

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
YANG DIAJUKAN KE
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PELATIHAN FOTOGRAFI
BERKENALAN DENGAN DIAFRAGMA DALAM FOTOGRAFI

Disusun oleh:
Ketua Tim

FERDY TANUMIHARDJO, S.Sn., M.Ds. (10609005 /0318068206)

Anggota:
Jessica Immanuela Pujianto (625230031)

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
APRIL 2024

**Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian Kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : Pelatihan Fotografi, Bermain Dengan Diafragma Dalam Fotografi
2. Nama Mitra PKM : SMA KRISTEN IPEKA BSD
3. Ketua Tim Pelaksana :
 - A. Nama dan Gelar : Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
 - B. NIDN/NIK : 10609005/ 0318068206
 - C. Jabatan/Gol. : Asiten Ahli 150
 - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Fotografi
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
 - H. Nomor HP/Tlp : 08111042982
4. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Anggota (Dosen) : - orang
 - B. Nama Anggota/Keahlian : -
 - C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 1. : Jessica Immanuela Pujianto (625230031)
 - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 :
 - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
5. Lokasi Kegiatan Mitra :
- A. Wilayah Mitra : Tangerang-BSD
 - B. Kabupaten/Kota : Tangerang
 - C. Provinsi : Banten
6. Metode Pelaksanaan : Luring
7. Luaran yang dihasilkan : HAKI
5. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari -Juni 2024
6. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
Biaya yang disetujui

Jakarta, 4 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Jap Tji Beng, Ph.D.

NIK:10381047



Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.

10609005

1. PENDAHULUAN

Analisis Situasi

Semakin majunya teknologi pada masa sekarang ini menjadikan dunia pendidikan semakin tertantang untuk semakin maju dan berkembang mengikuti kondisi yang ada. Kemajuan teknologi membuka kesempatan proses belajar tidak hanya bersasal dari satu sumber informasi. Pembelajaran melalui media internet yang semakin berkembang memudahkan orang untuk mendapatkan informasi secara cepat dan masif. Kebebasan dalam memperoleh ilmu membuat dunia pendidikan mengalami perkembangan dan pembaharuan mengikuti dengan kondisi yang ada.

Pada akhirnya hal ini telah membawa kita semua pada era yang baru dalam memperoleh ilmu pengetahuan. Perubahan yang cepat ini mendapat respon positif dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia dengan meluncurkan kebijakan “Kampus Merdeka” pada awal tahun 2020. Kebijakan Kampus Merdeka menjadikan dunia pendidikan dapat berkolaborasi dengan dunia industri untuk menghasilkan kualitas lulusan yang dapat memenuhi kebutuhan industri. Pendidikan sebagai tumpuan pembentukan mental peserta didik, semestinya didesain agar pendidikan selaras dengan kebutuhan peserta didik atau sesuai dengan perkembangan kejiwaannya serta disesuaikan dengan kebutuhan Industri (Elihami,2019).

Dalam pelaksanaan Kampus Merdeka keterlibatan dosen dan mahasiswa dalam penerapan ilmu dimasyarakat menjadikan banyak penerapan keilmuan yang disalurkan kepada berbagai pihak. Hal ini menjadikan mahasiswa memiliki kesempatan yang luas dalam mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam menerapkan keilmuannya. Bagi dosen, kolaborasi ini adalah wujud nyata penerapan keilmuan yang disampaikan dalam pengajarannya.

Dari hasil diskusi tim dengan guru di SMA Kristen IPEKA BSD, pembelajaran berkaitan dengan dunia fotografi sebagai bagian dari ekstrakurikuler SMA Kristen IPEKA BSD sangat diperlukan. Informasi dari pihak guru, bahwa mereka masih terlalu luas dan belum terfokus dalam hal fotografi dalam pengajaran mereka, hal ini terjadi karena pembelajaran yang dilakukan masuk kedalam ekstrakurikuler Seni. Sekolah merasa sangat membutuhkan pelatihan dari pihak Dosen untuk mau berbagi dengan para siswa di SMA Kristen IPEKA BSD didalam rangka mempersiapkan anak didik mereka supaya bisa menyesuaikan dengan kebutuhan sebelum masuk ke lingkungan kampus dimasa yang akan datang

