

**LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN
KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



PELATIHAN FOTOGRAFI DASAR SMAK IPEKA TOMANG

Disusun oleh:

Ketua Tim

FERDY TANUMIHARDJO, S.Sn., M.Ds. (10609005 /0318068206)

Anggota

ANNY VALENTINA S.Sn., M.Ds. (10601008 / 0320077702)

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA**

JULI 2020

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Periode II /Tahun 2020

1. Judul Penelitian : Pelatihan Fotografi Dasar SMAK Ipeka Tomang
2. Nama Mitra PKM : SMAK IPEKA TOMANG
3. Ketua PKM
 - a. Nama dan gelar : Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
 - b. NIK/NIDN : 10609005 / 0318068206
 - c. Jabatan/gol : Asisten Ahli 150
 - d. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - e. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - f. Bidang Keahlian : Fotografi
 - g. Alamat kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
 - h. No HP/ e-mail : 08111042982 / ferdit@fsrd.untar.ac.id
4. Anggota Tim PKM (Dosen) :
 - a. Jumlah anggota : Dosen 1 Orang
 - b. Nama Anggota I/Keahlian : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds./Periklanan
5. Anggota Tim PKM (Mahasiswa): Mahasiswa 1 Orang
 - a. Nama mahasiswa dan NIM : Jocelyn Laura, 625190009
 - b. Nama mahasiswa dan NIM : -
6. Lokasi Kegiatan Mitra :
 - a. Wilayah Mitra : Jakarta
 - b. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - c. Propinsi : DKI Jakarta
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra : 5km
7. Luaran Yang dihasilkan : Jurnal / Prosiding
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Juli – Desember 2020
9. Pendanaan dan jangka waktu PKM
 - a. Biaya yang diusulkan : Rp. 8.000.000,-

Jakarta, 16 Maret 2021

Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian dan
Pengabdian kepada Masyarakat

Ketua,



Jap Tji Beng, Ph.D
NIDN : 10381047

Ferdy Tanumoihardjo, S.Sn., M.Ds.
10609005 / 0318068206

RINGKASAN

Proses belajar yang harus tetap berlangsung pada masa pandemi ini telah menuntut orang lebih kreatif dalam memperoleh ilmu yang ingin mereka capai. Sebagai bentuk pengabdian kepada masyarakat, yang menjadi bagian dalam Tridarma Perguruan Tinggi, maka pelatihan merupakan salah satu bentuk kegiatan yang dapat dilakukan. Maka dengan mempertimbangkan kepakaran dan prodi DKV, maka akan dilaksanakan kegiatan pembelajaran tentang pelatihan fotografi dasar di SMA IPEKA TOMANG, Jakarta Barat, khususnya mereka yang berada di kelas 12. Kegiatan ini diharapkan akan membuka wawasan bagi pelajar SMA khususnya kelas 12 untuk lebih mengenal prodi DKV, melalui pembelajaran fotografi dasar. Dalam kegiatan ini juga melibatkan mahasiswa sehingga bisa terbentuk komunikasi yang komprehensif dengan para siswa SMA, selain itu hal ini akan menambah, dan membentuk pola pikir baru tentang DKV seiring dengan perubahan kurikulum kampus Merdeka. Pemilihan Mitra kami sesuai dengan arahan pelaksanaan PKM periode II Tahun 2020 dari Abdimas Untar, agar sebaiknya pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dilakukan di SMA/SMK di Jakarta dan sekitar UNTAR

Kata kunci : Fotografi Dasar, DKV

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Pengesahan	
Ringkasan	
Daftar Isi	
Daftar Gambar	
Daftar Lampiran	
BAB 1.	5
PENDAHULUAN	5
1.1 Analisis Situasi	5
1.2 Permasalahan Mitra	9
1.3 Uraian Hasil Penelitian dan PKM Terkait	Error! Bookmark not defined.
BAB 2.	10
SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN	10
2.1 Solusi Permasalahan	10
2.2 Luaran Kegiatan	11
BAB 3.	12
METODE PELAKSANAAN	12
3.1 Tahapan/langkah-langkah solusi	12
3.2 Partisipasi mitra dalam kegiatan PKM	12
3.4 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.	12
BAB 4.	13
ANGGARAN DAN JADWAL	Error! Bookmark not defined.
4.1 Anggaran	Error! Bookmark not defined.
4.2 Jadwal	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.

BAB 1.

PENDAHULUAN

1.1 Analisis Situasi

Berkembangnya dunia teknologi dewasa ini, telah menjadikan segala informasi yang ingin dicapai dengan mudah didapat. Kemudahan itu juga didukung dengan semakin cepatnya perubahan dalam pola pembelajaran pada saat ini. Pada akhirnya hal ini telah membawa kita semua pada era yang baru dalam memperoleh ilmu pengetahuan. Perubahan yang cepat ini mendapat respon positif dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia dengan meluncurkan kebijakan Kampus Merdeka pada awal tahun 2020 ini. Ada 4 kebijakan yang dikeluarkan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia, yang akan membawa dunia pendidikan di tingkatan perguruan tinggi berkembang dengan kondisi yang ada saat ini.

