



UNTAR
Universitas Tarumanagara



SERTIFIKAT

Nomor: 158/D/PKM-100Plus/2023-1/VIII/2023

DIBERIKAN KEPADA

Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn.

sebagai:

NARASUMBER

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) 100 Plus

Mitra: DKM Masjid Ahmad Hidayah Bandung

Pendampingan dalam Penciptaan Elemen Estetika berupa Custom Pendant Lamp pada Gazebo Ahmad Hidayah

yang telah dilaksanakan pada tanggal:

21 Juni 2023

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

SURAT TUGAS

Nomor: 193-R/UNTAR/Pengabdian/VIII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

AGHASTYA WIYOSO, Dr. S.Sn.M.Sn.

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul : Pendampingan dalam Penciptaan Elemen Estetika Berupa Custom Pendant Lamp pada Gazebo Ahmad Hidayah
Mitra : DKM Masjid Ahmad Hidayah, Bandung
Periode : Periode I/ 2023/ 25 Juni
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

25 Agustus 2023

Rektor



UNIVERSITAS TARUMANAGARA
REKTOR



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 75239f8f0ce0ea9555a230eeee81a777

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PENDAMPINGAN DALAM PENCIPTAAN ELEMEN ESTETIKA
BERUPA *CUSTOM PENDANT LAMP* PADA
GAZEBO AHMAD HIDAYAH

Disusun oleh:
Ketua Tim

[Aghastya Wiyoso, Dr.,S.Sn.,M.Sn. 0301066804]

Anggota:

[Khema Dwi Kalyani 615210013]

[Francis Nikolay 615210019]

PRODI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA & DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JULI 2023

**Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM	: Pendampingan dalam Penciptaan Elemen Estetika berupa <i>Custom Pendant Lamp</i> Pada <i>Gazebo</i> Ahmad Hidayah
2. Nama Mitra PKM	: Dewan Kemakmuran Masjid (DKM) Ahmad Hidayah Kota Bandung
3. Ketua Tim Pelaksana	
A. Nama dan Gelar	: Aghastya Wiyoso, Dr.,S.Sn.,M.Sn
B. NIDN/NIDK	: 0301066804
C. Jabatan/Gol.	: Asisten Ahli 150
D. Program Studi	: Desain Interior
E. Fakultas	: Fakultas Seni Rupa & Desain
F. Bidang Keahlian	: Desain Interior
G. Alamat Kantor	: Jl. Letjen.S.Parman 1 Jakarta
H. Nomor HP/Tlp	: 081314661441
3. Anggota Tim PKM	
A. Jumlah Mahasiswa	: 2 orang
B. Nama & NIM Mahasiswa 1	: Khema Dwi Kalyani 615210013
C. Nama & NIM Mahasiswa 2	: Francis Nikolay 615210019
D. Nama & NIM Mahasiswa 3	:
4. Lokasi Kegiatan Mitra	:
A. Wilayah Mitra	: Kec.Arcamanik, Kel. Sukamiskin
B. Kabupaten/Kota	: Kota Bandung
C. Provinsi	: Jawa Barat
5. Metode Pelaksanaan	: Luring/ Daring
5. Luaran yang dihasilkan	: Artikel ilmiah dan HKI.
6. Jangka Waktu Pelaksanaan	: Januari-Juli 2023
7. Pendanaan	
Biaya yang disetujui	: Rp. 3.000.000,-

Menyetujui,
Ketua LPPM



Jakarta, 22 Juli 2023
Ketua Pelaksana

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn.
0301066804

BAB I Pendahuluan

Keberadaan ruang terbuka hijau eksklusif di kawasan perumahan menjadi aset yang perlu dikelola dengan baik, mengingat peran pentingnya sebagai area resapan maupun bagian dari lanskap asri, sebagai penyeimbang area perkerasan yang dibangun bagi zona perumahan. Disamping peran tersebut, ruang terbuka hijau juga potensial untuk mengakomodasi aneka kegiatan publik terbatas bagi masyarakat yang tinggal di kawasan perumahan. Sementara fasilitas kegiatan publik, berupa bangunan dan elemen lain perlu dirancang dan dihadirkan keberadaannya secara integratif; responsif terhadap kondisi dan daya dukung lingkungan lahan terbuka, termasuk pemenuhan aspek keramahan lingkungan, konsep berkelanjutan (*sustainability*)-nya disamping suportif terhadap aneka kegiatan yang dilingkupi.

Lahan kosong yang menjadi bagian dari teritorial dan kepemilikan Masjid Hidayah, Arcamanik Bandung, menempati peran dan fungsi di atas dan telah dimanfaatkan sebagai kawasan hijau sekaligus sebagai tempat berdirinya bangunan pendopo atau *gazebo* yang telah selesai dirancang dan dibangun pada tahun 2021 lalu. Bangunan *gazebo* dibangun untuk memperluas fungsi sosial masjid dan fasilitas umum (fasum) di lahan kosong milik masjid, diantaranya kegiatan pertemuan RT/RW, pengurus PKK, layanan Posyandu bagi warga sekitar, kegiatan olahraga warga dan aneka kegiatan sosial lainnya.

