

LAPORAN AKHIR  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA  
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PERANCANGAN POSTER CERITA ALKITAB  
SAMARIA YANG BAIK HATI

Disusun oleh:

**Ketua Tim**

ANNY VALENTINA, S.Sn., M.DS. (0317077602 / 10600011)

**Anggota:**

GRACELLA NATHANIA (625210008)

MICHELLE INDIGO (625220091)

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
DESEMBER, 2023

**Halaman Pengesahan**  
**Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : Perancangan Poster Cerita Alkitab Samaria yang Baik Hati
2. Nama Mitra PKM : Pusat Penerjemah Alkitab
3. Ketua Tim Pelaksana :
  - A. Nama dan Gelar : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
  - B. NIDN/NIDK : 0320077702 / 10601008
  - C. Jabatan/Gol. : Lektor 200 / C3/12 TMT 01/05/2013
  - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
  - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
  - F. Bidang Keahlian : Desain
  - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
  - H. Nomor HP/Tlp : 082111545177 / [annyv@fsrd.untar.ac.id](mailto:annyv@fsrd.untar.ac.id)
3. Anggota Tim PKM
  - A. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
  - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Gracella Nathania / 625220074
  - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Michelle Indigo / 625220091
4. Lokasi Kegiatan Mitra
  - A. Wilayah Mitra : Minahasa-Tomohon
  - B. Kabupaten/Kota : Tomohon
  - C. Provinsi : Manado
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : Poster
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan :  
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000

Jakarta, 16 Desember 2023

Menyetujui,  
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.  
NIDN/NIDK : 0317077602 / 10600011

## **BAB I**

### **Pendahuluan**

#### **A. Analisis Situasi**

Masyarakat yang memiliki kegemaran membaca akan mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru yang akan meningkatkan tingkat kecerdasan mereka, memungkinkan mereka untuk lebih siap menghadapi tantangan kehidupan di masa depan (Prianto, 2020). Oleh karena itu, membaca adalah suatu aspek yang esensial dalam kehidupan sehari-hari. Namun, Negara Indonesia memiliki sedikit minat literasi. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, mulai dari fasilitas yang terbatas dan akses yang minim (Friantary, 2018).

Terlebih lagi pengaruh Pandemi COVID-19 yang makin membunuh minat literasi murid, oleh pendidikan jarak jauh dan kurangnya media bagi masyarakat pelosok (fahmy et. all., 2021). Dalam menangani masalah ini, pemerintah Kota Manado telah berupaya untuk meningkatkan budaya literasi anak muda melalui Sosialisasi Program Pembinaan Literasi Anak Muda (2023), juga Pojok Literasi pada MIN I Manado (2023).

Dalam menjalankan misi gereja, PPA berniat untuk membantu masyarakat Kota Manado dalam menerjemahkan injil ke dalam bahasa daerah Desa Tondano, Sulawesi Utara. Bahasa Tondano adalah salah satu dari lima bahasa Minahasa yang populer di Sulawesi Utara. Bahasa ini kerap juga digunakan di beberapa desa seperti Sawangan, Kapataran, Eris, Urongo, Luaan, Seretan, dan desa lainnya di sekitar Sulawesi Utara (Hertz dan Lee, 2017). Anak-anak lebih dominan untuk mengingat suatu materi dengan bantuan ilustrasi pembantu maupun interaksi dengan orang sekitar (Greenhoot, Beyer, and Curtis, 2014). Oleh karenanya, faktor lingkungan dalam pembelajaran rohani anak juga sangatlah berpengaruh (Warahman, 2018).

Berdasarkan tujuan PPA Kota Manado dalam menerjemahkan injil ke dalam bahasa daerah Desa Tondano, dibutuhkannya perancangan visual untuk membantu proses penerjemahan melalui ilustrasi agar dapat membantu anak-anak usia 7-13 tahun lebih mudah memahami dan menghafal Ayat Injil Alkitab.

