LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PENERAPAN PRINSIP DESAIN DALAM PEMBUATAN KARTU NAMA

Disusun oleh:

Ketua Tim

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds. / 0331037805 / 10607003

Anggota:

Ivana Octavia / 625180107

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN UNIVERSITAS TARUMANAGARA JAKARTA DESEMBER 2021

Halaman Pengesahan Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Penerapan Prinsip Desain dalam Pembuatan

Kartu Nama

2. Nama Mitra PKM : SMA Kristen Kalam Kudus II

3. Ketua Tim Pelaksana

A. Nama dan Gelar : Budi Darmo, S.Sn., M.Ds. B. NIDN/NIK : 0331037805 / 10607003

C. Jabatan/Gol. : Asistensi Ahli

D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain F. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman no. 1

H. Nomor HP/Tlp : 08158829825

3. Anggota Tim PKM

A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang

B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Ivana Octavia, 625180107 4. Lokasi Kegiatan Mitra : SMA Kristen Kalam Kudus II

A. Wilayah Mitra : Duri Kosambi, Cengkareng

B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat

C. Provinsi : Jakarta

5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring5. Luaran yang dihasilkan : Hak Cipta Poster

6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari Juni/Juli-Desember* (pilih salah satu)

7. Pendanaan

Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000,-

Jakarta, 1 Desember 2021

Menyetujui, Ketua LPPM

SECTION TARESTONE

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds. NIDN 0331037805

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Sekarang ini dalam upaya untuk memajukan dan menciptakan industri kreatif di Indonesia oleh kaum milenial membutuhkan salah satu cabang pendidikan yaitu pendidikan seni rupa dan desain. Melalui pendidikan seni rupa dan desain, kreatifitas siswa dalam kegiatan belajar mengajar dapat ditingkatkan dan sebaiknya dimulai sejak dini terutama pada masa SMA. Pendidikan seni rupa dan desain dapat dimasukkan sebagai salah satu kegiatan extra kurikuler seperti yang dilakukan oleh SMA Kristen Kalam Kudus II untuk para siswanya. Dalam hal ini, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumangara dan SMA Kristen Kalam Kudus II bekerja sama dalam menyelenggarakan salah satu mata pelajaran extra kurikuler dalam bidang pendidikan seni rupa dan desain. Mata pelajaran dalam bidang seni rupa dan desain yang diajarkan adalah dasar-dasar desain grafis. Desain grafis merupakan suatu bentuk desain terapan yang memberikan kebebasan kepada sang desainer/perancang untuk memilih, menciptakan, atau mengatur elemen-elemen rupa seperti ilustrasi, foto, teks, dan garis di atas suatu permukaan dengan tujuan untuk diproduksi dan dikomunikasikan sebagai sebuah pesan kepada khalayak sasaran. Desain grafis banyak digunakan untuk keperluan kegiatan di SMA maupun untuk pribadi siswa-siswi. Salah satu kegunaan dari desain grafis adalah membuat kartu nama sebagai media komunikasi tentang pemasaran. Dengan adanya pengetahuan desain grafis tentunya pembuatan kartu nama akan dapat lebih maksimal.

B. Masalah Mitra

Siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II yang mengikuti kegiatan extra kurikuler memiliki minat dalam desain grafis yang dapat diterapkan dalam membuat kartu nama pribadi. Kartu nama berfungsi sebagai media komunikasi yang menerangkan suatu identitas pribadi yang diperlukan sebagai alat pemasaran tentang bisnis, merek atau pribadi itu sendiri. Dalam membuat sebuah kartu nama, perlu mengetahui prinsip-prinsip desain yang dapat dipakai sehingga kartu nama yang diciptakan berfungsi dengan baik secara desain. Oleh karena itu diperlukan pembekalan tentang penerapan prinsip desain dalam pembuatan kartu nama untuk siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II. Adanya pandemi Covid-19 mengharuskan kegiatan ini dilaksanakan secara daring.

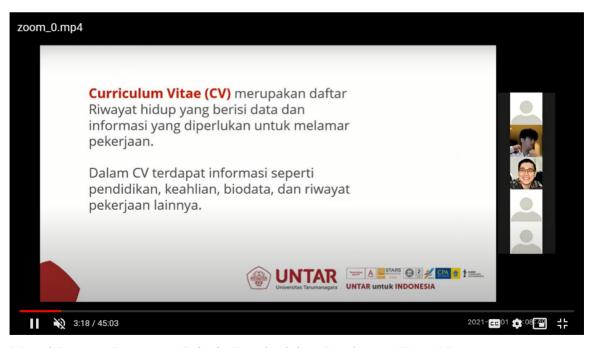
Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi kegiatan

