



UNTAR
Universitas Tarumanagara



SERTIFIKAT

Nomor: 025/D/PKM-100Plus/2024-1/VII/2024

DIBERIKAN KEPADA

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.

sebagai:

NARASUMBER

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) 100 Plus
Mitra: SMAK Kalam Kudus II

Thaumatrope : Putaran Magis Menuju Ilusi Bergerak

yang telah dilaksanakan pada tanggal:
1 Maret 2024

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN
KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

THAUMATROPE PUTARAN MAGIS MENUJU ILUSI BERGERAK

Disusun oleh:

Ketua Tim

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds. / 0331037806 / 10607003

Anggota:

Issai Sonny Handoyo / 625220064

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JUNI 2024

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Thaumatrope Putaran Magis menuju Ilusi Bergerak
2. Nama Mitra PKM : SMA Kristen Kalam Kudus II, Jakarta
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.
 - B. NIDN/NIK : 0331037806 / 10607003
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor
 - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman no. 1
 - H. Nomor HP/Tlp : 08158829825
4. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Issai Sonny Handoyo, 625220064
5. Lokasi Kegiatan Mitra : SMA Kristen Kalam Kudus II
 - A. Wilayah Mitra : Duri Kosambi, Cengkareng
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - C. Provinsi : Jakarta
6. Metode Pelaksanaan : Luring/~~Daring~~
7. Luaran yang dihasilkan : Hak Cipta Poster
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari-Juni/~~Juli-Desember~~* (pilih salah satu)
9. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
Biaya yang disetujui

Jakarta, 10 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.
NIDN 0331037805

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Pendidikan seni dan desain sejak dini merupakan fondasi penting dalam mengembangkan kreativitas dan pemahaman seni bagi generasi muda. Menyadari peran strategis ini, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara bekerja sama dengan SMA Kristen Kalam Kudus II untuk menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler (ekskul) yang bertujuan memperkenalkan seni dan desain sejak dini.

Kerjasama ini merangkul Program Studi Desain Komunikasi Visual untuk membuka ekskul animasi sederhana yang berfokus pada thaumatrope. Keberadaan kegiatan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam mengenalkan seni dan desain kepada siswa SMA Kristen Kalam Kudus II, khususnya melalui media animasi sederhana.

Thaumatrope, sebuah perangkat animasi sederhana, dipilih sebagai fokus ekskul untuk memberikan siswa pengalaman praktis dalam memahami prinsip-prinsip dasar animasi. Keberadaan thaumatrope diharapkan bukan hanya sebagai alat pembelajaran historis, tetapi juga sebagai jembatan untuk memahami animasi sederhana sebagai fondasi dari seni animasi modern.

Memahami animasi sederhana memiliki nilai edukatif yang signifikan. Animasi tidak hanya sebagai bentuk seni yang menarik, tetapi juga sebagai sarana untuk mengembangkan keterampilan kritis, kreativitas, dan keterampilan visual. Oleh karena itu, ekskul ini didesain untuk memberikan wawasan tentang animasi sederhana sebagai landasan awal dalam memahami keindahan dan kekuatan komunikatif dari seni animasi.

B. Masalah Mitra

Salah satu tantangan yang dihadapi oleh SMA Kristen Kalam Kudus II adalah kurangnya pemahaman siswa tentang animasi dan hubungannya dengan desain. Dengan menyelenggarakan ekskul ini, diharapkan dapat memberikan solusi dengan memberikan pengetahuan dasar tentang animasi sederhana. Ini diharapkan akan membuka pintu bagi siswa untuk mengembangkan minat dan pemahaman lebih lanjut terhadap kaitan animasi dengan dunia desain. Melalui pendekatan inovatif ini, diharapkan bahwa kegiatan ekskul ini akan memberikan nilai tambah bagi pengembangan bakat dan kreativitas siswa SMA Kristen Kalam Kudus II. Seiring berjalannya waktu, diharapkan kerjasama ini dapat membantu siswa membangun dasar pengetahuan yang kuat di bidang seni dan desain sejak dini.

Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi kegiatan

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 1 Maret 2024 oleh seorang dosen dari FSRD Untar beserta satu mahasiswa. Dosen memaparkan materi mengenai apa itu Thaumatrope serta kemanfaatannya bagi siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II. Materi mencakup pengantar Thaumatrope dari aspek sejarah hingga aplikasi praktisnya secara sederhana yang dapat dibuat oleh siswa. Selain itu, fokus ekskul akan memasukkan sesi praktik pembuatan Thaumatrope, di mana siswa akan terlibat langsung dalam proses kreatif membuat alat animasi ini. Materi disusun agar dapat memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan interaktif. Setelah pemaparan materi oleh dosen, kegiatan kemudian dilanjutkan oleh para mahasiswa dengan membantu peserta didik dengan membuat Thaumatrope. Adapun materi pemaparan meliputi berikut:

1. Definisi Thaumatrope
2. Manfaat Thaumatrope
3. Tahapan bagaimana membuat Thaumatrope

B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan dilakukan di kelas yang ditujukan untuk kegiatan ekskul pada 1 Maret 2024, dan dilaksanakan pada 13.00 - 14.30 WIB. Kegiatan ini diawali dengan pemaparan materi melalui dosen kepada siswa SMA Kristen Kalam Kudus II mengenai definisi serta manfaat Thaumatrope. Kemudian dilanjutkan dengan penerapan langsung pembuatan Thaumatrope oleh siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II bersama dosen dan mahasiswa.



Materi Paparan mengenai Thaumatrope kepada siswa-siswi SMA Kristen Kalam Kudus II

(Sumber: Budi Darmo, 2024)



Peserta didik SMA Kristen Kalam Kudus II mencoba mengeluarkan gagasan dalam membuat Thaumatrope sederhana dengan menerapkan prinsip animasi
(Sumber: Budi Darmo, 2024)

C. Luaran

Luaran yang dihasilkan dalam Pengabdian Kepada Masyarakat kali ini adalah Hak Cipta Poster berjudul: “Thaumatrope Putaran Magis menuju Ilusi Bergerak” dengan nomor sertifikat EC00202442267.

Bab III Kesimpulan

Kesadaran akan pentingnya pengetahuan seni dan desain sejak dini sebagai landasan pengembangan kreativitas dan pemahaman estetika telah menjadi pemicu program ekstrakurikuler, yang melibatkan kerjasama antara Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara dengan SMA Kristen Kalam Kudus II. Kegiatan ini membawa dampak positif dalam mengatasi tantangan ketidakpahaman siswa terhadap animasi dan desain. Ekskul animasi sederhana dengan fokus pada Thaumatrope memberikan siswa pengalaman langsung dalam memahami prinsip dasar animasi. Melalui kegiatan ini, siswa dapat menggali potensi kreativitas mereka melalui media animasi yang sederhana. Ekskul animasi sederhana bukan hanya menjadi wadah pembelajaran konvensional, tetapi juga memberikan pendekatan inovatif untuk meningkatkan potensi kreatif siswa, memberikan mereka keterampilan yang relevan di era digital ini.

Daftar Pustaka

- Baxter, J. & Steele, B. C. (2023). *The Story of Disney: 100 Years of Wonder*. Disney Editions.
- Bellmont, L. & Brink, E. (2016). *Animation Lab for Kids: Fun Projects for Visual Storytelling and Making Art Move - From cartooning and flip books to claymation and stop-motion movie making*. Quarry Books.
- Dawes, L. (2010). *Animation!: Make Your Own Moving Images*. AmazonUs/INDPB
- Enticknap, L. (2005). *Movie Image Technology: From Zoetrope to Digital*. Wallflower Press.
- Ives, R. (2014). *Make Your Own Movie Machine: Build a Paper Zoetrope and Learn to Make Animation Cells*. Dover Publication.

LAMPIRAN

PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2024-1-025-SPK-KLPPM/UNTAR/V/2024

1. Pada hari Senin tanggal 20 bulan Mei Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama.**

II Nama : Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0331037806
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Issai Sonny Handoyo
NIM : 625220064
2. Nama : -
NIM : -
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua.**

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Thaumatrope : Putaran Magis Menuju Illusi Bergerak

Nama mitra : SMAK Kalam Kudus II

Tanggal kegiatan : 1 Maret 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua



Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

Thaumatrope: Putaran Magis Menuju Ilusi Bergerak



- Budi Darmo, S.Sn., M.Ds.
- Issai Sonny H.