#### **B. Masalah Mitra dan Solusinya**

Media yang digunakan dalam upaya pendidikan dan penerjemahan PPA Manado, sangatlah terbatas, yaitu selembur kertas bertuliskan teks Injil. Melalui riset dan wawancara dengan anak-anak, penggunaan ini terbukti tidak efektif untuk menanamkan benih injil kepada anak berumur 12-14 tahun. Anak-anak lebih dominan untuk mengingat suatu materi dengan bantuan ilustrasi pembantu maupun interaksi dengan orang sekitar (Greenhoot, Beyer, and Curtis, 2014). Oleh karenanya, faktor lingkungan dalam pembelajaran rohani anak juga sangatlah berpengaruh (Warahman, 2018). Berdasarkan riset dan pengamatan yang telah dilakukan pada lingkungan pembelajaran rohani anak, disimpulkan bahwa masalah utama pada anak adalah minat dan kemampuan untuk menghafal injil Alkitab. Dengan proses penerjemahan melalui ilustrasi sehingga dapat membantu anak-anak usia 7-13 tahun lebih mudah memahami dan menghafal Ayat Injil Alkitab.

## **Bab II**

### **Pelaksanaan**

#### **A. Deskripsi Kegiatan**

Pendidikan injil alkitab berupaya untuk meningkatkan dan memberikan pembelajaran kepada anak-anak agar dapat mengimplementasikan pesan-pesan moral dari ayat Injil Alkitab, sehingga anak-anak pada usia dini mendapat pendidikan rohani yang layak sebagai generasi penerus iman dan gereja. Penerjemahan injil melalui media ilustrasi ini akan menggunakan Injil Lukas 10:25-37 yang sering dinamai cerita mengenai “Samaria yang Baik Hati”, injil ini berceritakan tentang salah satu perumpamaan yang digambarkan Yesus.

**10:25** Pada suatu kali berdirilah seorang ahli Taurat untuk mencobai Yesus, katanya: "Guru, apa yang harus kuperbuat untuk memperoleh hidup yang kekal?" **10:26** Jawab Yesus kepadanya: "Apa yang tertulis dalam hukum Taurat? Apa yang kaubaca di sana?" **10:27** Jawab orang itu: "Kasihilah Tuhan, Allahmu, dengan segenap hatimu dan dengan segenap jiwamu dan dengan segenap kekuatanmu dan dengan segenap akal budimu, dan kasihilah sesamamu seperti dirimu sendiri." **10:28** Kata Yesus kepadanya: "Jawabmu itu benar; perbuatlah demikian, maka engkau akan hidup." **10:29** Tetapi untuk membenarkan dirinya orang itu berkata kepada Yesus: "Dan siapakah sesamaku manusia?"

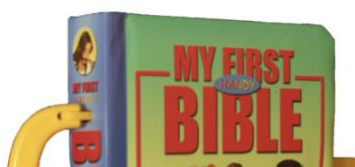
Dalam injil ini, digambarkan bahwa seorang ahli Taurat yang mendatangi Yesus mengenai ‘kehidupan kekal’. Maka dalam perumpamaan ini, Yesus mendefinisikan arti dari mengasihi sesama manusia menurut injil.

**10:30** <sup>2</sup>Jawab Yesus: "Adalah seorang yang turun dari Yerusalem ke Yerikho; ia jatuh ke tangan penyamun-penyamun yang bukan saja merampoknya habis-habisan, tetapi yang juga memukulnya dan yang sesudah itu pergi meninggalkannya setengah mati. **10:31** Kebetulan ada seorang imam turun melalui jalan itu; ia melihat orang itu, tetapi ia melewatinya dari seberang jalan. <sup>3</sup>**10:32** Demikian juga seorang Lewi datang ke tempat itu; ketika ia melihat orang itu, ia melewatinya dari seberang jalan. **10:33** Lalu datang seorang Samaria, <sup>4</sup> yang sedang dalam perjalanan, ke tempat itu; dan ketika ia melihat orang itu, tergeraklah hatinya oleh belas kasihan. **10:34** Ia pergi kepadanya lalu membalut luka-lukanya, sesudah ia menyiraminya dengan minyak dan anggur. Kemudian ia menaikkan orang itu ke atas keledai tunggangannya sendiri lalu membawanya ke tempat penginapan dan merawatnya. **10:35** Keesokan harinya ia menyerahkan dua dinar kepada pemilik penginapan itu, katanya: Rawatlah dia dan jika kau belanjakan lebih dari ini, aku akan menggantinya, waktu aku kembali.

