

LAPORAN PERKEMBANGAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN
KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

**PENGARUH DESAIN GRAFIS UNTUK KESEHATAN FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS PATTIMURA**

Disusun oleh:

Ketua Tim

FERDY TANUMIHARDJO, S.Sn.,M.Ds. (0318060206/ 10609005)

Anggota:

AMELIA NATASSYA (625210028)

DHIYA KHALISHAH (625200084)

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2023**

**HALAMAN PENGESAHAN
PROPOSAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Periode I /Tahun 2023**

1. Judul Penelitian : Pengaruh Desain Grafis Untuk Pendidikan Kesehatan Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura
2. Dosen Pengusul
Nama dan Gelar : Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIK : 0318060206/ 10609005
Jabatan/Gol : -
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni Rupa dan Desain
Bidang Keahlian : Desain
Nomor HP/Tlp/Email : 08111042982/ ferdit@fsrd.untar.ac.id
3. Mahasiswa
Nama Mahasiswa : Amelia Natassya
Nomor Induk Mahasiswa : 625210028
4. Mahasiswa
Nama Mahasiswa : Dhiya Khalishah
Nomor Induk Mahasiswa : 62520084
- 5.
6. Luaran yang dihasilkan (pilih salah satu)
a. Jurnal Nasional Terakreditasi
~~b. Prosiding bereputasi~~
e. Lainnya:

Jakarta, 27 April 2023

Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian dan
Pengabdian kepada Masyarakat

Dosen Pengusul



Jap Tji Beng, PhD.
NIDN/NIK: 0323085501 / 1038104

Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIK: 0318060206/ 10609005

RINGKASAN

Tidak dapat dilebih-lebihkan betapa pentingnya membuat dan menggunakan sumber daya grafis yang tepat untuk menyampaikan pesan Anda secara efektif. Karena baik bentuk maupun isi atribut media dapat ditransfer ke perilaku. Media promosi kesehatan merupakan salah satu layanan kesehatan yang saat ini tersedia untuk masyarakat. Media cetak promosi kesehatan dapat berupa artikel majalah, brosur, flyer, wallpaper, poster dan lain-lain. Desain grafis adalah bentuk komunikasi yang menggunakan elemen visual seperti bentuk, foto, font, dan elemen lainnya. Tujuannya adalah menggunakan elemen-elemen tersebut untuk menyampaikan ide atau konsep kepada orang lain.

Kata kunci: *Design Grafis, Promosi Kesehatan*

ABSTRACT

It can't be overstated how important it is to create and use the right graphics resources to effectively deliver your message. Because both the form and content of media attributes can be transferred to behavior. Health promotion media is one of the health services currently available to the public. Health promotion print media may include magazine articles, brochures, flyers, wallpapers, posters and others. Graphic design is a form of communication that uses visual elements such as shapes, photographs, fonts, and other elements. The goal is to use these elements to convey ideas or concepts to others.

Keywords: *Graphic Design, Health Promotion*

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Pengesahan	
Ringkasan	
Daftar Isi	
Daftar Lampiran	
BAB 1.	5
PENDAHULUAN	5
1.1 <i>Latar Belakang</i>	5
1.2 <i>Identifikasi Masalah</i>	6
1.3 <i>Rumusan Masalah</i>	6
BAB 2.	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
BAB 3.	8
METODE PENELITIAN	8
1.1 <i>Objek dan Lokasi</i>	8
BAB 4.	10
ANALISIS DATA	10
4.1 <i>Layout Sebagai Sarana Pendidikan Kesehatan</i>	10
Daftar Pustaka	14
Lampiran	15

BAB 1.

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Prodi Pendidikan Dokter Unpatti sebagai lembaga pendidikan tinggi, berperan mengembangkan sumber daya manusia dan meningkatkan harkat dan martabat manusia untuk mewujudkan bangsa yang maju, mandiri dan sejahtera. Mereka ingin mengembangkan pendidikan kedokteran di pulau Ambon karena ini merupakan harta mereka agar bisa go internasional. Salah satu misi pendidikan profesi dokter Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura menyelenggarakan pendidikan profesi dokter yang berbasis kompetensi dengan memperhatikan keselamatan pasien didukung sistem informasi dan teknologi, maka dari itu DKV Untar akan bekerja sama dengan Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura dalam bidang desain grafis.