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 1 Oktober 2021 oleh seorang dosen dan seorang mahasiswa. Dosen memaparkan materi tentang prinsip-prinsip desain dan penjelasan kartu nama. Setelah pemaparan materi oleh dosen, kemudian dilanjutkan oleh mahasiswa dengan step by step pembuatan kartu nama dengan menggunakan prinsip desain. Materi pemaparan meliputi:

- a. Definisi prinsip desain
- b. Fungsi prinsip desain
- c. Jenis-jenis prinsip desain
- d. Step by step membuat sebuah kartu nama
- B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan dilakukan melalui daring yakni menggunakan Zoom pada 1 Oktober 2021, jam 14.00 – 15.30 WIB. Kegiatan ini diawali dengan pemaparan materi terlebih dahulu kepada siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II tentang definisi, fungsi dan jenis-jenis prinsip desain oleh dosen dan dilanjutkan dengan step by step membuat sebuah kartu nama oleh mahasiswa.



Materi Paparan Penerapan Prinsip Desain dalam Pembuatan Kartu Nama (sumber: Budi Darmo, 2021)



Sesi selanjutnya diisi dengan tanya jawab dari siswa-siswa SMA Kristen Kalam Kudus II dan ditutup dengan dengan foto Bersama.

C. Luaran

Luaran yang dihasilkan dalam Pengabdian Kepada Masyarakat kali ini adalah Hak Cipta Poster berjudul: "Penerapan Prinsip Desain dalam Pembuatan Curriculum Vitae (CV)." dengan nomor sertifikat EC00202158176.

Bab III Kesimpulan

Kegiatan extra kurikuler di sekolah berupa edukasi mengenai pendidikan seni rupa dan desain khususnya mengenai pengetahuan tentang desain grafis dapat diberikan secara berkala sejak masa SMA. Edukasi mengenai pendidikan seni rupa dan desain yang diberikan kepada siswa-siswi SMA dapat mengembangkan dan meningkatkan kreatifitas yang dimiliki oleh para siswa dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah. Pengetahuan tentang desain grafis berupa pembuatan kartu nama dapat diterapkan secara langsung nantinya oleh para siswa dalam membuat kartu nama pribadi yang berfungsi sebagai media komunikasi yang menerangkan suatu identitas pribadi yang diperlukan sebagai alat pemasaran tentang bisnis, merek atau pribadi itu sendiri. Desain grafis melalui perannya sangat membantu para siswa dalam membuat kartu nama pribadi. Oleh karena itu, desain grafis sebagai bahan edukasi perlu ditingkatkan untuk menambah pengetahuan bagi para siswa-siswi SMA.

Daftar Pustaka

Ahrens, J. (2012). The Best of Business Card Design 9. Rockport Publishers.

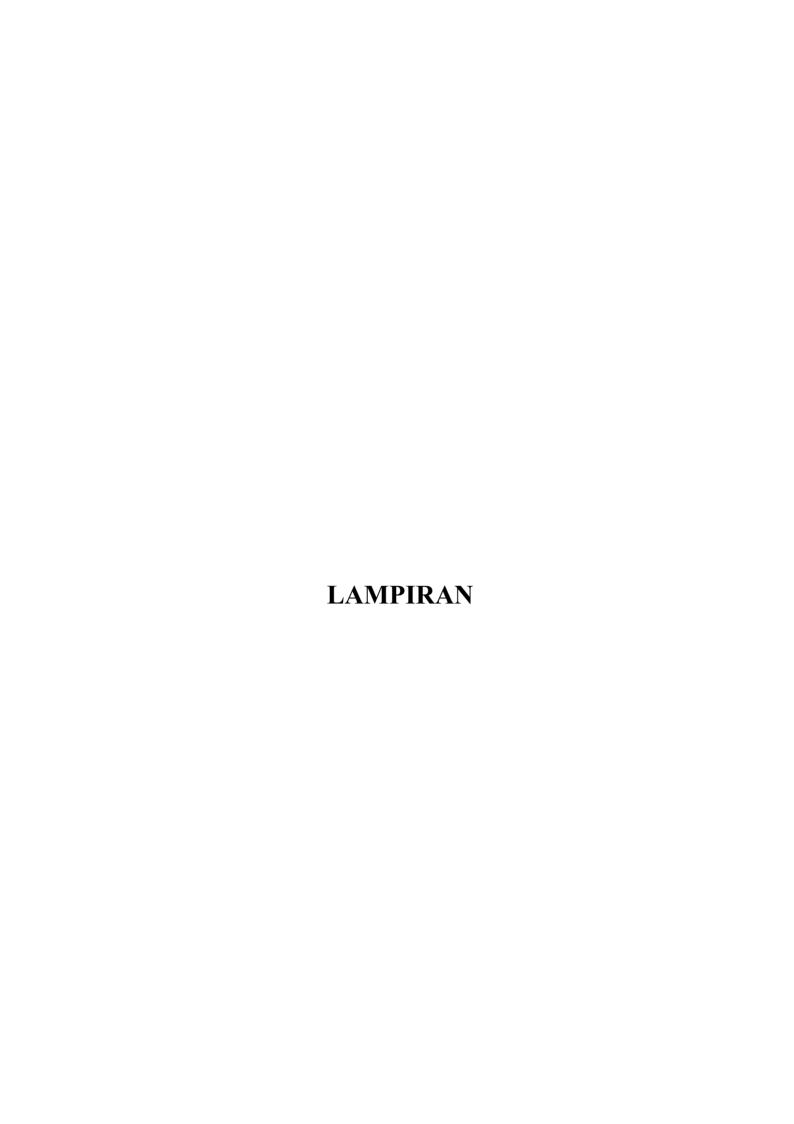
Rustan, S. (2020). Layout 2020. CV Nulisbuku Jendela Dunia.