Pembangunan *gazebo* dilakukan dengan mempertahankan seoptimal mungkin aspek vegetasi *existing* dan area resapan yang menjadi potensi lahan. Disamping itu bangunan didesain dengan konsep pendopo yang terbuka, ramah lingkungan dan *sustainable*. Fase perencanaan dan konstruksi bangunan tersebut, mencakup lingkup perancangan/desain dan pengelolaan proyek dilakukan secara mandiri; melibatkan personil mewakili pengurus DKM dan warga serta pekerja internal masjid. Bangunan menerapkan pondasi dengan titik galian dan penggunaan struktur rangka baja secara efisien dengan pemanfaatan kayu solid sisa kegiatan renovasi masjid yang baru saja berlangsung. Untuk elemen interior, disamping memanfaatkan bahan kayu sisa untuk railing, bahan penutup kolom-kolom baja, juga dihadirkan bahan-bahan organik seperti anyaman bambu sebagai penutup rangka plafon. Keseluruhan penyelesaian akhir menggunakan bahan *finishing waterbase* yang ramah lingkungan.

Bangunan *gazebo* Ahmad Hidayah kini telah dimanfaatkan oleh pengurus masjid, RT/RW, pengurus PKK maupun warga secara umum. Memasuki tahun kedua, dalam rangka menyambut pelaksanaan ibadah kurban pada peringatan Idul Adha 1444 H/ 2023, gazebo rencananya akan dilibatkan sebagai sarana fisik pendukung kegiatan sosial

disamping ritual penyembelihan hewan kurban. Padatnya kegiatan pada hari raya tersebut, membutuhkan peran *gazebo* yang sudah ada secara lebih optimal untuk mengakomodasi kegiatan distribusi daging kurban hingga istirahat bagi segenap panitia kurban, yang kali ini diantisipasi peran fasilitasnya untuk kegiatan malam hari. Untuk kegiatan di malam hari, sarana pencahayaan *gazebo* perlu dilengkapi lagi, agar memenuhi kebutuhan penerangan yang ideal. Titik-titik lampu berupa *pendant downlight* yang ada saat ini belum memenuhi tingkat intensitas pencahayaan yang dipersyaratkan di malam hari. Bersamaan dengan hal tersebut, merespon hasil diskusi dengan pengurus DKM seksi Pengembangan Fisik dan Prasarana Masjid Ahmad Hidayah, tercetus gagasan untuk menjadikan fitur penerangan kali ini sekaligus berperan sebagai elemen estetik ruang yang selaras karakter dan atmosfer ruang *gazebo* yang sudah ada.

Bertitik tolak dari fakta di atas, terungkap permasalahan desain dan teknis pelaksanaan, termasuk kendala yang dihadapi khususnya keterbatasan sumber daya manusia. Keterbatasan sumber daya manusia dalam kegiatan pembangunan fisik maupun renovasi di lingkungan masjid senantiasa menjadi kendala yang perlu dipecahkan (Wanto, S. et al, 2023, p.20). Mengantisipasi kendala tersebut kembali akan dilakukan pendampingan oleh tim PKM dari Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa & Desain, Universitas Tarumanagara. Program pendampingan telah berlangsung beberapa kali pada kegiatan pembangunan dan renovasi di lingkungan Masjid Ahmad Hidayah, Kecamatan Arcamanik, Kelurahan Sukamiskin, RW 12, RT 03, Kota Bandung. Pendampingan tidak hanya berperan memberi masukan dan pengarahan untuk kegiatan ini, namun juga realisasi program *upgrading* pekerja internal masjid yang perlu dilaksanakan secara berkesinambungan. Peningkatan kualitas sumber daya manusia merupakan faktor yang krusial dalam program kegiatan pengabdian bagi masyarakat (Lubis, 2020, 1041). Upaya antisipasi permasalahan di atas dapat dilihat pada skema pemikiran dan metoda pelaksanaan yang tercantum di butir B, Bab II.