Dalam rangka Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat berupa pelatihan dengan system daring Universitas Tarumanagara mengajak lembaga pendidikan tingkat SMA/SMK se-Indonesia untuk dapat bekerja sama dan berkolaborasi. Kerjasama tersebut dapat berupa penyediaan waktu pelaksanaan kegiatan dan juga peserta, baik para siswa-siswi maupun para guru. Pengenalan element visual dalam fotografi merupakan langkah awal dalam upaya mengenalkan fotografi kepada siswa SMA. Dari awal penemuan fotografi, warna menjadi hal yang mendasar. Pemahaman warna dalam foto merupakan hal dasar yang harus dipahami, agar hasil foto yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan akan foto tersebut. Pada hakikatnya prinsip-prinsip dasar yang digunakan dalam fotografi bertumpu pada dua ilmu yaitu ilmu fisika dan ilmu kimia. Dari ilmu fisika dilakukan dengan observasi terhadap sinar yang memancar dari suatu objek yang menembus masuk melalui

lubang kecil 2 (pinhole) ke dalam ruang gelap akan menghasilkan bayangan dari benda objek tadi secara terbalik serta tepat sesuai dengan aslinya (*Aran Handoko, M.Sn, <http://staffnew.uny.ac.id>*)

Tim membagikan wawasan atau pengetahuan kepada siswa SMA untuk meningkatkan pengetahuan dalam bidang fotografi khususnya berkaitan dengan diafragma dalam fotografi. Tujuannya agar para siswa sebagai calon mahasiswa dapat memiliki bekal pengetahuan dan meningkatkan kemampuannya dalam bidang fotografi yang menjadi salah-satu mata kuliah di Program Studi Desain Komunikasi Visual. Dalam kegiatan pelatihan ini tim dibantu juga dengan mahasiswa di Fakultas Seni Rupa dan Desain dalam mempersiapkan materi pelatihan. Pelatihan diikuti oleh siswa dari beberapa angkatan. Kegiatan telah dilakukan pada bulan April 2024 Dengan membuka wawasan ini diharapkan dapat membantu siswa dalam menghadapi program Kampus Merdeka Belajar.

2. PELAKSANAAN PKM

Metode pelaksanaan kegiatan sebagai berikut: pertama merangkum permasalahan mitra lewat diskusi, kedua mempersiapkan materi sebagai hasil diskusi, ketiga penjadwalan seminar (pelatihan) mengikuti jadwal dari mitra, dan pelaksanaan seminar (pelatihan) sesuai dengan waktu yang ditetapkan. Kegiatan ini dilaksanakan dalam tim dosen dan mahasiswa yang membantu pelaksanaannya. Seminar dilakukan secara Luring di hari Senin, 2 April 2024 jam 07.00 – 09.00 WIB, diikuti oleh siswa kelas XII dengan peserta 8 orang.



Gambar 1. Metode Pelaksanaan PKM seminar Fotografi

Sumber: Penulis, 2024

Dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan ini tim mempersiapkan materi pelatihan fotografi dengan mengenalkan sejarah fotografi, tokoh-tokoh dalam fotografi serta temuannya baru masuk setelahnya masuk ke materi tentang element visual dalam fotografi. Hal ini akan memberikan wawasan pengetahuan bagi peserta pelatihan agar mengetahui proses temuan dalam dunia fotografi dan kaitannya dengan warna dalam fotografi.



Gambar 2. Siswa SMA Kristen IPEKA BSD pada Kegiatan PKM
Sumber: Penulis, 2023



Gambar 3. Bukti PKM SMA Kristen IPEKA BSD
Sumber: Penulis, 2024



Gambar 4.Materi PKM SMA Kristen IPEKA BSD
Sumber: Penulis, 2024



Gambar 5.Materi PKM SMA Kristen IPEKA BSD
Sumber: Penulis, 2024



Gambar 6.Materi PKM SMA Kristen IPEKA BSD
Sumber: Penulis, 2024



Gambar 7.Materi PKM SMA Kristen IPEKA BSD
Sumber: Penulis, 2024

3. KESIMPULAN DAN SARAN

Diskusi tentang kurikulum Kampus Merdeka menjadi topik yang perlu dibahas dengan pihak sekolah SMA. Dari hasil tersebut maka pemilihan topik untuk pelatihan perlu disiapkan sebaik mungkin, mengingat waktu yang dimiliki cukup singkat. Proses pelatihan berjalan dengan lancar setelah tahap persiapan sudah matang. Kegiatan ini bisa membantu siswa SMA untuk menyalurkan kreatifitasnya lewat media fotografi. Saran bagi