Pada zaman Yesus berasal, Bangsa Samaria merupakan penduduk Israel bagian utara. Konflik antara orang Samaria dan Yahudi telah berlangsung semenjak abad ke-6 Sebelum Masehi, sampai ke masa Perjanjian Baru. Konflik yang ada dimulai dari perbedaan kepercayaan sampai ideologi. Sementara itu, Imam dan Orang Lewi merupakan orang-orang yang bertugas sebagai pelayan dalam Bait Suci Yahudi (Siswanto et.all., 2022).

**10:36** *Siapakah di antara ketiga orang ini, menurut pendapatmu, adalah sesama manusia dari orang yang jatuh ke tangan penyamun itu?"* **10:37** *Jawab orang itu: "Orang yang telah menunjukkan belas kasihan kepadanya." Kata Yesus kepadanya: "Pergilah, dan perbuatlah demikian!"*

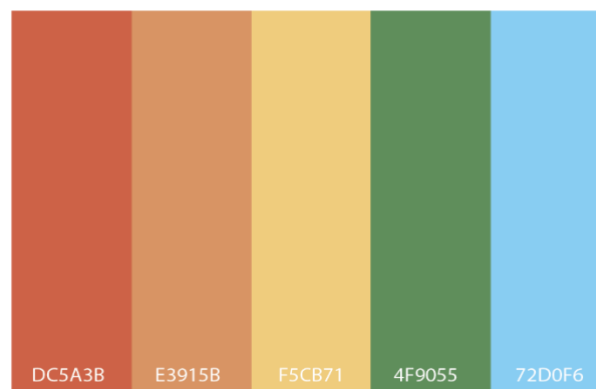
Dalam perumpamaan ini, Yesus ingin memperjelas arti dari “Sesama Manusia”. Sesama manusia tidaklah terpaut mengenai perbedaan kepercayaan maupun ideologi, melainkan sesama manusia yang memiliki hati nurani. Karakter Imam dan Orang Lewi adalah karakter yang pembaca dapat kenal sebagai karakter yang mungkin ada dalam dirinya sendiri. Karakter yang sering kali tidak berempati dan acuh, berbeda dengan Orang Samaria yang tetap mengasihi walau memiliki perbedaan ataupun konflik (Ryan, 2021). Kisah ini menjadi salah satu kisah alkitab yang memiliki pesan yang dapat membantu anak-anak dalam mengenali moral dalam Alkitab.



Gambar 2.1 Referensi Alkitab yang menggunakan Ilustrasi, Sumber: <https://shop.indonesian.bible/>



Gambar 2.2 Referensi Buku Injil dalam bahasa daerah, Sumber: <https://shop.indonesian.bible/>



Gambar 2.3 Palet Warna

Warna yang digunakan mendominasi warna-warna cerah dan hangat agar memberi suasana ceria. Sehingga, dapat mempersuasi anak-anak bahwa membaca Injil Alkitab adalah kegiatan yang menyenangkan. Selain warna, tipografi merupakan salah satu aspek penting dalam mendesain. Tipografi adalah seni atau teknik mengatur huruf dan teks sedemikian rupa sehingga membuatnya dapat dibaca, jelas, dan menarik secara visual bagi pembaca. Misalnya, gunakan font dan gaya font yang berbeda, sesuaikan ukuran, jarak antara huruf dan kata, dan lainnya. Tipografi adalah bagian penting dari desain. Memang, kata yang sama pun bisa menyampaikan pesan dan kesan yang berbeda tergantung desainnya.

Tipografi dalam desain grafis merupakan elemen desain atau wajib dimiliki (ZAINUDIN, 2023)



Gambar 2.4 Tipografi SiruKota

Tipografi yang digunakan pada identitas visual poster adalah Sirukota sebagai heading dan sub heading. Tipografi ini cocok untuk desain grafis pada anak-anak dan menarik perhatian.



