

LAPORAN KEGIATAN PELATIHAN PENULISAN JURNAL

Hari/Tanggal : Kamis, 27 Mei 2020

Waktu : 09.00 – 10.00 WIB

Tempat : Google Meets FINAL PROJECT-44 Semester Genap 2019/2020

Penyelenggara : Prodi & Sekretariat TA Desain Interior UNTAR

Peserta : Mahasiswa Peserta MK. Tugas Akhir Prodi Desain Interior UNTAR

MC & Moderator:

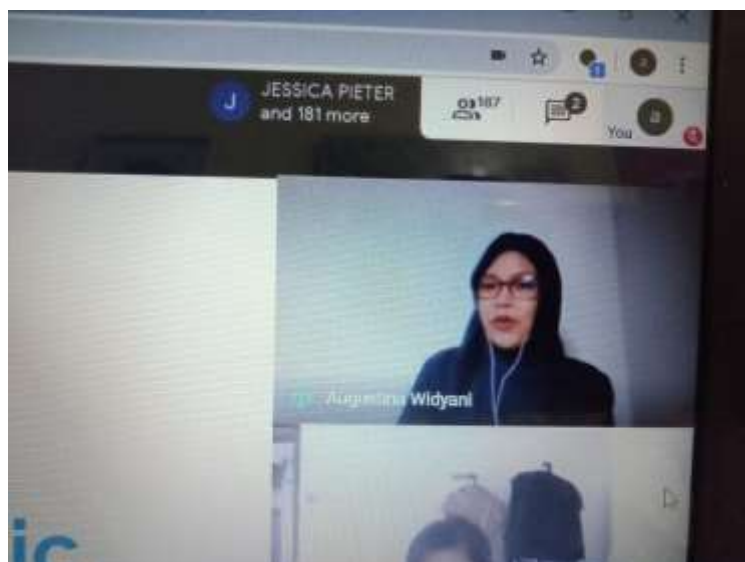
1. Anastasia Cinthya, S.Ds., M.Ars.
2. Mariana, S.Ds., M.Ars.

Dosen Instruktur:

1. Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn. (NIDN. 0301066804/ NIK. 10603005)
2. Augustina Ika Widyani, S.T., M.Ds. (NIDN. 0321087601/ NIK. 10608012)

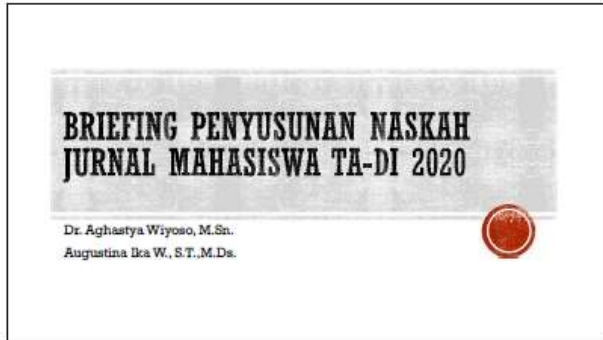


Gambar 2. Capture Slide Pelatihan Jurnal (Sumber: Aghastya & Augustina, 2020)



Gambar 3. Capture Slide Pelatihan Jurnal (Sumber: Aghastya & Augustina, 2020)

MATERI PELATIHAN:



1



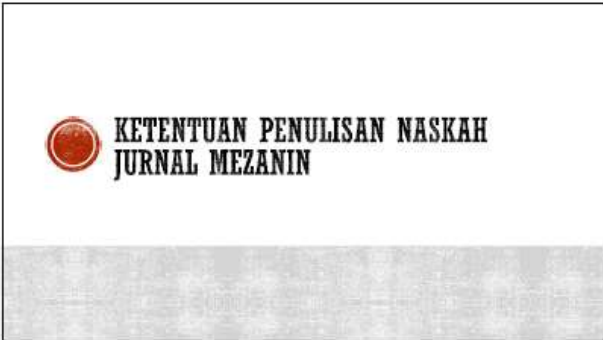
2

- Naskah jurnal mahasiswa TA-DI akan dimuat di jurnal MEZANIN.
- Terbit online di laman <https://journal.untar.ac.id/index.php/mezanin>
- Mezanin terbit setahun adalah 1 (satu) volume. Tiap volume terdiri dari 2 (dua) nomor → tiap angkatan TA-DI
- Terbitan pertama Vol.1 No.1 (2019)
- Format penulisan mengikuti template naskah JURNAL VISUAL
- Jurnal Visual adalah jurnal ilmiah yang memuat tulisan dosen internal maupun eksternal, dengan ISSN 1410-4903 terdaftar th 2007.

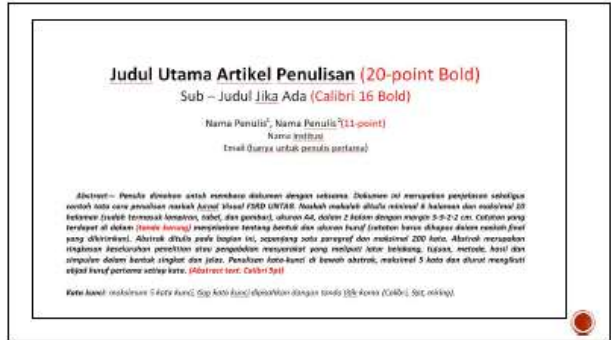
3



4



5



6

- ### JUDUL NASKAH JURNAL
- **BUKAN** judul laporan TA, lingkup pembahasan jangan terlalu luas.
 - Mencakup permasalahan desain tertentu, fokus dan detail.
 - Contoh judul laporan TA:
Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Perancis Institut Francais di Jakarta
 - Contoh judul naskah jurnal:
Spirit 'Historical Icon' Pada Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Perancis

7

- ### KELENGKAPAN JUDUL NASKAH JURNAL
- Nama penulis terdiri dari 3 nama:
 1. Nama Mahasiswa
 2. Nama Dosen Pembimbing 1 (tanpa gelar)
 3. Nama Dosen Pembimbing 2 (tanpa gelar)
 - Nama Institusi :
Prodi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain ,
Universitas Tarumanagara
 - Email:
email mahasiswa Untar (mahasiswa.NIM@stu.untar.ac.id)

8

ABSTRAK

- Koreksi → bukan Abstract tapi Abstrak.
- Tidak boleh salin tempel dari Bab Pendahuluan.
- Terdiri dari 1 (satu) paragraph, maksimal 200 kata.
- Berisi ringkasan dari:
 1. Latar Belakang
 2. Tujuan
 3. Metode
 4. Hasil
 5. Simpulan

9

KATA KUNCI

- Maksimal terdiri dari 5 (lima) kata kunci.
- Diurutkan berdasarkan abjad huruf pertama.
- Dihubungkan dengan tanda titik-koma (;)

10

I. PENDAHULUAN

- Bagian ini menjelaskan:
 1. Latar belakang permasalahan
 2. Studi literatur
 3. Tujuan penelitian.
- Beberapa paragraf awal bagian pengantar menjelaskan persoalan dan latar-belakang persoalan tersebut.
- Beberapa paragraf berikutnya menjelaskan **kajian pustaka** yang berisi perkembangan pengetahuan terkini yang secara langsung terkait dengan persoalan yang diangkat.
- Paragraf terakhir dari bagian pe-ngantar berisi permasalahan dan deskripsi tujuan penelitian.

11

I. PENDAHULUAN

- Kajian pustaka tidak dituliskan sebagai bagian terpisah, namun masuk ke dalam Pendahuluan, Metode dan Pembahasan.
- Pustaka yang di acu harus ada dalam Daftar Referensi. Acuan Relevan, mutakhir, acuan primer/jurnal.
- Sebaliknya yang termasuk dalam Daftar Pustaka harus di acu pada badan naskah.
- Menuliskan acuan (sitasi) disarankan menggunakan fasilitas Microsoft Word bagian *Reference* → *Insert Citation*

12

METODE

- Metode Pengumpulan Data dan Metode Analisis Data.
- Penjelasan metode pengumpulan data yang digunakan, misalnya survei, observasi atau arsip, disertai rincian penggunaan metode tersebut.
- Penjelasan metode analisis data yang digunakan untuk mengungkap temuan penelitian juga dapat dijelaskan pada bagian ini.
- Bagian ini menjelaskan jenis metode (kualitatif, kuantitatif atau *mixed-method*) disertai rincian metode pengumpulan data dan metode analisis data yang digunakan.
- Bagian ini juga dapat menjelaskan perspektif yang mendasari pemilihan metode tertentu.

