



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002022115882, 29 Desember 2022

Pencipta

Nama : **Andreas dan Arnetta Dewi Setyaputri**
Alamat : Taman Villa Meruya Blok A1/47, RT 001 RW 010, Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat , DKI JAKARTA, 11650
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Andreas dan Arnetta Dewi Setyaputri**
Alamat : Taman Villa Meruya Blok A1/47, RT 001 RW 010, Meruya Selatan, Kembangan, Jakarta Barat , DKI JAKARTA, 11650
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Ragam Proporsi Dan Anatomi Dalam Gambar Manga**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 Desember 2022, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000431626

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

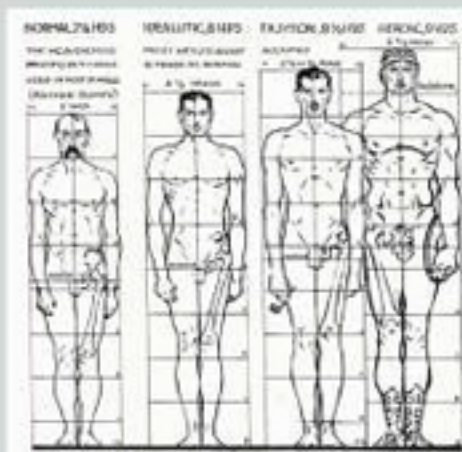
Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

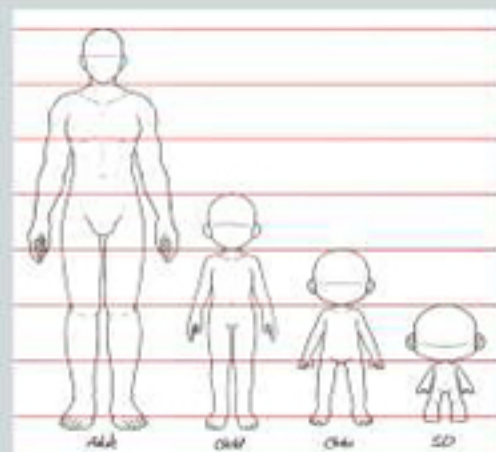
Proporsi dan Anatomi dalam Gambar Manga

Proporsi dan Anatomi Manusia



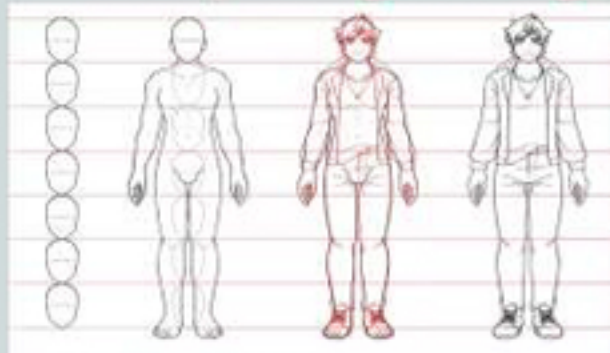
Dalam menggambarkan sesosok, figur yang perlu diperhatikan adalah menentukan proporsi dan anatomi tubuh manusia. Banyak teori yang merumuskan cara menggambar proporsi tubuh manusia, salah satunya adalah Andrew Loomis yang menggunakan patokan sekian kali tinggi kepala sebagai ukuran tinggi dan proporsi badan. Di sini terlihat beberapa variasi struktur tubuh manusia yang berbeda dan memberikan kesan yang berbeda pula.

Deformasi Proporsi dalam Manga



Manga dapat diartikan sebagai salah satu gaya dalam menggambar bergaya komik Jepang. Dalam menggambar manga kita sering menemukan perubahan bentuk dari figur manusia dengan sengaja. Hal ini dilakukan untuk memberikan kesan-kesan yang berbeda kepada orang yang melihat. Struktur badan yang besar dan terkesan tinggi memberikan kesan kuat dan dominan, sementara mengecilkan badan dan membesarkan kepala memberikan kesan kekanakan yang ramah dan lucu.

Variasi Proporsi Menggambar Manga



Contoh 1 Proporsi 7 Kepala

Dengan proporsi 7 kali kepala sebenarnya mendekati proporsi manusia realistik, tetapi ada beberapa perubahan detail dalam anatominya. Misalnya ukuran dan bentuk mata serta fitur wajahnya dan juga cara menggambar rambut.



Contoh 2 Proporsi 4 Kepala

Dengan proporsi 4 kali kepala figur manusia sudah mengalami banyak deformasi dan lebih menyerupai figur anak-anak, seringkali fitur wajah juga dibuat menyerupai anak-anak dengan kepala lebih bulat, mata besar, dan hidung yang kecil.



Contoh 3 Proporsi 3 Kepala

Dengan proporsi 3 kali kepala tampilan figur manusia sudah tidak lagi realistik, bahkan pada anak-anak sekalipun jarang kita temui pada realita proporsi seperti ini. Tetapi dengan menyesuaikan bentuk kepala dan fitur wajah maka didapatkan satu kesatuan rancangan yang unik dan sering dikenal dengan sebutan chibi.



Contoh 4 Proporsi 2 Kepala

Proporsi dengan 2 kali kepala sering disebut super deformed. Pada proporsi ini deformasi sudah dilakukan dengan ekstrim dengan kepala yang tampak sangat besar dan badan sangat kecil, proporsi kepala sering diperbesar dan hidung seringkali sudah tidak digambar lagi. Gaya ini memberikan kesan janggal yang lucu.