Gambar 2.5 Tipografi Sirukota dalam Judul

Bentuk font “SIRUKOTA” yang *playful* dan ceria membuat judul lebih terlihat menarik, dengan bentuk yang mudah dilihat dan tidak terlalu formal sehingga tidak bosan jika dilihat. Font tidak selalu cocok dengan segala sesuatu, jadi pemilihan font dipilih sesuai dengan pesan yang ingin Anda sampaikan dalam desain. Huruf tebal pada judul berpotensi menarik perhatian pribadi (Riadi, 2021).personal (Riadi, 2021)

Dalam pembuatan poster Samaria yang baik hati, aset-aset karakter Samaria itu sendiri, Tuhan Yesus, dan beberapa Tokoh lainnya yang dipadukan dalam satu poster, yang menyimpulkan isi cerita Samaria yaitu Samaria yang digambarkan mengobati dan menolong Tuhan Yesus.

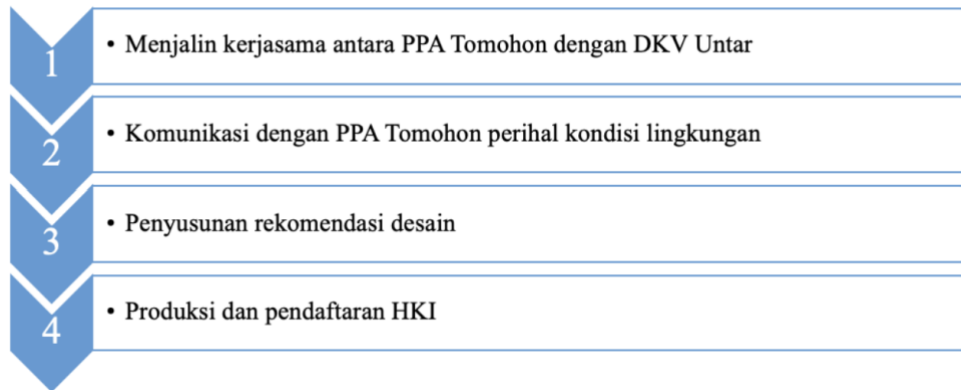


Gambar 2.5 Hasil Akhir Poster



## B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan 2 mahasiswa pada pelaksanaan pelatihan. Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:



Deskripsi bagian :

### 1. Menjalinkan kerja sama antara PPA Tomohon dengan DKV UNTAR

Pada tahap awal berdasarkan kebutuhan PPA Tomohon, diperlukan tim dari DKV UNTAR untuk membantu perancangan media visual berbentuk ilustrasi yang dapat membantu anak-anak dalam memahami hingga menghafal injil alkitab.

### 2. Komunikasi dengan PPA Tomohon perihal kondisi lingkungan

Tahap selanjutnya membahas mengenai situasi lingkungan di Tomohon. Diketahui bahwa anak-anak di wilayah tersebut membutuhkan media ilustrasi agar dapat menarik perhatian dan memudahkan mereka dalam memahami dan menghafal Injil Alkitab.

### 3. Penyusunan rekomendasi desain

Setelah proses briefing, dilanjutkan perancangan dan analisa desain yang sesuai dengan kondisi yang telah dijelaskan dan dapat membantu penerjemahan injil melalui ilustrasi dengan baik. Dari sekian ide, ditentukan media visual yang sesuai adalah pembuatan poster

### 4. Produksi dan pendaftaran HKI

## C. Luaran

Luaran yang dihasilkan selain poster adalah aset-aset ilustrasi berupa aset tokoh Samaria itu sendiri, Tuhan Yesus, dan beberapa tokoh pendukung lainnya, yang dapat dikembangkan lebih lanjut menjadi media visual lain, untuk semakin menarik perhatian dan minat baca anak-anak.

### **Bab III**

#### **Kesimpulan**

Dalam Pendidikan Agama Kristen, Alkitab merupakan landasan berpikir, landasan bertindak, dan pedoman hidup seorang beragama (Siregar et.all., 2019). Secara umum injil, dalam Alkitab banyak berbicara mengenai pentingnya mendidik dan mengasuh anak-anak sebagai penerus (3 Yohanes 1:4 ; Yesaya 54:13). Sebagai sebuah pedoman hidup, maka ada banyak hal yang berkaitan dengan pelaksanaan pribadi Kristen dalam Alkitab perlu digali dengan lebih mendalam. Perlu untuk disadari bahwa pelaksanaan pendidikan Kristen dari sejak lahirnya tidak dapat lepas dari Alkitab.