Tidak dapat terlalu ditekankan betapa pentingnya membuat dan menggunakan media grafis yang sebenarnya untuk menyebarkan pesan secara efektif. Karena baik bentuk maupun isi atribut media dapat ditransfer ke perilaku. Dengan menyesuaikan isi dan format pesan pembangunan, perilaku positif atau negatif dapat dihasilkan tanpa terkecuali. Produksi grafis/saluran komunikasi biasanya menjadi tanggung jawab tim media. Ini adalah sekelompok ahli materi pelajaran di bidang yang terkait dengan tema kampanye yang bertugas menerjemahkan gagasan pembangunan menjadi pesan yang efektif. (Ebigbagha, 2016)

Media promosi kesehatan merupakan salah satu pelayanan kesehatan yang saat ini tersedia untuk masyarakat. Di Indonesia, organisasi promosi kesehatan mendapat dukungan dari BOK (Bantuan Operasional Kesehatan), dukungan pemerintah kepada pemerintah daerah untuk mempercepat pencapaian Millennium Development Goals di bidang kesehatan. (Egi Amanda, 2022)

Media cetak promosi kesehatan dapat berupa artikel majalah, brosur, flyer, wallpaper, poster dan lain-lain. Sementara produk media informasi elektronik dapat dipublikasikan melalui website, videotron, media sosial dan lain-lain. (Yogya Executive School Mita Pengembang SDM dan Teknologi Informasi, 2019)

Desainer grafis mencoba menerangi atau menjelaskan sesuatu melalui bahasa grafis, gambar atau diagram yang dapat diucapkan dan disajikan di atas kertas atau layar. Desainer grafis bekerja dengan ilustrator, fotografer, pemrogram, editor, penulis, dan lainnya yang bekerja

dengan bahasa representasi grafis. Dan seperti semua desain, ini adalah domain desain dan penyelesaian yang berhubungan dengan tujuan, proses, evaluasi visual, interaksi pengguna, dan kondisi penggunaan. (Walker, 2017)

Desain grafis berkembang dari industri percetakan dan penerbitan dan istilah itu sendiri pertama kali digunakan pada 1950-an. Pada saat itu ada batasan yang jelas antara berbagai tahapan proses produksi cetak, yang masing-masing dilakukan oleh seorang ahli atau profesional. Langkah-langkah ini meliputi printer, pemindai, mesin fotokopi, desain grafis, penyusunan huruf, pembelian cetak, film, korektor, dan manajer produksi.

Pengobatan grafis, atau penggunaan kartun dalam pendidikan kesehatan dan perawatan pasien, menawarkan cara baru kepada pasien dan dokter untuk mengalami dan memahami kesehatan, penyakit, dan pengobatan melalui pengalaman visual seperti rasa sakit, ketakutan, dan refleksi diri. (Tschaepe, 2018)

Green dan Myers menciptakan istilah Patologi Grafik (artinya "laporan penyakit dalam bentuk grafik") untuk merujuk pada subgenre kartun yang menyelidiki pengalaman pasien dari suatu penyakit. Perawatan pasien Patologi grafis telah digunakan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan penyakit seperti diabetes, penyakit mental dan HIV. Mereka sangat cocok untuk ini dibandingkan dengan media lain karena menampilkan aspek-aspek tertentu dari penyakit secara visual dan tekstual. Dengan menggabungkan gambar dan teks, pasien dapat mengasosiasikan informasi baru dengan informasi yang ada, meningkatkan pemahaman visual dan mengingat informasi. (Yu, 2018)

1.2 Identifikasi Masalah

- Angka kematian ibu melahirkan, kematian bayi, dan stunting yang masih tinggi di Maluku

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana cara membantu mengembangkan Pendidikan Kesehatan Bersama Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura melalui multimedia

1.4 Tujuan Penelitian

Membantu Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura mengedukasi masyarakat melalui multimedia mengenai Pendidikan kesehatan

BAB 2.

