

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PERANCANGAN POSTER PENGENALAN TOKOH DAUD

Disusun oleh:

Ketua Tim

Anny Valentina S.Sn., M.Ds. (10601008 /0320077702)

Anggota:

Meysia Dewi Aurellia (625210008)

Kevin Matthew Ivanson (545239102)

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2023

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Perancangan Poster Pengenalan Tokoh Daud
2. Nama Mitra PKM : Pusat Penerjemah Alkitab Tomohon
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Anny Valentina S.Sn., M.Ds.
 - B. NIDN/NIDK : 10601008 /0320077702
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor 200 / C3/12 TMT 01/05/2013
 - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
 - H. Nomor HP/Tlp : 082111545177/annyv@fsrd.untar.ac.id
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Meysia Dewi Aurellia / 625210008
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Kevin Matthew Ivanson / 545239102
4. Lokasi Kegiatan Mitra
 - A. Wilayah Mitra :
 - B. Kabupaten/Kota : Minahasa/Tomohon
 - C. Provinsi : Manado
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : Poster
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan : Rp. 3.000.000

Jakarta, 16 Desember 2023

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0317077602 / 10600011

BAB I

Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Pendidikan anak usia dini adalah stimulasi yang diberikan kepada bayi yang baru lahir hingga usia enam tahun, memberikan pendidikan untuk mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak baik secara fisik maupun rohani. Anak usia dini adalah kelompok dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang unik: pola pertumbuhan dan perkembangan, kecerdasan, masyarakat emosional, bahasa dan komunikasi, yang ditujukan khusus pada pertumbuhan dan perkembangan anak. Sehingga penggunaan media teknologi dapat memberikan dampak positif dengan menggunakan multimedia atau animasi sebagai alat belajar dan sebagai sarana untuk melakukan proses kegiatan (Maghfiroh & Suryana, 2021).

Di era teknologi digital ini, semuanya disajikan secara visual. Desain komunikasi visual menyampaikan pesan visual dan verbal secara kreatif. Aspek visual dan verbal dari pesan diintegrasikan ke dalam satu pesan. Keduanya melibatkan pemikiran visual dan verbal pada saat yang sama. Komunikasi visual adalah proses yang terus menerus. Berpikir visual melibatkan gambar, mata, otak dan tangan. Keterlibatan gambar, mata, otak, dan tangan berkaitan dengan pentingnya informasi yang perlu dibagikan, jumlah informasi merupakan pengayaan dari gambar yang direkam (Waluyanto, 2005)

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Pusat Penerjemah Alkitab (PPA) ada karena keyakinan bahwa Tuhan menaruh visi dan kerinduan untuk mengerjakan visi-Nya guna mencapai suku - suku yang ada dan bahwa hal itu berlangsung secara berkelanjutan. PPA menjadi wadah di mana setiap orang yang terlibat mendapat kesempatan untuk tumbuh dan mengembangkan diri baik secara rohani, pengetahuan, keterampilan dan sikap.

Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dukcapil) Kementerian Dalam Negeri (Kemendagri) mencatat, jumlah penduduk di Sulawesi Utara mencapai 2,66 juta jiwa hingga 30 Juni 2021. Dari jumlah tersebut, mayoritas atau 1,67 juta jiwa (62,98%) beragama Kristen. Sebanyak 843,68 ribu (31,77%) penduduk Sulawesi Utara memeluk agama Islam. Ada pula 117,71 ribu (4,43%) penduduk di provinsi tersebut yang beragama Katolik

(Kusnandar, 2021).

Mayoritas penduduk Sulawesi Selatan beragama Kristen. Ini adalah kekuatan pendorong untuk menuntut pentingnya pendidikan Kristen yang baik dan benar untuk membangun kehidupan anak-anak. Pendidikan Kristen adalah upaya yang sadar dan terencana untuk membimbing seseorang kepada pengenalan akan Allah sehingga ia dapat bertumbuh dalam iman akan Yesus Kristus, Alkitab, dan memasukkan Roh Kudus melalui tindakan-tindakan pelajaran Alkitab sehari-hari (Tatang & Deak, 2022).

BAB II

Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Dalam Alkitab, ada banyak pelajaran tentang ayat - ayat yang mengarah ke karakter Kristen, dalam penelitian ini penulis ambil dari kisah tokoh Alkitab Daud. Pada mulanya, tampaknya tidak ada apa - apa tentang Daud yang mengesankan Allah. Samuel hanya mengatakan, “ia kemerah-merahan, matanya indah dan parasnya elok.” (1 Samuel 16:12, TB) Ia adalah seorang gembala yang sangat muda, yang tinggal di desa kecil Betlehem. Tetapi Allah berkata: Kau memiliki apa yang Aku cari. Engkaulah raja israel untuk masa depan. Mengapa Allah memilih Daud? Sifat pertama yang Allah lihat dalam diri Daud adalah kerohanian. "Tuhan mencari orang yang berkenan di hati-Nya" (Swindoll, 2000).

Daud adalah kepribadian yang sangat khas dan menarik. Sejak kecil, ia telah memperlihatkan pembelaan yang berani, taat, adil - benar, dan dapat diandalkan dalam segala bidang kehidupan. David telah menunjukkan proses kedewasaan psikologis yang konstan sejak kecil. Dia adalah orang yang sangat rendah hati, tapi dia hanya berada di jalur yang benar. “Daud berhasil di segala perjalannya, sebab TUHAN menyertai dia” (1 Samuel 18:14, TB) Tuhan memberkati Daud sehingga pekerjaannya berjalan lancar dan orang-orang sangat mencintainya (Tua, 2017).

Daud seorang pemuda pilihan Allah untuk menjadi raja Israel menggantikan Raja Saul yang telah melanggar perintah Allah. Daud adalah salah satu tokoh paling terkenal dalam Alkitab, yang sangat dikasihi oleh Allah, dan salah satu " orang beriman yang hebat" yang disebutkan dalam Ibrani pasal 11. Daud adalah nenek moyang manusia dari Tuhan Yesus, sehingga Yesus sering disebut “anak Daud” (Matius 15:22) (Sinaga, Sinambela, Sagala, & Kurniawan,

2023).

Karakter Daud yang selalu mengandalkan Allah, berdoa dan memuji Allah, cara berpikir yang berani, rendah hati, dan rasional dapat menjadi teladan bagaimana kaum muda ini seharusnya menghadapi masalah. Dengan mempelajari karakter Daud, kaum muda Kristen diharapkan memiliki prinsip - prinsip yang kuat dan selalu bertumbuh dalam iman untuk menanggapi kehidupan dan problem dengan baik (Dumilah & Joswanto, 2022).

Menyediakan pendidikan karakter dari kehidupan karakter Alkitab adalah cara untuk menghadapi kehidupan yang semakin kompleks menghadapi tantangan moral dan etika karena perkembangan teknologi dan globalisasi, sehingga memberikan urgensi untuk memprioritaskan pendidikan karakter di antara generasi muda. Meskipun cerita Alkitab terjadi ribuan tahun yang lalu, nilai-nilai yang terkandung dalam cerita-cerita ini tetap relevan dan berlaku dewasa ini. Pendidikan karakter berdasarkan contoh moral ini dapat membantu mengatasi tantangan moral dan etika yang dihadapi masyarakat modern (Sinambela J. L., Sinaga, Hutabarat, Woran, & Siswanto, 2023)

Desain ini sangat diperlukan mengingat masyarakat Manado, terutama anak-anak yang harus dididik tentang tantangan moral dan etika termasuk dalam visualisasi Karakter David. David adalah kepribadian yang sangat khas dan menarik. Sejak kecil, ia telah memperlihatkan pembelaan yang berani, taat, adil - benar, dan dapat diandalkan dalam segala bidang kehidupan. David telah menunjukkan proses kedewasaan psikologis yang konstan sejak kecil. Dia orang yang sangat rendah hati, tapi dia berada di jalur yang benar (Tua, 2017).

Pada tahap awal, dimulai dengan proses pencarian referensi visual yang sesuai dengan konsep dan karakter Daud. Pada gambar terlampir referensi tokoh karakter Daud dari series film animasi Daud yang berjudul Young David, diproduksi oleh Angel Studio dan Minno ditunjukkan penggambaran Daud saat muda, pada masa dia menggembalakan domba-domba ayahnya.