REPORT

Thaumatrope

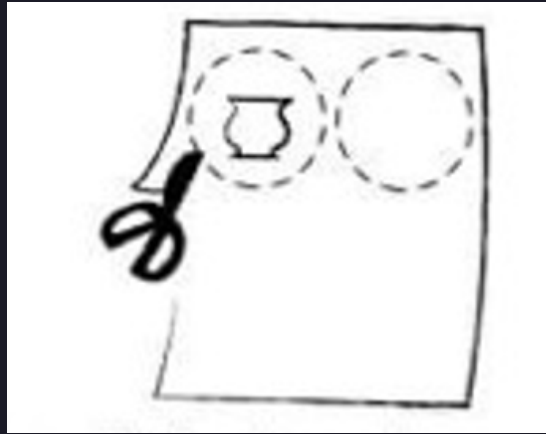
Thaumatrope oleh John Ayrton Paris pada tahun 1825.

Thaumatrope merupakan benda yang terdiri dari satu lempengan dan di lempengan tersebut ada gambar sangkar burung dan di baliknya terdapat gambar burung.

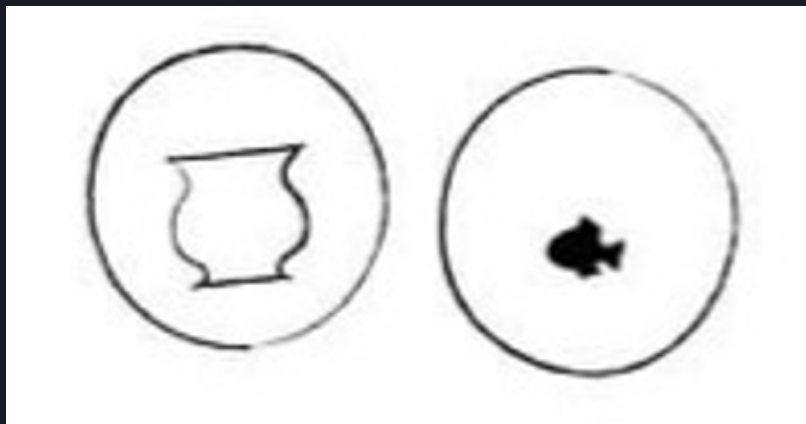
Dengan memutar – mutarkan cakram tersebut membuat kedua gambar saling menumpuk satu sama lain sehingga terjadilah persepsi fenomena yang dikenal sebagai sebagai teori Persistensi penglihatan (*Persistence of Vision*)