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Desain Grafis

Desain grafis adalah bentuk komunikasi yang menggunakan elemen visual seperti bentuk, foto, tulisan dan elemen lainnya. Tujuannya adalah menggunakan elemen-elemen tersebut untuk menyampaikan ide atau konsep kepada orang lain. (Enterprise, 2018)

Desain grafis mengambil ide, konsep, teks dan gambar dan menyajikannya dalam bentuk visual yang menarik melalui media cetak, digital atau lainnya. Desain grafis adalah cabang kreatif dari seni visual yang mencakup banyak bidang. Ini dapat mencakup arahan seni, tipografi, tata letak halaman, teknologi informasi, dan aspek kreatif lainnya. (Gavin Ambrose, 2019)

Infografis adalah produk desain grafis yang menceritakan kisah kompleks atau menjelaskan sejumlah besar informasi dengan cara visual yang sederhana. Namun, tidak semua orang yang mencoba membuat infografis berhasil membuat desain yang efektif, tetapi jika dilakukan dengan baik, mereka dapat membantu orang lebih cepat memahaminya. Infografis ini dirancang untuk mengonversi informasi kesehatan yang kompleks menjadi cuplikan grafis sederhana yang memberi Anda pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana penyakit berkembang, bagaimana penyakit itu dapat diobati dan bahkan mungkin dicegah. (Melisa Balkac, 2018)

BAB 3.

METODE PENELITIAN

1.1 Objek dan Lokasi

Data Objek:

- Gender: Laki-laki dan perempuan
- Lokasi : Poka, Kecamatan Teluk Ambon, Ambon, Maluku

1.2 Teknik Pengumpulan Data

- Observasi dengan melakukan pengamatan langsung Universitas Pattimura, Ambon guna mendapatkan data dari fakta yang ada di lapangan
- Studi Pustaka dengan mencari literatur
- Wawancara dengan Dekan dan dosen dari Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura mengenai permasalahan di bidang Kesehatan pada provinsi Ambon

1.3 Metode Analisis

Menggunakan analisis data Kualitatif dengan Teknik Analisis Data Model Miles dan Huberman dengan tahapan :

1. Mereduksi data.
Data Yang didapat dilapangan melalui observasi dan wawancara dikelompokkan menjadi data-data yang sangat penting hingga yang tidak penting. Pada tahap ini data menjadi lebih sederhana dan sesuai dengan kebutuhan penelitian.
2. Menyajikan data
Data-data yang diatas yang sudah direduksi disajikan dalam bentuk tabel. Sehingga data akan terlihat lebih rapi, sistematis dan terorganisir.
3. Menarik kesimpulan
Data yang sudah disusun dan dikelompokkan akan terlihat menjadi pola yang kemudian bisa ditarik kesimpulan

1.4 Proses Penelitian

Berikut adalah alur dari proses penelitian

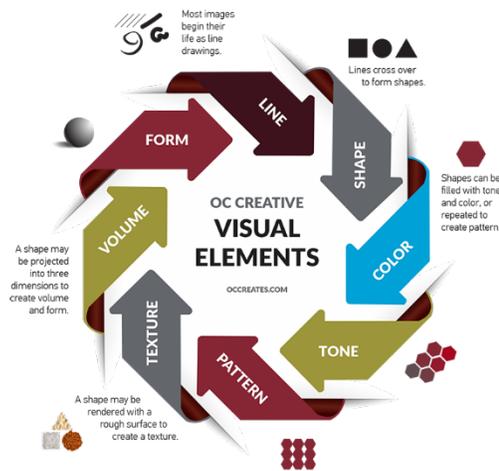
Studi Pustaka	Observasi	Pengumpulan Data	Analisis Data	Kesimpulan dan Pelaporan
---------------	-----------	------------------	---------------	--------------------------

Mengumpulkan data berdasarkan jurnal, artikel dan buku di internet	Mengamati langsung Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura, Ambon	Melalui wawancara dengan Dekan dan dosen dari Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura mengenai permasalahan di bidang kesehatan pada provinsi Ambon	Menggunakan metode analisis kualitatif dan teknik analisis data Teknik Analisis Data Model Miles dan Huberman	Menarik kesimpulan dari data yang sudah diambil dan membuat laporan
--	---	---	---	---

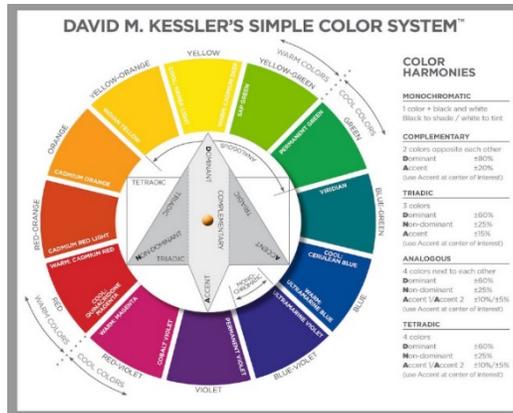
BAB 4.

ANALISIS DATA

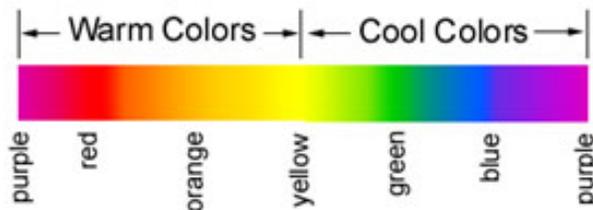
4.1 Layout Sebagai Sarana Pendidikan Kesehatan



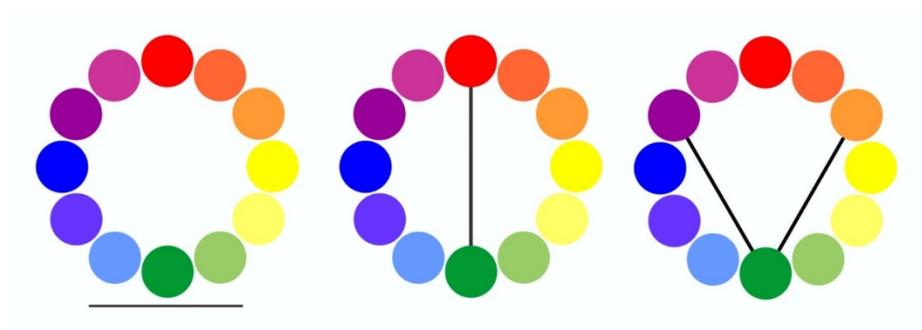
Gambar.1



Gambar.2

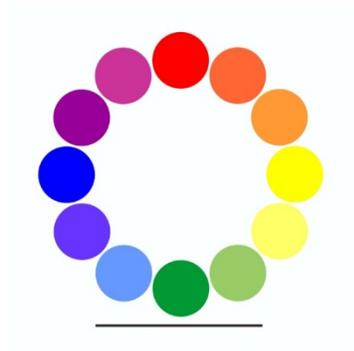


Gambar.3



Gambar.4 Temperatur Warna

Terdapat 3 (tiga) macam kombinasi warna yakni *analogus*, *complementary* & *triadic*.