Dalam pelaksanaan pendidikan Kristen di lingkungan Gereja, Keluarga, dan Sekolah, pendidikan anak merupakan bagian penting yang dilaksanakan secara terus menerus dan menjadi sebuah isu penting yang perlu dibahas dalam hal praktis maupun teoritis. Dengan memanfaatkan visual (gambar) disertakan dengan pendekatan naratif sebagai alat untuk memperkuat ingatan anak merupakan penerapan yang efektif, sebab visual diyakini bisa mendukung peningkatan kapasitas ingatan anak dalam membaca. Ketika anak melihat visual, mereka dapat menyimpulkan kontennya dan kemudian mencatatnya dalam ingatan mereka.

Visual sangat penting dalam usaha memperjelas pengertian pada anak, sehingga dengan menggunakan visualisasi yang baik, anak dapat lebih memperhatikan terhadap benda-benda atau hal-hal yang belum pernah dilihatnya yang berkaitan dengan membaca. PPA Manado dalam hal ini melakukan penerjemahan alkitab ke dalam bahasa bahasa di Minahasa, salah satunya bahasa daerah Desa Tondano. Dalam rangkaian penerjemahan ini dilakukan kegiatan *bible in use* untuk melakukan test kesesuaian bahasa. Dalam kegiatan ini juga melibatkan anak anak. Selain membaca, anak anak diajak juga untuk menghafal. Kegiatan menghafal ini membuat anak anak kesulitan sehingga dibutuhkan perancangan visual dalam bentuk ilustrasi Injil Alkitab untuk memudahkan anak-anak dalam menghafal ayat alkitab serta dapat menumbuhkan ketertarikan anak dalam membaca Alkitab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alford, C. (2015). Drawing. The Universal Language of Children. *New Zealand Journal of Teachers' Work*, 12(1), 45–62.
- Antonius Tse. (2011). Menata Masa Depan Gereja dan Bangsa Melalui Pendidikan Iman Remaja (Katekese Remaja). *Jurnal Pendidikan Agama Katolik*, 6(3), 35–51.
- Anwar, A. (1984). *Strategi Komunikasi : Sebuah Pengantar Ringkas* (Cet. 1, Vol. 1). Bandung Armico.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Utara. (2022). *Jumlah Tempat Ibadah Menurut Kabupaten/Kota dan Jenisnya (Unit), 2020-2022*. Badan Pusat Statistik Nasional.
- Carney, R. N., & Levin, J. R. (2002). *Pictorial Illustrations Still Improve Students' Learning From Text* (1st ed., Vol. 14). Springer.
- Danim, S. (1995). *Media Komunikasi Pendidikan* (Cet. 1, Vol. 1). Bumi Aksara.
- Fahmy, Z., Purwo Yudi Utomo, A., Edy Nugroho, Y., Tetty Maharani, A., Akhla Alfatimi, N., Izmi Liyana, N., Galih Kesuma, R., & Titi Wuryani, dan. (2021). Jurnal Sastra Indonesia Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(2), 121–126. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i2.48469>
- Friantary, H. (2019). BUDAYA MEMBACA SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KUALITAS HIDUP MASYARAKAT. *Disastra*, 1(1). <http://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/disastra>
- Greenhoot, A. F., Beyer, A. M., & Curtis, J. (2014). More than pretty pictures? How illustrations affect parent-child story reading and children's story recall. *Frontiers in Psychology*, 5, 738. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00738>
- Grehenson, G. (2022, May 23). *Penutur Bahasa Indonesia Capai 300 Juta Jiwa*. Universitas Gadjah Mada.
- Hertz, R., & Lee, S. (2017). *Assessment of the Vitality of the Tondano Language (Sulawesi, Indonesia)*.
- Istanto, F. H. (2000). GAMBAR SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI VISUAL. *NIRMANA*, 2(1), 23–35. <http://puslit.petra.ac.id/journals/design/>
- Kementerian Dalam Negeri. (2021, June 30). *Visualisasi Data Kependudukan*. Kementerian Dalam Negeri. <https://gis.dukcapil.kemendagri.go.id/peta/>
- Maghfiroh, N. (2022). BAHASA INDONESIA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI MASYARAKAT DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI. *Komunikologi*, 19(2), 102–107.
- OECD. (2023). *PISA 2022 Assessment and Analytical Framework*. OECD. <https://doi.org/10.1787/dfe0bf9c-en>
- PPA. (2020). *Strategic Plan Pusat Penerjemahan Alkitab*.
- Prianto, J. S. (2020). Budaya Baca untuk Kemajuan suatu Bangsa. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 3(1), 1–19. <http://www.kajianpustaka.com>
- Reed, H. C., Hurks, P. P. M., Kirschner, P. A., & Jolles, J. (2015). Preschoolers' Causal Reasoning During Shared Picture Book Storytelling: A Cross-Case Comparison Descriptive Study.