Samara, T. (2017). Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop. Rockport Publishers.

Tondreau, B. (2019). Layout Essentials: 100 design principles for using grids. Rockport Publishers.

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar desain grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. http://repositori.kemdikbud.go.id

William, R. (2015). *The Non-Designer's Design Book Fourth Edition*. Peachpit Press.







PERJANJIAN

PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2 Nomor: PKM100Plus-2021-2-045-SPK-KLPPM/UNTAR/X/2021

1. Pada hari Rabu tanggal 13 bulan Oktober Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jabatan Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat

Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

Nama Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.

NIDN/NIDK 0331037805

Fakultas Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual)

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

Nama Ivana Octavia : NIM 625180107

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Penerapan Prinsip Desain dalam Kartu Nama

Nama mitra : SMA Kristen Kalam Kudus II

Tanggal kegiatan : 01 Oktober 2021

dengan biaya Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

- 3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
- 4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 13 Oktober 2021 Pihak Kedua

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.

+

NOTA PERJANJIAN (MEMORANDUM OF AGREEMENT) No. 11-MoA-FSRD-UNTAR/IX/2021

Antara:



dengan



Pada hari Senin tanggal Dua Puluh Delapan Bulan Juni tahun Dua Ribu Dua Puluh Satu kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.

Jabatan : Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Tarumanagara

Alamat : Jl. S. Parman No. 1

Jakarta 11440

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama FSRD UNTAR dan untuk selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA

Nama : Drs. Ricardo Marpaung, M.Pd.

Jabatan : Kepala SMA Kristen Kalam Kudus II

Alamat : Jalan Mahoni Hijau 5 Blok F6/1

Cengkareng Jakarta Barat

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama SMA Kristen Kalam Kudus dan untuk selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan KEDUA telah mengadakan pembicaraan-pembicaraan terdahulu dan telah bersepakat untuk membuat NOTA PERJANJIAN (Memorandum of AGREEMENT – Nota Perjanjian) ini dengan pokok-pokok pikiran sebagaimana diuraikan dalam pasal-pasal berikut:

Pasal 1 LATAR BELAKANG

Bahwa tuntutan yang terjadi saat ini, diperlukan kerja sama dari berbagai pihak dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang desain pendidikan. PIHAK PERTAMA sebagai institusi pendidikan tinggi di bidang desain, menyadari tuntutan tersebut dan berusaha untuk terus meningkatkan pelayanannya melalui bentuk kerja sama.

Kerja sama diperlukan oleh pelaku di bidang pendidikan desain dengan institusi lain dalam hal ini adalah PIHAK KEDUA sebagai institusi yang bergerak di bidang pendidikan SMA

Pasal 2 MAKSUD DAN TUJUAN

Kerja sama ini ditujukan untuk membangun jaringan antara PIHAK PERTAMA selaku perguruan tinggi bidang desain dan PIHAK KEDUA selaku institusi di bidang pendidikan SMA

Pasal 3 BENTUK

Secara khusus kerja sama ini berupa **Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain** yang diberikan oleh institusi PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA sebagai institusi yang akan mengirimkan siswa kepada institusi PIHAK PERTAMA pada bulan Juli — Desember 2021.

Pasal 4 LINGKUP KERJA SAMA

Lingkup kerja sama antara PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA meliputi berbagai aspek terkait kegiatan Ekstra Kurikuluer Desain dengan tema "**Desain Komunikasi Visual**", yaitu :

- PIHAK PERTAMA berkewajiban untuk menyediakan Materi dan Tim Pelaksana Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain bagi peserta dari PIHAK KEDUA
- ii. PIHAK KEDUA berkewajiban untuk mengirimkan siswa sebagai peserta Kegiatan Ekstra Kurikuler Desain kepada institusi PIHAK PERTAMA.