Kebijakan pertama dibukanya akses otonomi Perguruan Tinggi Negeri (PTN) dan Swasta (PTS) untuk melakukan pembukaan atau pendirian program studi baru, dengan syarat PTN dan PTS tersebut memiliki akreditasi A dan B, dan telah melakukan kerja sama dengan organisasi dan atau universitas QS Top 100 World Universities. Kebijakan kedua adalah program re-akreditasi yang bersifat otomatis untuk seluruh peringkat dan bersifat sukarela bagi PT dan prodi yang sudah siap naik peringkat. Kebijakan ketiga terkait kebebasan bagi PTN Badan Layanan Umum (BLU) dan Satuan Kerja untuk menjadi PTN Badan Hukum. Kemedikbud akan mempermudah persyaratan PTN BLU dan Satker untuk menjadi PTN BH tanpa terikat status akreditasi. Kebijakan keempat adalah memberikan hak kepada mahasiswa untuk mengambil mata kuliah di luar prodi dan melaksanakan perubahan definisi Satuan Kredit Semester (SKS). Perguruan tinggi wajib memberikan hak bagi mahasiswa untuk secara sukarela, mahasiswa boleh mengambil atau tidak sks di luar kampusnya sebanyak dua semester atau setara dengan 40 sks. Ditambah, mahasiswa juga dapat mengambil sks di prodi lain di dalam kampusnya sebanyak satu semester dari total semester yang harus diambil. Ini tidak berlaku pada prodi kesehatan (Kemdikbud, 2020).

KEBIJAKAN 'KAMPUS MERDEKA' ALA MENTERI NADIEM

Mendikbud Nadiem Makarim mencanangkan empat kebijakan untuk diterapkan di Perguruan Tinggi. Kebijakan ini merupakan lanjutan dari konsep Merdeka Belajar.



1. Kemudahan izin Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta membuka program studi baru.

Dilakukan apabila memiliki akreditasi A atau B dan menjalin kerja sama dengan organisasi atau universitas top dunia.



3. Kemudahan kampus negeri jadi Badan Hukum.

Tanpa melihat status akreditasi, Kemendikbud akan mempermudah persyaratan PTN Badan Layanan Umum (BLU) dan Satuan Kerja (Satker) untuk menjadi PTN BH.

1.



2.

Sistem akreditasi untuk perguruan tinggi

Program re-akreditasi akan diperbaharui secara otomatis dan bersifat sukarela bagi perguruan tinggi dan program studi yang siap naik peringkat.



4.

Mengganti sistem kredit semester (SKS) menjadi program kerja luar kelas.

Mahasiswa wajib mengambil 5 semester dari prodi asalnya, sisa 2 semester atau setara 40 sks untuk kerja lapangan. Sementara 1 semester lainnya untuk belajar dari prodi lain.



Infografis: Basith Subastian | Naskah: Michael Josua | Sumber: Kemendikbud



Gambar 1.1.1 kebijakan kampus merdeka

Sumber : cnnindonesia.com

Dalam pelaksanaan Kampus Merdeka proses belajar mengajar dilakukan dengan cara Blended Learning dengan memanfaatkan informasi melalui media online. Dosen dapat berkolaborasi dengan mahasiswa dalam penelitian dan berbagai kegiatan pelatihan, dengan menerapkan keilmuan yang dimiliki. Hal ini menjadikan mahasiswa memiliki kesempatan yang luas dalam mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam menerapkan keilmuannya. Bagi dosen, kolaborasi ini adalah wujud nyata penerapan keilmuan yang disampaikan dalam pengajarannya.

Konsep belajar merdeka ini tidak hanya diterapkan di tingkat Perguruan Tinggi, tetapi juga diterapkan dari sejak pendidikan dasar hingga menengah atas dan setaranya. Berbagai program disederhanakan, termasuk program Ujian Nasional yang telah menjadi momok bagi para siswa, jalur prestasi ditingkatkan. Hal ini mendorong mereka untuk semakin berkembang dan semakin membuka luas dalam proses belajar. Cara belajar berbeda dengan cara yang terdahulu, hal ini merupakan tantangan baru bagi semua pihak, baik guru, siswa, mahasiswa dan juga dosen.



Gambar 1. 1.2. : 4 Kebijakan Merdeka Belajar
Sumber : Kemendikbud

Dari hasil diskusi kami dengan guru di SMA IPEKA Tomang, mereka memiliki pembelajaran berkaitan dengan desain sebagai dasar bagi murid SMA IPEKA Tomang yang berminat mengambil kuliah Desain. Kami menjelaskan hal yang berkaitan dengan Kampus Merdeka kepada pihak guru SMA IPEKA Tomang, hal tersebut membuka wawasan lebih luas bagi mereka berkaitan dengan hal-hal yang perlu mereka sampaikan kepada para muridnya. Dari hasil diskusi kami maka kami mendapatkan informasi dari pihak guru, bahwa mereka masih terlalu luas dan belum terfokus dalam hal desain dalam pengajaran mereka, hal ini terjadi karena pembelajaran yang dilakukan masuk kedalam ekstrakurikuler Seni. Dari diskusi tersebut maka sekolah merasa sangat membutuhkan pelatihan dari pihak Dosen untuk mau berbagi dengan para siswa di SMA IPEK Tomang didalam rangka mempersiapkan anak didik mereka supaya bisa menyesuaikan dengan kebutuhan sebelum masuk ke lingkungan kampus.