Bab II Pelaksanaan

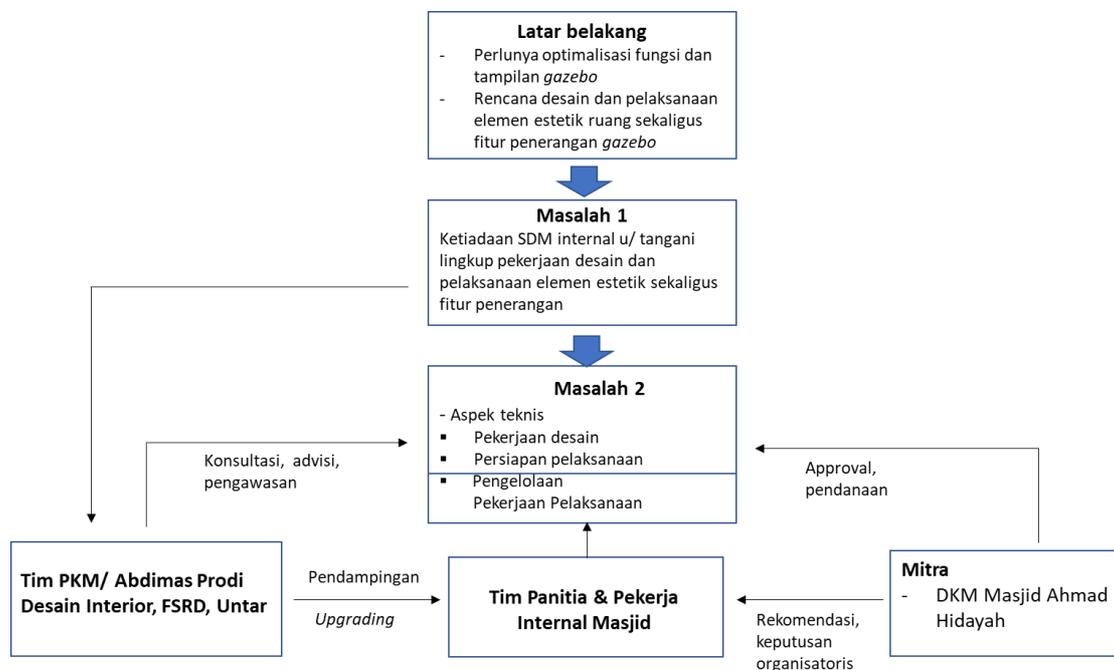
A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan pendampingan dilakukan tim PKM/ Abdimas Untar mulai tanggal 21 hingga 28 Juni 2023 di ruang *gazebo*, area Masjid Ahmad Hidayah, Kec. Arcamanik, Kel. Sukamiskin, RT.03, RW.12. Pendampingan dilakukan terhadap tim panitia Renovasi Masjid yang baru saja menyelesaikan pekerjaan teras, ruang wudhu dan *signage* masjid; untuk lingkup serta tahap-tahap : desain/ perancangan, persiapan pelaksanaan dan pelaksanaan pekerjaan elemen estetik berkelanjutan (*sustainable*) berupa *custom pendant lamp*. Setiap tahap pada prakteknya tidak berlangsung secara parsial, namun bersifat

overlapping; untuk tahap desain, diskusi sudah melibatkan para pekerja internal untuk peluang pengerjaannya sekaligus mulai mengantisipasi ketersediaan bahan sisa renovasi yang ada di sekitar lokasi untuk ditetapkan pembakuan spesifikasi teknisnya. Tim PKM/abdimas terdiri dari seorang dosen yang aktif melakukan pendampingan di lapangan dan dua orang mahasiswa yang berkontribusi menyusun materi pendampingan dan gambar-gambar kerja pendukung.

B. Metoda

Metode Kegiatan PKM yang diterapkan seperti sudah dipaparkan sebelumnya adalah pendampingan; dengan sasaran adalah tim panitia dan pekerja internal masjid, sementara mitra kegiatan yaitu Dewan Kemakmuran Masjid (DKM) Ahmad Hidayah. Konteks relasi antara tim PKM dengan kelompok sasaran serta mitra dan kontribusinya bagi penyelesaian masalah secara skematik digambarkan sebagai berikut :



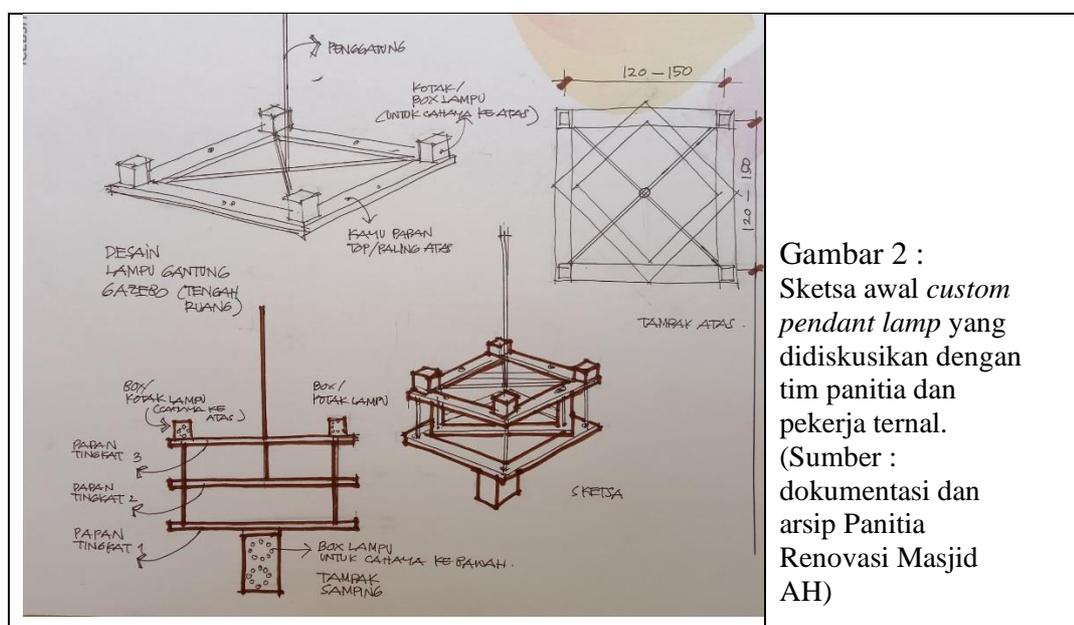
Gambar 1 Skema Pemikiran dan Metoda Pelaksanaan

Kegiatan pendampingan ini mengacu pada pendekatan CBPR (*Community Based Participatory Research*). Pendekatan ini mengantisipasi munculnya *gap* potensi dan kemampuan intelektual dari tim yang mewakili universitas dengan anggota masyarakat masyarakat sebagai sasaran kegiatan PKM/Abdimas. Pendekatan CBPR berperan mengurangi *gap*, mengubah status tim PKM/ Abdimas dengan mitra yang kerap teroposisikan sebagai subjek dan objek, “yang lebih mampu” dan “yang tidak mampu” (Suwandi et al, 2022, p.88)

C. Luaran

Custom pendant lamp yang akan didesain dan dibuat disepakati oleh Pengurus DKM dan Panitia perlu menyesuaikan dengan karakteristik ruang *gazebo*, merespon pertimbangan *sustainability*, memenuhi kriteria kecukupan pencahayaan serta mendukung perannya sebagai elemen estetik ruang. Batasan dan pendekatan desain spesifik diantaranya, pemanfaatan secara optimal material sisa kegiatan renovasi yang baru berlangsung, berkarakterkan alami/tropikal, bentuk tidak terlalu kompleks namun bisa menjadi *focal point area gazebo* sebagai lampu gantung tepat di tengah ruang. Pertimbangan lain adalah kepraktisan konstruksi dan instalasi disesuaikan dengan potensi kemampuan serta keahlian pekerja internal yang dilibatkan.

Setelah semua kriteria, batasan masalah dan pendekatan desain ditetapkan, diusulkan gagasan berupa sketsa *freehand* yang dapat dilihat pada gambar 1. Lampu gantung terbuat dari bahan utama berupa kayu solid kamper samarinda sisa renovasi dan bahan suplemen lainnya seperti : pipa besi sebagai penggantung dan penghubung. Dari sisi bentuk dan struktur, lampu dibuat dengan konstruksi praktis dan ringan; kombinasi elemen bidang persegi yang dibuat bertumpuk tiga, saling silang untuk memberikan kesan dinamika yang menarik perhatian secara visual. Struktur lampu bersifat terbuka, spasial, tidak masif dimana setiap tingkatan *frame*-nya dibuat dari rangka batang kayu kamper berukuran 4/6 yang diikat oleh batang besi di empat sudut. Sementara untuk fitur penerangan ditetapkan pada 5 titik; 4 di sudut-sudut frame paling atas dan satu berada di tengah pendant lamp. Armatur 5 titik lampu ini mengambil bentuk *armatur perforated wooden hanging downlight* yang sudah ada di ruang.

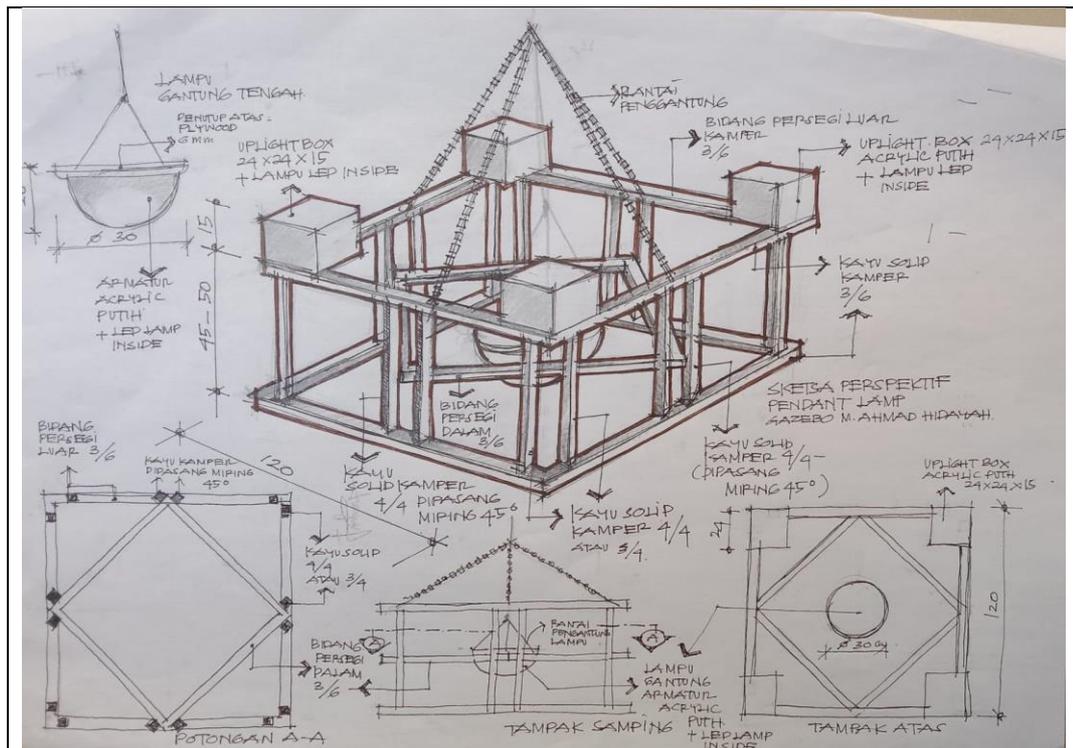


Gambar 2 :
Sketsa awal *custom pendant lamp* yang didiskusikan dengan tim panitia dan pekerja ternal. (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)

Ide melalui sketsa awal ini kemudian didiskusikan dengan panitia renovasi dan pekerja internal masjid, dan secara esensial ajuan gagasan desain dapat disetujui. Dan

mengingat tenggat waktu yang mendesak bagi realisasi fitur penerangan ini, pengurus DKM dan panitia segera memutuskan untuk dimulainya proses pelaksanaan. Merespon keputusan ini kemudian dilakukan kegiatan persiapan pelaksanaan dalam hal pengadaan keseluruhan bahan utama hingga komponen penyelesaian akhir (*finishing*). Tergabung dalam tim pekerja internal sebanyak dua orang berstatus kepala tukang (*foreman*) yang melaksanakan pekerjaan mulai tanggal 21 hingga 28 Juni 2023. Para pekerja internal diperkuat lagi komitmennya untuk konsisten mengikuti arahan desain yang sudah disepakati. Selama berlangsungnya pendampingan, proses pengawasan berkala dilakukan secara intens untuk memastikan kebenaran proses yang dilalui di setiap tahap pekerjaan krusialnya. Proses pendampingan sesuai paradigma CBPR (*Community Based Participatory Research*) memosisikan para pekerja dan tim PKM/Abdimas (juga sebagai desainer/ perancang sekaligus instruktur) setara dalam lingkup kerja kolaboratif-partisipatif. Tidak terhindarkan untuk dilakukannya pematangan ide gagasan dalam fase pelaksanaan secara simultan, mengingat terbatasnya waktu.

Pematangan gagasan yang signifikan dan eksekusional signifikan terjadi pada tahap ini, melibatkan kontribusi sinergis dari tim PKM, panitia maupun pekerja internal masjid. Pada pengembangan ide fase ini, secara bentuk dan struktur, kesepakatan prinsip desain awal (kombinasi rangka tiga tumpuk) tetap menjadi titik tolaknya, namun mengalami penyesuaian pada komponen-komponen penunjang. Elemen pengikat setiap *frame* secara keseluruhan menggunakan bahan yang sama, yaitu kamper solid, sehingga kesan kepaduan (*unity*) dari material lebih tampil. Aksen tampil pada elemen penggantung lampu yang memanfaatkan tali rantai, menggantikan ide awal batang atau pipa besi. Aksen-aksen yang lebih tegas difokuskan pada fitur penerangan pada empat titik, yang kali ini mengembangkan ide bentuk dari bahan akrilik susu (*white acrylic*), berupa *uplight boxes* berisikan lampu LED *warm white*. Aksen armatur lampu pada empat titik ini dikombinasikan dengan armatur lampu setengah bola yang tergantung tepat di tengah lampu, juga terbuat dari bahan *matt white acrylic*. Armatur lampu ini diusulkan oleh panitia untuk lebih menguatkan respon *sustainability* pada karya; dengan memanfaatkan armatur lama yang merupakan properti ruang sekretariat DKM yang baru saja dibongkar dan mengalami renovasi. Armatur ini memberikan aksentuasi melalui bentuk setengah bola yang kuat pada lampu gantung, membuat kontras terhadap keseluruhan elemen lampu gantung yang berbentuk persegi. Namun tetap masih memiliki keselarasan dalam hal ketaatannya pada kaidah geometris dan bidang penutup lampu yang harmonis dengan ke empat *uplight boxes* (lihat gambar 2).



Gambar 3 Sketsa lanjut dari *custom pendant lamp* yang merumuskan hasil diskusi intens dengan tim panitia dan pekerja internal masjid pada fase pelaksanaan. (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)

Proses pengerjaan selengkapnya unit *custom pendant lamp* sebagai elemen estetik gazebo Masjid Ahmad Hidayah dapat dilihat pada foto-foto halaman lampiran di belakang.

Bab III Kesimpulan

Pemosisian konsisten tim-tim yang terlibat dalam tahap desain dan perancangan unit *custom pendant lamp* sebagai elemen estetika gazebo Masjid Ahmad Hidayah ini dalam lingkup kerja kolaboratif dan partisipatif, pada proses eksekusinya berhasil memunculkan gagasan eksekusional yang sinergis sekaligus praktis dan secara visual estetik maupun fungsional hasil akhirnya dapat terapresiasi baik oleh panitia, pengurus DKM maupun warga sekitar. Atmosfir kolaboratif dan partisipatif efektif mencetuskan kegembiraan dalam bekerja, hadirnya kreativitas dan kesungguhan dalam menuntaskan pekerjaan dari tim pekerja internal.

Daftar Pustaka

Lubis, S.Y., Wiyoso, A., Kusuma, H.B. (2020). Pelatihan Teknik Silikon Mold Pembuatan Souvenir Budaya Berbasis Bahan Resin Di RPTRA Taman Apel, Tanjung Duren, Jakarta Barat.

Suwandi, Basir, A., Wahyudi, J. (2022) *Metodologi Pengabdian Masyarakat*. Direktorat

Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik Indonesia.

Wanto, S., Masvika, H., Anggraini, L., Widorini, T., Na'imah, A.Z. (2023)
Pendampingan Teknis Perencanaan Renovasi Pembangunan Masjid As-Syuhada
Rumpun Diponegoro Kota Semarang. *Jurnal Pengabdian Kolaboratif*, vol.1,
no.1. p.19-28. DOI: 10.26623/jpk.v1i1.5969

Lampiran

1. Surat tugas.
2. Materi paparan (PPT).
3. Foto kegiatan.
4. Sertifikat (jika ada)
5. Bukti luaran*

***Luaran wajib dapat berupa: (minimal 1 buah luaran)**

1. Publikasi Hasil PKM berupa artikel yang diterbitkan pada jurnal ilmiah.
2. Publikasi Hasil PKM berupa artikel yang dipresentasikan dan diterbitkan pada prosiding.
3. Publikasi Hasil PKM berupa artikel yang diterbitkan pada media massa cetak maupun online.
4. Karya yang dapat dicatatkan sebagai HKI.
5. Modul/ Teknologi Tepat Guna (TTG).

Ketentuan umum penulisan laporan:

1. Ditulis menggunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran 12, dan spasi 1,5.
2. Laporan akhir ditulis paling sedikit 1 (satu) halaman (tidak termasuk lampiran).
3. Laporan akhir dikirimkan melalui alamat email: 100pkmsekolah@untar.ac.id
dengan subyek email: **No. SPK-Laporan Akhir-Nama Dosen Pelaksana**
Contoh: **001-Laporan Akhir-Untarian Senior**

PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2023-1-158-SPK-KLPPM/UNTAR/VII/2023

1. Pada hari Senin tanggal 10 bulan Juli Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn.
NIDN/NIDK : 0301066804
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Khema Dwi Kalyani
NIM : 615210013
2. Nama : Francis Nikolay
NIM : 615210019
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Pendampingan dalam Penciptaan Elemen Estetika berupa Custom Pendant Lamp pada Gazebo Ahmad Hidayah

Nama mitra : DKM Masjid Ahmad Hidayah Bandung

Tanggal kegiatan : 21 Juni 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua



Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn.



Foto 1 Pemasangan akrilik pada salah satu *uplight box* . (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)



Foto 2 Penyelesaian pasangan akrilik dan instalasi kabel *uplight box* . (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)

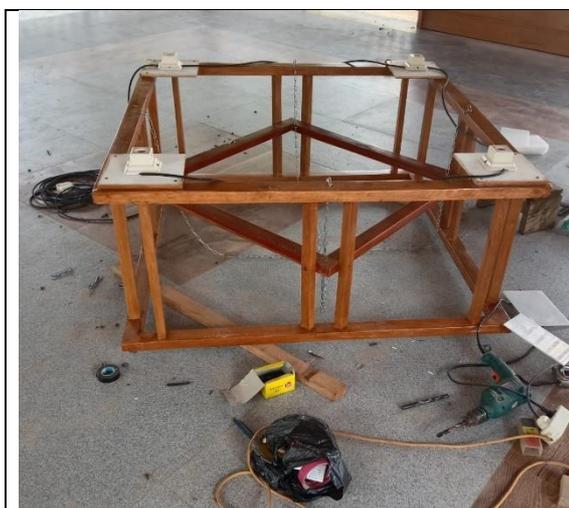
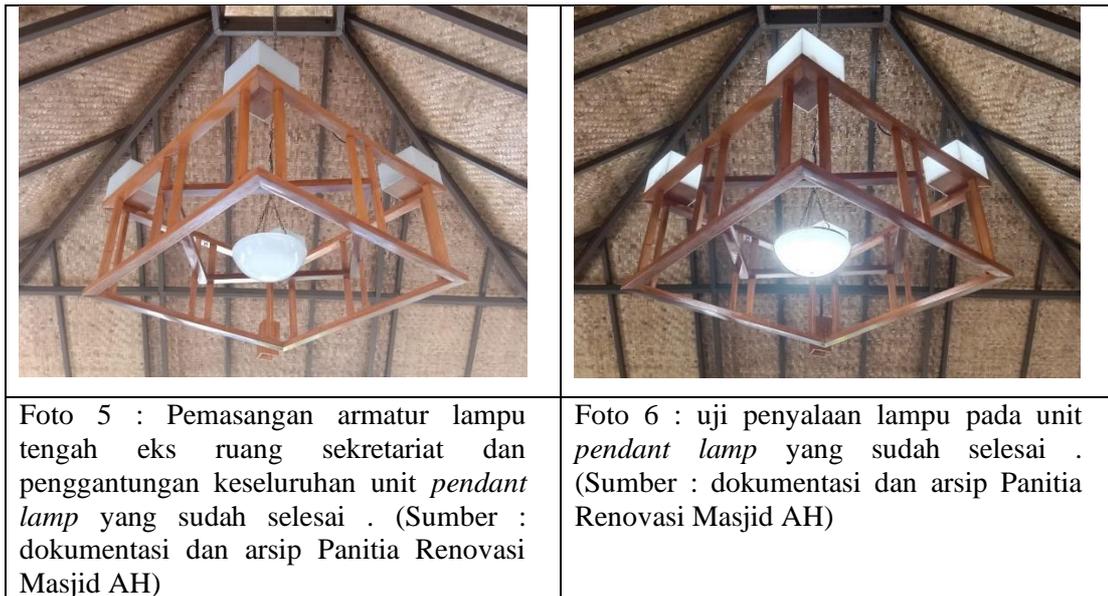


Foto 3 : Kerangka dasar *pendant lamp* yang sudah terakit. Soket-soket lampu di setiap sudut juga sudah disiapkan, berikut pemasangan kabel. (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)



Foto 4 : Pemasangan akrilik pada salah satu *uplight box* . (Sumber : dokumentasi dan arsip Panitia Renovasi Masjid AH)



Karya untuk HKI





PENDAMPINGAN DALAM PENCIPTAAN ELEMEN ESTETIKA BERUPA CUSTOM PENDANT LAMP PADA GAZEBO AHMAD HIDAYAH

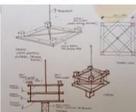
Aghastya Wiyoso, 0301066804/10603005, Fakultas Seni Rupa & Desain, Universitas Tarumanagara

Pendahuluan (Arial 28)
 Perlu optimisasi fungsi dan tampilan dari gazebo yang berperan sebagai fasilitas umum di kawasan Masjid Ahmad Hidayah. Optimisasi tersebut terkait dengan kebutuhan peningkatan intensitas penerangan gazebo untuk kegiatan di malam hari. Pengelola memandang perlunya fitur lampu dengan kecukupan pencahayaan dan sekaligus berperan sebagai elemen estetik ruang. Permasalahan mitra adalah tidak memadainya kompetensi sumber daya manusia yang tersedia secara internal untuk membuat fitur custom tersebut.

Metode (Arial 28 Bold)
 Kegiatan PKM menerapkan metode pendampingan oleh Tim PKM Desain Interior, Universitas Tarumanagara dalam paradigma kolaboratif dan partisipatif. Kegiatan pendampingan ditujukan untuk menyelesaikan permasalahan mitra berkaitan dengan aspek teknis pekerjaan renovasi dan kebutuhan upgrading SDM internal pengurus dalam pengelolaan pekerjaan pembangunan/ renovasi.

Hasil dan Pembahasan (Arial 28 Bold)
 Custom pendant lamp yang disepakati oleh Pengurus DKM dan Panitia perlu menyesuaikan dengan karakteristik ruang gazebo, merespon pertimbangan sustainability, tampil berupa fitur dengan beberapa titik pencahayaan terpadu serta mendukung perannya sebagai aksentuasi dan focal point ruangan. Pendekatan desainnya antara lain penerapan bahan daur ulang, berkarakterkan alami dan prinsip simplicitas pada bentuknya.

