## LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



#### PERANCANGAN ASET ILUSTRASI SOP GEMPA BUMI UNIVERSITAS PATTIMURA AMBON Disusun oleh:

#### **Ketua Tim**

Anny Valentina S.Sn., M.Ds. (10601008/0320077702)

#### Anggota:

Dhiya Khalishah (625200084)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN UNIVERSITAS TARUMANAGARA JAKARTA JULI 2023

#### Halaman Pengesahan Laporan Pengabdian Kepada Masyarakat

1. Judul PKM :Perancangan Aset ilustrasi

SOP Kebakaran

Universitas Pattimura Ambon

2. Nama Mitra PKM : Universitas Pattimura

3. Ketua PKM : Anny Valentina S.Sn., M.Ds.

a. Nama dan gelar : 10601008 /0320077702

b. NIK/NIDN

c. Jabatan/gol
d. Program Studi
e. Fakultas
: Desain Komunikasi Visual
: Seni Rupa dan Desain
: Desain Komunikasi Visual

f. Bidang Keahlian : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta

g. Alamat kantor h. No HP/ e-mail Barat : 082111545177/ annyv@fsrd.untar.ac.id

4. Anggota Tim PKM

a. Jumlah anggotab. Nama Anggota I/Keahlian

c. Jumlah Mahasiswa : 1 Orang

d. Nama mahasiswa dan NIM : 1. Dhiya Khalishah / 625200084

5. Lokasi Kegiatan Mitra

e. Wilayah Mitra : Ambon-Maluku

f. Kabupaten/Kota : Ambon
g. Propinsi : Maluku
6. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
7. Luaran Yang dihasilkan : Aset Visual

8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari-Juni/<del>Juli-Desember\*</del> (pilih salah satu)

Jakarta, 12 Juli 2023

Ketua Pelaksana

Menyetujui, Ketua LPPM

3 th course of the

NIDN/NIK: 0323085501/10381047

Anny Valentina S.Sn., M.Ds.

NIDN/NIK: 0317077602 / 10600011

#### **BABI**

#### Pendahuluan

#### A. Analisis Situasi

Sebagai dokter pasti mempunyai banyak tantangan, salah satunya adalah iklim cuaca yang mempengaruhi. Karena itu, dokter yang ingin bertugas selain siap secara ilmu juga harus siap secara mental dan diri. Dari situlah terpikirkan oleh Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura (UNPATTI) untuk membuat pembelajaran yang memperkenalkan kepada mahasiswa kedokteran Universitas Pattimura bagaimana keadaan lingkungan tempat daerahnya, bagaimana bisa membuat dokter yang menetap di Kepulauan mampu dan kuat untuk bertahan.

Maluku yang terletak di daerah Kepulauan, menyebabkan daerahnya rawan untuk terjadi bencana. Tidak hanya bencana yang datang dari alam yang perlu dipersiapkan kesiagaannya tetapi bencana yang juga mungkin terjadi karena kelalaian manusia, seperti kebakaran. Kebakaran besar telah terjadi di Kota Ambon, Maluku menghanguskan ratusan kios dan rumah warga hingga rata dengan tanah. Tragedi ini mengakibatkan dua 2 orang tewas (detiksulsel 2020). Oleh sebab itu Universitas Pattimura harus meningkatkan kesiagaannya terhadap kemungkinan datangnya bencana sebagai bentuk pencegahan.

Berdasarkan kebutuhan dari Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura, diperlukan edukasi mengenai keadaan lingkungan tempat daerahnya untuk disalurkan sehingga para calon dokter dan dokter bisa siap siaga ketika terjadinya bencana yang dapat terjadi kapan saja. Dalam mengantisipasi kejadian yang tidak terduga tersebut, diperlukannya *standard operating procedure* (SOP) sebagai landasan. Oleh karena itu dibentuklah rencana pembuatan SOP Evakuasi Bencana Kebakaran supaya dapat menjadi edukasi tambahan bagi para calon dokter dan dokter Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura.