Tim Fakultas Seni Rupa dan Desain dalam rangka melaksanakan program pengabdian kepada masyarakat ingin membagikan wawasan atau pengetahuan kepada siswa SMA untuk meningkatkan kemampuannya dalam bidang fotografi. Tujuannya agar para siswa sebagai calon mahasiswa dapat memiliki bekal pengetahuan dan meningkatkan kemampuannya dalam bidang fotografi yang menjadi salah-satu mata kuliah di Program Studi Desain Komunikasi Visual. Dengan wawasan ini diharapkan dapat membantu menghadapi program Kampus Merdeka Belajar. Untuk itu pada tahun 2020 ini, kegiatan PKM Universitas Tarumanagara berfokus pada kegiatan-kegiatan seminar dan *workshop* secara daring di sekolah-sekolah, khusus pada tingkat SMA/SMK. Kegiatan PKM Sekolah ini bertujuan untuk menambah pengetahuan dan wawasan para siswa-siswi SMA/SMK. Kegiatan ini melibatkan para staf pengajar dari berbagai fakultas di Universitas Tarumanagara untuk memberikan pembekalan kepada para siswa/i SMA/SMK.

Dalam rangka Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat berupa pelatihan dengan system daring Universitas Tarumanagara mengajak lembaga pendidikan tingkat SMA/SMK se-Indonesia untuk dapat bekerja sama dan berkolaborasi. Kerjasama tersebut dapat berupa penyediaan waktu pelaksanaan kegiatan dan juga peserta, baik para siswa-siswi maupun para guru.

1.2 Permasalahan Mitra

- Empat kebijakan dalam Kampus Merdeka telah merubah cara belajar dan mengajar di lingkungan kampus
- Sistem blended learning, dan memanfaatkan pembelajaran online.
- Tantangan kepada Guru SMA dalam mempersiapkan pengetahuan yang mendukung bagi calon mahasiswa baru dalam menghadapi kurikulum kampus Merdeka
- Calon mahasiswa memiliki belakal ilmu pengetahuan yang mendukung dengan keilmuan yang akan mereka ambil di perguruan tinggi.

BAB 2.

SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN

2.1 Solusi Permasalahan

- Untuk membuat calon mahasiswa baru cepat beradaptasi, dibutuhkan pelatihan sekaligus pemahaman dan informasi tentang studinya sebagai Mahasiswa dengan mengangkat topic yang sangat erat dan dekat dengan Desain Komunikasi Visual , salah satunya dengan Pelatihan tentang Fotografi Dasar.
- Pelatihan Fotografi Dasar merupakan salah satu cara yang dapat dilakukan guna mengenalkan Prodi DKV Untar kepada para siswa. Hal ini merupakan langkah awal untuk membuat mereka membuka wawasan tentang dunia desain.
- Fotografi telah menjadi bagian dalam kehidupan kita sehari-hari, bagi anak-anak SMA pemanfaatan fotografi beragam, mereka dapat mengeksplorasi kreatifitas mereka lebih luas dengan fotografi. Pemahaman akan fotografi sangat diperlukan bagi mereka dalam melakukan eksplorasi. Penggunaan perangkat sederhana yang mereka miliki secara optimal dapat akan menghasilkan karya yang menarik.
- Pelatihan kepada para siswa di SMA merupakan salah satu langkah dalam upaya sosialisasi Kampus Merdeka. Dengan demikian akan membuka wawasan bagi guru dan siswa dalam mempersiapkan materi dan diri untuk jenjang pendidikan selanjutnya yaitu di Universitas.
- Pelatihan dari Tim PKM ini, merupakan solusi dari keawatiran pihak guru dalam perkembangan dan perubahan yang terjadi berkaitan dengan merdeka belajar. Pihak guru selama ini berusaha mempersiapkan siswanya yang minat akan dunia desain dengan memberikan ekstrakurikuler dalam bidang seni, tetapi sebatas dengan pengetahuan mereka. Pembaharuan materi pembelajaran dirasa sangat perlu dilakukan oleh para guru, mengingat saat ini banyak terjadi perkembangan dalam bidang seni dan teknologi.
- Pemberian pelatihan kepada masyarakat dalam hal ini adalah kepada siswa-siswa di sekitar kampus UNTAR merupakan salah satu bentuk nyata dari pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi.
- Dengan berbekal pada kepakaran yang dimiliki dosen-dosen di Tim PKM ini, bentuk pelatihan yang diberikan juga akan mendukung promosi UNTAR, khususnya Prodi DKV.