*Journal of Research in Childhood Education*, 29(3), 367–389.  
<https://doi.org/10.1080/02568543.2015.1042126>

- Ryan, M. (2021). Revisiting the Parable of the Good Samaritan. *SCJR*, 16(1), 1–15.  
<https://www.vincentvangogh.org/the-good-samaritan.jsp>
- Setiawan, E. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa). <https://kbbi.web.id/media>
- Siregar, N., Munthe, B., Pasaribu, S., Samosir, D., Silalahi, J., & Sirait, P. E. (2019). *Etika Kristen : Dasar Etika Pendidikan dan Membangun Karakter Bangsa* (N. Siregar, Ed.; 1st ed., Vol. 1). CV. Vanivan-Jaya.
- Siswanto, D., Sinaga, J., Tumundo, M. E., & Sinambela Juita Lusiana. (2022). Makna Sesamaku Manusia Berdasarkan Lukas 10:25-37ment (2). *LOGON ZOES*, 5(2), 71–81.
- Tarigan, H. G. (2008). *MENULIS SEBAGAI SUATU KETERAMPILAN BERBAHASA* (Cet.1).
- Trinurmi, S. (2020). PROBLEMATIKA MENTAL ANAK PADA MASA PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGANNYA. *Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam*, 7(1), 42–51.  
<http://www.kompas.com/2019/02/23/130000620/mengenali-tanda-gangguan-mental-pada-anak>.
- Warahman. (2018). PERAN ORANG TUA DALAM PERTUMBUHAN SPIRITUALITAS ANAK: SEBUAH STUDI EKSEGETIS EFESUS 6:1-4. *Manna Rafflesia*, 4(2), 116–129.
- Wardani, M. R., Syakir, & Gunadi. (2012). Arty: Jurnal Seni Rupa KREASI GAMBAR ILUSTRASI TEKNIK DIGITAL PADA BUKU DOA SEHARI-HARI UNTUK ANAK USIA DINI. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 1(1), 40–50.  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/artly>
- Wenas, M. L., & Darmawan, I. P. A. (2017). SIGNIFIKANSI PENDIDIKAN ANAK DALAM PERSPEKTIF ALKITAB. *Evangelikal: Jurnal Teologi Injili Dan Pembinaan Warga Jemaat*, 1(2), 118–128. <http://journal.sttsimpson.ac.id/index.php/EJTISSN:2548-7868>
- Wiersbe, W. W. (2014). *This Is Life!* (1st ed., Vol. 1). Baker Publishing Group.
- Wijaya, A. P. (2013). ANALISIS RASIO KEUANGAN DALAM MERENCANAKAN PERTUMBUHAN LABA : PERSPEKTIF TEORI SIGNAL. *Kajian Ilmiah Mahasiswa Manajemen*, 2(2), 1–8.



**PERJANJIAN**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2**  
**Nomor: PKM100Plus-2023-2-062-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023**

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.  
NIDN/NIDK : 0320077702  
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Gracella Nathania  
NIM : 625220074  
2. Nama : Michelle Indigo  
NIM : 625220091  
3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Perancangan Poster Cerita Alkitab "Samaria yang Baik"

Nama mitra : Pusat Penerjemah Alkitab

Tanggal kegiatan : 29 September 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.

**Lembaga**

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

**Fakultas**

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana