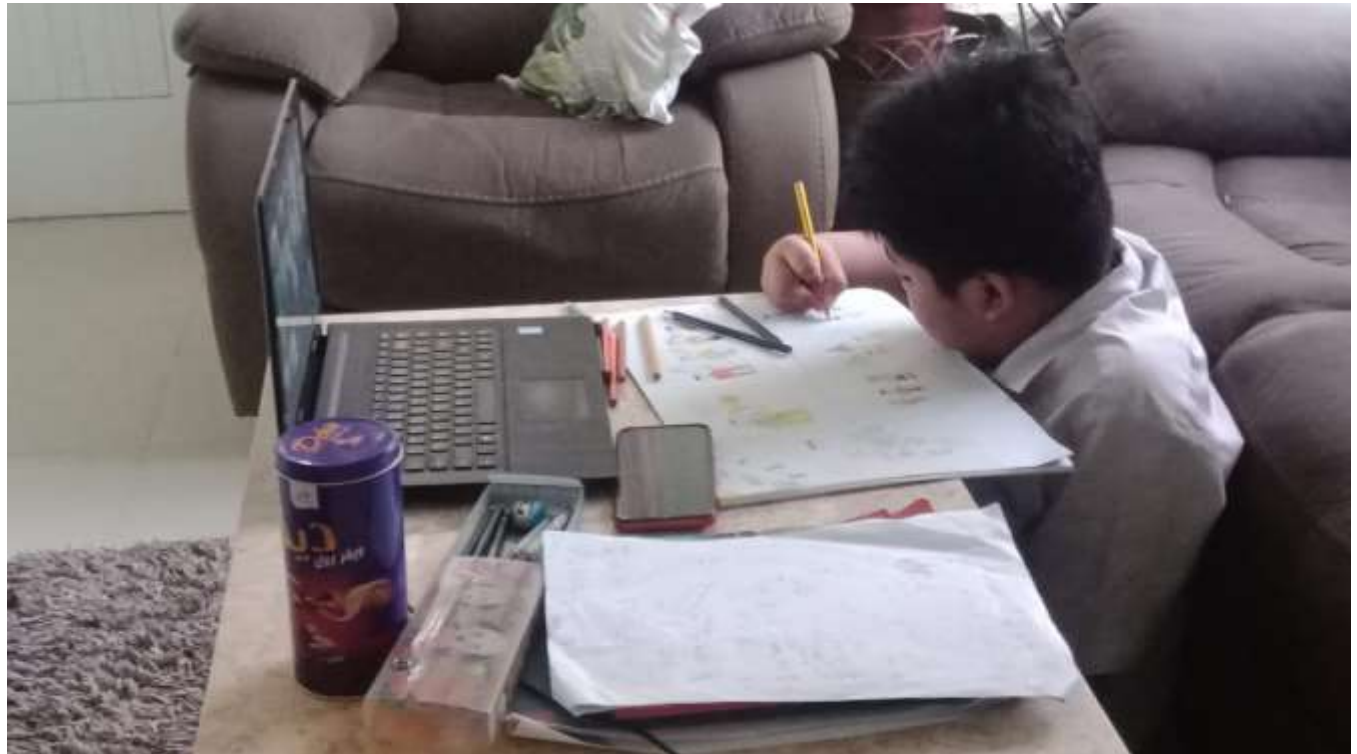
UNTAR

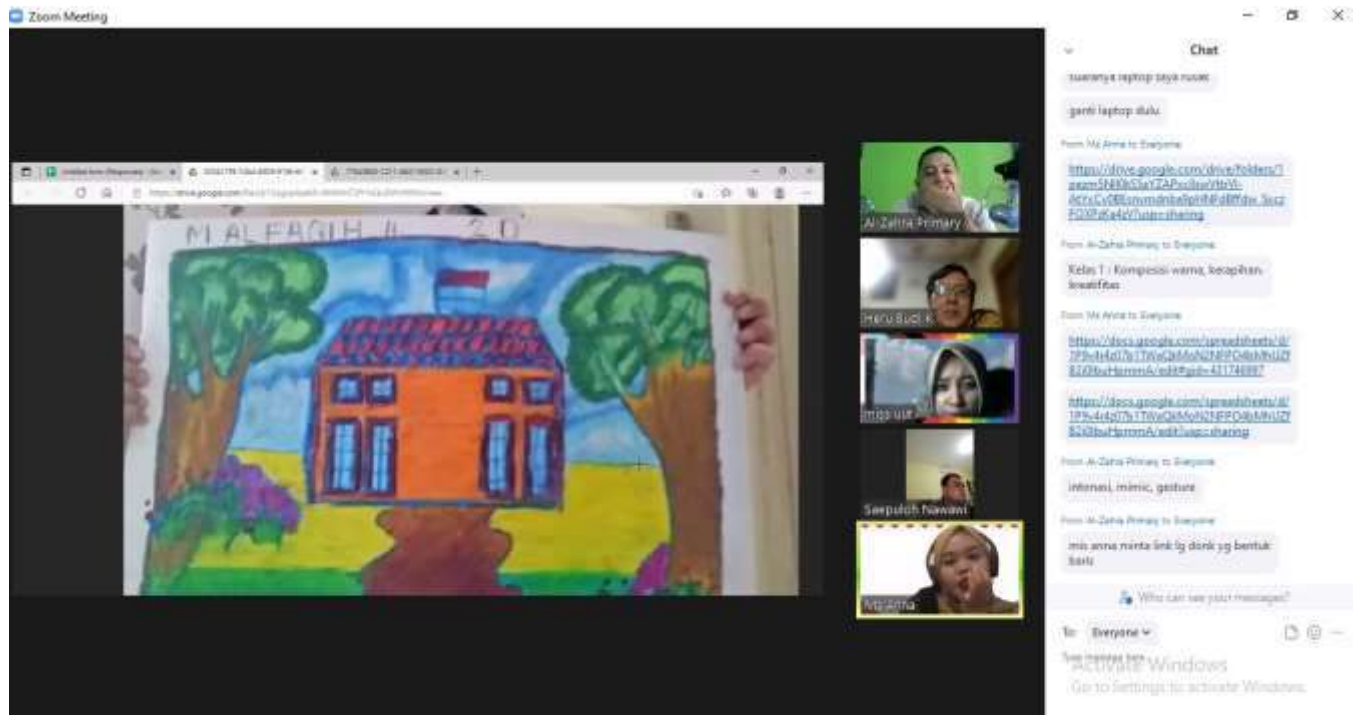
Terima Kasih

Hari/Roll Keempat, 5.10.2020

Lampiran 2
Foto-foto dan Link







Timestamp	KELAS : (gunakan huruf b	JUARA 1	JUARA 2	JUARA 3
8/16/2021 19:43:44	1A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 19:19:21	1B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/17/2021 6:28:50	1C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 20:18:43	2A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 20:36:09	2B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 20:45:49	2B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 21:00:23	2C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 19:40:17	2D		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 22:54:44	3A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 19:19:55	3B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/18/2021 9:13:53	3C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/17/2021 19:47:36	3D		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 21:50:14	3E		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 22:53:29	4A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/17/2021 9:16:50	4B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/18/2021 15:31:20	4C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 18:34:11	5A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 21:41:58	5B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 18:46:39	5C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 20:07:18	5D		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/18/2021 7:46:48	6 C		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 16:34:35	6B		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o
8/16/2021 19:06:31	KELAS 6A		https://drive.google.com/o	https://drive.google.com/o

Lampiran 3

Surat Kesiediaan Mitra dan Sertifikat



PERGURUAN AL-ZAHRA INDONESIA
**SEKOLAH DASAR
AL-ZAHRA INDONESIA**

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJA SAMA DARI MITRA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Ghufroon, M.Pd.,
Pimpinan Mitra	: Kepala Sekolah SD Al-Zahra Indonesia
Bidang Kegiatan	: Lomba Mewarnai, Menggambar dan Baca Puisi
	: Dalam Rangka Merayakan Tahun Baru Hijriah dan
	: Hari Ulang Tahun ke-76 Kemerdekaan Indonesia
Alamat	: Sekolah Dasar Al Zahra Indonesia Pamulang
	: Kota Tangerang Selatan – Provinsi Banten

Dengan ini menyatakan bersedia untuk bekerjasama dengan Pelaksana Kegiatan PKM

Nama Ketua Tim	: Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds.
Program Studi/Fakultas	: Desain Interior / Fakultas Seni Rupa dan Desain
Perguruan Tinggi	: Universitas Tarumanagara

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa diantara pihak Mitra dan Pelaksana Kegiatan PKM tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan didalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Y:

(Ghufroon, M.Pd.)

Lampiran 4

Biodata Mahasiswa yang terlibat

 UNTAR FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN		FR-FSRD-21-01/R1	HAL. 1/1
25 Juni 2021		BIODATA MAHASISWA	

Nama : Angel Avrilia Lisni
 Tempat/ Tanggal Lahir : Pontianak / 9 April 2003
 NIM : 615210005
 Program Studi/Peminatan : Desain Interior
 Tahun Kelulusan : Semester Ganjil / Tahun Akademik 2025/2026
 Alamat : Palm Blossom Blok K3 No.3, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat
 No. Telp Rumah : *
 No.HP : 087881025033
 E-mail : avrilia388@gmail.com
 Facebook : *
 Twitter : *

Riwayat Pendidikan:

Sekolah Dasar (SD)/ Tahun Lulus : SD Tarakanita 4 Pluit / 2015
 Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ Tahun Lulus : SMP Tarakanita 2 Pluit / 2018
 Sekolah Menengah Atas (SMA)/ Tahun Lulus : SMA Tarakanita 2 Pluit / 2021



Jakarta, 7 November 2022



(Angel Avrilia Lisni)

Lampiran 5
Luaran wajib (Draft Artikel Jurnal)

**Pelatihan Mencampur Warna dan Mewarnai Menggunakan Cat
Akrilik Diberbagai Benda**

Heru Budi Kusuma^{1*}

¹Fakultas Seni Rupa dan Desain

¹Universitas Jember

Jalan Letnan S. Parman Km. 1, Jakarta Barat, Indonesia

correspondence: heruk@fsrd.untar.ac.id

Received: | Revised: | Accepted:

DOI:

Citation: Author(s). (year). Title. MITRA: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat, vol(pp). pp. DOI.

ABSTRACT

Painting is one of the main forms of fine art. Painting is closely associated with images. In Indonesia, the art of painting began with the arrival of Dutch colonialism in Indonesia. At that time the art of painting was still limited, but now the art of painting is diverse, namely painting with watercolors, crayons and acrylic paints. The advantages of acrylic paints are that these dyes are almost the same as watercolors, that is, they are both waterbase which can be mixed with water. Paint is a product in the form of liquid or powder in which there are coloring agents, and when applied to the surface of an object it forms a layer that has a function as protection, decoration or a special function that is technically required. The visual elements in drawing shapes are the basic guidelines for the artist, if the artist understands the visual elements in drawing, then the image is made more understandable and in accordance with the artist's wishes. Aesthetics as an experience and knowledge becomes a form that is understood as the value of beauty, knowledge of beauty and the beauty of form from an observation of form becomes a beauty. Thus beauty, according to the etymological meaning, is a theory of sensory science. The problems in coloring activities using acrylic paint are:

- To what extent do the trainees know the acrylic paint material?
- How do the trainees understand the character of acrylic paint?
- How to color various objects using acrylic paint?

Implementation of activities is divided into 4 stages, namely:

- Introduction Stage and Explanation of Activities
- Submission of Activity Materials
- Implementation of Activities
- Evaluation of Activity Results

From coloring training using acrylic paint, the following conclusions are obtained:

- Participants understand about primary and secondary colors
- Know the 5 pigment-based primary colors
- Understand various color compositions
- Able to mix primary colors to produce secondary colors
- Able to color the objects they carry from the various constituent materials
- Able to apply the color composition according to their wishes and inspiration

Keywords: Acrylic Paint; Aesthetics; Visual Elements

ABSTRAK

Seni lukis adalah salah satu induk dari seni rupa. Seni lukis sangat terkait dengan gambar. Di Indonesia sendiri seni lukis dimulai dengan masuknya penjajahan Belanda di Indonesia. Pada saat itu seni lukis masih terbatas, namun saat ini seni lukis sudah beragam yaitu seni lukis cat air, crayon dan cat akrilik. Kelebihan cat akrilik yaitu pewarna ini hampir sama dengan cat air yaitu sama-sama waterbase yang bisa dicampur air. Cat akrilik adalah sebuah produk yang berbentuk cairan maupun bubuk yang di dalamnya terdapat zat-zat pewarna, dan apabila diaplikasikan di atas permukaan sebuah benda akan membentuk suatu lapisan yang memiliki fungsi sebagai pelindung, dekorasi atau fungsi khusus yang dibutuhkan secara teknis. Elemen visual dalam menggambar bentuk merupakan pedoman dasar bagi penggambar, jika penggambar paham akan elemen visual dalam menggambar, maka gambar yang dibuat lebih dimengerti dan sesuai dengan keinginan, penggambar. Estetika sebagai sebuah pengalaman dan pengetahuan menjadi sebuah bentuk yang dipahami sebagai nilai keindahan, pengetahuan keindahan dan keindahan bentuk dari sebuah pengamatan bentuk menjadi sebuah keindahan. Dengan demikian keindahan menurut arti etimologis, adalah teori tentang ilmu, penginderaan. Permasalahan dalam kegiatan mewarnai dengan menggunakan cat akrilik adalah:

- a. Seisuburana peserta pelatihan mengetahui material cat akrilik?
- b. Bagaimana peserta pelatihan memahami karakter cat akrilik?
- c. Bagaimana mewarnai beragam benda dengan menggunakan cat akrilik?

Pelaksanaan Kegiatan dibagi dalam 4 Tahap, yakni:

- a. Tahap Perkenalan dan Penjelasan Kegiatan,
- b. Penyampaian Materi Kegiatan,
- c. Pelaksanaan Kegiatan,
- d. Evaluasi Hasil Kegiatan.

Dari pelatihan mewarnai menggunakan cat akrilik diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

- a. Peserta memahami tentang nirmana dwi matra,
- b. Mengetahui 5 warna primer berbasis pigmen
- c. Memahami beragam komposisi warna
- d. Mampu mencampur warna primer untuk menghasilkan warna sekunder
- e. Mampu mewarnai benda yang mereka bawa dari berbagai material pembentuknya
- f. Mampu menerangkan komposisi warna sesuai keinginan dan inspirasi mereka

Kata Kunci: Cat Akrilik; Elemen Visual; Estetika.

PENDAHULUAN

Seni lukis adalah salah satu induk dari seni rupa. Seni lukis sangat terkait dengan gambar. Di Indonesia sendiri seni lukis dimulai dengan masuknya penjajahan Belanda di Indonesia. Pada saat itu seni lukis masih terbatas, namun saat ini seni lukis sudah beragam yaitu seni lukis cat air, crayon dan cat akrilik. Kelebihan cat akrilik yaitu pewarna ini hampir sama dengan cat air yaitu sama-sama waterbase yang bisa dicampur air. Bedanya yaitu akrilik lebih pekat sehingga bisa digunakan selain kertas, misalnya di atas kanvas. Selain itu, akrilik lebih mudah pengerjaannya. Untuk pencampuran warna pun akrilik lebih mudah (Rustandi, 2010). Seni lukis secara awam dipahami seperti kegiatan menggambar, dimana kegiatannya dianggap eksklusif karena membutuhkan bakat. Hal ini sering menimbulkan rasa kurang percaya diri pada seseorang bila ingin melakukan kegiatan menggambar.

Pada pembelajaran seni rupa, khususnya dalam menggambar motif ragam hias, media yang banyak digunakan dalam proses pembelajaran masih bersifat umum. Media yang digunakan siswa untuk kegiatan menggambar antara lain: pastel, pensil warna dan cat air. Sehingga tidak ada perkembangan yang signifikan terhadap kreativitas berkarya serta pengetahuan siswa mengenai media dalam menciptakan karya, karya yang dihasilkan pun tidak jauh berbeda dari karya-karya pada umumnya (AKBAR, n.d.).

Elemen visual dalam menggambar bentuk merupakan pedoman dasar bagi penggambar, jika penggambar paham akan elemen visual dalam menggambar maka gambar yang dibuat lebih dimengerti dan sesuai dengan keinginan penggambar. Elemen visual sebagai unsur utama dalam mengungkapkan bentuk pada gambar sudah seharusnya dipahami oleh orang yang membuat gambar karena bentuk yang hadir dalam gambar adalah hasil dari pengamatannya terhadap objek yang divisualisasikan berdasarkan kemampuan teknis menerapkan elemen tersebut (Ginting & Triyanto, 2020).

Kreativitas berkarya seni rupa termasuk menggambar diartikan sebagai kemampuan untuk menemukan, mencipta, membuat, merancang ulang, dan memadukan suatu gagasan, barumupun lama menjadi kombinasi baru yang divisualisasikan kedalam komposisi suatu karya seni rupa yang didukung dengan kemampuan terampil yang dimilikinya (Suganda & Jati, 2019).

Ide-ide kreatif memang tidak muncul begitu saja dari dalam otak kita, melainkan hasil dari interaksi kita dengan lingkungan (Purningsih et al., 2018). Setelah ide atau pemikiran yang melatar belakangi suatu karya telah berhasil didaftarkan, maka selanjutnya karya seni tersebut akan memasuki tahap kedua yaitu proses produksi. Mengingat karya seni adalah sebuah produk yang bermutu yang tercermin dari segi kehalusannya, keindahan, dan lain sebagainya, maka pada proses produksi akan dibutuhkan pekerja yang memiliki keahlian menciptakan sesuatu yang luar biasa (Felix, 2012).

Estetika sebagai sebuah pengalaman dan pengetahuan menjadi sebuah bentuk yang dipahami sebagai nilai keindahan, pengetahuan keindahan dan keindahan bentuk dari sebuah pengalaman bentuk menjadi sebuah keindahan. Dengan demikian keindahan menurut arti etimologis, adalah teori tentang ilmu penginderaan. Penerapan panca indra sebagai titik tolak dari pembahasan estetika didasarkan pada asumsi bahwa timbulnya rasa keindahan itu pada awalnya melalui rangsangan panca indra (Wiratno, 2022).

Cat adalah sebuah produk yang berbentuk cairan maupun bubuk yang di dalamnya terdapat zat-zat pewarna, dan apabila diaplikasikan di atas permukaan sebuah benda akan membentuk suatu lapisan yang memiliki fungsi sebagai pelindung, dekorasi atau fungsi khusus yang dibutuhkan secara teknis. Hal ini mengingat bahwa cat berbasis air lebih ramah lingkungan daripada cat yang berbasis minyak (Rohandi & Listiani, 2015).

Agar masyarakat luas dapat memahami lingkup Seni Rupa, utamanya seni lukis maka Tim PKM melaksanakan kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik. Adapun material yang digunakan sebagai dasar menggambar adalah kanvas, botol plastik, dan tanah liat. Diharapkan dengan pelatihan ini, masyarakat dapat memahami karakter cat akrilik dan mampu membuat gambar dan mewarnainya.

Penilaian produk didasarkan kepada teknik garapan material. Keragaman hasil kreasi para peserta merupakan hasil yang positif dan sesuai dengan ekspektasi program. Pemilihan dan penentuan warna dan elemen gambar lain sebagai tambahan menjadi hal yang menentukan dalam estetika produk akhir (RIYANTI, 2020).

Guru sekolah dasar pada umumnya merupakan guru bidang studi yang memiliki keterbatasan pengetahuan dan wawasan mengenai Pendidikan seni, khususnya pemahaman terhadap karya nirmana dwi matra. Disisilain, kurikulum Pendidikan seni, budaya dan keterampilan di sekolah dasar diarahkan untuk menumbuhkan kepekaan rasa, estetika dan artistic (Cintha & Kusuma, 2018).

Permasalahan dalam kegiatan mewarnai dengan menggunakan cat akrilik adalah: Sejahterapa peserta pelatihan mengetahui material cat akrilik? Bagaimana peserta pelatihan memahami karakter cat akrilik? Bagaimana mewarnai beragam benda dengan menggunakan cat akrilik?

METODE PELAKSANAAN

Pada tahap pra pelaksanaan tentunya Tim PKM melakukan koordinasi dan berdiskusi tentang materi pelatihan dengan Pimpinan dari mitra atau tempat PKM akan dilaksanakan. Kegiatan pengabdian ini dilakkan Bersama mitra Guru Sekolah Dasar Al Zahra Indonesia Pamulang Kota Tangerang Selatan dan Ibu-ibu PKK di RPTRA Anggrek Bintaro Jakarta Selatan. Saat pelaksanaan kegiatan, Tim PKM telah menyiapkan Modul Pelatihan. Material Utama seperti cat akrilik, kuas dan paleta tau tempat untuk mengaduk cat. Sedangkan media yang akan Digambar dan diwarnai disiapkan oleh para peserta. Hasil kegiatan dievaluasi dari hasil karya yang dibuat mencakup teknik menggambar, Teknik mencampur warna, dan Teknik mengaplikasikan warna. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan dibagi dalam 4 Tahap, yakni: a). Tahap Perkenalan dan Penjelasan Kegiatan, b). Penyampaian Materi Kegiatan, c). Pelaksanaan Kegiatan, d). Evaluasi Hasil Kegiatan.

HASIL DAN DISKUSI



Gambar 1. Persiapan Kegiatan Ibu-Ibu PKK sebagai Peserta Pelatihan.

Perkenalan dan pemaparan materi pelatihan disampaikan kepada peserta pelatihan dan dilanjutkan dengan persiapan kegiatan dengan arahan untuk menyiapkan material yang dapat digambar dan diwarnai. Paparan materi pun sedikit menyampaikan mengenai nirmana dua matra atau dasar-dasar seni 2 dimensi. Material atau benda-benda yang akan digambar berupa botol plastik, gerabah, kaleng susu, dan benda-benda kecil lainnya seperti batu, boneka karet dan lain sebagainya.



Gambar 2. Persiapan Kegiatan Guru Sekolah Dasar sebagai Peserta Pelatihan.

Cat akrilik merupakan pigmen yang pertama kali dibuat pada awal abad ke-20 oleh ahli kimia dan pengusaha Jerman Otto Röhm. Pertama kali cat akrilik tersedia untuk masyarakat umum, yaitu pada tahun 1950 an. Resin ini memiliki berbagai macam sifat, seperti ketahanan air yang luar biasa, dan daya tahan yang luar biasa saat mengering, yang menjadikannya bahan yang sempurna untuk cat.



Selain untuk mewarnai benda-benda dari kanvas atau kain, cat akrilik dapat pula digunakan dipermukaan yang datar dari obyek yang terbuat dari tanah liat atau resin. Untuk mewarnai permukaan datar dari sebuah obyek dapat digunakan metode pewarnaan plak, yaitu Teknik mewarnai menggunakan cat akrilik dengan cara sapuan warna yang tebal atau kental sehingga hasilnya terlihat padat atau pekat dan menutup pori-pori bendanya.



Hasil pelatihan mewarnai dengan menggunakan cat akrilik mendapatkan hasil yang beragam, dimana ada karya peserta pelatihan yang hasilnya kurang maksimal, namun adapula yang dapat memberikan hasil karya yang cukup baik. Proses mencampur dan menciptakan warnanya pun demikian, ada yang monokromatik namun ada pula yang mampu menampilkan karya dengan komposisi warna analogus.



Gambar 6. Peserta Pelatihan dan Karya yang Dihasilkan

Pelatihan mewarnai dengan menggunakan cat akrilik menjadikan sarana belajar seni rupa yang praktis dan memberikan keragaman kepada peserta dalam memahami beragam komposisi warna dalam pengetahuan estetika. Mereka memilih dan mencampur serta menerapkan warna sesuai ide dan inspirasi mereka. Karya yang dibuat menjadikan pengalaman baru bagi peserta pelatihan.

Table 1 Hasil Pelatihan

Masalah	Solusi	Luaran
Belum memahami penggunaan cat akrilik sebagai media untuk mewarnai.	Pelatihan mewarnai menggunakan cat akrilik di berbagai macam media	Benda-benda yang diwarnai. Materi Pelatihan dan HKI.
Khawatir dan tidak berani menggunakan cat pewarna dan melatannya	Pendampingan proses mencampur warna dan mengaplikasikan cat akrilik.	SOP mewarnai dan penerapan warna sekunder
Peserta belum memahami komposisi warna dan pasangan-pasangan warna sesuai dengan komposisi warna dalam pengetahuan dan ilmu estetika.	Menjelaskan dan memberikan contoh contoh dari berbagai komposisi warna yang ada dalam pengetahuan estetika.	Peserta mengetahui memahami dan mampu membuat dan menerapkan berbagai komposisi warna pada karya yang mereka buat

SIMPULAN DAN SARAN/REKOMENDASI

Dari pelatihan mewarnai menggunakan cat akrilik diperoleh kesimpulan sebagai berikut: Peserta memahami bentuk warna dan warna. Peserta mengetahui 5 warna primer berbasis pigmen. Peserta memahami beragam komposisi warna. Peserta mampu mencampur warna primer untuk menghasilkan warna sekunder. Peserta mampu mewarnai benda yang mereka bawa dari berbagai material pembentuknya. Peserta mampu menerapkan komposisi warna sesuai keinginan dan inspirasi mereka.

Untuk kegiatan selanjutnya dapat dilakukan pelatihan mewarnai dengan media lain seperti cat minyak yang diterapkan ke berbagai bahan. Dengan dilakukannya berbagai kegiatan dengan format mengenalkan aktivitas seni diharapkan dapat menumbuhkan kecintaan terhadap karya seni. Terlebih lagi dapat menginspirasi para peserta pelatihan untuk berinovasi mewarnai beragam benda sehingga memberikan manfaat secara ekonomi.

UCAPAN TERIMA KASIH

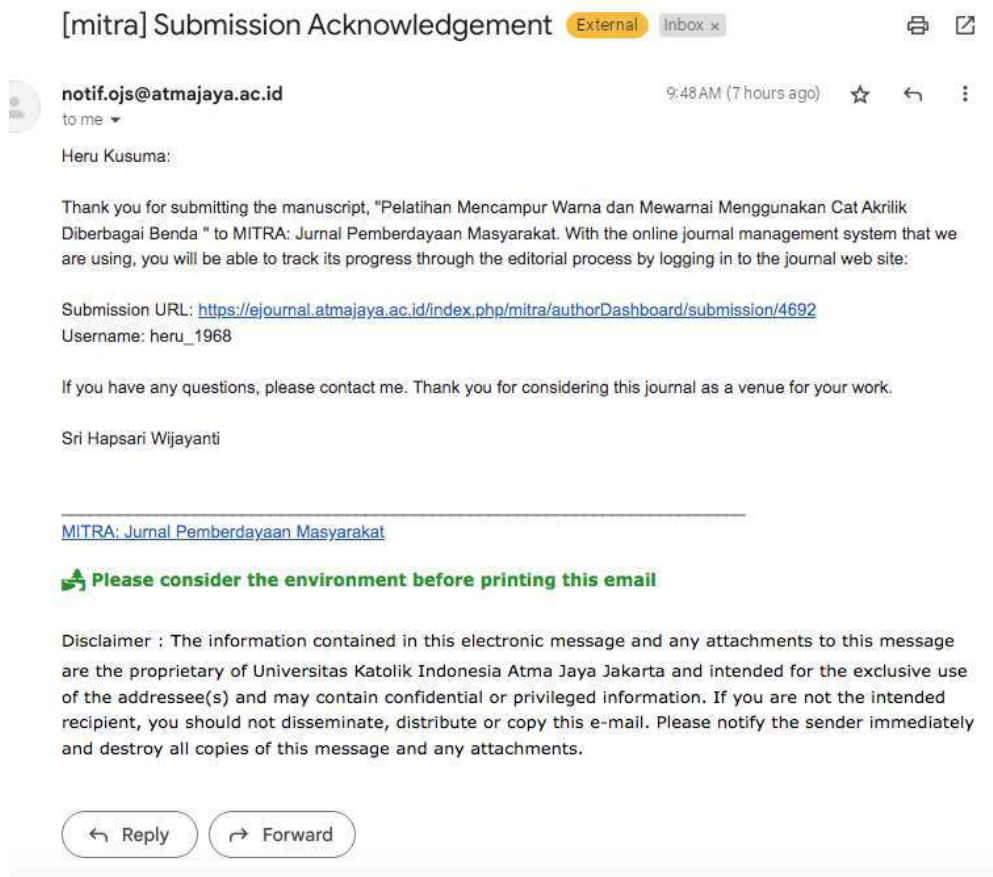
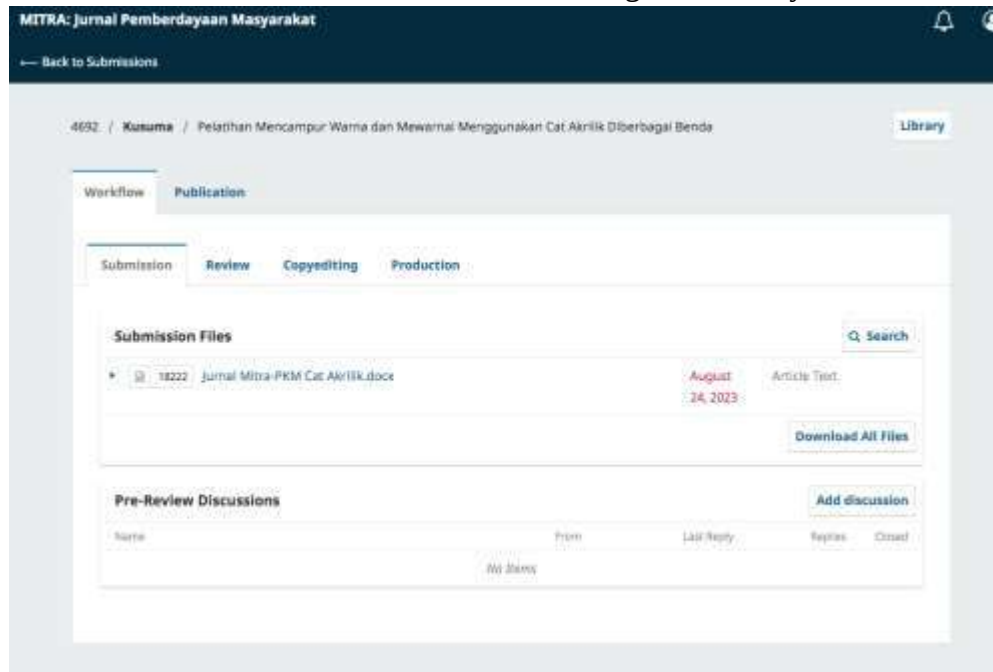
Bapak Jap Tji Beng, Ph.D sebagai Direktur Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Tarumanagara. Rekan-rekan dosen dan mahasiswa Universitas Tarumanagara yang membantu pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat. Para peserta pelatihan mewarnai yang dengan antusias mengikuti kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

DAFTAR REFERENSI

- AKBAR, M. A. L. I. (n.d.). *PEMANFAATAN LIMBAH KARDUS SEBAGAI MEDIA MENGGAMBAR MOTIF RAGAM HIAS DENGAN MENGGUNAKAN CAT AKRILIK PADA SISWA KELAS X SMK GUNUNG SARI MAKASSAR*.
- Cintha, A., & Kusuma, H. B. (2018). Meningkatkan kreativitas seni melalui pelatihan membuat karya dengan memanfaatkan botol plastik bekas. *Jurnal Pengabdian Dan Kewirausahaan*, 2(1).
- Felix, J. (2012). Pengertian seni sebagai pengantar kuliah Sejarah Seni Rupa. *Humaniora*, 3(2), 614–621.
- Ginting, J., & Triyanto, R. (2020). Tinjauan Ketepatan Bentuk, Gelap Terang, Dan Warna Pada Gambar Bentuk Media Akrilik. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 300–308.
- Purningsih, I., Andrijanto, M. S., & Rosida, I. (2018). Menggugah Kreativitas Seni Ibu-Ibu PKK melalui Seni Lukis pada Jilbab dalam Rangka Pelestarian Seni. *Jurnal PKM (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 1(03), 244–250.
- RIYANTI, M. T. (2020). Pelatihan pemanfaatan kaleng bekas menjadi produk bernilai ekonomi pada guru sekolah luar biasa di DKI Jakarta. *Diseminasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 64–69.
- Rohandi, T., & Listiani, W. (2015). Eksperimen cat lukis pada kertas dahuang dari ekstrak warna hijau pada famili daun suji dan pandan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 3(1).
- Rustandi, T. (2010). *Pintar Melukis Dengan Cat Akrilik*. WahyuMedia.
- Suganda, L., & Jati, S. N. (2019). Pengaruh Pelatihan Menggambar Dengan Teknik Grafitto Terhadap Kreativitas Guru Di Raudhatul Athfal Dharma Wanita Persatuan Kantor Wilayah Kementerian Agama Kalimantan Barat. *Edukasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2).
- Wiratna, A. T. (2022). *Model Seni Mural Perkembangan Lukisan Kontemporer*.

Lampiran 6

Bukti Submit Artikel Jurnal ke Mitra Jurnal Pengabdian Masyarakat





UNTAR
Universitas Tarumanagara

**Research
Week
2022**

PELATIHAN MEWARNAI MENGGUNAKAN CAT AKRILIK DIBERBAGAI MEDIA ATAU BENDA

Heru Budi Kusuma, 03291168/10614003, FSRD Universitas Tarumanagara

Pendahuluan

Seri lukis adalah salah satu induk dari seni rupa. Seri lukis sangat terkait dengan gambar. Di Indonesia sendiri seri lukis dimulai dengan masuknya penjajahan Belanda di Indonesia. Pada saat itu seni lukis masih terbatas, namun saat ini seni lukis sudah beragam yaitu seni lukis cat air, crayon dan cat akrilik. Kelebihan cat akrilik yaitu pewarna ini hampir sama dengan cat air yaitu sama-sama waterbase yang bisa dicampur air. Bedanya yaitu akrilik lebih pekat sehingga bisa digunakan selain kertas, misalnya di atas kanvas. Selain itu, akrilik lebih mudah pengeringannya. Untuk pencampuran warna pun akrilik lebih mudah (Rustandi, 2010).

Elemen visual dalam menggambar bentuk merupakan pedoman dasar bagi penggambar, jika penggambar paham akan elemen visual dalam menggambar maka gambar yang dibuat lebih dimengerti dan sesuai dengan keinginan penggambar. Elemen visual sebagai unsur utama dalam mengungkapkan bentuk pada gambar sudah seharusnya dipahami oleh orang yang membuat gambar karena bentuk yang hadir dalam gambar adalah hasil dari pengamatannya terhadap objek yang divisualisasikan berdasarkan kemampuan teknis menerapkan elemen tersebut (Ginting & Tnyanto, 2020).

Kreativitas berkarya seni rupa termasuk menggambar ditanamkan sebagai kemampuan untuk menemukan, mencipta, membuat, merancang ulang, dan memadukan suatu gagasan baru maupun lama menjadi komposisi baru yang divisualisasikan kedalam komposisi suatu karya seni rupa yang didukung dengan kemampuan terampil yang dimilikinya (Samsia & Jati, 2019).

Ide-ide kreatif memang tidak muncul begitu saja dari dalam otak kita, melainkan hasil dari interaksi kita dengan lingkungan (Prumengsi et al., 2018). Setelah ide atau pemikiran yang melatar belakangi suatu karya telah berhasil didapatkan, maka selanjutnya karya seni tersebut akan memasuki tahap kedua yaitu proses produksi. Mengingat karya seni adalah sebuah produk yang bermutu yang terorisin dari segi keahluannya, keindahanannya, dan lain sebagainya, maka pada proses produksi akan dibutuhkan pekerja yang memiliki keahlian menciptakan sesuatu yang luar biasa (Fella, 2012).

Agar masyarakat luas dapat memahami lingkup Seri Rupa, utamanya seni lukis maka Tim PKM melaksanakan kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik. Adapun material yang digunakan sebagai dasar menggambar adalah kanvas, botol plastik, dan tanah liat. Diharapkan dengan pelatihan ini, masyarakat dapat memahami karakter cat akrilik dan mampu membuat gambar dan mewarnainya.

Metode

Tahap Pertama, adalah Perkenalan dan Penjelasan Proposal dipresentasikan dalam Forum Pimpinan Sekolah yang terdiri dari Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah dan Koordinator Guru. Penjelasan meliputi macam dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan. Tahap kedua adalah Tahap Diskusi Teknik Pelaksanaan yang mencakup penjelasan lingkup kegiatan. Selanjutnya Tahap ketiga adalah Penyampaian Materi dan Pendampingan kegiatan mewarnai menggunakan cat akrilik.

Bahasan dan Hasil



Gambar 1a, 1b, dan 1c: Perkenalan dan Penyampaian Proposal Kegiatan

Perkenalan dan penyampaian materi pelatihan disampaikan kepada guru-guru kelas 1 sampai kelas 6 dan dilanjutkan dengan kegiatan dengan arahan untuk menyiapkan material yang dapat digambar dan diwarnai. Paparan materi sedikit menyimpulkan mengenai nama-nama dua media atau dasar-dasar seni 2 dimensi.



Gambar 2a, 2b, dan 2c: Proses Kegiatan Mewarnai

Tim PKM Untar menyediakan Paket Cat Akrilik yang terdiri dari 5 Warna Primer, yaitu Merah, Kuning, Biru, Putih dan Hitam ditambah Kuas Cat dalam beberapa ukuran. Sebagai salah satu materi pelatihan adalah kegiatan mencampur Warna Primer untuk menghasilkan Warna Sekunder, yaitu Hijau, Jingga dan Ungu. Untuk bidang gambar yang akan diwarnai dibawa oleh masing-masing peserta yang medarnya dapat berupa Tumpukan Nasi, Botol Plastik bekas air mineral, Kaleng kemasan susu, Gerabah, Batu Alam dan lain sebagainya. Setelah benda dan gambar siap, maka selanjutnya menyiapkan material warna yang dibutuhkan dengan cara mencampur warna primer sesuai wadah untuk mendapatkan warna sekunder.



Gambar 3a, 3b, dan 3c: Peserta Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik

Cat Akrilik dapat dikatakan sebagai cat serba guna, karena sangat mudah diaplikasikan dibidang plastic, kanvas, kertas, juga tanah liat. Keunggulan cat akrilik diantaranya adalah: mudah didapatkan di toko-toko alat lukis, harganya sangat terjangkau, cat mudah mengering terutama yang water base, dapat digunakan dipermukaan tanah liat, memiliki ketahanan warna yang baik dan tersedia dalam berbagai warna.



Gambar 4: Hasil Karya Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik

Kesimpulan

Kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik menjadi pengalaman baru dan pengetahuan baru bagi para guru karena dengan menggunakan cat akrilik dapat diketahui beberapa perbedaan dan keunggulan cat akrilik terutama yang menggunakan pencat air atau water base, diantaranya adalah: (1). Cat akrilik water resistant (tidak mudah luntur) setelah kering dibandingkan cat air. (2). Warna cat akrilik lebih terlihat solid jika dibandingkan dengan cat air (lebih transparan). (3). Media yang digunakan tak terbatas kertas, tapi bisa meliputi kan, kanvas, kertas, kayu bahkan kulit (dengan ink khusus).

Ucapan Terima Kasih

Terima kasih kepada Bapak Jip Tj Beng selaku Direktur LPPM Untar yang telah menyetujui dan mendanai kegiatan PKM. Rekan-rekan dosen dan mahasiswa yang telah membantu terlaksananya kegiatan PKM.

Referensi

Ansara, Bana, 2013. *Seni dan Gambar*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.

PKM

Lampiran 8
Sertifikat HKI

	
REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202371509, 24 Agustus 2023
Pencipta	
Nama	: Heru Budi Kusuma
Alamat	: Vila Dago Alam Asri 1 Blok H 17 No. 11 Rt. 01 Rw. 22 Kelurahan Benda Baru, Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, 15416
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Heru Budi Kusuma
Alamat	: Vila Dago Alam Asri 1 Blok H 17 No. 11 Rt. 01 Rw. 22 Kelurahan Benda Baru, Tangerang Selatan, BANTEN 15416
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Poster
Judul Ciptaan	: Pelatihan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Diberbagai Media Atau Benda
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 24 Agustus 2023, di Tangerang Selatan
Jangka waktu perlindungan	: Berleku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000504462
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA Direktur Hak Cipta dan Desain Industri
	
	Anggoro Dasananto NIP. 196412081991031002
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	

Lampiran 9

Logbook

LOGBOOK KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT		
PELATIHAN MENGGAMBAR DAN MEWARNAI MENGGUNAKAN CAT AKRILIK di SD AL ZAHRA PAMULANG - TANGERANG SELATAN		
No.	Tanggal	Kegiatan
1	04-Apr-22	Persiapan Tim Pengabdian
2	18-Apr-22	Mempelajari aktifitas dan kegiatan klub olah raga, mendiskusikan area dan obyek tujuan.
3	11 Mei 2022	Survei ke Sekolah dasar Al Zahra Indonesia Pamulang - Tangerang Selatan
4	25 Mei 2022	Menemui Kepala Sekolah dan menyampaikan dan berdiskusi tentang maksud tujuan kegiatan.
5	01 Agt 2022	Menyusun jadwal kegiatan dan berbagi peran dalam mendokumentasikan kegiatan
6	08 Agt 2022	Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar
7	15 Agt 2022	Berdiskusi dengan Pimpinan Sekolah Mengenai Pelajaran Pendidikan Kebudayaan dan Seni
8	22 Agt 2022	Menyiapkan Materi Pelatihan Menggambar dan Mewarnai
9	29 Agt 2022	Memperbaiki Materi dan Menyesuaikan dengan Kebutuhan Pelatihan Mewarnai
10	07-Sep-22	Menyiapkan Bahan dan Peralatan yang Dibutuhkan untuk Pelatihan Mewarnai
11	12-Sep-22	Memilih dan memilah foto-foto dokumentasi kegiatan
12	19-Sep-22	Menyiapkan materi pelatihan mewarnai menggunakan cat akrilik
13	26-Sep-22	Mendiskusikan teknis pelaksanaan pelatihan mewarnai menggunakan cat akrilik
14	04 Okt 2022	Melaksanakan dan menyampaikan materi pelatihan di Sekolah Dasar Al Zahra Indonesia Pamulang
15	11 Okt 2022	Menginput data-data dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat
16	18 Okt 2022	Mengedit data-data dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat
17	27 Okt 2022	Menyusun Laporan Kemajuan untuk monitoring dan evaluasi
18	04-Nov-22	Memperbaiki dan melengkapi Laporan Kemajuan
19	11-Nov-22	Menyusun Artikel untuk disubmit ke Redaksi Jurnal
20	18-Nov-22	Menyusun Poster Kegiatan
21	20-Nov-22	Menyusun Laporan Keuangan
22	22-Nov-22	Melengkapi Lampiran Laporan Keuangan
23	25-Nov-22	Menyusun materi pengajuan Hak Kekayaan Intelektual
24	01 Des 2022	Menyusun Daftar Isi
25	05 Des 2022	Edit Foto-foto dan membuat Daftar Foto
26	12 Des 2022	Menyusun Tabel, Membuat Daftar Tabel dan Daftar Pustaka
27	21 Des 2022	Mengajukan Hak Kekayaan Intelektual
28	27 Des 2022	Menyusun Lampiran dan Merapikan Laporan Akhir
29	21 Des 2022	Menyusun Logbook
30	27-Jan-23	Submit Laporan Kegiatan dan Laporan Keuangan