2.2 Luaran Kegiatan

No	Jenis Luaran	Keterangan
Luaran Wajib		
1	Publikasi ilmiah pada Seminar Serina 2020	Publikasi Prosiding
Luaran Tambahan		
1	Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Pendaftaran HAKI

BAB 3.

METODE PELAKSANAAN

3.1 Tahapan/langkah-langkah solusi

Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan 1 mahasiswa pada pelaksanaan pelatihan. Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:

1. Menghubungi pihak sekolah SMAK IPEKA TOMANG
2. Mengajukan permohonan mengadakan kegiatan pelatihan
3. Melakukan persiapan pelatihan
4. Pelaksanaan Pelatihan
5. Pembuatan Jurnal/ Prosiding
6. Pembuatan HKI

3.2 Partisipasi mitra dalam kegiatan PKM

Partisipasi mitra dalam pelaksanaan program sangat diperlukan dalam kegiatan PKM ini, partisipasi tersebut meliputi :

- Memberikan kesempatan untuk mengisi kelas untuk program pelatihan
- Menyediakan waktu untuk pelatihan
- Menyediakan siswa kelas 12

3.4 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.

Ketua PKM akan bertugas sebagai pembicara utama dalam program pelatihan.

Anggota PKM akan bertugas menyiapkan materi, mencari refensi, dan memberikan rekomendasi program pelatihan

Anggota PKM mahasiswa akan bertugas membantu jalannya proses pelatihan dan menyiapkan e-sertifikat.

BAB 4.

HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

1. PELAKSANAAN PKM

Metode pelaksanaan kegiatan sebagai berikut: pertama merangkum permasalahan mitra lewat diskusi, kedua mempersiapkan materi sebagai hasil diskusi, ketiga penjadwalan seminar (pelatihan) mengikuti jadwal dari mitra, dan pelaksanaan seminar (pelatihan) sesuai dengan waktu yang ditetapkan. Kegiatan ini dilaksanakan dalam tim dosen dan mahasiswa yang membantu pelaksanaannya. Seminar dilakukan secara online lewat Google Meet pada hari Jumat 13 November 2020 jam 10:10 - 10:50 WIB, diikuti oleh siswa kelas XI dengan peserta 17 orang, yang dipandu Ibu Nathania Hosiana guru kelas seni rupa dari sekolah IPEKA Tomang.



Gambar 1. Metode Pelaksanaan PKM seminar Fotografi Dasar

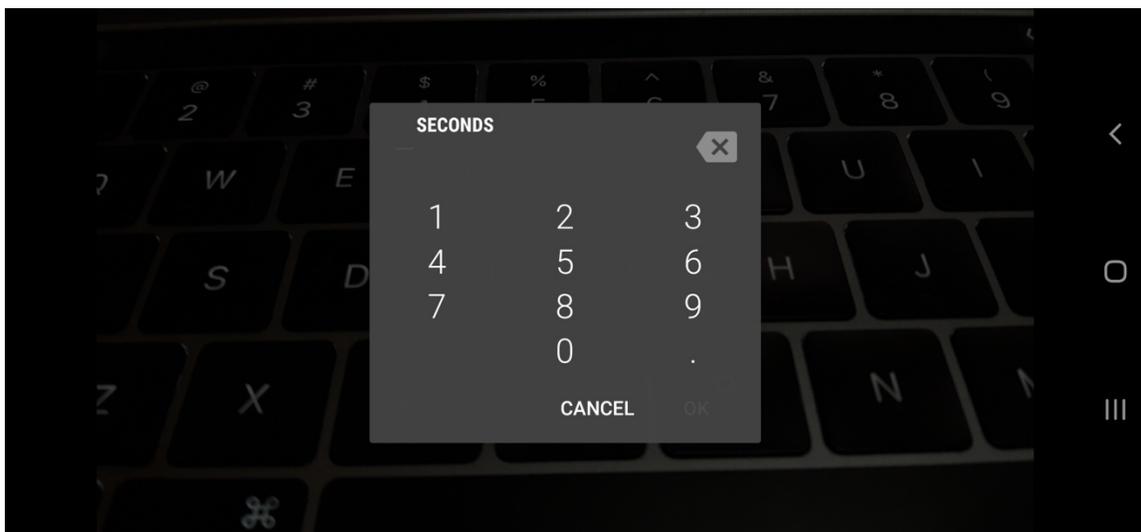
Sumber: Penulis, 2020

Dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan ini tim mempersiapkan materi pelatihan fotografi dengan mengenalkan sejarah fotografi, tokoh-tokoh dalam fotografi dan prinsip dasar dalam fotografi. Sesuai dengan perkembangan dalam dunia fotografi tim juga mempersiapkan materi berkaitan dengan fotografi dengan menggunakan smartphone. Dalam smartphone kita dapat menambahkan aplikasi yang mendukung bidang fotografi, seperti aplikasi Camera FV-5 Lite yang berbasis Android. Aplikasi ini memiliki fungsi pengaturan ISO, Shutter speed dan diafragma, sehingga fungsinya sama dengan yang ada pada kamera profesional.



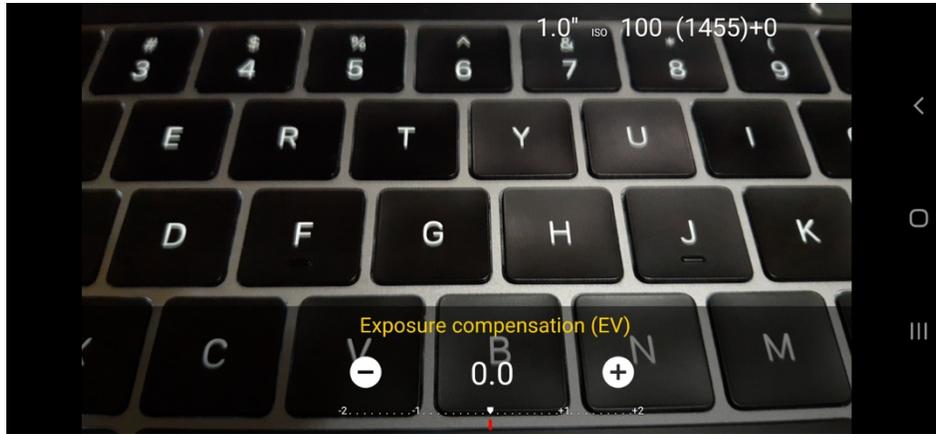
Gambar 2. Tampilan Aplikasi Camera FV-5 Lite, untuk dapat mengatur camera

Sumber: Penulis, 2020



Gambar 3. Pengaturan Shutter Speed di Smartphone untuk mengatur waktu perekaman cahaya

Sumber: Penulis, 2020



Gambar 4. Pengaturan Exposure di Smartphone

Sumber: Penulis, 2020



Gambar 5. Foto Painting With Ligh hasil foto penulis.

Sumber: Penulis, 2020



Gambar 5. Foto Painting With Ligh hasil foto penulis.

Sumber: Penulis, 2020

UNTAR Universitas Tarumanagara ipeka Institut Pendidikan dan Kebudayaan

SEMINAR ONLINE
UNIVERSITAS TARUMANAGARA bersama Siswa/i
SMAK IPEKA TOMANG, JAKARTA

**FOTOGRAFI DASAR:
PAINTING WITH LIGHT**

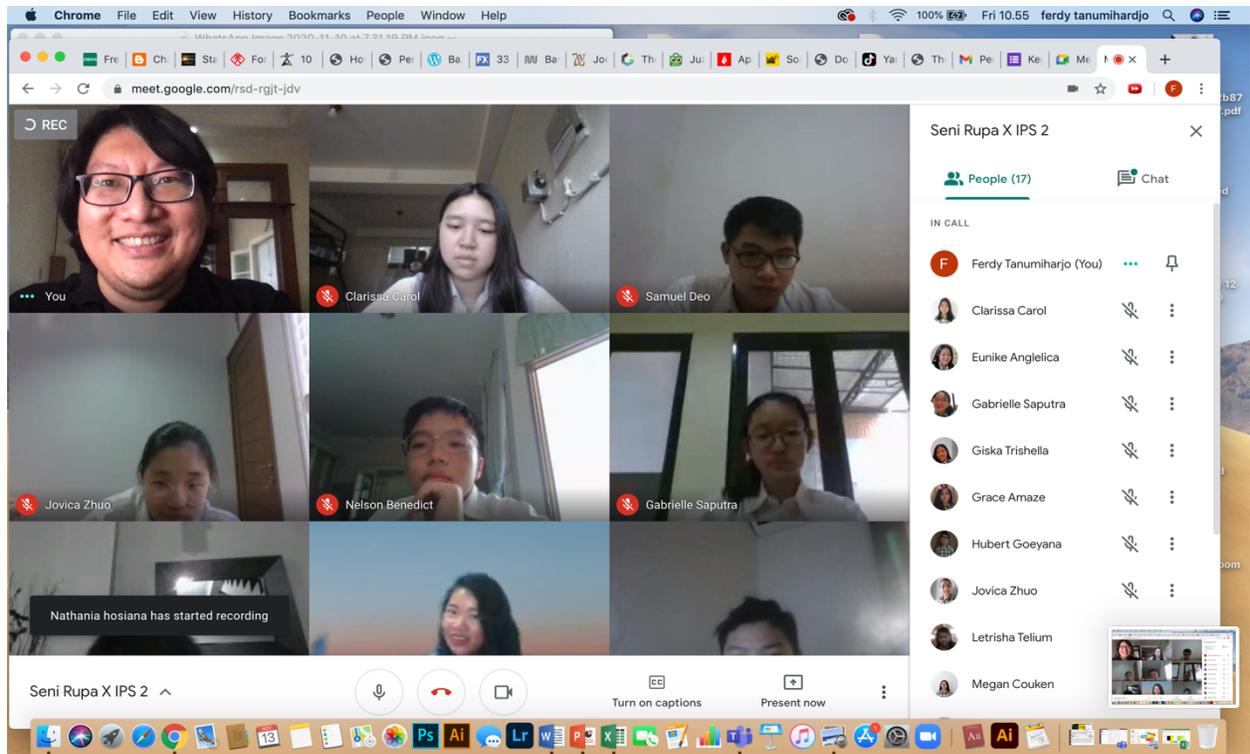
Bersama :
Ferdy Tanumihardjo S.Sn., M.Ds.
Dosen DKV - FSRD UNTAR

Rabu, 11 November 2020
10.50 - 11.30

meet.google.com/iah-eyuz-djh

Gambar 6. Jadwal seminar online 13 November 2020 yang masuk dalam kelas Seni Rupa Sekolah IPEKA Tomang Jakarta.

Sumber: Penulis, 2020



Gambar 7. Kelas menggunakan Google Meet.

Sumber: Penulis, 2020

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

Diskusi tentang kurikulum Kampus Merdeka menjadi topik yang perlu dibahas dengan pihak sekolah SMA. Dari hasil tersebut maka pemilihan topik untuk pelatihan perlu disiapkan sebaik mungkin, mengingat waktu yang dimiliki cukup singkat. Proses seminar berjalan dengan lancar setelah tahap persiapan sudah matang. Kegiatan ini bisa membantu siswa SMA untuk menyalurkan kreatifitasnya lewat media fotografi dasar dan dapat menggunakan smartphone mereka guna mendapatkan pengetahuan tentang dasar fotografi. Saran bagi para tim PKM lain untuk bisa berkolaborasi dengan pihak SMA untuk mempersiapkan calon mahasiswa ketika masuk ke jenjang perguruan tinggi.

Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih diberikan kepada Bapak Thomas Setiawan Santoso, M. Th. selaku Kepala SMAK IPEKA Tomang yang mewujudkan kerjasama ini, Jap Tji Beng, PhD sebagai Ketua Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara, Ibu Nathania Hosiana, S.Sn selaku guru kelas Seni Rupa, tim FSRD UNTAR yaitu Ruby Chrissandy, S.Sn, M.Ds., Anny Valentina, S.Sn., M.Ds dan Jocelyn Laura yang membantu mempersiapkan materi pelatihan.

DAFTAR PUSTAKA

Darmayana, Pande Putu , Hardiman, I Nyoman Rediasa. (2017). Fotografi Smartphe Komunitas Instagram @Gadgetgrapher. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Undiksa. Bali

Elihami. (2020, Juni 16). Implentasi Layanan Bimbingan Kelompok Dalam Meningkatkan Higer of Think Mahasiswa Berbasis Kampus Merdeka.
<https://ummaspul.ejournal.id/Edupsycouns/article/view/324/152>

Langford Michael, 2000, *Basic Photography 7th edition*, Itali : Focal Press.

Fitri, Nofria Doni. (2019, April). Window Lighting untuk foto Potret, Modul Ajar Fotografi Dasar. Yogyakarta :Budi Utama.

Tanjung, Muhammad Rusdi. (2016, Mei). Fotografi Ponsel (Smartphone) Sebagai Sarana Media Dalam Perkembangan Masyarakat Modern. Jurnal Proporsi, Vol. 1 No.2

LAMPIRAN
Lampiran 1

Persetujuan atau Pernyataan Mitra



Jakarta, November 2020

Kepada Yth:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara
Jakarta

Perihal : Surat Persetujuan Kerjasama

Bersama surat ini, SMK IPEKA TOMANG menyatakan bersedia melakukan kerjasama dengan :

Nama : Ferdy Tanumihardjo S.Sn., M.Ds
(Ketua tim Pengabdian DPPM Universitas Tarumanagara)
Fakultas : Senirupa dan desain, Universitas Tarumanagara, Jakarta

Dalam melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

FOTOGRAFI DASAR (kelas 10)

Sebagai bagian dari kegiatan Pengabdian pada Masyarakat sebagai wujud dari Tridharma Perguruan Tinggi



T. Setiawan Santoso, M. Th.
Kepala SMAK IPEKA Tomang





REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202056737, 7 Desember 2020

Pencipta

Nama : **Ferdy Tanumihardjo**

Alamat : Taman Ratu Indah Blok A4/14, RT. 002/ 013, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11510

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Ferdy Tanumihardjo**

Alamat : Taman Ratu Indah Blok A4/14, RT.002/013, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11510

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Karya Fotografi**

Judul Ciptaan : **Rautan Berbentuk Alat Pemutar Piringan Hitam**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 7 Desember 2020, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000228974

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan pemohon.

NOMOR: 134A-M-SERAINA/UNTAR/2020

SERTIFIKAT

Seri Seminar Nasional
Universitas Tarumanagara,
yang diadakan Rabu, 2 Desember 2020

//

Akselerasi Penelitian
dan Pengabdian
kepada Masyarakat
untuk Pemberdayaan
Masyarakat Indonesia

//

sertifikat ini diberikan kepada

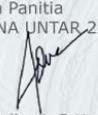
Ferdy Tanumihardjo

sebagai
Pemakalah

dengan judul makalah
**Pelatihan Fotografi Dasar SMAK
Ipeka Tomang**

Ketua LPPM
Universitas Tarumanagara

Jap Tji Beng, Ph.D.

Ketua Panitia
SERINA UNTAR 2020

Ade Adhari, S.H., M.H

NOMOR: 134B-M-SERAINA/UNTAR/2020

SERTIFIKAT

Seri Seminar Nasional
Universitas Tarumanagara,
yang diadakan Rabu, 2 Desember 2020

//

Akselerasi Penelitian
dan Pengabdian
kepada Masyarakat
untuk Pemberdayaan
Masyarakat Indonesia

//

sertifikat ini diberikan kepada

Anny Valentina

sebagai
Pemakalah

dengan judul makalah
**Pelatihan Fotografi Dasar SMAK
Ipeka Tomang**

Ketua LPPM
Universitas Tarumanagara

Jap Tji Beng, Ph.D.

Ketua Panitia
SERINA UNTAR 2020

Ade Adhari, S.H., M.H

No.	Nama Kegiatan	Bulan					
		7	8	9	10	11	12
1	Pengumpulan Data : Melakukan wawancara dengan sekolah SMAK IPEKA TOMANG	v					
2	Pengumpulan Data : Menyiapkan Materi pelatihan			v	v		
3	Pelaksanaan				v		
4	Pelaksanaan : Pelatihan Fotografi Dasar				v	v	
5	Pelaporan (pendaftaran HKI dan Jurnal)					v	

Lampiran 2

Bio Data Tim Pengusul (Ketua dan anggota), Biodata mahasiswa yang terlibat

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS DIRI

1.1.	Nama Lengkap (denganelar)	Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.
1.2.	JabatanFungsional	DosenTetap
1.3.	NIP/NIDN	10609005 / 0318068206
1.4.	TempatdanTanggalLahir	Palembang,18 Juni 1982
1.5.	AlamatRumah	Taman Ratu Indah Blok A4/14

		Jakarta Barat
1.6.	Nomor Telepon/Fax	0215650843
1.7.	Nomor HP	08111-42982
1.8.	Alamat Kantor	Let. Jend. S. Parman No. 1
1.9.	Nomor Telepon/Fax	5672548
1.10.	Alamat e-mail	ferdit@fsrd.untar.ac.id
1.11.	Lulusan yang telah dihasilkan	S1= - orang S2 = - orang
1.12.	Mata Kuliah yang sedang/pernahdiampu	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografi 1, • Desain Dasar

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

2.1.	Program:	S1	S2	S3
2.2.	Nama PT	Univerisitas Trisakti	Universitas Trisakti	
2.3.	Bidang Ilmu	Seni Rupa dan Desain	Seni Rupa dan Desain	
2.4.	Tahun Masuk	2001	2008	
2.5.	Tahun Lulus	2005	2010	
2.6.	Judul Skripsi/ Tesis/ Disertasi			
2.7.	Nama Pembimbing/Promotor			

III PENGALAMAN PENELITIAN (bukan skripsi, tesis, maupun disertasi)

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	Ganjil 2018-2019	Peranan Fotografi Dalam Aliran Seni Bagi Pembelajaran Fotografi Dasar	DPPM UNTAR	10.000.000,-

IV. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (bukan skripsi, tesis, maupun disertasi)

No.	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2016/2017	Pelatihan Fotografi Dasar Studio Untuk SMP Tarakanita 3 Jakarta	LPKMV UNTAR	Rp. 7.500.000,-
2	2016/2017	Juri Lomba Fotografi Dhamayana 2017		
3	Ganjil 2017/2018	Pelatihan Animasi 3D Dengan Iclone 6 Untuk Siswa Berkesulitan Belajar	DPPM UNTAR	Rp. 7.500.000,-
4	Genap 2017/2018	Workshop Fotografi Fashion Untuk Sekolah Talenta Jakarta	DPPM UNTAR	Rp. 10.578.000,-
5	Ganjil 2018/2019	Pembuatan Foto Interior Penginapan Balkondes Giritengah Magelang, Jawa Tengah	DPPM UNTAR	Rp. 11.000.000,-

V. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL (Tidak termasuk Makalah Seminar/ Proceedings, Artikel di SuratKabar)

No.	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor	Nama Jurnal

VI. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No.	Tahun	Judul Buku	Jumlah Halaman	Penerbit

VII. PENGALAMAN RUMUSAN KEBIJAKAN PUBLIK/REKAYASA SOSIAL LAINNYA

No.	Tahun	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang telah diterapkan	Tempat Penerapan	Respons Masyarakat

Jakarta, 7 Agustus 2020



Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. NAMA : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
2. NIP/NIDN : 10601008 / 032007702
3. NPWP : 49.804.978.2-041.000
4. Tempat/Tanggal Lahir : Jombang, 20 Juli 1977
5. Alamat/Telp/Email : Universitas Tarumanagara, Jl Letjen. S. Parman No. 1
Jakarta Barat

082111545177

annyyv@fsrd.untar.ac.id

6. PENDIDIKAN :
- 2010 : Magister Desain
Program Magister Desain
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Trisakti, Jakarta
- 2001 : Sarjana Seni
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara, Jakarta

