

LAPORAN AKHIR  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA  
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara

WORKSHOP INTERIOR  
SCHEMATIC BOARD FOR INTERIOR DESIGN

Disusun oleh:  
**Ketua Tim**

Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars.  
(0308018704)

**Anggota:**  
Angelika Revy (615200011)

PRODI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
DESEMBER 2023

**Halaman Pengesahan  
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : Workshop Kreatifitas Interior Decorating Drawing
2. Nama Mitra PKM : SMA St. Yoseph
3. Ketua Tim Pelaksana :
  - A. Nama dan Gelar : Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars.
  - B. NIDN/NIDK : 0308018704
  - C. Jabatan/Gol. : .....
  - D. Program Studi : Desain Interior
  - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
  - F. Bidang Keahlian : Desain
  - G. Alamat Kantor : Jln. Letjen S Parman No. 1
  - H. Nomor HP/Tlp : 081932050049
3. Anggota Tim PKM
  - A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
  - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Angelika Revy (615200011)
4. Lokasi Kegiatan Mitra :
  - A. Wilayah Mitra : Cengkareng
  - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
  - C. Provinsi : DKI Jakarta
5. Metode Pelaksanaan : Luring
5. Luaran yang dihasilkan : Modul - HKI
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan :
  - Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000

Jakarta, 4 Desember 2023

Menyetujui,  
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
NIK:10381047

Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars.  
NIDN : 0308018704

# LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

## BAB I Pendahuluan

### A. Analisis Situasi

Kegiatan workshop ini merupakan salah satu rangkaian acara edufair yang diselenggarakan oleh SMA St. Yoseph. Acara edufair ditujukan agar siswa dapat menentukan pilihan jurusan yang akan diambil setelah lulus Pendidikan SMA.

### B. Masalah Mitra dan Solusinya

Pihak SMA ingin menyediakan berbagai informasi terkait jurusan serta profesi setelah mengambil jurusan akan tetapi tidak semua informasi terkait profesi terutama bidang desain dapat dihadirkan oleh pihak sekolah. Maka dari itu, pihak sekolah mengundang prodi Desain Interior FSRD Untar untuk memberikan workshop sebagai sarana edukasi profesi desain untuk siswa – siswinya.

## Bab II Pelaksanaan

### A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan workshop interior dilaksanakan di sekolah SMA St. Yoseph dalam rangkaian edufair bagi siswa – siswi SMA tersebut. Workshop interior dimulai pukul 09.00 dan dihadiri oleh 35 siswa kelas 10 – 12. Acara dimulai dengan pemaparan terkait dunia desain dan profesi apa saja yang menunjang dalam desain interior. Selanjutnya kegiatan dilanjutkan dengan penjelasan cara membuat *skematic board* pada interior. Pembagian kertas gambar dilakukan oleh mahasiswa dan siswa diminta untuk memilih furnitur yang akan digunakan pada ruang tidur ataupun ruang tamu. Mahasiswa membantu mengarahkan untuk berpikir kreatif dalam mendesain ruang tersebut. Waktu yang diberikan oleh siswa kurang lebih satu jam untuk menggunting, menempel serta menyusun konsep *skematic board*. Selanjutnya dipilih karya yang terbaik untuk diberika souvenir sebagai kenang – kenangan. Acara workshop diakhiri pukul 12 siang dan Tim dosen serta mahasiswa Kembali ke kampus untuk melanjutkan pekerjaan dan tugas.

### B. Metode Pelaksanaan

Berlangsungnya kegiatan workshop ini dapat dicapai melalui tiga tahapan.

#### 1. Persiapan

Sebelum acara workshop dimulai, tim FSRD menyiapkan bahan materi untuk kegiatan tersebut serta mendata kebutuhan alat gambar seperti kertas dan pensil untuk mendukung kegiatan tersebut.

## 2. Pelaksanaan

Pelaksanaan dilakukan dengan berangkat bersama seluruh tim FSRD dan tiba di sekolah tepat waktu.

## 3. Pelaporan

Publikasi kegiatan ini dibuat dalam bentuk poster dan karya poster tersebut dibuatkan HKI.