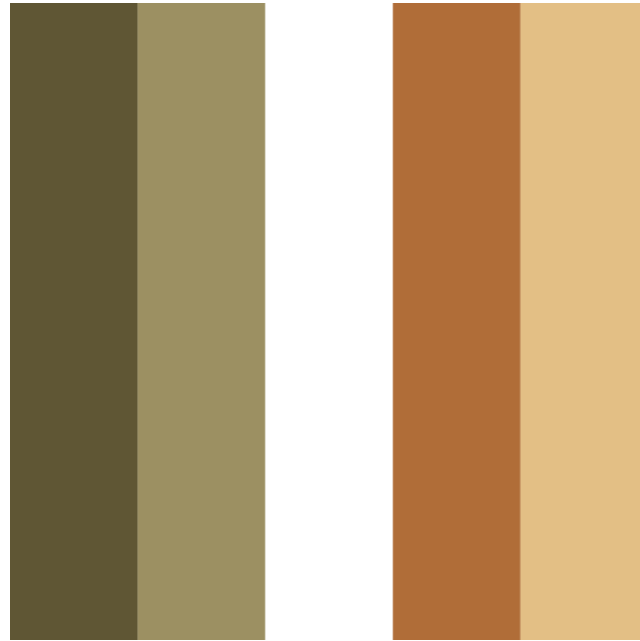


Gambar 2.1 Referensi Daud bersama domba-domba Sumber: *Young David, Ep.1*. Angel Studios & Minno (2023)



Gambar 2.2 Referensi Daud memainkan kecap Sumber: *Young David, Ep.2*. Angel Studios & Minno (2023)

Dalam tahap pencarian referensi ini yang ditelusuri pada platform *Angel Studio* dengan series “*Young David*” Visual yang ditampilkan menampilkan kehidupan muda Daud. Perancangan Karakter Daud dengan rambut gelombang, kulit coklat khas timur, dalam penggambaran karakter Daud pada series “*Young David*”, ia menggunakan pakaian warna putih dengan aksent diujung baju berwarna hijau ke coklatan.



Gambar 2.3 Palet Warna

Warna hijau adalah warna yang identik dengan alam dan mampu memberi suasana tenang dan santai. Berdasarkan cara pandang ilmu psikologi warna hijau sangat membantu seseorang yang berada dalam situasi tertekan untuk menjadi lebih mampu dalam menyeimbangkan emosi dan memudahkan keterbukaan dalam berkomunikasi. Hal ini diyakini sebagai efek rileksasi dan menenangkan yang terkandung dalam warna ini. Di dalam bidang design warna hijau memiliki nilai tersendiri karena dapat memberi kesan segar dan membumi terlebih jika dikombinasikan dengan warna coklat gelap (Zharandont, 2015).

Selain warna, tipografi merupakan salah satu aspek penting dalam mendesain. Tipografi adalah seni atau teknik mengatur huruf dan teks sedemikian rupa sehingga membuatnya dapat dibaca, jelas, dan menarik secara visual bagi pembaca. Misalnya, gunakan font dan gaya font yang berbeda, sesuaikan ukuran, jarak antara huruf dan kata, dan lainnya. Tipografi adalah bagian penting dari desain. Memang, kata yang sama pun bisa menyampaikan pesan dan kesan yang berbeda tergantung desainnya. Tipografi dalam desain grafis merupakan elemen desain atau wajib dimiliki (ZAINUDIN, 2023)

RUDA TWO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Gambar 2.4 Tipografi Ruda Two

Tipografi yang digunakan pada poster karakter Daud ini adalah “Ruda Two” sebagai tipografi

utama. “Ruda Two” adalah tipografi yang dirancang sepenuhnya dengan tangan, setiap huruf, setiap ornamen dan spanduk yang dirancang dengan tinta dan bahan yang berbeda, tipografi ini cocok untuk design grafis pada anak-anak.



**BELAJAR MENJADI
BERKENAN BAGI
TUHAN
DARI DAUD**

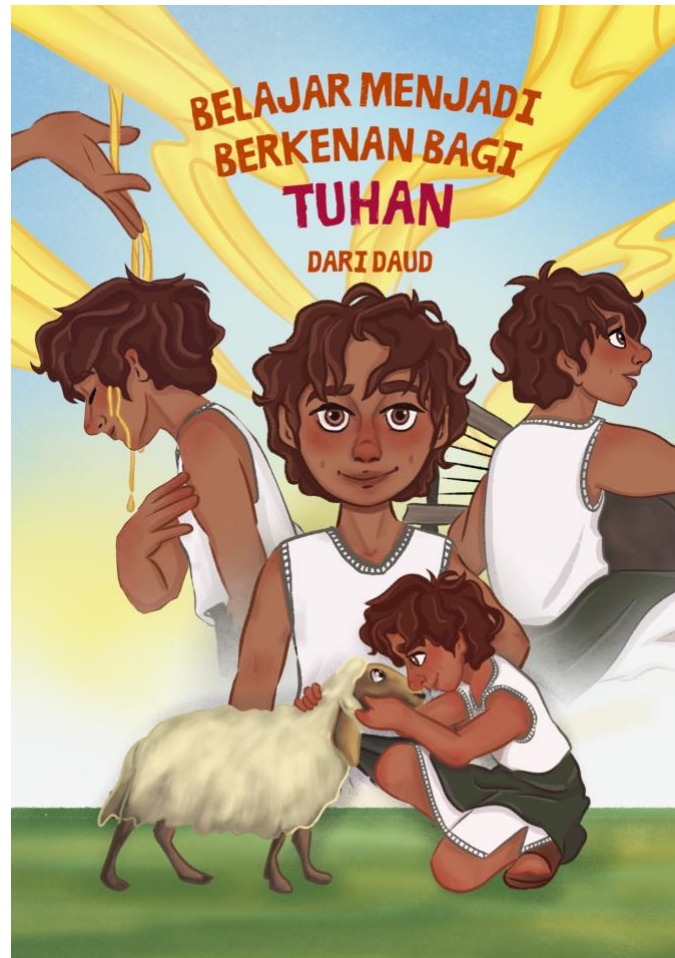
Gambar 2.5 Tipografi Ruda Two dalam Judul

