

**LAPORAN AKHIR  
KEGIATAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT - MANDIRI**



**PENGEMBANGAN DESAIN INTERIOR RUMAH TINGGAL DI  
BUKIT GOLF CIMANGGIS**

Tim Pelaksana :

Ketua :  
Noeratri Andanwerti, M.Sn. (0327077402)

Anggota Mahasiswa:  
Handri Kusnadi Julianto/615210028

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Abdimas : Pengembangan Desain Interior Rumah Tinggal Di Bukit Golf Cimanggis
2. Ketua Abdimas
- a) Nama lengkap : Noeratri Andanwerti, M.Sn.
- b) NIDN/NIDK : 0327077402
- c) Alamat : Kampus I Untar, Jl. S. Parman No. 1, Gedung K Lantai 4, Grogol, Jakarta
- d)No.HP/email : +628122150190/ noeratria@fsrd.untar.ac.id
- e) Jabatan Struktural : -
- f) Jabatan Fungsional : Lektor
- g) Bidang Keahlian : Desain Interior
- h) Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni Rupa dan Desain / Desain Interior
- i) Perguruan Tinggi : Universitas Tarumanagara
3. Anggota Peneliti Mahasiswa: Handri Kusnadi Julianto/615210028
4. Jangka Waktu Pelaksanaan : 1 Semester (1 Januari 2024-30 Juni 2024)
5. Pembiayaan : Mandiri

Jakarta, 2 Juli 2024

Mengetahui,  
Dekan

Ketua Pelaksana,



Kurnia Setiawan, S.Sn.,M.Hum  
NIDN 0303057303



Noeratri Andanwerti, M.Sn.  
NIDN 0327077402

## IDENTITAS & URAIAN UMUM

1. Judul PKM :Pengembangan Desain Interior Rumah Tinggal Di Bukit Golf Cimanggis

2. Tim Pelaksana

No	Nama & Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Instansi	Alokasi Waktu Jam/Minggu
1	Noeratri Andanwerti, M.Sn.	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa dan Desain	3 jam/minggu

3. Mahasiswa yang terlibat

No	NIM	Nama	Fakultas / Jurusan	Perguruan Tinggi
1	615210028	Handri Kusnadi Julianto	Fakultas Seni Rupa dan Desain / Desain Interior	Universitas Tarumanagara

4. Objek (Khalayak Sasaran) Pengabdian Kepada Masyarakat :  
Pengembangan Desain Interior Rumah Tinggal Di Bukit Golf Cimanggis

5. Masa pelaksanaan :

- Mulai : 1 Januari 2024
- Berakhir : 30 Juni 2024

6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 15.000.000,-

7. Lokasi : Lagoona Park Blok E No. 6, Bukit Golf Cimanggis, Kabupaten Bogor

8. Mitra yang terlibat : Ibu Keluarga Ibu Anggie dan Bapak Wendy Firman

9. Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan :

- a. Pengembangan: re-layout dan denah rumah dari denah yang ditawarkan oleh developer; pemilihan material yang disesuaikan dengan kebutuhan dan keinginan pemilik, pemilihan konstruksi bangunan dan konstruksi interior untuk area pengembangan.
- b. Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran: memberikan nilai tambah bagi pengguna rumah tinggal serta dapat meningkatkan kualitas dan fungsi ruang serta menggunakan material yang sesuai dengan kebutuhan dan kenyamanan yang berkelanjutan.

10. Rencana Luaran yang ditargetkan adalah konsep dan gambar desain interior rumah tinggal

## RINGKASAN

Latar belakang kegiatan abdimas ini dilakukan adalah menerapkan kurikulum pendidikan di Program Studi Desain Interior, dalam hal ini adalah mata kuliah Desain Interior Proyek Rumah Tinggal dan Desain Furnitur. Dalam kegiatan pengembangan Desain Interior Rumah Tinggal di Bukit Golf Cimanggis yang merupakan bangunan baru dan merupakan hasil desain standar dari devepoler. Kebutuhan pemilik rumah menjadi alasan pengembangan desain arsitektur dan interior rumah ini

Desain yang dihasilkan diharapkan dapat menciptakan ruang interior dan furniture yang dapat memberikan kenyamanan pemilik/pengguna pada saat beraktivitas sehari-hari. Produk desain ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam pemenuhan kebutuhan masyarakat, terutama ergonomi dan antropometri tubuh orang Indonesia.

Kegiatan abdimas ini dilakukan dengan melakukan pengumpulan data lapangan, kajian teori, perencanaan konsep dan desain. Bentuk kegiatannya adalah konsultasi antara pemilik dan desainer, pembuatan gambar desain, dan produk yang dihasilkan: konsep dan gambar desain serta gambar kerja. Kegiatan ini diharapkan dapat terus berkelanjutan dengan dihasilkan desain rumah tinggal yang sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pemilik

*Keyword: desain interior, rumah tinggal, residensial*

## **PRAKATA**

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan kehendak-Nya maka penulisan Laporan Abdimas ini dapat terwujud. Dalam proses penyusunan dan penulisan laporan ini mungkin terdapat kesalahan dalam proses ataupun isi penulisan dikarenakan berbagai keterbatasan tim pelaksana, untuk itu mohon dapat dimaklumi.