### C. Luaran

Adapun luaran yang dihasilkan yaitu poster kegiatan workshop interior serta laporan kegiatan PKM. Poster tersebut sudah dibuatkan HKI dan direncanakan akan dipamerkan pada pemeran Dies Natalis FSRD tahun berikutnya.

### **Bab III Kesimpulan**

Acara berjalan dengan lancar, seluruh Tim FSRD dapat mempresentasikan materi tanpa ada kendala teknis. Kedepannya kegiatan workshop interior perlu dikemas lebih menarik lagi agar minat dari siswa masuk ke jurusan interior meningkat selain itu siswa SMA lebih paham mengenai profesi dunia desainer interior.

### **Daftar Pustaka**

- Birren, Faber. 2010. *Color Psychology and Color Therapy : A Factual Study of the Influence of Color on Human Life*. Whitefish. Kessinger Publishing L.L.C.
- Pile, John. 1997. *Color in Interior Design*. McGraw-Hill Profesional. 'Terapi Warna untuk Penyembuhan', Conectique. [http://www.conectique.com/tips\\_solution/health/tips/article](http://www.conectique.com/tips_solution/health/tips/article). ( diakses : 10 Mei 2011)
- Rohrer, Ken (2011) 'Color Symbolism and Culture', Incredible Art Departmen. <http://www.princetonol.com/groups/iad/lessons/middle/color2.htm> (diakses : 10 Mei 2011)
- Wright, Angela (2008) 'Psychological Properties of Colours', Colour Affects. [www.colour-affects.co.uk/psyprop.html](http://www.colour-affects.co.uk/psyprop.html) (diakses : 10 Mei 2011)
- Nash, J Madeleine. 1997. *Otak Yang Subur*. TIME : Edisi 3 Februari.
- Sharpe, Deborah T. 1974. *The Psychology Of Color and Design*. Chicago : Nelson-Hall Inc.
- Verner, Lilian – Bonds. 2000. *The Complete Book of Colour Healing*. London : Godfields Press Ltd.
- Vitra Design Museum. 1997. *Kid Size – The Material World of Childhood*. London : Thames and Hudson, Ltd.

# Lampiran

## 1. Surat tugas.

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara

**UNTAR untuk INDONESIA**

**PERJANJIAN**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2**  
**Nomor: PKM100Plus-2023-2-016-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023**

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara  
Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Anastasia Cinhya Gani, S.Ds., M.Ars.  
NIDN/NIDK : 0308018704  
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Angelika Revy  
NIM : 615200011

2. Nama : -  
NIM : -

3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:  
Judul kegiatan : Workshop Interior : Schematic Board for Interior Design  
Nama mitra : SMA Santo Yoseph  
Tanggal kegiatan : 6 Oktober 2023  
dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.


4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua




Anastasia Cinhya Gani, S.Ds., M.Ars.


Jl. Leljen 5, Paman No. 1, Jakarta Barat 13440  
P: 021 - 5695 8744 (Humas)  
E: humas@untar.ac.id

<b>Lembaga</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pembelajaran</li><li>• Kemahasiswaan dan Alumni</li><li>• Penelitian &amp; Pengabdian Kepada Masyarakat</li><li>• Penjaminan Mutu dan Sumber Daya</li><li>• Sistem Informasi dan Database</li></ul>	<b>Fakultas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ekonomi dan Bisnis</li><li>• Hukum</li><li>• Teknik</li><li>• Kedokteran</li><li>• Psikologi</li><li>• Teknologi Informasi</li><li>• Seni Rupa dan Desain</li><li>• Ilmu Komunikasi</li><li>• Program Pascasarjana</li></ul>
--	--