7. PEKERJAAN :
- 2001 – 2013 : Dosen Tidak Tetap
FSRD Untar, Jakarta
- 2008 – 2014 : Pengajar Fotografi
Neumatt Centre of Photography
- 2010 – 2013 : Pengajar Fotografi
Sony Indonesia
- 2013 –
sekarang : Dosen Tetap
FSRD Untar, Jakarta

8. PENGALAMAN BEKERJA
A. BIDANG PENGAJARAN

2001	Dosen MK. Estetika Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2002	Dosen MK. Nirmana Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2008	Dosen MK. Komunikasi Dasar Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2013	Dosen MK. Fotografi Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2012	Dosen MK. DKV-4 Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2012	Dosen MK. DKV-5 Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2013	Dosen MK. Kemasan Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2010	Dosen MK. Tugas Akhir Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2014	Dosen MK. Estetika Prodi Interior, FSRD Untar, Jakarta
2015	Dosen MK Seminar Dosen MK Metodologi Penelitian Desain Dosen MK Kajian Media Prodi DKV, FSRD Untar, Jakarta
2017	Dosen MK Fotografi FIKOM, Untar, Jakarta

B. BIDANG DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

2001 – sekarang	Desainer Grafis : Tupperware, Princess, Ariston, Beverly Boutique, Kalingga, Aptech, Telenet Fotografi Produk : Tupperware, Nelayan Restaurant Banjarmasin, Jesselin K Cakes, Beverly Boutique, USA Tech, Gruffee, Aldira, MM University of Indonesia
--------------------	--

2015-2017

Staff Humas Bidang Branding dan Desain
Universitas Tarumanagara, Jakarta

9. PUBLIKASI

2013

Penulis pada Prosiding Seminar
Internasional INCODA 2013

2014

Penulis pada Prosiding International
seminar and Conference Bandung
Creative Movement 2014

2016

Penulis pada Journal of Academic
Faculty Development, 2016

2017

Penulis kedua Journal Muara Untar

2017

Penulis Pertama Jurnal Muara Untar

10. PENGABDIAN

2014

Perancangan dan branding produk patung
badak jawa masyarakat ujung kulon

2015

Perancangan video akulturasi pada
kuliner semarang

Dokumentasi wayang potehi

2016

Perancangan buku (art book) wayang
potehi

Perancangan video latar wayang potehi

2017

Perancangan video teaser wayang potehi

Promosi identitas lasem sebagai kota
akulturasi budaya tionghoa – jawa (batik
lasem) melalui video

Perancangan video profile fu he an,
perkumpulan wayang potehi gudo -
jombang

2018

Perancangan ornamen museum wayang
potehi fu he an, gudo – jombang

Perancangan ilustrasi wayang potehi untuk aplikasi ke media promosi

2019 Pengembangan dan Penyusunan Media Promosi Wayang Potehi

Dokumentasi Video Langkah Produksi Kostum Wayang Potehi

11. PENELITIAN

2014 Penggunaan media pembelajaran visual pada mata kuliah estetika

2016 Upaya branding yang dilakukan humas pada perguruan tinggi swasta

2017 Infografis dinamis sebagai pengganti peta konvensional wahana dunia fantasi dan pengaruhnya pada konsumen

Efektifitas brand karakter pada sebuah wahana permainan (studi kasus : dunia fantasi)

Wisata kopi sebagai sarana promosi mengenal kopi indonesia

2018 Pemanfaatan materi media sosial sebagai alat promosi agrowisata di era “instagramable”

Identifikasi media untuk pengembangan dan penyusunan media promosi wayang potehi

2019 Penyusunan Media Promosi untuk Pengembangan Wayang Potehi

Identifikasi Konten Media untuk Pengembangan Wayang Potehi

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah

Jakarta, Januari 2019

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.

Lampiran 3: Biodata Anggota Peneliti Mahasiswa (02)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP (ANGGOTA)

1. NAMA : Jocelyn Laura
2. NIM : 625190009
3. NPWP : -
4. Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 30 April 2001
5. Alamat/Telp/Email : 081806321032 / Jocelynlaura3004@gmail.com

Jalan Pangeran Tubagus Angke, Komplek Dutasquare Blok C no.
5, RT 12/RW 05, Wijaya Kusuma, Grogol Petamburan, Jakarta
Barat, 11460

6. Pendidikan :

1	SD Amitayus
2	SMP Santo Kristoforus I
3	SMA Santo Kristoforus II
4	Mahasiswa Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara, Jakarta

7. PENGALAMAN BEKERJA :

1	Sekretaris & Bendahara club basket "WARRIORS" (2016 - 2017)
2	Admin Online Shop di salah satu e-commerce (2017 – sekarang)
3	Kasir Waterbom PIK (2019 – 2020)
4	F&B Waterbom PIK (2019 – 2020)
5	Freelance Photographer

Demikian riwayat hidup ini disusun
dengan sebenarnya

Jakarta, 21 September 2020


(Jocelyn Laura).