#### B. Masalah Mitra dan Solusinya

Fakultas Kedokteran UNPATTI memerlukan pembuatan *standard operating procedure* (SOP) bencana alam untuk membantu edukasi yang akan digunakan untuk mahasiswa. Namun untuk membuat sebuah SOP yang menarik diperlukan bantuan pengelolaan visual yang baik. Sehingga terbentuklah kerja sama ini dimana dari tim DKV akan membuat aset visual SOP mengenai bencana alam kebakaran untuk Fakultas Kedokteran UNPATTI.

#### **BAB II**

#### Pelaksanaan

#### A. Deskripsi Kegiatan

Berdasarkan kerja sama yang terbentuk antara DKV UNTAR dan Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura, dinyatakan perlunya bantuan perancangan visual untuk pembuatan video infografis SOP Evakuasi Bencana Alam untuk "Universitas Pattimura". SOP yang ada di Fakultas Kedokteran UNPATTI tersedia dalam bentuk *x banner* namun dirasa masih kurang efektif untuk menarik pengetahuan para calon dokter dan dokter. Perlu adanya tindakan untuk meningkatkan semangat belajar, seperti penggunaan media pembelajaran yang unik dan menarik. Media pembelajaran perlu dipersiapkan sebagai penunjang kegiatan pembelajaran, sehingga mempermudah menyerap dan memahami pelajaran yang disampaikan (Sholeh, A., & Prapanca, A, 2023).



Gambar 2.1 *x banner* SOP yang tersedia di UNPATTI

Secara umum warna biru melambangkan keamanan, kepercayaan dan tanggung jawab. Warna biru juga menciptakan efek menenangkan, terasa terlindungi, serta meningkatkan produktivitas dan konsentrasi (Drs. Haris Budiman, 2016). SOP ini sangat diperlukan mengingat calon dokter dan dokter harus mengerti tanda-tanda bencana dan siap siaga dalam kondisi apapun. SOP yang akan dikerjakan pada kali ini adalah SOP evakuasi bencana kebakaran. Karena letak UNPATTI berada di Maluku yang merupakan daerah Kepulauan, konsep desain akan menggunakan gaya ilustrasi semi-realis dengan tema warna biru laut. Warna ini dipilih juga sebagai *branding* dari daerah Kepulauan tersebut.

#### Referensi Visual



Gambar 2.1 Referensi Visual





#### Gambar 2.2 Referensi Visual

Referensi visual yang digunakan pada perancangan aset visual ini disesuaikan dengan kharakteristik penduduk Indonesia bagian Timur, yaitu rambut ikal dengan ciri khas kulit sawo matang. Hal ini dilakukan demi mencapai pendekatan terhadap *target audience* yang merupakan orang Ambon.

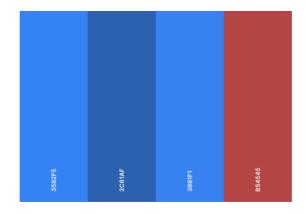


Gambar 2.3 Referensi Visual Batik

Ambon berada di pulau Maluku yang merupakan daerah kepulauan di Indonesia Timur yang memiliki etnis multikultural yang dihuni oleh berbagai etnis. Maluku behasil memperkaya kebudayaan Indonesia dengan batik khas Maluku (Candra, 2021). Batik ini digunakan sebagai atribut sebuah aset karakter perempuan dan laki-lai dalam animasi SOP Kebekaran.

#### **Palet Warna**

Perancangan identitas visual "Universitas Pattimura" menggunakan warna biru air yang sesuai dengan konsep biru laut "Universitas Pattimura", warna biru muda dan biru tua serta warna putih sebagai aksen.



Gambar 2.4 Referensi Visual

Secara umum warna biru melambangkan keamanan, kepercayaan dan tanggung jawab. Warna biru juga menciptakan efek menenangkan, terasa terlindungi, serta meningkatkan produktivitas dan konsentrasi (Putri, 2023). Biru mempunyai makna positif, warna tersebut dapat berarti kreativitas, kemajuan, loyalitas, komunikasi, kebijaksanaan, fluiditas, kecerdasan, stabilitas, keamanan, kebersihan, ketertiban, teknologi, harmoni, kedalaman, presisi, ide, berbagi, kerjasama, idealism (WANTORO, 2013). Warna merah selain sebagai penggambaran api juga mempunyai memiliki arti bahaya dan peringatan dalam bidang psikologi (Pangemanan, 2023)

#### **Tipografi**

Tipografi yang digunakan pada identitas visual prosedur "Universitas Pattimura" adalah Noka sebagai heading dan Firestarter sebagai sub heading. Body copy diketik menggunakan tipografi Filson Soft.

Tipografi adalah bagian penting dari desain. Memang, kata yang sama bisa menyampaikan pesan dan kesan berbeda tergantung desainnya. Tipografi dalam desain grafis merupakan salah satu elemen desain atau wajib dimiliki (ZAINUDIN, 2023).



Gambar 2.5 Tipografi Noki



Gambar 2.6 Tipografi Firestarter

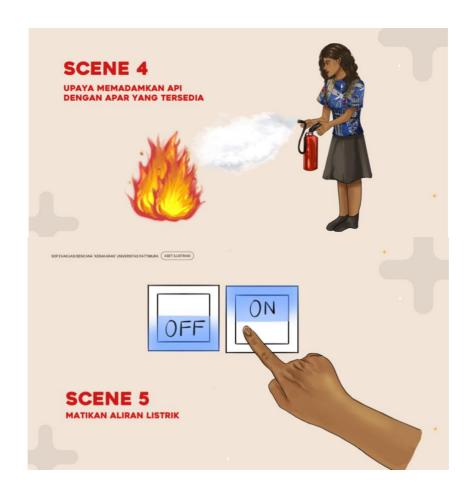
#### Ketika terjadi kebakaran,

Gambar 2.7 Tipografi Filson Soft

Font tidak selalu cocok dengan segala hal, maka dari itu pemilihan font dipilih sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan dalam desain. Huruf *bold* yang ada pada judul memiliki potensi yang kuat untuk menarik perhatian mata (Riadi, 2021). Tipografi memiliki peranan yang sangat penting dalam desain komunikasi visual. Tipografi mampu membangun *branding*, menyampaikan informasi serta menarik perhatian *viewer* (Kumparan, 2023).

#### **Hasil Akhir**

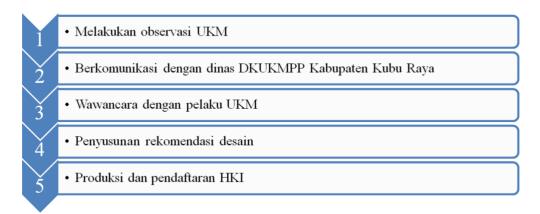




Gambar 2.6 Hasil aset visual SOP Bencana Kebakaran

#### A. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan 1 mahasiswa pada pelaksanaan pelatihan. Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:



#### Deskripsi Bagan:

- 1. Menjalin kerja sama antara Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura dengan DKV UNTAR
  - Pada tahap awal berdasarkan kebutuhan Fakultas Kedokteran UNPATTI, diperlukan tim dari DKV UNTAR untuk membantu perancangan media visual yang dapat membantu proses penyaluran edukasi sehingga dibentuklah kerja sama.
- 2. Komunikasi dengan Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura perihal kondisi lingkungan
  - Tahap selanjutnya membahas mengenai situasi lingkungan di Ambon. Diketahui bahwa lokasi UNPATTI berseberangan langsung dengan pantai dan daerah Ambon terletak pada daerah pertemuan tiga lempeng yang rawan menimbulkan gempa.
- 3. Penyusunan rekomendasi desain
  - Setelah proses briefing, dilanjutkan perancangan dan analisa desain yang sesuai dengan kondisi yang telah dijelaskan dan yang utama dapat menunjukan visual yang menggambarkan identitas dari Fakultas Kedokteran UNPATTI.
- 4. Produksi dan pendaftaran HKI.

#### **BAB III**

#### Kesimpulan

Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura ingin mempersiapkan calon dokter agar siap turun di lapangan sebagai dokter. Tidak hanya bencana alam yang disebabkan oleh alam, namun juga bencana yang dapat terjadi karena kelalaian manusia seperti kebakaran, Fakultas Kedokteran Universitas Pattimura mempunyai kemungkinan terjadinya kebakaran karena gedung-gedung yang dipenuhi orang, lantai yang banyak orang. Untuk mengatasi hal ini dirancang mata kuliah khusus untuk menekankan pemahaman tentang kondisi lingkungan tempat daerah mereka dan untuk membantu proses tersebut lebih lancar maka dibutuhkan media edukasi yang memiliki visual menarik, sehingga dirancang pembuatan aset visual SOP bencana kebakaran.

#### **Daftar Pustaka**

- Bagian Protokol dan Komunikasi Pimpinan. (n.d.). SEJARAH KABUPATEN KUBU RAYA. prokopim.kuburayakab.go.id.
- Candra, I. A. (2021). ANALISIS MOTIF BATIK MALUKU DALAM MEMBANGUN PENDIDIKAN MULTIKULTURAL. *IMAJI*, 133 142.
- Drs. Haris Budiman, M. (2016). PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PROSES PEMBELAJARAN. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 171-182.
- Pangemanan, J. I. (2023, Februari 13). *Arti Warna Merah dalam Psikologi dan Filsafat*. Diambil kembali dari Humaniora: <a href="https://mediaindonesia.com/humaniora/557963/arti-warna-merah-dalam-psikologi-dan-filsafat">https://mediaindonesia.com/humaniora/557963/arti-warna-merah-dalam-psikologi-dan-filsafat</a>
- Patria, A.S. and Kristiana, N. (2018) *Pengembangan Bahan ajar matakuliah Tipografi Aplikatif Berbasis VI-Learn*, *Neliti icon gray*. Available at: <a href="https://www.neliti.com/publications/266850/pengembangan-bahan-ajar-matakuliah-tipografi-aplikatif-berbasis-vi-learn#id-section-content">https://www.neliti.com/publications/266850/pengembangan-bahan-ajar-matakuliah-tipografi-aplikatif-berbasis-vi-learn#id-section-content</a>.
- Putri, A. R. (2023, Juli 27). Filosofi Warna Biru: Makna, Efek Psikologis, Jenis Kepribadian. From Orami: https://www.orami.co.id/magazine/filosofi-warna-biru?page=all
- Sholeh, A., & Prapanca, A. (2023). Pengembangan media pembelajaran berbasis video animasi infografis pada mata pelajaran teknik animasi 2 dimensi dan 3 dimensi kelas XI multimedia di SMKN 1 Driyorejo. *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education*, 8(1), 17-25. Retrieved from <a href="https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/50702">https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/50702</a>
- Syafi'i, A. G. (2017). Warna Dalam Islam. 'An-Nida' 41(1), 62-70.
- WANTORO. (2013). PENGGUNAAN WARNA BIRU PADA DESAIN WEBSITE . *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 188-193.
- Wijaya, P. Y. (1999). TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *Nirmana*, 47-54.





#### PERJANJIAN

#### PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM PKM100 PLUS 2023 - Periode 1 Nomor: PKM100Plus-2023-1-162-SPK-KLPPM/UNTAR/VII/2023

1. Pada hari Senin tanggal 10 bulan Juli Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Jabatan

Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

Ш Nama Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.

NIDN/NIDK 0320077702

**Fakultas** Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

Dhiya Khalishah Nama

NIM 625200084

2. Nama NIM 3. Nama NIM

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

: Perancangan Aset ilustrasi SOP Kebakaran Universitas Pattimura Ambon Judul kegiatan

: Fakultas Kedokteran Universitas Pattiimura Nama mitra

Tanggal kegiatan: 19 Mei 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

- 3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
- 4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama Pihak Kedua



Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.



- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Peniaminan Mutu dan Sumber Daya
- · Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis Teknologi Informasi
- Hukum
- Teknik
- Seni Rupa dan Desain
- Kedokteran
- Ilmu Komunikasi
- Psikologi

#### 2. Bukti Luaran

#### 3. Sertifikat HKI







#### SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan

: EC00202371862, 25 Agustus 2023

Pencipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Pemegang Hak Cipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Jenis Ciptaan

Judul Ciptaan

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu pelindungan

Nomor pencatatan

: Anny Valentina, Dhiya Khalishah dkk

Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11510

: Indonesia

: Anny Valentina

Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI JAKARTA 11510

: Indonesia

Buku Panduan/Petunjuk

Konsep Dan Aset Ilustrasi SOP Kebakaran Universitas Pattimura Ambon

13 Mei 2023, di Ambon

Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

: 000504815

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor/28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

> Anggoro Dasananto NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

#### LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Anny Valentina	Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kehon Jeruk
2	Dhiya Khalishah	JL. S. GILIRENG NO.27 RT.000/RW.000
3	MEISYA DEWI AURELLIA	Jl. Durian V NO, 26, RT/RW 002/008, Rawa Buaya, Cengkareng
4	MICHELLE INDIGO	Jl. Mantri Ump No. 75, RT/RW 002/001, Pangkalpinang, Bangka Belitung
5	NATHANIEL LAUS	Galub Mas Blok I A5/16 RT/RW 003/015, Karawang, Jawa Barat



# ASET ILUSTRASI PERANCANGAN VIDEO PROSEDUR SOP EVAKUASI BENCANA



# SOP EVAKUASI BENCANA 'KEBAKARAN' UNIVERSITAS PATTTIMURA





pasca.unpatti.ac.id

damkar.bandaaceh.kota.go.id

Mengikuti model asli orang Maluku (Ambon). Warna kulit agak gelap dan rambut yang agak ikal. Lalu pattern baju yang mewakilkan batik Maluku yaitu batik Pattimura.