13

HASIL DAN PEMBAHASAN

- Hasil analisis dan interpretasi pembahasan dijelaskan pada bagian ini. Interpretasi dapat berupa ramuan dari hasil analisis, kajian teori dan pemikiran peneliti.
- Penulis dapat menguraikan temuan secara terstruktur, rinci, lengkap dan padat, sehingga pembaca dapat mengikuti alur analisis dan diskusi peneliti dengan baik.
- Menunjukkan hubungan antar fakta selama pengamatan. Argumentasi logis implikasi penelitian.
- Penjelasan uraian pada bagian ini dapat pula menggunakan sub judul disesuaikan dengan poin-poin analisis dan pembahasan yang ingin dijelaskan oleh penulis.

14

HASIL DAN PEMBAHASAN

- Tata penulisan sub judul pada naskah
 - Analisa
 - Konsep
 - Keputusan desain

15

TABEL

- Analisis dan pembahasan dapat dilengkapi dengan tabel dan gambar sehingga lebih jelas dan menarik dengan tata cara seperti yang dijelaskan pada contoh dibagian bawah.
- Tabel harus diberi nomor secara urut (Tabel 1, Tabel 2, dan seterusnya). Judul dan sumber (jika diambil dari sumber lain) harus ditulis dan diletakkan seperti contoh tabel berikut:

Tabel 1: Nama Tabel. (Tabel Title: Calibri 10pt)

No	Kolom	Kolom	Kolom
Baris	data	data	data
Baris	data	data	data
Baris	data	data	data
Baris	data	data	data
Baris	data	data	data

Sumber: Campbell dan Fainstein, 1996: 1. (Sumber: Calibri 9pt)

16

GAMBAR

- Gambar, foto, dan ilustrasi harus diberi nomor secara urut (Gambar Gambar 2, dan seterusnya). Gambar harus jelas, judul dan sumber (jika diambil dari sumber lain) harus ditulis dan diletakkan seperti pada contoh tabel berikut:



Gambar 1. Judul Gambar (Ilustrasi Pengunungan Jawa Timur, 2015) (Title of Figure: Calibri 9)

17

KESIMPULAN

- Pada bagian kesimpulan dituliskan temuan penelitian secara singkat, ringkas dan padat, tanpa tambahan interpretasi baru lagi.
- Pada bagian ini juga dapat dituliskan kelebihan dan kekurangan dari penelitian, serta rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.
- Permasalahan desain harus terjawab di bagian kesimpulan.

18

UCAPAN TERIMA KASIH

- Jika diperlukan pada bagian ini bisa dituliskan ucapan terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu.
- Kata ucapan terima kasih kepada narasumber, bukan kepada koordinator TA maupun dosen pembimbing.

19

DAFTAR PUSTAKA

- Dengan kaidah APA
- Gunakan fasilitas Microsoft Words bagian References → Bibliography → insert Bibliography
- Sehingga semua data yang sudah dimasukkan pada acuan (sitasi) dengan sendirinya akan tersusun sesuai kaidah APA.

DAFTAR PUSTAKA

Lawson, Bryan. 1980. *Bagaimana Cara Berpikir Desainer* (How Designers Think), Yogyakarta & Bandung : Jajansutra

[\[Link image\]](#)

Anief Adityawan S. 1999. *Tinjauan Desain: dari Revolusi Industri hingga Postmodern*, Jakarta : UPT Penerbitan Tarumanagara.

[\[Link image\]](#)

Campbell, Scott and Fainstein, Susan S. 1996. *Reading in Planning Theory*. Cambridge: Blackwell Publishers.

20

- Maksimal 10 halaman.
- Cantumkan gambar perspektif atau 3D yang memberikan visualisasi dari pembahasan terkait.

21

TERIMA KASIH

22

Demikian laporan ini kami sampaikan, terima kasih atas perhatiannya.

Hormat kami,



Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn.



Augustina Ika Widayani, S.T., M.Ds.