Langkah – langkah membuat simple Thaumatrope

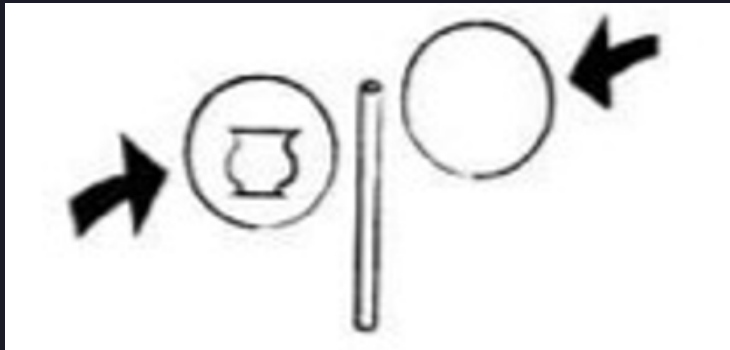


1. Potong kertas sesuai alur.

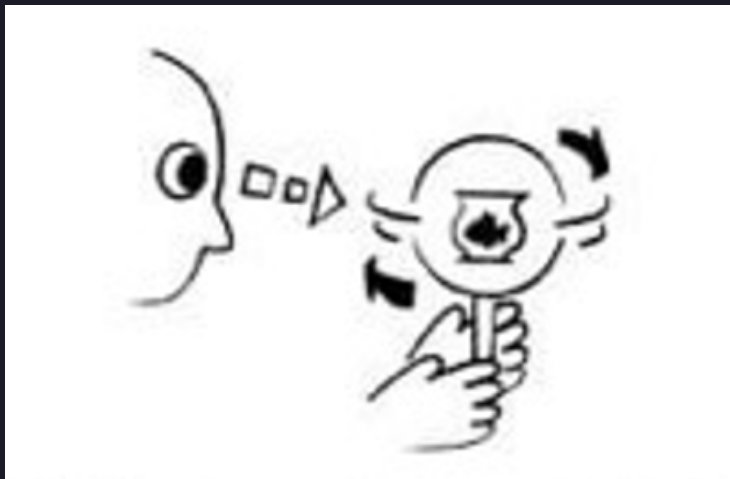


2. Cobalah menggambar atau mewarnai pada kedua sisi.

Langkah – langkah membuat simple Thaumatrope



3. Letakkan dan rekatkan kedua kertas dengan sedotan diantaranya.



4. Putar sedotan dan lihat gambar. Kedua gambar akan terlihat saling tumpang tindih / tercampur.



Terima Kasih

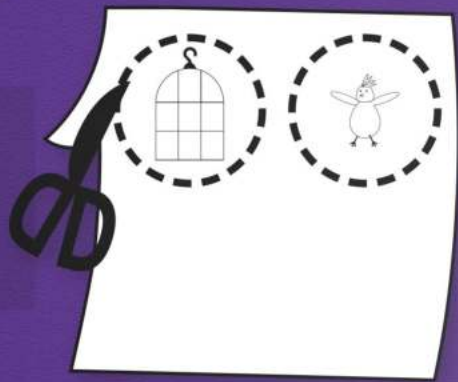
**SELAMAT
MENCOBA**

Thaumatrope:

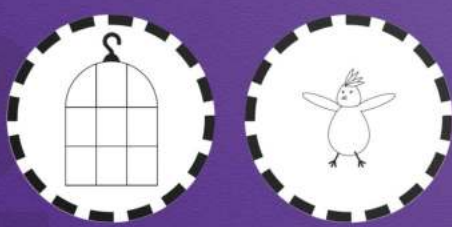
Putaran Magis Menuju Ilusi Bergerak

Thaumatrope adalah sebuah alat optik yang digunakan untuk menciptakan ilusi gerakan dengan memadukan dua gambar berbeda dalam satu cakram atau disk yang diputar cepat

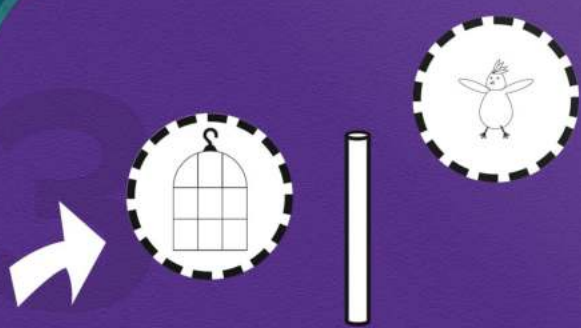
Cara Membuat Thaumatrope Sederhana:



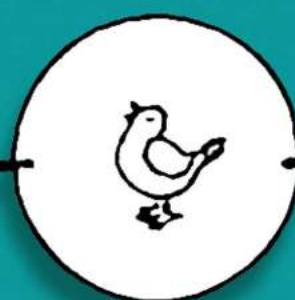
Potong kertas sesuai alur.



Gambar dan warnai kedua sisi.



Letakkan dan rekatkan kedua kertas dengan sedotan diantaranya, bisa juga menggunakan karet atau tali seperti gambar disamping.



Kemudian digerakkan untuk menampilkan ilusi bergerak

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202442267, 28 Mei 2024

Pencipta

Nama : **Budi Darmo dan Issai Sonny Handoyo**
Alamat : Jl. Pluit Permai III No. 4, RT/RW 003/004, Kelurahan Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Budi Darmo dan Issai Sonny Handoyo**
Alamat : Jl. Pluit Permai III No. 4, RT/RW 003/004, Kelurahan Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **Thaumatrope: Putaran Magis Menuju Ilusi Bergerak**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 28 Mei 2024, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000617623

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH
NIP. 196812301996031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.