Bentuk font “Ruda Two” yang tebal membuat judul lebih terlihat, dengan bentuk yang variatif sehingga tidak bosan jika dilihat. Font tidak selalu cocok dengan segala sesuatu, jadi pemilihan fonta dipilih sesuai dengan pesan yang ingin Anda sampaikan dalam desain. Huruf tebal pada judul berpotensi menarik perhatian pribadi (Riadi, 2021).

Dalam pembuatan poster Karakter Daud, asset-aset seperti karakter Daud itu sendiri, dan beberapa gaya dari Daud seperti saat Daud diurapi, memainkan kecapi, dan menggembalakan domba-domba.

Hasil Akhir

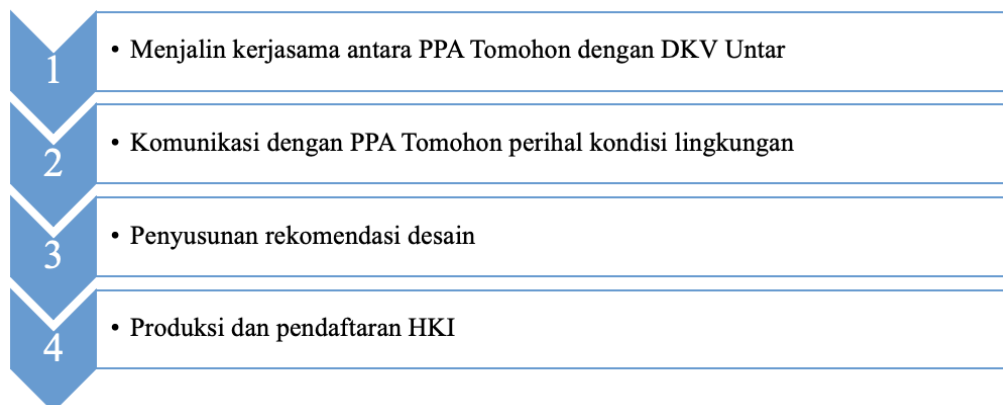
Tahap akhir adalah perancangan poster. Penggabungan beberapa gerakan dari Karakter Daud dipadukan dalam satu poster, sehingga dapat menyimpulkan isi dari kehidupan Daud.



Gambar 2.4 Hasil Akhir Poster

B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan 1 mahasiswa pada pelaksanaan pelatihan. Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:



Deskripsi bagian :

1. Menjalin kerja sama antara PPA Tomohon dengan DKV Untar

Pada tahap awal berdasarkan kebutuhan Pusat Penerjemah Alkitab Tomohon, diperlukan

tim dari DKV Untar untuk membantu perancangan media visual yang dapat membantu proses penyaluran edukasi dan menjadi wadah dimana setiap orang yang terlibat mendapat kesempatan untuk tumbuh dan mengembangkan diri baik secara rohani, pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2. Komunikasi dengan PPA Tomohon perihal kondisi lingkungan

Tahap selanjutnya membahas mengenai situasi lingkungan di Tomohon. Diketahui bahwa lokasi tersebut dibutuhkan edukasi pengembangan moral teruntuk pada anak-anak yang masuk pada tahap perkembangan moral.

3. Penyusunan rekomendasi desain

Setelah proses briefing, dilanjutkan perancangan dan analisa desain yang sesuai dengan kondisi yang telah dijelaskan dan yang utama dapat menunjukkan visual yang menggambarkan karakter alkitab yaitu Daud. Dari sekian ide, ditentukan media visual yang sesuai adalah pembuatan poster

4. Produksi dan pendaftaran HKI

C. Luaran

Publikasi Hasil PKM berupa karya yang dapat dicatatkan sebagai HKI



Gambar 2.5 Sertifikat HKI

Bab III

Kesimpulan

Mayoritas penduduk Sulawesi Selatan beragama Kristen sebanyak 1,67 juta jiwa. Hal ini menjadi pendorong untuk menuntut pentingnya pendidikan Agama Kristen yang baik dan benar dalam rangka membangun kehidupan anak-anak. Memberikan pendidikan karakter dari kehidupan tokoh Alkitab adalah cara menghadapi hidup yang semakin kompleks menghadapi tantangan moral dan etika karena perkembangan teknologi dan globalisasi, sehingga memberikan urgensi untuk memprioritaskan pendidikan karakter di antara generasi muda. Karakter Alkitab Daud adalah contoh yang tepat untuk memberikan pendidikan karakter di generasi anak muda, karena Daud adalah sosok yang menarik, sejak kecil dia selalu mengandalkan Tuhan. PPA Tomohon bekerjasama dengan DKV Untar untuk merancang media komunikasi visual yang dapat digunakan pada anak-anak di Tomohon, Manado Utara, dalam pendidikan karakter dan moral karena media komunikasi yang tepat dapat membantu mengembangkan imajinasi anak tentang isi cerita atau objek dalam cerita di mana ada hubungan sebab-akibat antara proses yang terjadi di lingkungan anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). Media pembelajaran untuk anak usia dini di pendidikan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1560-1566.
- Waluyanto, H. D. (2005). Komik sebagai media komunikasi visual pembelajaran. *Nirmana*, 7(1).
- Kusnandar, V. B. (2021, September 14). Sebanyak 62,98% Penduduk Sulawesi Utara Beragama Kristen pada Juni 2021. Diambil kembali dari Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/14/sebanyak-6298-penduduk-sulawesi-utara-beragama-kristen-pada-juni-2021#:~:text=Dari%20jumlah%20tersebut%2C%20mayoritas%20atau,penduduk%20Sulawesi%20Utara%20beragama%20Hindu.>
- Tatang, J., & Deak, V. (2022). Peran Pendidikan Agama Kristen dalam Memelihara Interaksi Sosial dalam Masyarakat Multikultural di Indonesia. *Formosa Journal of Multidisciplinary Research (FJMR)*, 1185-1196.
- Swindoll, C. R. (2000). *Pria Penuh Gairah dan Terpilih DAUD*. Cipta Olah Pustaka.
- Tua, E. M. (2017). Respon Daud Dalam Menghadapi Pergumulan: Studi Terhadap Kitab Mazmur 3: 1-9. *Evangikal: Jurnal Teologi Injili dan Pembinaan Warga Jemaat*, 1(1), 75-84.
- Sinaga, J., Sinambela, J. L., Sagala, R. W., & Kurniawan, R. D. (2023). Silsilah Yesus Kristus, Anak Daud, Anak Abraham Berdasarkan Matius 1: 1 Dari Sudut Pandang Biblical Dan Historical. *DA'AT: Jurnal Teologi Kristen*, 4(1), 15-28.
- Dumilah, H. D., & Joswanto, A. (2022). Studi Deskriptif Tentang Karakter Daud dan Implementasinya bagi Remaja Masa Kini. *Philoxenia: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*, 1(1), 27-42.
- Sinambela, J. L., Sinaga, J., Hutabarat, B. M., Woran, R., & Siswanto, D. (2023). Teladan Moral dalam Alkitab: Pendidikan Karakter dari Kehidupan Tokoh Alkitab. *Global Education Journal*, 1(3), 321-334.
- Zharandont, P. (2015). *Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia*. Bandung. Universitas Telkom.
- ZAINUDIN, A. (2023, Januari 30). MEMAHAMI PENTINGNYA TIPOGRAFI DALAM DESAIN. Retrieved from stekom: <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/MEMAHAMI-PENTINGNYA-TIPOGRAFI-DALAM-DESAIN/994f32719fda826e33166d3b12ea004e271523d2>
- Riadi, M. (2021, Maret 3). Tipografi (Pengertian, Aspek, Anatomi, Jenis dan Karakter Huruf). Retrieved from kajianpustaka: <https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html#:~:text=Seperti%20contoh%2C%20huruf%20bold%20karena,poster%2C%20maupun%20media%20terapan%20lainnya.>



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-063-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0320077702
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Meysia Dewi Aurellia
NIM : 625210008
2. Nama : Kevin Matthew Ivanson
NIM : 545239102
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Perancangan Poster Pengenalan Tokoh Daud

Nama mitra : Pusat Penerjemah Alkitab

Tanggal kegiatan : 28 September 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.