Semoga kegiatan ini dapat bermanfaat sebagai bahan pembelajaran bagi semua pihak. Usulan ini disusun juga atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum., sebagai Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara serta jajarannya yang telah memberikan dukungan dalam usulan penelitian ini.
2. Mahasiswa Program Studi Desain Interior yang terlibat dalam proses kegiatan ini.
3. Mitra sebagai Khalayak Sasaran: Keluarga Ibu Anggi P. Firman yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan bagi Tim untuk membantu memberikan solusi permasalahan desain interior di rumah tinggalnya
4. Pihak-pihak lain yang mungkin tidak sempat disebutkan atas bantuannya baik secara langsung dan tidak langsung.

Jakarta, 2 Juli 2024

Tim Pelaksana

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	1
IDENTITAS & URAIAN UMUM .....	2
RINGKASAN .....	3
PRAKATA.....	4
DAFTAR ISI.....	5
BAB 1 PENDAHULUAN .....	5
A.    Analisis Situasi.....	6
B.    Permasalahan Mitra.....	7
C.    Tujuan & Manfaat .....	7
BAB 2. TARGET DAN LUARAN .....	8
A.    Target .....	8
BAB 4. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	11
A.    HASIL.....	11
B.    LUARAN YANG DICAPAI .....	16
BAB 5. KESIMPULAN & SARAN .....	18
LAMPIRAN.....	20
A.    SUSUNAN ORGANISASI TIM ABDIMAS DAN PEMBAGIAN TUGAS 20	
B.    KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA PENELITIAN.....	20
C.    BUKTI KEGIATAN.....	21

## BAB 1 PENDAHULUAN

## **A. Analisis Situasi**

Program Pengabdian Kepada Masyarakat merupakan bagian dari Tridharma Perguruan Tinggi yang ditujukan untuk semua lapisan masyarakat. Dalam konteks ini, Universitas Tarumanagara (UNTAR) Jakarta memiliki berbagai bidang kepakaran. Salah satu bidang kepakaran tersebut adalah seni rupa dan desain yang dikelola oleh Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD). Adapun pengelolaan pengabdian masyarakat difasilitasi oleh Lembaga Pengabdian dan Penelitian kepada Masyarakat (LPPM) UNTAR. Oleh sebab itu, Universitas Tarumanagara melalui lembaga – lembaga, dosen, dan mahasiswa yang ada berkewajiban untuk membantu dan mendukung kegiatan pembangunan, pemberdayaan, serta pengembangan potensi yang diprogramkan oleh masyarakat. Dalam hal ini, dosen dan mahasiswa memiliki kepedulian kepada masyarakat untuk berbagi ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni kepada masyarakat. Kegiatan ini sebagai program percontohan yang apabila memungkinkan dapat dilanjutkan dengan program atau bentuk kegiatan lainnya.

Rumah tinggal yang dibeli dari pihak developer biasanya merupakan bangunan standar dengan tujuan dapat dikembangkan sesuai kebutuhan pemilik rumah. Seringkali pemilik rumah hampir membongkar 100% dari bangunan rumah hasil desain dari developer demi mencapai keinginan dan kenyamanan pemilik . Yang mana hal ini disayangkan karena mengakibatkan biaya pekerjaan pembongkaran dan pengembangan yang besar. Untuk itu diperlukan konsultan arsitektur dan interior untuk memberikan masukan dan desain ke klien agar arah dan tujuan pengembangan dapat sesuai dengan kebutuhan dan keinginan, serta efisiensi biaya dapat dioptimalkan.

## **B. Permasalahan Mitra**

Permasalahan utama dari Mitra adalah kondisi bangunan rumah tinggal yang sudah dibangun cukup lama dengan gaya tropis. Diperlukan desain yang sesuai dengan kondisi eksisting secara teknis dan ergonomis dan juga mampu memberikan kesan yang kekinian atau modern (scandinavian). Diperlukan dapur dengan kualitas material dan finishing yang memiliki kesan modern yang kuat dan tahan pada lokasi eksisting yang juga sesuai dengan ergonomi pengguna. Selain kondisi bangunan yang bergaya tropis, kontur dinding yang miring dan peralatan dapur eksisting juga harus diperhatikan dan disesuaikan sebagai acuan perancangan yang baru.

## **C. Tujuan & Manfaat**

**Tujuan kegiatan ini sebagai berikut :**

1. Menciptakan desain interior rumah tinggal yang sesuai dengan kebutuhan keluarga
2. Menciptakan desain furniture yang mendukung fungsi aktivitas yang beragam dengan pertimbangan lahan yang terbatas.
3. Menciptakan kenyamanan ruang, visual dan termal untuk mendukung fungsi ruang-ruang dalam rumah tinggal.

**Manfaat kegiatan ini sebagai berikut :**

1. Meningkatkan kreativitas dosen dan mahasiswa dalam perancangan karya.
2. Meningkatkan kreativitas dan penalaran dalam penciptaan dan penyempurnaan produk yang sudah ada maupun belum ada.
3. Desain ini dapat menjawab permasalahan dalam kebutuhan pemilik di dalam rumah untuk aktivitas di dalam rumahnya.