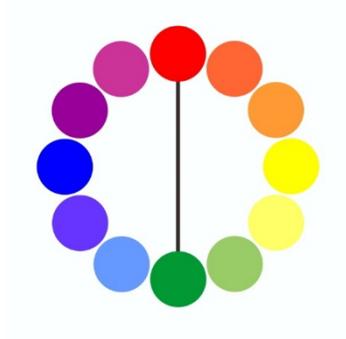


Gambar.5 Analogus

Analogus adalah kombinasi warna yang saling berdekatan dalam lingkaran warna



Gambar. 6

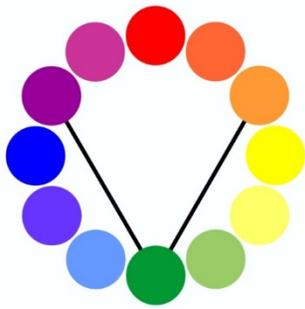


Gambar.7 Complementary



Gambar.8

Complementary adalah kombinasi warna yang berlawanan dalam lingkaran warna.



Gambar.9 Triadic



Gambar.8

Triadic atau disebut sebagai *split complement* adalah 3 warna yang membentuk sebuah kombinasi seperti segitiga.

Definisi Layout, **LAYOUT** adalah tata letak/susunan elemen-elemen desain pada sebuah media sesuai tujuan. **LAYOUT** pada dasarnya dirancang agar konten serta gaya penyampaianya dapat ditunjukkan dengan komunikatif.

Yang perlu diperhatikan dalam Layout

1. Menampilkan Informasi yang Jelas

- Prinsip tipografi.
- Mengolah konten.
- Membagi konten sesuai kepentingan.

2. Menghormati Pembaca

- Menyesuaikan dengan target audience.
- Menyesuaikan pesan yang akan disampaikan.

3. Pertimbangan Teknis dalam Cetak

- Penentuan grid
- Penentuan media
- Penentuan ukuran

4.2. Jadwal

No.	Nama Kegiatan	Bulan					
		1	2	3	4	5	6
1	Studi Pustaka			v			
2	Observasi				v	v	
3	Pengumpulan data					v	
4	Analisis Data					v	
5	Kesimpulan dan Pelaporan (pendaftaran HKI dan Jurnal)						v

Daftar Pustaka

- Ebigbagha, Z. S. (2016). Major development communication paradigms and practices: Implications for graphic communication. Vol. 10 No.3 (2016).
- Egi Amanda, M. A. (2022). PERANAN KOMUNIKASI VISUAL SEBAGAI PENDUKUNG MEDIA PROMOSI KESEHATAN.
- Enterprise, J. (2018). *Desain Grafis Komplet*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Gavin Ambrose, P. H. (2019). *The Fundamentals of Graphic Design*. New York: Bloomsbury Publishing.
- Melisa Balkac, E. E. (2018). Peran Infografis dalam Layanan Kesehatan. *Chin Med J (Inggris)*, 131(20): 2514-2517.
- Tschaepe, M. (2018). Representations of Patients' Experiences of Autonomy in Graphic Medicine. *AMA Journal of Ethics*, Volume 20: Number 2: 122-129.
- Walker, S. (2017). Research in graphic design . *The Design Journal Volume 20, 2017 - Issue 5*, 549-559.
- Yogya Executive School Mita Pengembang SDM dan Teknologi Informasi. (2019, October 31). *yesjogja*. Retrieved from Yogya Executive School Mita Pengembang SDM dan Teknologi Informasi: <https://www.yesjogja.com/2019/10/31/pelatihan-desain-grafis-untuk-promosi-kesehatan-dari-dinas-kesehatan-dinkes-kabupaten-malinau-provinsi-kalimantan-utara/>
- Yu, M. (2018). Roles of Graphic Pathographies in Clinical Training. *Jurnal Etika AMA*, Volume 20, Number 2: 115-121.

Lampiran

Lampiran 1: Susunan Organisasi Tim dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIDN	Instansi Asal	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds./ 0318060206/ 10609005	Universitas Tarumanagara	Desain Komunikasi Visual	3 jam / minggu	Ketua
2.	Amelia Natassya (625210028)	Universitas Tarumanagara	Desain Komunikasi Visual	1.5 jam / minggu	Anggota
3.	Dhiya Khalishah (625200084)	Universitas Tarumanagara	Desain Komunikasi Visual	1.5 jam / minggu	Anggota

