

Adaptability is a New Way of Transformation

PENDAHULUAN

Design.Morphosis merupakan sebuah rangkaian kegiatan yang dilaksanakan dalam memperingati Dies Natalis ke-26 FSRD UNTAR. *Design.morphosis* sendiri memiliki arti sebagai perkembangan atau perubahan yang terjadi dalam desain. Fenomena pandemi yang terjadi di awal tahun 2020 sampai saat ini dimana masyarakat telah “dipaksa” untuk mengubah cara hidupnya sehari-hari untuk memasuki era baru yaitu “New Normal” menjadi latar belakang kegiatan ini, dimana hampir seluruh lapisan masyarakat terkena dampak New Normal ini termasuk pelaku seni dan desain.

Kegiatan ini terdiri dari rangkaian pameran karya seni dan desain yang dihasilkan oleh para dosen, alumni serta mahasiswa aktif FSRD UNTAR selama masa pandemic dan New Normal yang akan dipamerkan secara virtual dalam platform social media Instagram *desain_untar* dan juga website fakultas.

TUJUAN KEGIATAN

Tujuan dari acara ini adalah sebagai berikut:

1. Aktivitas positif untuk program studi Desain Interior dan Desain Komunikasi Visual FSRD UNTAR untuk mempromosikan program kepada komunitas yang lebih luas baik dari rumah dan mancanegara via online/ virtual.
2. Meningkatkan apresiasi publik kepada hasil karya Desain Interior dan Desain Komunikasi Visual FSRD UNTAR.

METODE PELAKSANAAN

SUSUNAN KEPANITIAAN DIES NATALIS 26TH FSRD UNTAR

Ketua Pelaksana	: Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars.
Wakil Ketua Pelaksana	: Ferdinand Kendall, S.Ds., M.Ars.
Sekretaris dan HUMAS	: Maria Florencia, S.Ds., M.Ars.
Koordinator Desain dan Publikasi	: Adriel Baruch, M.Ds
Koord. Prodi Desain Komunikasi Visual	: Budi Darmo, S.Ds., M.Ds.
Koord. Prodi Desain Interior	: Mariana, S.Ds., M.Ars.

GAMBARAN KEGIATAN

Design Morphosis Online International Exhibition

Tema : *Adaptability is a New Way of Transformation*

Jadwal : 14 September 2020- 14 Oktober 2020

Tempat : Online (Instagram dan Website)

Design Morphosis Webinar

Tema : *The Transformation of Interdisciplinary Collaboration in the New Creative Era*

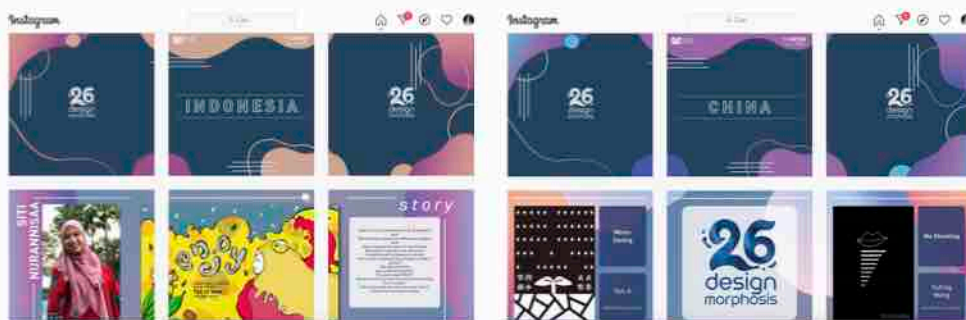
Pembicara : Santi Alaysius dan Hamphrey Tedja (Domisilium Studio) dan Sandy Karman

Jadwal : 19 September 2020 (13.00-14.30)

Tempat : Online (Zoom dengan pre-registrasi)

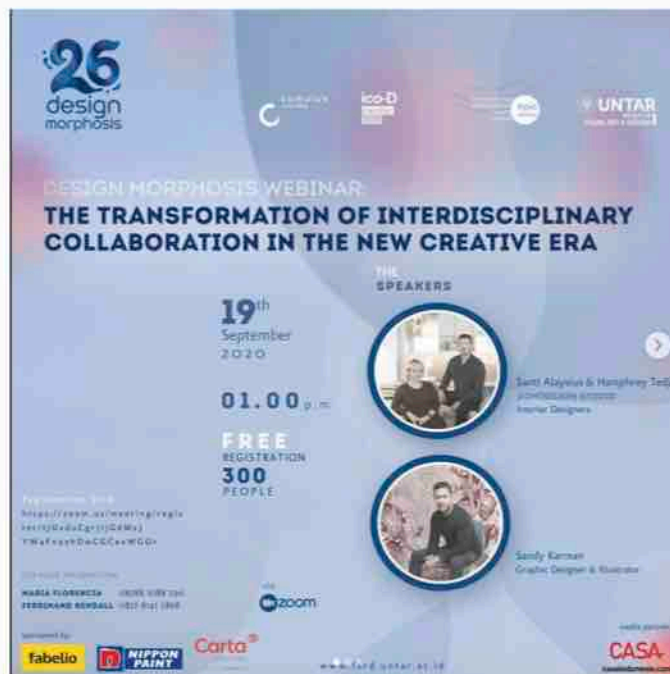
KESIMPULAN

1. Design Morphosis berhasil menyelenggarakan opening ceremony pada tanggal 17 September 2020
2. Design Morphosis berhasil mengadakan pameran virtual internasional dengan media Instagram yang diikuti oleh Indonesia, Malaysia, Bosnia, Jordania dan China.



3. Design Morphosis berhasil mengadakan pameran virtual internasional dengan media website pada designmorphosis.net yang diikuti oleh Indonesia, Malaysia, Bosnia, Jordania dan China, dan akan terus aktif hingga akhir bulan Desember.
4. Design Morphosis berhasil menyelenggarakan webinar dengan tema 'The Transformation of Interdisciplinary Collaboration in the New Creative Era' pada

tanggal 19 September 2020 dengan pembicara Hamphrey Tedja dan Santi Alaysius dari Domisilium Studio, dan Sandy Karman.



DAFTAR PUSTAKA

Faber. 2010. Color Psychology and Color Therapy : A Factual Study of the Influence of Color on Human Life. Whitefish. Kessinger Publishing L.L.C.

Pile, John. 1997. Rohrer, Ken (2011) 'Color Symbolism and Culture', Incredible Art Departmen.

<http://www.princetonol.com/groups/iad/lessons/middle/color2.htm>(diakses : 10 Mei 2020)

Wright, Angela (2008) 'Psychological Properties of Colours', Colour Affects. www.colour-affects.co.uk/psyprop.html(diakses : 10 Mei 2011)