## BAB 2. TARGET DAN LUARAN

### A. Target

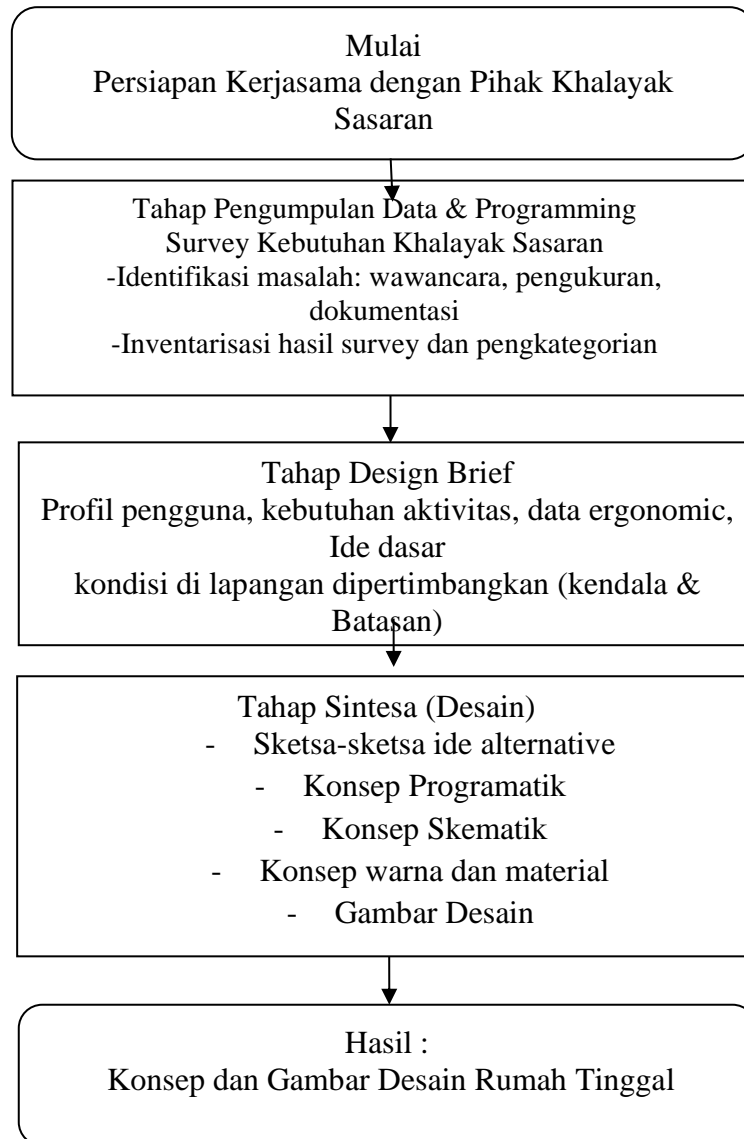
Rumah tinggal memiliki fungsi fisik dan non fisik. Desain interior rumah tinggal memiliki fungsi yang penting untuk tempat hidup dan berkegiatan sehari-hari penghuni sehingga fasilitas yang dibutuhkan sangat penting untuk disediakan di rumah tinggal. Secara non fisik, rumah tinggal diharapkan dapat memberikan rasa aman dan nyaman bagi penghuninya.

Kegiatan abdimas ini agar dapat berlangsung dan menghasilkan manfaat yang maksimal. Diharapkan dapat menciptakan desain interior yang sesuai dengan kebutuhan dan keinginan dari klien. Dari kegiatan pengabdian ini ditargetkan dapat menghasilkan luaran sebagai berikut

No.	Jenis Luaran	Indikator Capaian
1	Peningkatan kuantitas dan kualitas produk	Desain interior meningkatkan fungsi dan kualitas bangunan rumah tinggal
2	Peningkatan pemahaman dan ketrampilan Masyarakat	Wawasan pengguna tentang pentingnya aspek desain interior rumah
3	Peningkatan ketentraman / kesehatan masyarakat (mitra masyarakat umum)	Kenyamanan pengguna meningkat
4	Jasa, model, rekayasa sosial, sistem, produk / barang	Konsep & Gambar Desain Interior
5	Hak kekayaan intelektual (paten, paten sederhana, hak cipta, merek dagang, rahasia dagang, desain produk industri, perlindungan varietas tanaman, perlindungan topografi)	Poster

### BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan kegiatan pengabdian ini dapat digambarkan dalam alur sebagai berikut :



## Jadwal dan Waktu Kegiatan

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Abdimas

NO	WAKTU	KEGIATAN
1	6 Januari 2024	Pengumpulan Data Survey I
2	20 Januari 2024	Pengumpulan Data Survey II
3	9 Maret 2024	Design Brief
4	23 Maret 2024	Programming – Program Ruang
5	20 April 2024	Programming – Konsep
6	9 April 2024	Sintesa & Desain : Studi Konsep dan Sketsa Alternatif
7	4 Mei 2024	Sintesa & Desain: Studi Konsep dan Sketsa Alternatif
8	18 Mei 2024	Konsep Desain dan Gambar Desain
9	1 Juni – 18 Juni 2024	Penyusunan Laporan
10	30 Juni 2024	Penyerahan Laporan

### 3.1. Peserta Kegiatan

- Ketua : Noeratri Andanwerti, M.Sn.
- Mahasiswa : FSRD Untar (1 Orang) Handri Kusnadi  
Julianto/615210028

## BAB 4. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

### A. HASIL

Berikut adalah pemaparan hasil kegiatan abdimas yang disusun berdasarkan tahap pelaksanaan.

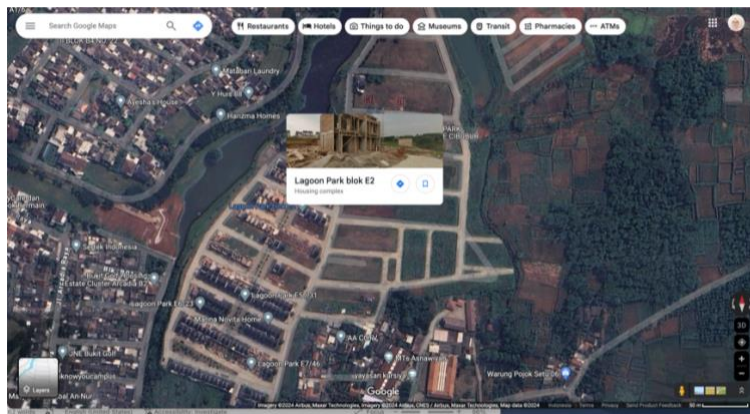
#### A. Data Bangunan

Jenis Bangunan/Status: Rumah Tinggal /Milik

Luas Tanah : 110 m<sup>2</sup>, Luas Bangunan: 62 m<sup>2</sup>

Lokasi :

Lagoon Park Blok E No. 6, Bukit Colf Cimanggis, Kabupaten Bogor



Gambar 1. Peta Lokasi Abdimas



Gambar 2. Fasad Bangunan

Kondisi Bangunan:

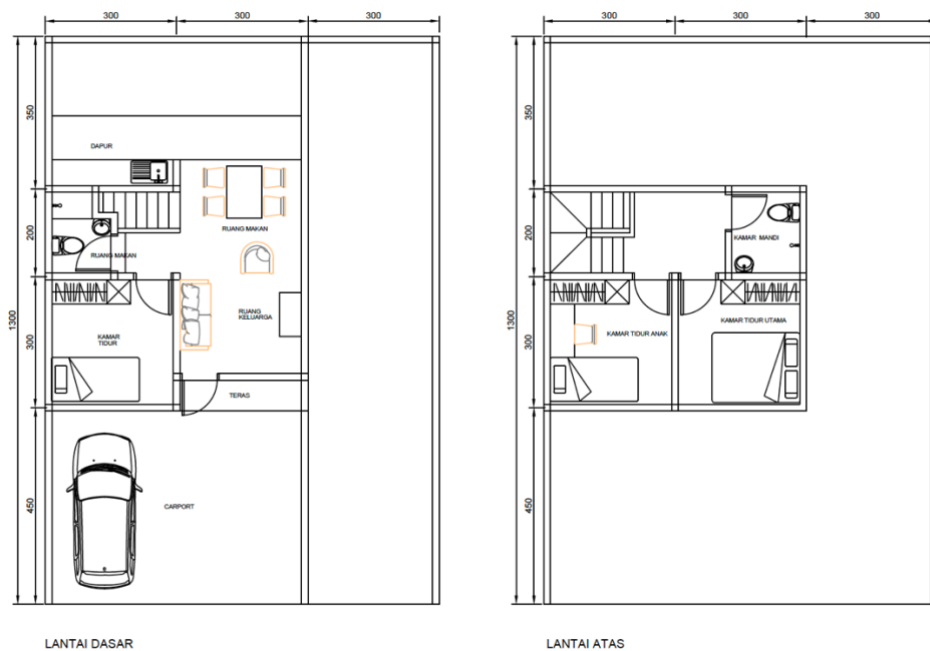
Bangunan rumah tinggal didirikan pada tahun 2024 dengan kondisi 100% masih baru.

B. Data Profil Pengguna

Klien sebagai pemilik adalah keluarga yang terdiri dari 3 orang: ayah (54), ibu (51) dan 1 orang anak perempuan (22)

C. Data Rumah Tinggal

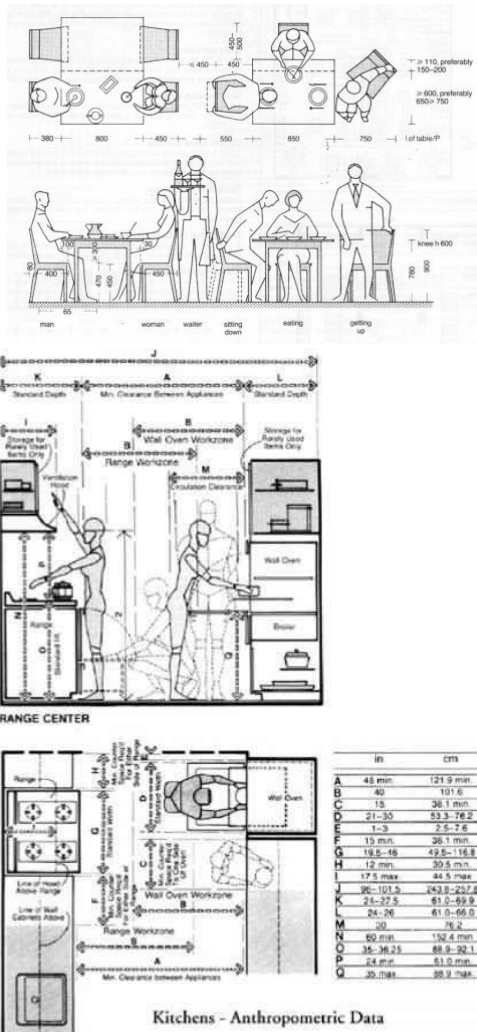
Rumah tinggal obyek kegiatan abdimas adalah bangunan 2 lantai dengan luas bangunan 110 m<sup>2</sup>. Lantai 1 memiliki luas:32 m<sup>2</sup> dan Lantai 2: 30m<sup>2</sup>.



D. Identifikasi masalah

Yang paling utama adalah menata ulang ruang-ruang terutama ruang keluarga dan ruang tamu, kemudian menambahkan ruang makan, ruang servis, dan memperluas dapur

E. Data Ergonomi



## F. Konsep Desain Interior Rumah Tinggal

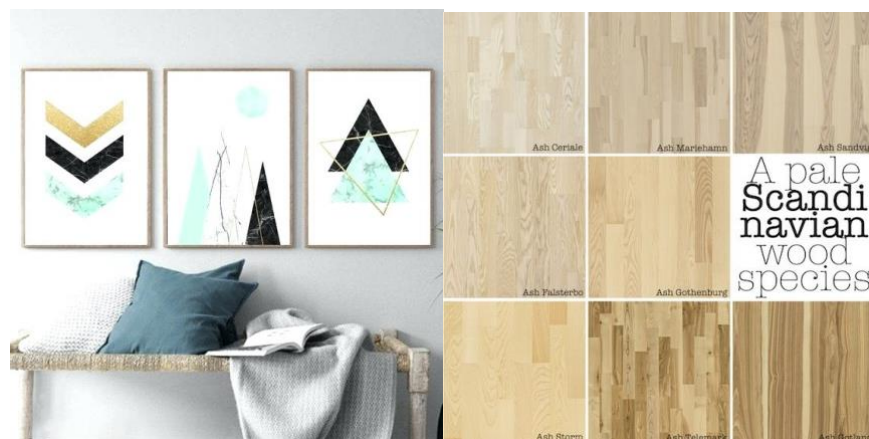
Tabel 2. Interior Design Brief

	Hubungan antar ruang Kapasitas	Material & Warna	Kenyamanan Thermal - AC/Kipas/Exhaust Fan
Ruang Tamu	Di lantai 1 Berhubungan langsung dengan teras (akses utama) Kapasitas 2-3 orang	Natural , Neutral	Ya
Ruang Keluarga	Berhubungan langsung dengan ruang makan Kapasitas 3 orang	Natural, Neutral	Ya

Ruang Makan	Berhubungan langsung dengan ruang keluarga dan dapur Kapasitas 4 orang	Natural, Neutral	Ya
Dapur	Berhubungan langsung dengan ruang makan dan dekat ruang servis. Dilengkapi: kompor tanam, kulkas, meja dapur, cabinet atas dapur.	Natural, Neutral	Ya
Ruang Tidur Tamu	Queen bed & Lemari pakaian	Natural, Neutral	Ya
Ruang Tidur Utama	Queen bed & Lemari pakaian	Natural, Neutral	Ya
Ruang Tidur Anak	Single bed & Lemari pakaian, meja tulis dan kursi	Natural, Neutral	Ya
Kamar Mandi	Closet duduk Shower Wastafel	Natural, Neutral	Ya
Ruang Servis	Dekat dapur Untuk cuci jemur pakaian sekaligus untuk sijpan sepeda	Natural, Neutral	Tidak

### Konsep Skematik

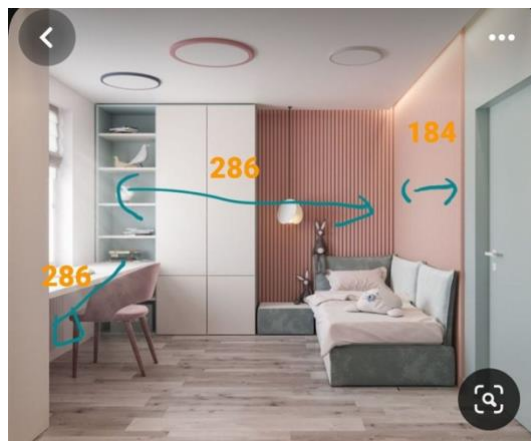
Konsep desain interior mengambio tema desain moden dengan ciri khas simple, natural dan penggunaan furniture dengan karakter craftsmanship yang kuat, serta paduan material alami dan warna neutral-hangat



## COLOUR SCHEME



Meja dan Kursi bergaya modern Scandinavian dipilih karena karakternya yang simple dan bentuknya yang kokoh memperlihatkan ketrampilan craftsmanship dengan penggunaan material kayu solid. Meja dengan bentuk meja persegi dengan 2 kursi makan dan 1 bangku dengan bantalan sofa. Pilihan warna kain yang digunakan adalah warna neutral untuk memberikan kesan *fresh* dan cerah pada ruang makan.





## B. LUARAN YANG DICAPAI

Gambar Layout Furniture

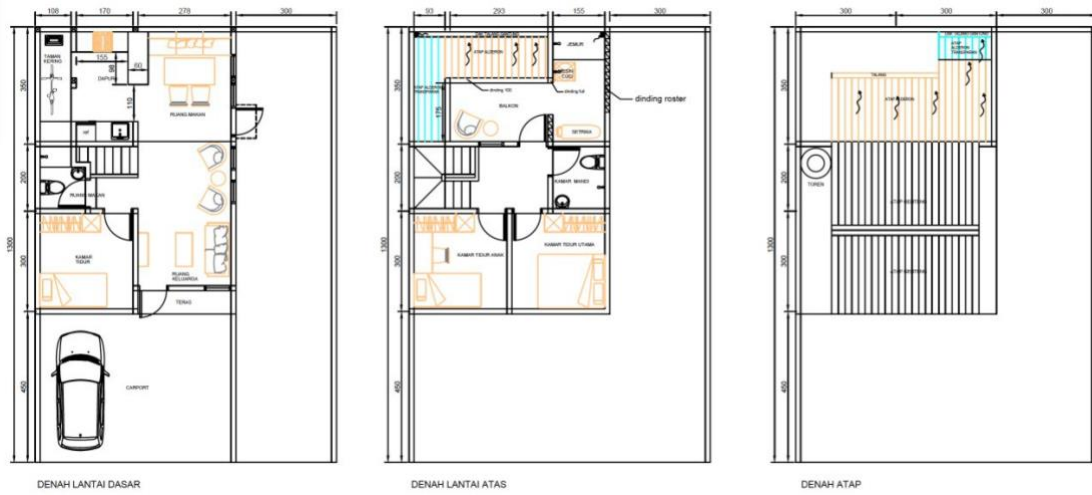


Figure 1. Layout Furniture Alternatif 1

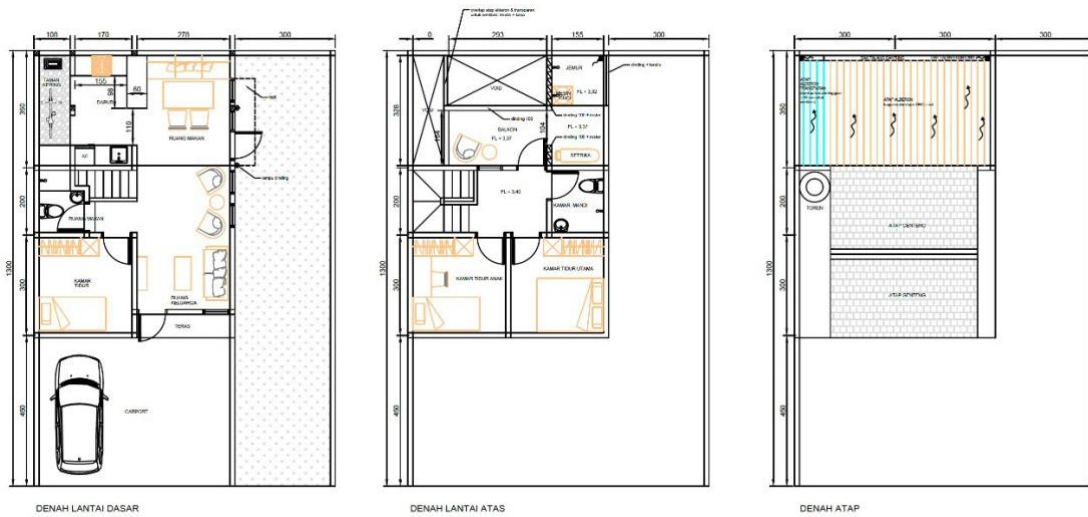


Figure 2. Layout Furniture Alternatif

### C. TAHAP KEMAJUAN PROYEK (TAHAP IMPLEMENTASI)

Sampai saat ini pelaksanaan proyek sudah sampai tahap implementasi dan masih berjalan sampai 30 September 2024.



*Figure 3. Perkembangan Area Dapur*



*Figure 4. Perkembangan area teras (penurunan level teras)*

## **BAB 5. KESIMPULAN**

Rumah dapat diartikan sebagai tempat tinggal yang mempunyai beragam fungsi sebagai tempat tinggal yang layak bagi manusia. Rumah juga dapat didefinisikan sebagai suatu lingkungan binaan dimana manusia dapat berlindung dari dunia luar guna menampung kegiatan-kegiatan yang menunjang kehidupannya, baik pribadi maupun kolektif. Rumah tinggal didesain untuk memenuhi kebutuhan aktivitas, seperti kamar tidur yang berfungsi sebagai "tempat" untuk beristirahat, dapur yang dapat digunakan untuk memasak, ruang tamu yang dapat digunakan untuk bersosialisasi, ruang keluarga untuk berkumpul, berbincang, dan bersantai bersama keluarga. dan ruang santai. atau tempat menyalurkan hobi guna menikmati hidup dan mengejar minat yang bermakna.

Kamar-kamar ini juga dilengkapi dengan fasilitas dan perlengkapan yang menyertainya, melengkapi kesan ruangan tersebut. Dengan demikian, rumah merupakan sarana tempat untuk berlindung dan beristirahat, serta mendorong terbentuknya keluarga yang menghargai gaya hidup yang sehat secara fisik, mental, dan sosial agar setiap anggota keluarga dapat bekerja dengan produktif.

Kegiatan abdimas yang dilaksanakan oleh dosen sebagai konsultan desain interior dapat membantu pemilik rumah untuk mengambil keputusan yang terbaik untuk menjawab kebutuhan, keinginan serta ketersediaan dana(budget)

## DAFTAR PUSTAKA

Elsa, Meykel Ardy Samuel. Perancangan Kursi Makan Lipat pada Ruang Makan Apartemen Minimalis. *Jurnal Intra* Vol. 5, Np. 2 (2017) 909-918.

Nuriman, Mia Arianti. Perancangan Fasilitas Duduk Moveable untuk Lansia. *Jurnal Intra* Vol. 6, No. 2, (2018) 276-283.

Reinhard, Tagor Sean. Desain Furnitur Meja dan Kursi Multifungsi untuk Apartemen Tipe Studio. *Jurnal Sains dan Seni Pomiys* Vol. 3, No. 1, (2014) 2337-3520.

Wijaya, Cindy. Perancangan Portable Folding Furnitur untuk Interior Apartemen Tipe Studio. *Jurnal Intra* Vol. 3, No. 2 (2015) 9-17.

Ballast, David K, AIA. (2002). *Interior Design Reference Manual*, 2nd Edition. Professional Publication Inc.

Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Edisi ke-2. Bandung : Penerbit ITB.

Karlen, Mark. (2007). *Dasar-Dasar Perencanaan Ruang (Edisi Kedua)*. Penerbit Erlangga : Jakarta.

Kilmer, Rosmary & W. Otie Kilmer. (1992). *Designing Interiors*. Thomas Learning : Amerika Serikat.

Panero, Julius & Zelnik, Martin. (1979) , *Human Dimension & Interior Space*. United States.

## LAMPIRAN

### A. SUSUNAN ORGANISASI TIM ABDIMAS DAN PEMBAGIAN TUGAS

#### KETUA dan ANGGOTA TIM PENELITI

No	NAMA	NIDN	BIDANG ILMU	ALOKASI WAKTU	
				Jam/bln	Bulan
1	Noeratri Andanwertti, M.Sn.	0327077402	Desain Interior	12	6

#### MAHASISWA YANG TERLIBAT

No	NIM	Nama	Fakultas / Jurusan	Perguruan Tinggi
1	615210028	Handri Kusnadi	Fakultas Seni Rupa dan Desain / Desain Interior	Universitas Tarumanagara

### B. KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA PENELITIAN

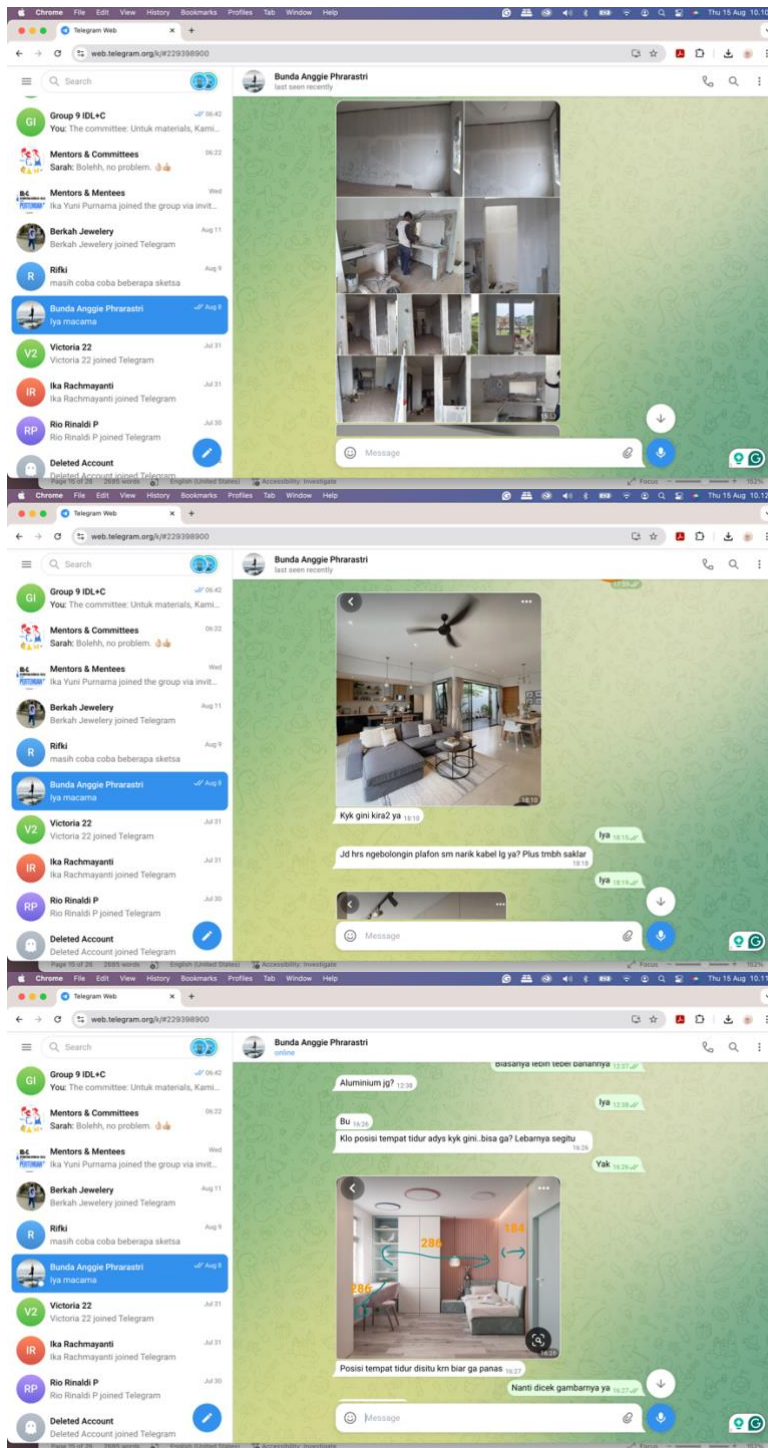
1. Laboratorium yang akan digunakan
  - Laboratorium Bahan Interior, Program Studi Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
2. Peralatan

Peralatan yang akan digunakan pada penelitian ini adalah,

  - Length Meter (*Distance Meter*) didapatkan dari Laboratorium *Lighting* Program Studi Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
  - Kamera Video Digital dilakukan peminjaman dari staf pengajar yang memiliki spesifikasi kebutuhan pengukuran Luminansi Cahaya

## C. BUKTI KEGIATAN

1. Konsultasi dengan klien dilaksanakan lebih banyak secara online



## 2. Bukti pemberian tugas ke mahasiswa

The image displays two screenshots of a WhatsApp chat conversation. The top screenshot shows a chat with 'Handri' containing architectural drawings of a building structure. The bottom screenshot shows a list of tasks and a mood board.