Pasal 4 PENUTUP

Demikian Nota Kesepahaman ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak pada hari ini dan tanggal tersebut pada awal nota perjanjian ini. Untuk selanjutnya nota ini akan menjadi acuan bagi kedua belah pihak dalam rangka menjalankan kesepakatan kerja sama lebih lanjut.

PIHAK PERTAMA
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara

PIHAK KEDUA SMA Kristen Kalam Kudus II



Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.

Dekan FSRD

Universitas Tarumanagara



<u>Drs. Ricardo Marpaung, M.Pd.</u> Kepala SMA Kristen Kalam Kudus II

PENERAPAN PRINSIP DESAIN DALAM PEMBUATAN KARTU NAMA

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.

APA ITU PRINSIP DESAIN?

Prinsip desain adalah sekumpulan pertimbangan atau pedoman yang berlaku secara luas, yang diterapkan desainer yang menjadi dasar dalam membuat sebuah desain yang baik.

Pada dasarnya, prinsip-prinsip desain saling terkait satu sama lainnya dalam sebuah layout desain.



Beberapa Prinsip Desain:

Proximity Alignment

Repetition Kontras

PROXIMITY

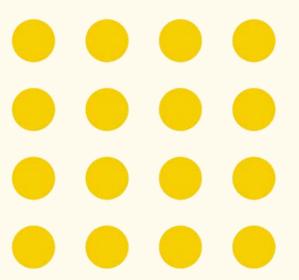
Kedekatan Posisi

Proximity adalah sebutan untuk objek objek yang saling berdekatan, yang kemudian dianggap sebagai satu kesatuan.

Ketika diletakkan berjauhan, objek-objek ini akan dianggap sebagai sesuatu yang saling terpisah.

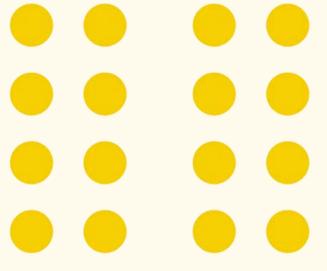


Ketika item-item saling berdekatan dengan prinsip proximity, maka



Hal ini dianggap satu kelompok dan komponen terkait dengan satu sama yang lain.

Ketika item-item dipisahkan, maka



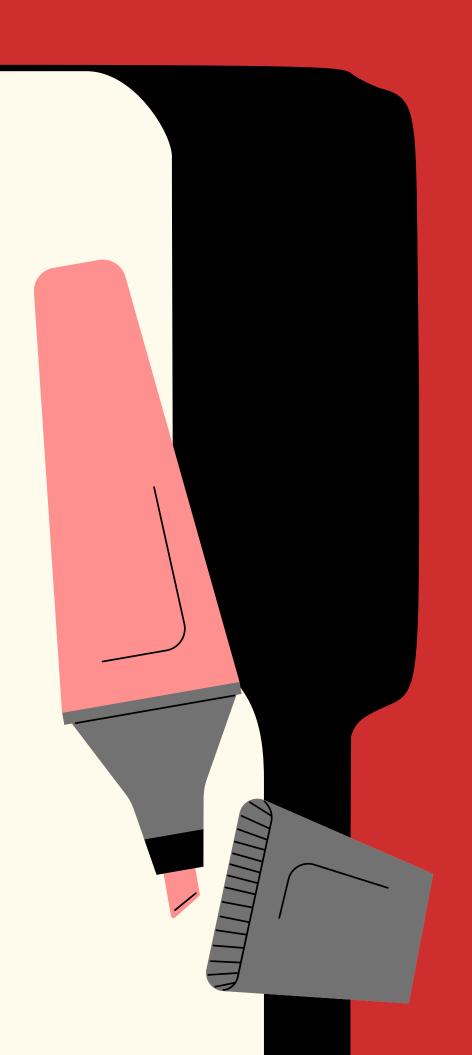
Hal ini dianggap dua kelompok dan dipahami bahwa ada jarak di antara elemennya.

PROXIMITY

ALIGNMENT

Penyelarasan

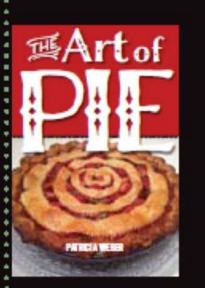
Alignment merupakan prinsip desain yang penting untuk memperkuat tampilan keseluruhan desain. Prinsip ini akan menghubungkan elemen-elemen berbeda agar mereka tetap teratur dan lebih konsisten.



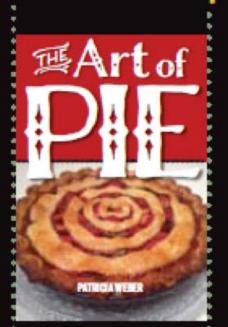
Alignment

6 Steps to Pie as Art

- Preparation for creating
- 2 Building the pie
- Beautifying the pie as art:
- 4 Cooking to perfection:
- 5 Presenting your creation:
- 6 Eating pie art with joy



Six Steps to Pie as Art



- Preparation for creating
- Building the pie
- Beautifying the pie as art
- Cooking to perfection
- 5 Presenting your creation
- **6** Eating pie art with friends

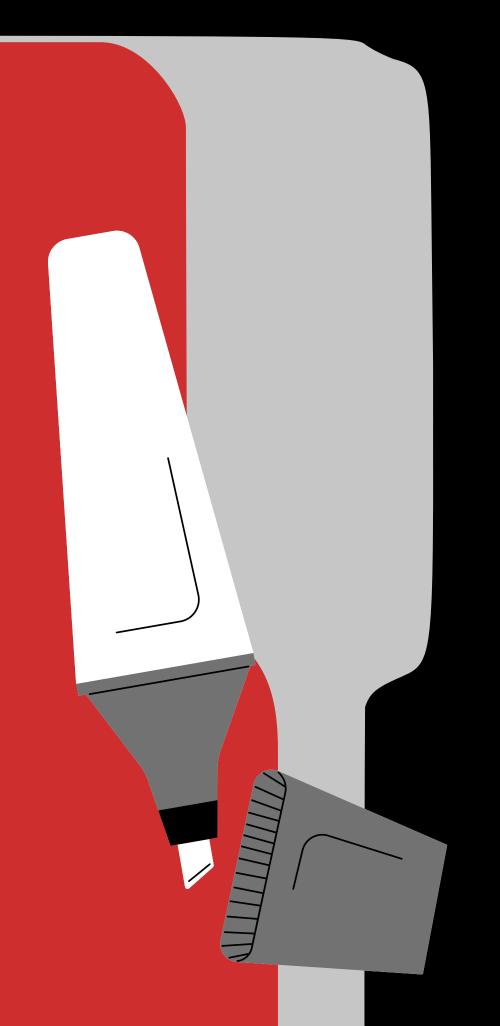
ALIGNMENT

REPETITION

Pengulangan

Pengulangan merupakan prinsip desain yang penting untuk memperkuat tampilan keseluruhan design.

Prinsip ini akan menghubungkan elemenelemen berbeda agar mereka tetap teratur dan lebih konsisten.



THE ELIZABETHAN HUMOURS

In ancient and medieval physiology and medicine, the humours are the four fluids of the body (blood, phlegm, choler, and black bile) believed to determine, by their relative proportions and conditions, the state of health and the temperament of a person or animal.

Eyes have Power

When two people fall in love, their hearts physically became one. Invisible vapors emanate from one's eyes and penetrate the other's. These vapors change the other's internal organs so both people's inner parts become similar to each other, which is why they fall in love—their two hearts merge into one. You must be careful of eyes.

Music has power

Songs of war accelerate the animal spirits and increase the secretion of blood in

phlegmatics. Songs of love reduce the secretion of choler. slow down the pulse, and reduce melancholic anxiety. Lemnius (1505-1568) wrote that music affects "not only the ears, but the very arteries, the vital and animal spirits, it erects the mind, and makes it nimble." Marsilius Ficino (1433-1499) wrote in his letters: "Sound and song easily arouse the fantasy, affect the heart, and reach the inmost recesses of the mind; they still [quiet], and also set in motion, the humours and the limbs of the body."

Wine!

Ken Albala states: 'Wine is the most potent corrective for disordered passions of the soul. In moderation it reverses all malicious inclinations, making the impious pious, the avaricious liberal, the proud humble, the lazy prompt, the timid audacious, and the

THE ELIZABETHAN HUMOURS

In ancient and medieval physiology and medicine, the humours are the four fluids of the body (blood, phlegm, choler, and black bile) believed to determine, by their relative proportions and conditions, the state of health and the temperament of a person or animal.

Eyes have Power

When two people fall in love, their hearts physically became one. Invisible vapors emanate from one's eyes and penetrate the other's. These vapors change the other's internal organs so both people's inner parts become similar to each other, which is why they fall in love—their two hearts merge into one. You must be careful of eyes.

Music has Power

Songs of war accelerate the animal spirits and increase the secretion of blood in

phlegmatics. Songs of love reduce the secretion of choler, slow down the pulse, and reduce melancholic anxiety. Lemnius (1505-1568) wrote that music affects "not only the ears, but the very arteries, the vital and animal spirits, it erects the mind, and makes it nimble." Marsilius Ficino (1433-1499) wrote in his letters: "Sound and song easily arouse the fantasy, affect the heart, and reach the inmost recesses of the mind; they still, and also set in motion, the humours and the limbs of the body."