## 2. Materi paparan (PPT)



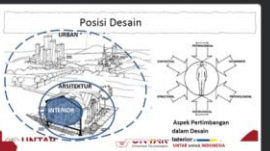
1




2




3




4




5



6

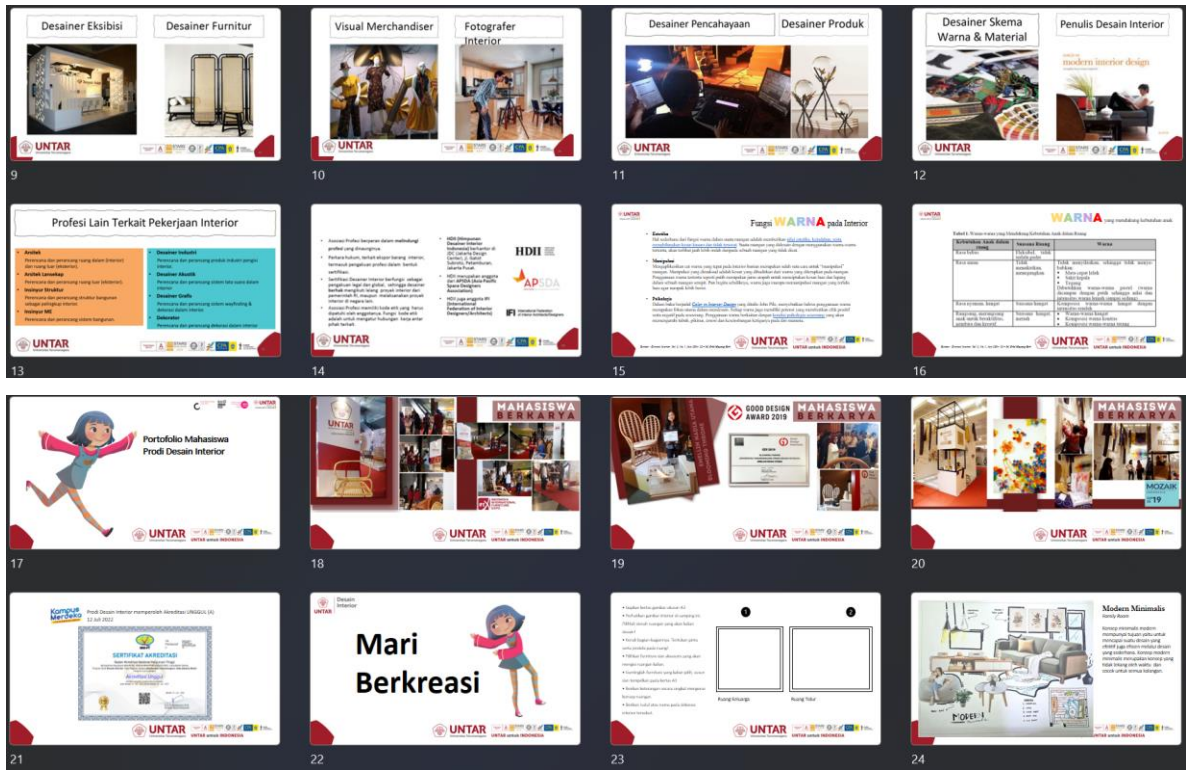


7



8





### 3. Foto kegiatan.





#### 4. Sertifikat



#### 5. Bukti luaran (Modul HKI)



  
 REPUBLIK INDONESIA  
 KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC902023128837, 11 Desember 2023

**Pencipta**  
 Nama : Anastasia Ciuthya Gani  
 Alamat : Jln. Gripting 3 No. 4, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, DKI Jakarta, 12160  
 Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**  
 Nama : Anastasia Ciuthya Gani  
 Alamat : Jln. Gripting 3 No. 4, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12160  
 Kewarganegaraan : Indonesia

**Jenis Ciptaan** : Modul  
**Judul Ciptaan** : **MODUL WORKSHOP INTERIOR, Schematic Board For Interior Design**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 8 November 2023, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pendaftaran : 000561892



adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
 Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

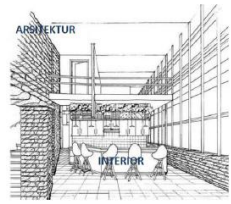

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
 Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
 Anggoro Dasmarito  
 NIP. 196412081991031002



Disclaimar:  
 Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">  <p style="margin-top: 5px;"><b>MODUL WORKSHOP INTERIOR</b> <i>Schematic Board for Interior Design</i></p> <p style="margin-top: 20px;"><i>Fakultas Seni Rupa dan Desain</i> <i>Program Studi Desain Interior</i></p> </div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">1</p>	<h3 style="text-align: center;">Daftar Isi</h3> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Umum Dalam Desain Interior</li> <li>2. Trilogi Vitruvius</li> <li>3. Sejarah Profesi Desain Interior</li> <li>4. Profesi Lain Terkait Desain Interior</li> <li>5. Fungsi Warna Pada Interior</li> <li>6. Mari Berkreasi</li> </ol> <p style="text-align: right;">2</p>
---	---