**Chat 1 (Top):**

- Handri: Baik bu 31/05/24
- Messages:
  - From Handri
  - Mariana Karem: Handri Kusnadi Julianto / 615210028
  - Maitri Untar: 26/06/24 Bu.. Ini Handri, kalau dr hasilnya, ibu mau kasih nilai brp?
  - Tim inti CoE: 24/06/24 Mariana Karem: Bu Ika, iya ini Handri yg bertanya
  - TRIO: 21/06/24 Mariana Karem: Silahkan aja gimana bu, kasih relawannya Handri, Kenji utk uji coba
  - TRIO: 20/06/24 Mariana Karem: ampun deh sih Handri
  - TRIO: 20/06/24 You: Handri pembimbing magangnya sampe 3 dosen

**Chat 2 (Bottom):**

- Handri: Baik bu 31/05/24
- Messages:
  - From Handri
  - Mariana Karem: Handri Kusnadi Julianto / 615210028
  - Maitri Untar: 26/06/24 Bu.. Ini Handri, kalau dr hasilnya, ibu mau kasih nilai brp?
  - Tim inti CoE: 24/06/24 Mariana Karem: Bu Ika, iya ini Handri yg bertanya
  - TRIO: 21/06/24 Mariana Karem: Silahkan aja gimana bu, kasih relawannya Handri, Kenji utk uji coba
  - TRIO: 20/06/24 Mariana Karem: ampun deh sih Handri
  - TRIO: 20/06/24 You: Handri pembimbing magangnya sampe 3 dosen

**Task List:**

1. Kamar tidur utama..dilengkapi kebutuhan meja rias, puff, meja tulis dan kursi. Meja Samping bed 16.12 ✓
2. Kamar anak, lengkapi meja tulis, kursi, meja rias, puff. Jendela ke arah void 16.14 ✓
3. Ruang tamu jangan sampai di depan tangga, beri ruang utk sirkulasi dr tangga ke ruang makan 16.15 ✓

**Mood Board:** kolase image elemen2 interior/furnitur, finishing yg memberikan mood. Coba cek di pinterest contoh mood board 16.17 ✓

**Mood Board Content:** A screenshot of a mood board search on Google, showing a living room interior with a sofa, coffee table, and chairs.

### 3. Surat Perjanjian Kerja

#### SURAT PERJANJIAN KERJA

Pada hari ini Kamis tanggal 4 bulan Januari tahun 2024 yang bertanda tangan dibawah ini:

Saya yang bertanda tangan dibawah ini yang selanjutnya disebut Pihak I

Nama : Anggie Phrarastrri  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Lagoon Park Blok E2 no. 6, Bukit Golf Cimanggis

Bertindak untuk dan atas nama pribadi selaku pemilik rumah dengan ini menunjuk/memberikan pekerjaan desain interior kepada:

Nama : Noeratri Andanwertri, M. Sn.  
Pekerjaan : Dosen  
Alamat : Komplek TVRI no 40 Kebayoran Lama, Jakarta Selatan

(1) Pihak I sebagai pemberi kerja menugaskan Pihak II untuk melaksanakan pekerjaan interior. Pekerjaan interior rumah tinggal di alamat Lagoon Park Blok E2 no. 6, Bukit Golf Cimanggis, yang dimaksud meliputi:

A. Pekerjaan Interior Melekat

Adalah pekerjaan yang secara desain dan teknis konstruksi pelaksanaan, melekat menjadi satu dengan elemen-elemen bangunan arsitektural. Termasuk kategori ini adalah :

- Pekerjaan *Floor Plan* (desain, pola lantai , finishing dan material)
- Pekerjaan *Wall Design* (desain penyelesaian dinding, material, kolom treatment, fixture).
- Pekerjaan *Ceiling & Lighting Plan* (desain langit-langit, titik lampu melekat, AC diffuser, smoke detector, sprinkler dan material)
- Pekerjaan Furniture Melekat, adalah desain furniture yang melekat / menjadi satu dengan elemen bangunan, (lemari tanam, divider, counter)

B. Pekerjaan Interior Tidak Melekat

Adalah pekerjaan desain yang secara konseptual menjadi satu kesatuan namun secara teknis konstruksi tidak terikat dengan elemen bangunan. Termasuk kategori ini adalah :

- Loose furniture – rak buku, meja, kursi, credenza
- Equipment – lemari, barang-barang elektronik, planter box.

(2). Biaya pelaksanaan pekerjaan interior sebagaimana dimaksud ayat (1) di atas dibebankan kepada Pihak I

(3). Besaran biaya pelaksanaan yang diberikan kepada Pihak II sebesar Rp 150.000 per meter persegi untuk luas bangunan 100 m2 atau sebesar Rp. 15.000.000,- (Lima belas juta rupiah) yang diberikan dalam 2 (dua) tahap masing-masing sebesar 50%.

(4) Pencairan biaya pelaksanaan Tahap I akan diberikan setelah Pihak II menyelesaikan pekerjaan Preliminary Design (Layout & Design Schematic)

(5) Pencairan biaya pelaksanaan Tahap II akan diberikan setelah Pihak II melaksanakan pekerjaan Development Design (Layout & Design Schematic)

(6) Pelaksanaan pekerjaan interior sebagaimana dimaksud dalam ayat (1) dilakukan dalam kurun waktu 6 bulan (1 Januari 2024-30 Juni 2024)

(7) Apabila terjadi perselisihan menyangkut pelaksanaan pekerjaan ini, kedua belah pihak sepakat untuk menyelesaikannya secara musyawarah

Demikian perjanjian kerja dibuat dengan sebenar-benarnya pada hari, tanggal dan bulan tersebut diatas dalam rangkap 2 (dua), yang masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Pihak I

(Anggie Phrarastrri)

Pihak II

(Noeratri Andanwertri, M.Sn.)