Wine has Power-

Ken Albala states: 'Wine is the most potent corrective for disordered passions of the soul. In moderation it reverses all malicious inclinations, making the impious pious, the avaricious liberal, the

Repetition

REPETITION

CONTRAST

Perbedaan

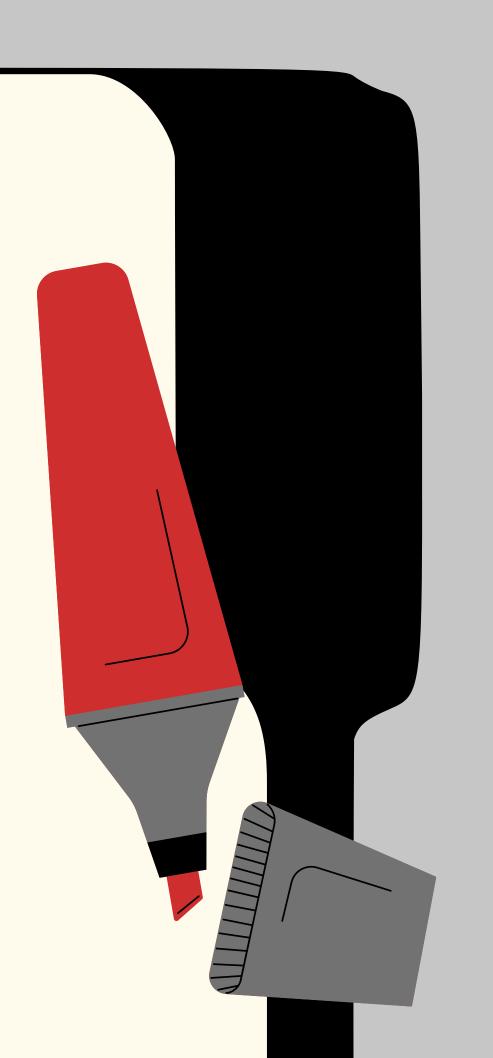
Prinsip perbedaan ini mengacu pada

pemberian fokus untuk satu elemen tertentu

dalam sebuah desain grafis dengan

menempatkan dua unsur desain yang saling

bertentangan satu dengan yang lainnya dalam
satu frame design.



ANOTHER NEWSLETTER!

January First 252:

Exciting Headline

Wants pawn term dare worsted ladle gull hoe hat search putty yowler coils debt pimple colder Guilty Looks. Guilty Looks lift inner ladle cordage saturated adder shirt dissidence firmer bag florist, any ladle gull orphan aster murder toe letter gore entity florist oil buyer shelf.

Thrilling Subhead

- "Guilty Looks!" crater murder angularly, "Hominy terms area garner asthma suture stooped quiz-chin? Goiter door florist? Sordidly Nun!"
- "Wire nut, murder?" wined Guilty Looks, hoe dint peony tension tore murder's scaldings.
- "Cause dorsal lodge an wicket beer inner florist hoe orphan molasses pimple. Ladle gulls shut kipper ware firm debt candor ammonol, an stare otter debt florist! Debt florist's mush toe dentures furry ladle gull!"

Another Exciting Headline

Wail, pimple oil-wares wander doe wart udder pimple dum wampum toe doe. Debt's jest hormone

nurture. Wan moaning, Guilty Looks dissipater murder, an win entity florist. Fur lung, disk avengeress gull wetter putty yowler coils cam tore morticed ladle cordage inhibited buyer hull firmly off beers-Fodder Beer (home pimple, fur oblivious raisins, coiled "Brewing"), Murder Beer, an Ladle Bore Beer, Disk moaning, oiler beers hat jest lifter cordage, ticking ladle baskings, an hat gun entity florist toe peck blockbarriers an rash-barriers. Guilty Looks ranker dough ball; bought, off curse, nor-bawdy worse hum, soda sully ladle gull win baldly rat entity beer's horsel

Boring Subhead

Honor tipple inner darning rum, stud tree boils fuller sop—wan grade bag boiler sop, wan muddle-sash boil, an wan tawny ladle boil. Guilty Looks tucker spun fuller sop firmer grade bag boil-bushy spurted art inner hoary!

"Arch!" crater gull, "Debt sop's toe hart—barns mar mouse!"

Dingy traitor sop inner muddle-sash boil, witch worse toe coiled. Butter sop inner tawny ladle boil worse jest

Another Newsletter! -

January First 252

Exciting Headline

Wants pawn term dare worsted ladle gull hoe hat search putty yowler coils debt pimple colder Guilty Looks. Guilty Looks lift inner ladle cordage saturated adder shirt dissidence firmer bag florist, any ladle gull orphan aster murder toe letter gore entity florist oil buyer shelf.

Thrilling Subhead

- "Guilty Looks!" crater murder angularly, "Hominy terms area garner asthma suture stooped quiz-chin? Goiter door florist? Sordidly Nur!"
- "Wire nut, murder?" wined Guilty Looks, hoe dint peony tension tore murder's scaldings.
- "Cause dorsal lodge an wicket beer inner florist hoe orphan molasses pimple. Ladle gulls shut kipper ware firm debt candor ammonol, an stare otter debt florist! Debt florist's mush toe dentures furry ladle gull!"

