



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002022115883, 29 Desember 2022

Pencipta

Nama : **Andreas dan Alvinna Suhartono**
Alamat : Taman Villa Meruya Blok A1/47, RT 001 RW 010, Meruya Selatan, Kembangan , Jakarta Barat , DKI JAKARTA, 11650
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Andreas dan Alvinna Suhartono**
Alamat : Taman Villa Meruya Blok A1/47, RT 001 RW 010, Meruya Selatan, Kembangan , Jakarta Barat , DKI JAKARTA, 11650
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Gambar Ekspresif Still Life**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 29 Desember 2022, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000431627

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

Gambar Ekspresif

Menggambar ekspresif dapat diartikan menggambar dengan sebuah intensi memberikan sentuhan ekspresi pada proses dan hasil karya. Dalam hal ini seniman tidak berusaha untuk menirukan secara sama persis dari objek yang ada pada kenyataan untuk dipindahkan pada bidang gambar. Objek yang dipilih hanyalah sebagai inspirasi awal untuk direspon dengan berbagai kemungkinan olahan elemen seni rupa seperti tekstur, warna dan garis yang tidak selalu sama dan ada pada obyek.



Contoh karya gambar realistik karya Neelakandan S

sumber:

<https://www.behance.net/gallery/99056093/Realistic-Pencil-Drawing-Girl>



Contoh karya gambar dengan tarikan garis dan tekstur ekspresif karya Zin Lin

sumber:

<https://www.tumblr.com/zin-studio/1759484827177-travel-cities-to-introduce-expressive-drawing>

Gambar Still Life

Menggambar Still Life sering dipahami sebagai proses menggambar dengan pengamatan langsung pada obyek yang digambar atau dilukis. proses menggambar ini tidak dimulai dari sebuah imajinasi, fantasi, dan juga tidak mengambil referensi dari foto atau gambar obyek. Dalam menggambar still life seniman dapat memilih obyek yang akan ditampilkan dan juga dapat mengatur komposisi setiap benda dan mengatur pencahayaan yang dianggap menarik untuk dipindahkan ke bidang gambar. menggambar atau melukis still life dapat dieksekusi dengan beragam teknik dan media seperti pensil, tinta, charcoal, cat air, cat minyak dan lainnya.



Contoh karya gambar objek hiperrealistik yang mengikuti setiap detail dan bentuk presisi dari obyek yang dilukisnya seringkali menggunakan tahapan fotografi dalam berkarya karya Kohji Ohmori

sumber:

<https://twistedstifer.com/wp-content/uploads/2017/11/hyper-reali>



Contoh karya gambar alam benda dengan tarikan garis yang lebih bebas dan terkesan cepat. keindahan karya seperti ini buak terletak pada kerapian dan presisinya tetapi pada karakter garis dan improvisasi yang dilakukan karya John Bokor

sumber:

<https://edwinacorlette.com/news/2018/john-bokor-in-kedumb-a-drawing-award>