Pendampingan dilakukan kepada tim panitia pada fase desain dan pekerja internal pada fase pelaksanaan. Dengan tenggat waktu yang singkat fase desain berlangsung singkat dan simultan tahap penyempurnaan dengan proses pelaksanaan. Keputusan desain menghasilkan fitur berupa komponen *multi staged wooden frame* bahan kayu kamper bekas dengan 5 titik lampu sebagai aksent.








Gambar 1 : ide awal
 Gambar 2 : ide pengembangan
 Gambar 3 : rakitan kerangka dasar
 Gambar 4 : pasangan titik lampu sudut
 Gambar 5 : penggantungan unit
 Gambar 6 : uji penyalan lampu

Kesimpulan(Arial 28 Bold)
 Pemosisian konsisten tim-tim yang terlibat dalam tahap desain unit custom pendant lamp sebagai elemen estetika gazebo Masjid Ahmad Hidayah ini dalam lingkup kerja kolaboratif dan partisipatif, pada proses pelaksanaan berhasil memunculkan gagasan eksekusional yang sinergis sekaligus praktis dan secara visual estetik maupun fungsional hasil akhirnya dapat terapresiasi baik oleh panitia, pengurus DKM maupun warga sekitar. Atmosfir kolaboratif dan partisipatif efektif mencetuskan kegembiraan dalam bekerja, hadirmya kreativitas dan kesungguhan dalam menuntaskan pekerjaan dari tim pekerja internal.

Ucapan Terima Kasih
 Terima kasih kepada Dewan Kemakmuran Masjid Ahmad Hidayah Bandung.

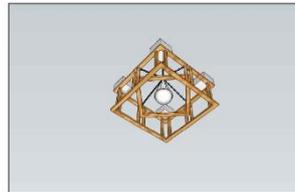
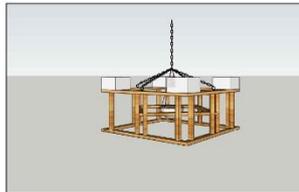
Referensi
 Lubis, S.Y., Wiyoso, A., Kusuma, H.B. (2020). Pelatihan Teknik Silikon Mold Pembuatan Souvenir Budaya Berbasis Bahan Resin Di RPTRA Taman Apel, Tanjung Duren, Jakarta Barat.
 Suwandi, Basir, A., Wahyudi, J. (2022) Metodologi Pengabdian Masyarakat. Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.
 Wanto, S., Masvika, H., Anggraini, L., Widorini, T., Na'imah, A.Z. (2023) Pendampingan Teknis Perencanaan Renovasi Pembangunan Masjid As-Syuhada Rumpun Diponegoro Kota Semarang. Jurnal Pengabdian Kolaboratif , vol.1, no.1. p.19-28. DOI: 10.26623/jpk.v1i1.5969

Kontak: aghastyaa@fsrd.untar.ac.id

PKM/PEN

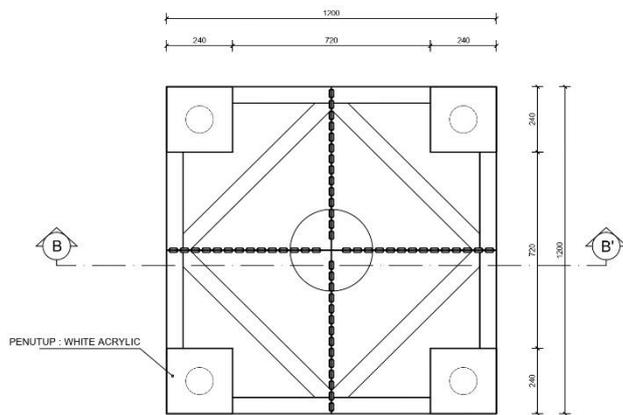
Lampiran Materi Paparan berupa Gambar Kerja

GAMBAR
PERENCANAAN CUSTOM PENDANT LAMP
SEBAGAI ELEMEN ESTETIK GAZEBO
MASJID AHMAD HIDAYAH



PERENCANA

SIE PENGEMBANGAN & PRASARANA FISIK DKM AHMAD HIDAYAH
DAN
TIM PKM DESAIN INTERIOR UNTAR



TAMPAK ATAS

SKALA 1 : 10



LATAJAN			
PROJEK			
DESAIN DAN PELAKSANAAN CUSTOM PENDANT LAMP SEBAGAI ELEMEN ESTETIK GAZEBO MASJID AHMAD HIDAYAH			
JUDUL GAMBAR			
TAMPAK ATAS			
PERENCANA			
SIE PENGEMBANGAN & PRASARANA FISIK DKM AHMAD HIDAYAH DAN TIM PKM DESAIN INTERIOR UNTAR			
D. GAMBAR		D. PEREKSA	
SKALA	TANGGAL	NOPIR	LEMBAR

Lampiran Materi Paparan berupa Gambar Kerja