<h3 style="text-align: center;">Trilogi Vitruvius : Utilitas, Firmitas, Venustas</h3> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 70%; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilitas (Fungsi)</b> Form Follows Function. Fungsi ruang adalah meradahi aktivitas yang dilakukan oleh pengguna ruang.</li> <li>• <b>Firmitas (Kekuatan)</b> Prinsip konstruksi adalah untuk keamanan pengguna, secara fisik maupun psikologis)</li> <li>• <b>Venustas (Keindahan)</b> Estetika merupakan bentuk kenyamanan visual. Dalam Estetika dikenal 3 sudut pandang pemahaman keindahan (trikonomi Estetika)</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: right;">5</p>	<h3 style="text-align: center;">SEJARAH PROFESI DESAIN INTERIOR</h3> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 70%; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awalnya toko-toko interior yang menjual karpet, tirai, wallpaper, memberikan jasa konsultasi kepada pelanggannya.</li> <li>• Profesi dekorator semakin diminati setelah Perang Dunia I, pembelian dan produksi untuk perabot rumah meningkat pesat.</li> <li>• Th 1920 Gaya Desain Art Deco telah merubah desain eksterior maupun interior kantor maupun ruang komersial lainnya. Saat itu para pria mendominasi desain interior di gedung komersial.</li> <li>• Dorothy Draper (1889-1969) adalah wanita Amerika pertama sebagai dekorator khusus untuk desain interior komersial.</li> <li>• The Dining Room, oleh Elsie de Wolfe (1896)</li> <li>• Dekorator interior profesional pertama di Amerika (1904), klien: The Colony Club.</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: right;">6</p>
--	--



## Fungsi WARNA pada Interior

- **Estetika**  
Hal sederhana dari fungsi warna dalam suatu ruangan adalah memberikan nilai estetika, keindahan, serta menghilangkan kesan kusam dan tidak terawat. Suatu ruangan yang didesain dengan menggunakan warna-warna tertentu, akan terlihat jauh lebih indah daripada sebuah ruangan yang tidak dicat.
- **Manipulasi**  
Mengaplikasikan cat warna yang tepat pada interior hunian merupakan salah satu cara untuk "manipulasi" ruangan. Manipulasi yang dimaksud adalah kesan yang dihadirkan dari warna yang diterapkan pada ruangan. Penggunaan warna tertentu seperti putih merupakan jurus ampuh untuk menciptakan kesan luas dan lapang dalam sebuah ruangan sempit. Pun begitu sebaliknya, warna juga mampu memanipulasi ruangan yang terlalu luas agar nampak lebih berisi.
- **Psikologis**  
Dalam buku berjudul *Color in Interior Design* yang ditulis John Pile, menyebutkan bahwa penggunaan warna merupakan fokus utama dalam mendesain. Setiap warna juga memiliki potensi yang memberikan efek positif serta negatif pada seseorang. Penggunaan warna berkaitan dengan kondisi psikologis seseorang yang akan memengaruhi tubuh, pikiran, emosi dan keseimbangan ketiganya pada diri manusia.

9

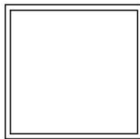
## Mari Berkreasi



10

- Siapkan kertas gambar ukuran A3
- Perhatikan gambar interior di samping ini. Pilihlah denah ruangan yang akan kalian desain!
- Kenali bagian-bagiannya. Tentukan pintu serta jendela pada ruang!
- Pilihlah furniture dan aksesoris yang akan mengisi ruangan kalian.
- Guntinglah furniture yang kalian pilih, susun dan tempelkan pada kertas A3
- Berikan keterangan secara singkat mengenai konsep ruangan.
- Berikan Judul atau nama pada dekorasi interior tersebut.

1



Ruang Keluarga

2



Ruang Tidur

11



## Modern Minimalis

### Family Room

Konsep minimalis modern mempunyai tujuan yaitu untuk mencapai suatu desain yang efektif juga efisien melalui desain yang sederhana. Konsep modern minimalis merupakan konsep yang tidak lekat oleh waktu dan cocok untuk semua kalangan.

12