-----Another Exciting Headline

Wail, pimple oil-wares wander doe wart udder pimple dum wampum

toe doe. Debt's jest hormone nurture. Wan moaning, Guilty Looks dissipater murder, an win entity florist. Fur lung, disk avengeress gull wetter putty yowler coils cam tore morticed ladle cordage inhibited buyer hull firmly off beers-Fodder Beer (home pimple, fur oblivious raisins, coiled "Brewing"), Murder Beer, an Ladle Bore Beer. Disk moaning, oiler beers hat jest lifter cordage, ticking ladie baskings, an hat gun entity florist toe peck blockbarriers an rash-barriers, Guilty Looks ranker dough ball; bought, off curse, nor-bawdy worse hum, soda sully ladle gull win baldly rat entity beer's horse!

Boring Subhead

Honor tipple inner darning rum, stud tree boils fuller sop—wan grade bag boiler sop, wan muddle-sash boil, an wan tawny ladle boil. Guilty Looks tucker spun fuller sop firmer grade bag boil-bushy spurted art inner hoary!

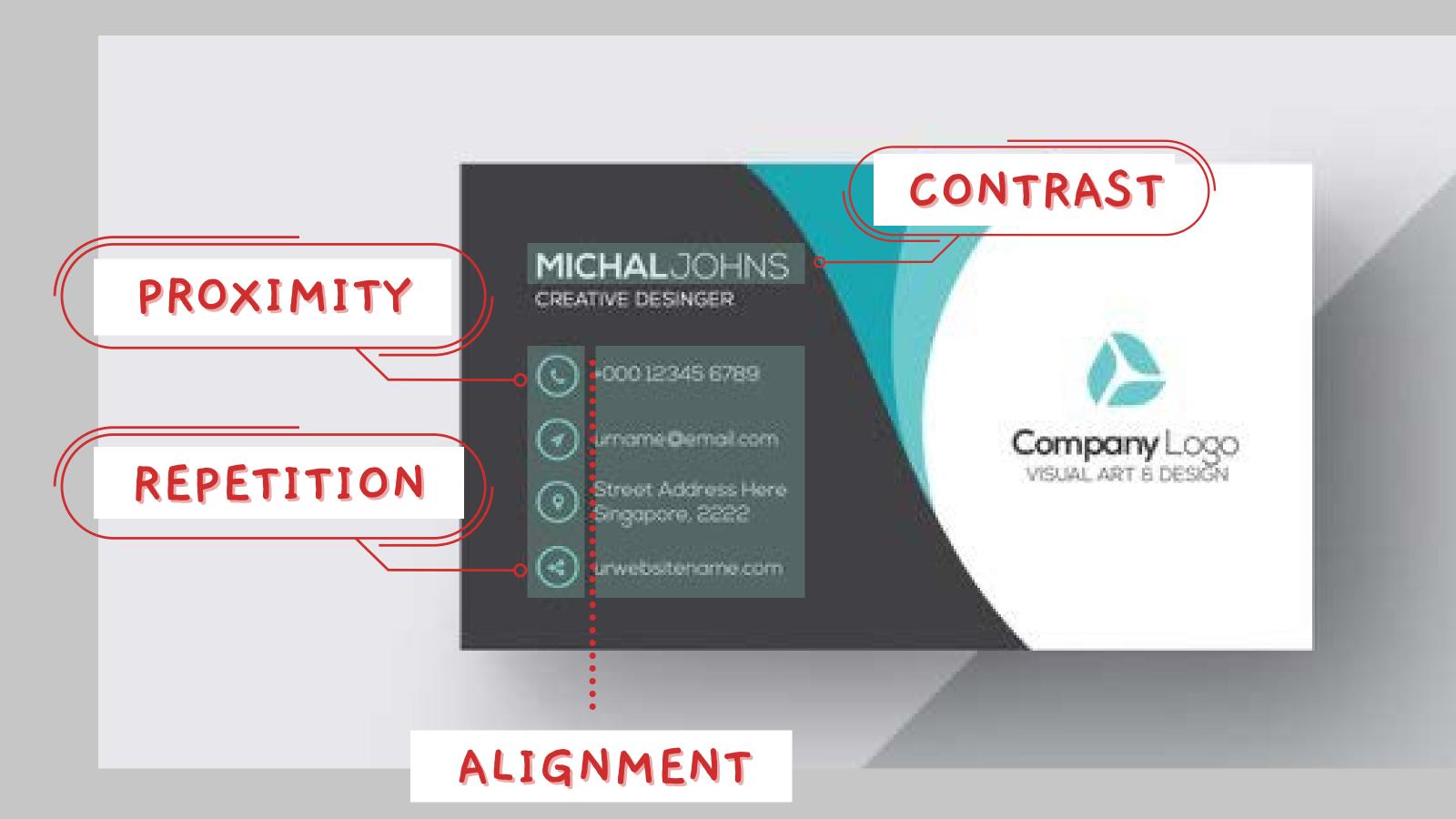
"Arch!" crater gull, "Debt sop's toe hart-barns mar mouse!"

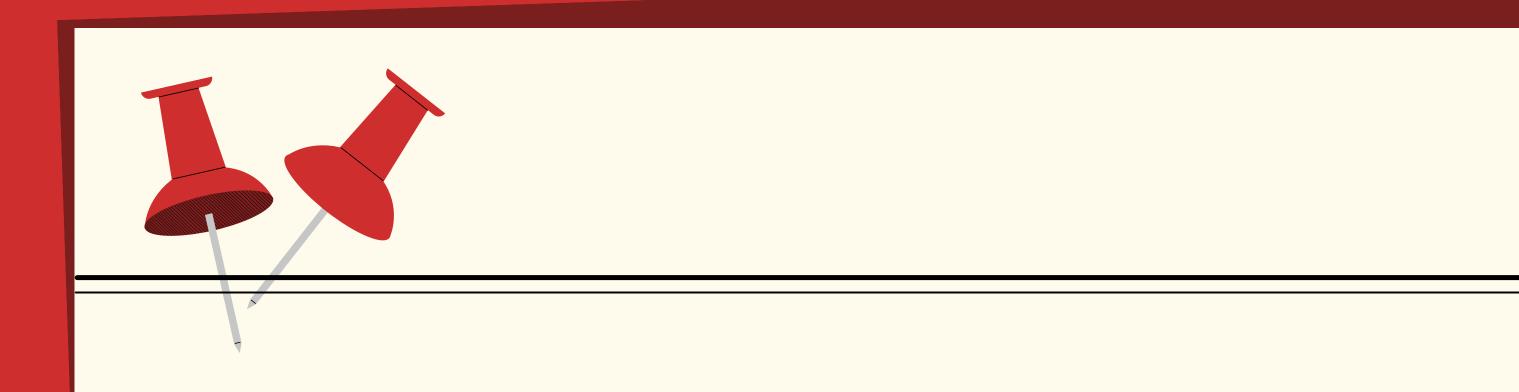
Dingy traitor sop inner muddle-sash boil, witch worse toe coiled. Butter

Contrast

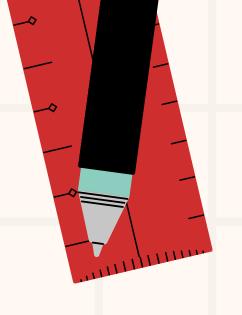
CONTRAST

Contoh Prinsip Desain dalam Kartu Nama





THANK YOU!









Contrast

Pemberian fokus untuk satu elemen tertentu dalam sebuah desain grafis.

Ukuran dan jenis tulisan yang berbeda agar lebih eye-catching.

Proximity

Objek-objek yang saling berdekatan, yang kemudian dianggap sebagai satu kesatuan.

Pengelompokan sehingga menjadi suatu kesatuan informasi.

Mayor Originary Octobrary

Phone: 56-783 Phone: 56-783 Phone: 6-783 Email: @octovia.com

hello@octovia.com

Address: Anywhere St., Any City

Address: Anywhere St., Any City

Alignment

Menghubungkan elemenelemen berbeda agar mereka tetap teratur dan lebih konsisten.

Pengaturan jarak yang sama membuat informasi tetap teratur dan konsisten.

Repetition

Prinsip desain yang penting untuk memperkuat tampilan keseluruhan design.

Pengulangan bentuk bulatan dalam ikon informasi memperkuat tampilan desain dan memberikan kesan unity.

01eh







SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan

: EC00202158176, 27 Oktober 2021

Pencipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Pemegang Hak Cipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Jenis Ciptaan Judul Ciptaan

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali

Jangka waktu pelindungan

Nomor pencatatan

: Budi Darmo dan Ivana Octavia

Jl. Pluit Permai III No. 4, RT/RW 003/004, Kelurahan Pluit, Kecamatan Penjaringan, Jakarta Utara, DKI JAKARTA, 14450

: Indonesia

: Budi Darmo dan Ivana Octavia

Jl. Pluit Permai III No. 4, RT/RW 003/004, Kelurahan Pluit, Kecamatan Penjaringan, Jakarta Utara, DKI JAKARTA, 14450

: Indonesia

: Poster

Penerapan Prinsip Desain Dalam Pembuatan Kartu Nama

27 Oktober 2021, di Jakarta

Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

: 000282693

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS. NIP. 196611181994031001

Disclaimer:

Dalam hal permohonan memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.