#### **HASIL**





ask.fm Zazha @kharizagm



Motif batik Maluku, motif pattimura



bromindo.com

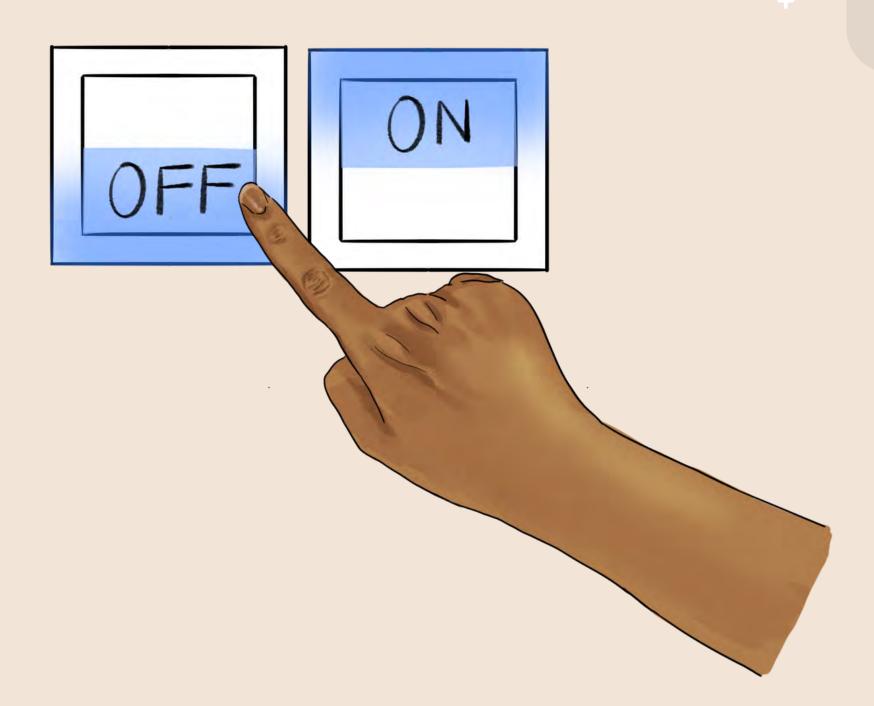






annur2.net

#### **HASIL**







pkmkadur.pamekasankab.go.id

vecteezy.com





## PENERAPAN PADA VIDEO

# SCENE 1 INTRO





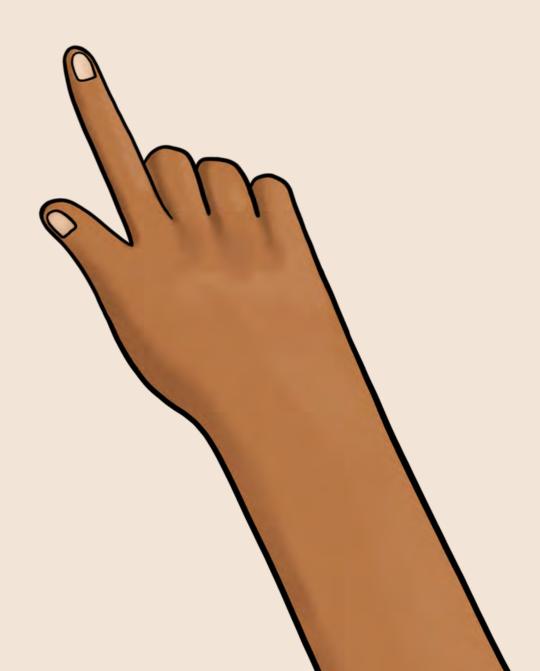
KETIKA TERJADI KEBAKARAN, MASING-MASING ORANG WAJIB MELINDUNGI DIRINYA SENDIRI DAN MENGIKUTI ARAHAN FLOOR WARDEN.



## SCENE 4

#### **MENGHUBUNGI KANTOR PEMADAM KEBAKARAN**



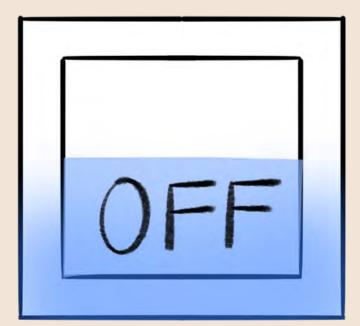


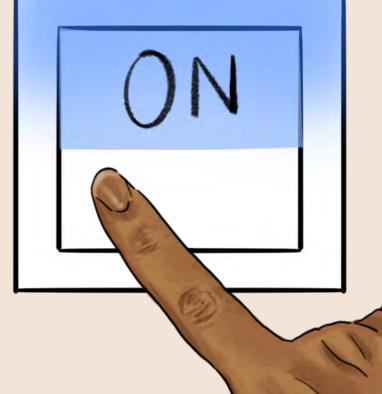
# SCENE 4

#### **UPAYA MEMADAMKAN API DENGAN APAR YANG TERSEDIA**









# SCENE 5 MATIKAN ALIRAN LISTRIK

# SCENE 6

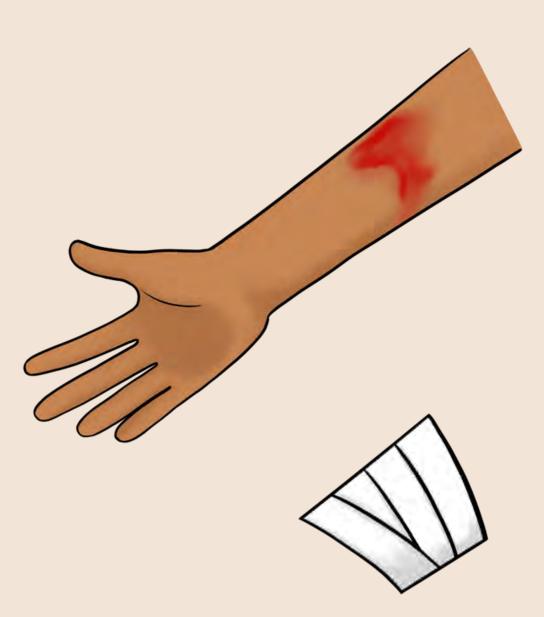
#### PERHITUNGAN JUMLAH ORANG DI TITIK KUMPUL



# SCENE 6

#### LAKUKAN PERTOLONGAN PERTAMA BAGI YANG CEDERA





# SCENE 7 MEMBERIKAN INFORMASI DAN ARAHAN



## SCENE 7 **AMBULAN**