para tim PKM lain untuk bisa berkolaborasi dengan pihak SMA untuk mempersiapkan calon mahasiswa ketika masuk ke jenjang perguruan tinggi.

Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih diberikan kepada Bapak, selaku kepala sekolah SMA Kristen IPEKA BSD Sarialam M.Ed., dan Bapak Rafael selaku Guru Penanggung Jawab Acara SMA Kristen IPEKA BSD yang mewujudkan kerjasama ini, Jap Tji Beng, PhD sebagai Ketua Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara, tim FSRD UNTAR yaitu Mahasiswa yang membantu mempersiapkan materi pelatihan.

REFERENSI

Darmayana, Pande Putu , Hardiman, I Nyoman Rediasa. (2017). Fotografi Smartphe Komunitas Instagram @Gadgetgrapher. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Undiksa. Bali

Elihami. (2020, Juni 16). Implentasi Layanan Bimbingan Kelompok Dalam Meningkatkan Higer of Think Mahasiswa Berbasis Kampus Merdeka. <https://ummaspul.ejournal.id/Edupsycouns/article/view/324/152>

Langford Michael, 2000, *Basic Photography 7th edition*, Itali : Focal Press.

Fitri, Nofria Doni. (2019, April). Window Lighting untuk foto Potret, Modul Ajar Fotografi Dasar. Yogyakarta :Budi Utama.

Tanjung, Muhammad Rusdi. (2016, Mei). Fotografi Ponsel (Smartphone) Sebagai Sarana Media Dalam Perkembangan Masyarakat Modern. Jurnal Proporsi, Vol. 1 No.2



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2024-1-195-SPK-KLPPM/UNTAR/VII/2024

1. Pada hari Selasa tanggal 2 bulan Juli Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Ferdy Tanumihardjo S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0318068206
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Jessica Immanuel Pujianto
NIM : 625230031
2. Nama : -
NIM : -
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : PELATIHAN FOTOGRAFI BERKENALAN DENGAN DIAFRAGMA DALAM FOTOGRAFI

Nama mitra : SMA Kristen IPEKA BSD

Tanggal kegiatan : 2 April 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Pihak Kedua

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Ferdy Tanumihardjo S.Sn., M.Ds.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

Tangerang, 1 April 2024

No. : 305/SH-IPEKABSD/IV/2024
Perihal : **Pembicara Workshop**

Kepada Yth.
Bapak Ferdy Tanumihardjo, S.Sn, M.Des.
Universitas Tarumanagara
Di tempat

Dengan hormat,

Sehubungan akan diadakannya Workshop SMA Kristen IPEKA BSD, maka kami bermaksud mengundang Bapak untuk menjadi pembicara workshop pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 2 April 2024
Waktu : 07.00 - 09.00 WIB
Peserta : Murid Kelas 12 IPS
Tema : Keterampilan Kreatif (Seni dan Desain) - Fotografi

Demikian kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, kami mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Teriring salam dan doa,



Sarialam, M.Ed.
Kepala Sekolah



SERTIFIKAT

301/SH-IPEKABSD/TV/2024

diberikan kepada:

Ferdy Tanumihardjo, S.Sn, M.Des.

Atas kesediaanya dalam membawakan materi "*Keterampilan Kreatif (Seni dan Desain): Fotografi*" pada acara pembekalan kelas 12 yang diadakan oleh SMA Kristen IPEKA BSD.

Tangerang, 2 April 2024


Sari Alam, M.Ed.
Kepala SMA Kristen IPEKA BSD