Lampiran 2: Biodata Tim Pengusul

1.1.	Nama Lengkap (dengangelar)	Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
1.2.	JabatanFungsional	DosenTetap
1.3.	NIP/NIDN	10609005 / 0318068206
1.4.	TempatdanTanggalLahir	Palembang,18 Juni 1982
1.5.	AlamatRumah	Taman Ratu Indah Blok A4/14 Jakarta Barat
1.6.	Nomor Telepon/Fax	0215650843
1.7.	Nomor HP	08111-42982
1.8.	Alamat Kantor	Let. Jend. S. Parman No. 1
1.9.	Nomor Telepon/Fax	5672548
1.10.	Alamat e-mail	ferdit@fsrd.untar.ac.id
1.11.	Lulusan yang telah dihasilkan	S1= - orang S2= - orang
1.12.	Mata Kuliah yang sedang/pernahdiampu	• Fotografi 1, • Desain Dasar

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

2.1.	Program:	S1	S2	S3
2.2.	Nama PT	Univerisitas Trisakti	Universitas Trisakti	

2.3.	Bidang Ilmu	Seni Rupa dan Desain	Seni Rupa dan Desain	
2.4.	Tahun Masuk	2001	2008	
2.5.	Tahun Lulus	2005	2010	
2.6.	Judul Skripsi/ Tesis/ Disertasi			
2.7.	Nama Pembimbing/Promotor			

III PENGALAMAN PENELITIAN (bukan skripsi, tesis, maupun disertasi)

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	Ganjil 2018/2019	Peranan Fotografi Dalam Aliran Seni Bagi Pembelajaran Fotografi Dasar	DPPM UNTAR	10.000.000,-

IV. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (bukan skripsi, tesis, maupun disertasi)

No.	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2016/2017	Pelatihan Fotografi Dasar Studio Untuk SMP Tarakanita 3 Jakarta	LPKMV UNTAR	Rp. 7.500.000,-
2	2016/2017	Juri Lomba Fotografi Dhamayana 2017		
3	Ganjil 2017/2018	Pelatihan Animasi 3D Dengan Iclone 6 Untuk Siswa Berkesulitan Belajar	DPPM UNTAR	Rp. 7.500.000,-
4	Genap 2017/2018	Workshop Fotografi Fashion Untuk Sekolah Talenta Jakarta	DPPM UNTAR	Rp. 10.578.000,-
5	Ganjil 2018/2019	Pembuatan Foto Interior Penginapan Balkondes Giritengah Magelang, Jawa Tengah	DPPM UNTAR	Rp. 11.000.000,-

V. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL (Tidak termasuk Makalah Seminar/ Proceedings, Artikel di SuratKabar)

No.	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor	Nama Jurnal

VI. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No.	Tahun	Judul Buku	Jumlah Halaman	Penerbit

VII. PENGALAMAN RUMUSAN KEBIJAKAN PUBLIK/REKAYASA SOSIAL LAINNYA

No.	Tahun	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang telah diterapkan	Tempat Penerapan	Respons Masyarakat

Jakarta, 7 Agustus 2020



Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.

Lampiran 3 : Biodata mahasiswa yang terlibat

DAFTAR RIWAYAT HIDUP (ANGGOTA)

1. NAMA : Amelia Natassya
2. NIM : 625210028
3. NPWP : -
4. Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta/31 Oktober 2003
5. Alamat/Telp/Email : Jl. Kebun Mangga IV RT 10/05 No.5, Cipulir, Kec. Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta, 122330 0812199667399 / amelia.625210028@stu.untar.ac.id
6. Pendidikan :

	<p>SD Regina Pacis</p> <p>SMP Regina Pacis</p> <p>SMA Regina Pacis</p> <p>Mahasiswa Desain</p> <p>Program Studi Desain Komunikasi Visual</p>
--	--

	Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara, Jakarta
--	--

7. PENGALAMAN BEKERJA

	Verite Design
--	---------------

Demikian riwayat hidup ini disusun dengan sebenarnya

Jakarta, 15 November 2022



(Amelia Natassya)