



# PEMBUATAN MURAL SEBAGAI SOSIALISASI PENGGUNAAN TRANSPORTASI PUBLIK DAN KENDARAAN TIDAK BERMOTOR DI SEKITAR STASIUN MRT HAJI NAWI

Agus Danarto<sup>1</sup>, Anastasia Cinhya<sup>2</sup>, Adi Nugroho<sup>3</sup>, Carolus Astabrata<sup>4</sup>

<sup>1 234</sup> FSRD, Universitas Tarumanagara

## Kesimpulan

Secara tampilan visual pengerjaan mural berhasil dengan baik. Pengerjaan tembok yang demikian luas, berhasil dimural dengan warna-warni yang kaya, dan gambar yang komunikatif serta indah. Hal ini membuat suasana di jalan tersebut menjadi lebih cerah dan ramah bagi pejalan kaki. Diharapkan pengerjaan mural ini akan menjadi pemicu bagi kecamatan dan kelurahan, maupun pengurus RT/ RW setempat untuk merawat, bahkan membuat berbagai mural lain di wilayah tersebut.

## Ucapan Terima Kasih

Tim pelaksana kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat mengucapkan terima kasih kepada ITDP Indonesia dan PT. MRT Jakarta untuk penyelenggaraan kegiatan ini. Kepada LPPM dan FSRD Universitas Tarumanagara untuk dukungannya, serta kepada mahasiswa dan masyarakat setempat. 3 Feb 2020 – 8 Maret 2020

## Referensi

- Endriawan, D., Maulana, T. A., & Sadono, S. 2017. Mural sebagai Media Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat. dalam Seminar Nasional Seni dan Desain (pp. 482-485). State University of Surabaya
- Wicandra, Obed Bima. 2005. Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural di Yogyakarta. Modul. Vol 7 No.2, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Hendra Friana, 2020, Tak Sehat, Polusi Udara Jakarta Hari Ini Terburuk Ke-10 di Dunia, <https://tirto.id/es1o>, 16 Januari 2020

## Pendahuluan

Transportasi massal membutuhkan perubahan dalam pola kegiatan berkendara dari masyarakat. Untuk itulah dibutuhkan intervensi berupa edukasi kepada warga di sekitar stasiun MRT untuk lebih akrab dengan pola berkendara secara ramah lingkungan.

ITDP (Institute for Transportation and Development Policy) Indonesia dan PT MRT Jakarta, bekerjasama dengan FSRD Untar mengadakan program edukasi publik dengan media mural untuk berkomunikasi secara kontekstual sesuai keadaan lingkungan, yang terdekat dengan stasiun MRT yang baru dibangun

## Metode

1. Persiapan (First Step);
2. Penelitian (Research);
3. Perencanaan (Planning)
4. Komunikasi (Communication)
5. Implementasi (Implementation)

## Hasil dan Pembahasan

Pertama, berkaitan dengan tema dan ekspresi visual dari mural, diharapkan isi pesan dari mural menjadi inspirasi dan motivasi warga untuk lebih akrab menggunakan kendaraan yang ramah lingkungan.

Kedua, dengan adanya mural dapat memberi suasana nyaman, saat orang berjalan di ujung jalan Darul Tauhid.

Ketiga, dengan keterlibatan warga dan siswa setempat, diharapkan mendorong untuk menghargai lingkungannya, serta merawat dan bersemangat untuk membuat mural-mural lain.



Gambar 1: Berjalan kaki, aktifitas fisik ramah lingkungan



Gambar 2: Tim pembuat mural FSRD Untar di depan mural



# UNTAR

Universitas Tarumanagara

## SERTIFIKAT

Nomor: 081.PKM/S-PPRW/LPPM/X/2020

Diberikan kepada:

**Anastasia Cinhya**

Sebagai

**Penyaji Poster**

Dengan Judul

**Pembuatan Mural sebagai Sosialisasi Penggunaan Transportasi Publik dan Kendaraan Tidak Bermotor di Sekitar Stasiun MRT Haji Nawi**

Disampaikan dalam *Research Week 2020*

Jakarta, 1 Oktober 2020

Ketua LPPM Universitas Tarumanagara



Jap Tji Beng, Ph.D.

Ketua Panitia *Research Week 2020*

Bianca Marella, S.Psi., M.Sc.