

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PERANCANGAN KARAKTER ANAK DALAM PENGENALAN
TOKOH ALKITAB DAUD

Disusun oleh:

Ketua Tim

Aenny Valentina S.Sn., M.Ds. (10601008 /0320077702)

Anggota:

Meysia Dewi Aurellia (625210008)

Kevin Matthew Ivanson (545239102)

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2023

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Perancangan Karakter Anak dalam Pengenalan Tokoh Alkitab Daud
2. Nama Mitra PKM
3. Ketua Tim Pelaksana : Pusat Penerjemah Alkitab Tomohon
 - A. Nama dan Gelar : Anny Valentina S.Sn., M.Ds.
 - B. NIDN/NIDK : 10601008 /0320077702
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor 200 / C3/12 TMT 01/05/2013
 - D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 - E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
 - F. Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual
 - G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1 Jakarta Barat
 - H. Nomor HP/Tlp : 082111545177/annyv@fsrd.untar.ac.id
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Meysia Dewi Aurellia / 625210008
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Kevin Matthew Ivanson / 545239102
4. Lokasi Kegiatan Mitra
 - A. Wilayah Mitra :
 - B. Kabupaten/Kota : Minahasa/Tomohon
 - C. Provinsi : Manado
5. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : Poster
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus - Desember 2023
7. Pendanaan :
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000

Jakarta, 16 Desember 2023

Menyetujui,
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047



Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0317077602 / 10600011

BAB I

Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Pendidikan anak usia dini adalah stimulasi bagi bayi yang baru lahir hingga usia enam tahun dan memberikan pendidikan untuk mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak secara fisik maupun rohani. Anak-anak usia dini mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda, termasuk pola pertumbuhan dan perkembangan, kecerdasan, masyarakat emosional, bahasa, dan komunikasi, dan semua ini ditujukan khusus untuk pertumbuhan dan perkembangan anak. Dengan demikian, penggunaan teknologi media dapat berdampak positif dengan menggunakan animasi atau multimedia sebagai alat belajar dan sebagai cara melakukan kegiatan (Maghfiroh & Suryana, 2021).

Semuanya disajikan secara visual di era teknologi digital saat ini. Desain komunikasi visual memungkinkan penyampaian pesan visual dan verbal secara kreatif. Aspek visual dan verbal pesan terintegrasi. Pemikiran visual dan verbal terjadi pada saat yang sama. Komunikasi visual adalah proses kontinu. Berpikir visual melibatkan gambar, mata, otak, dan tangan. Keterlibatan gambar, mata, otak, dan tangan terkait dengan jumlah informasi yang harus dibagikan (Waluyanto, 2005).

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dukcapil) Kementerian Dalam Negeri (Kemendagri) mencatat, jumlah penduduk di Sulawesi Utara mencapai 2,66 juta jiwa hingga 30 Juni 2021. Dari jumlah tersebut, mayoritas atau 1,67 juta jiwa (62,98%) beragama Kristen. Mayoritas orang di Sulawesi Selatan adalah penganut agama Kristen. Ini mendorong untuk menekankan betapa pentingnya pendidikan Kristen yang benar dan baik untuk membangun kehidupan anak-anak. Pendidikan Kristen adalah upaya yang direncanakan dan sadar untuk membimbing seseorang kepada pengenalan akan Allah sehingga mereka dapat tumbuh dalam iman akan Yesus Kristus, kitab suci, dan memasukkan Roh Kudus melalui tindakan-tindakan yang berkaitan dengan pelajaran Alkitab dalam kehidupan sehari-hari mereka (Tatang & Deak, 2022).

Pusat Penerjemah Alkitab (PPA) ada karena keyakinan bahwa Tuhan menaruh visi dan kerinduan untuk mengerjakan visi-Nya guna mencapai suku - suku yang ada dan bahwa hal itu berlangsung secara berkelanjutan. PPA menjadi wadah di mana setiap orang yang terlibat mendapat kesempatan untuk tumbuh dan mengembangkan diri baik secara rohani, pengetahuan, keterampilan dan sikap.

BAB II

Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Dalam Alkitab, ada banyak pelajaran tentang ayat - ayat yang mengarah ke karakter Kristen, dalam penelitian ini penulis ambil dari kisah tokoh Alkitab Daud. Pada mulanya, tampaknya tidak ada apa - apa tentang Daud yang mengesankan Allah. Samuel hanya mengatakan, "ia kemerah-merahan, matanya indah dan parasnya elok." (1 Samuel 16:12, TB) Ia adalah seorang gembala yang sangat muda, yang tinggal di desa kecil Betlehem. Tetapi Allah berkata: Kau memiliki apa yang Aku cari. Engkaulah raja israel untuk masa depan. Mengapa Allah memilih Daud? Sifat pertama yang Allah lihat dalam diri Daud adalah kerohanian. "Tuhan mencari orang yang berkenan di hati-Nya" (Swindoll, 2000).

Sangat penting bahwa gambar ilustrasi sesuai dengan topik yang disajikan dalam komunikasi visual pada anak. Buku yang memiliki kesesuaian konteks dan ilustrasi yang cukup akan memengaruhi alam bawah sadar anak usia dini dalam hal proses dan pola pikir mereka. Di sini, pendidikan karakter dapat diajarkan dengan mudah dan mudah diterima oleh daya pikir pada usia dini (Gilang, Sihombing, & Sari, 2017).

Menyediakan pendidikan karakter dari kehidupan karakter Alkitab adalah cara untuk menghadapi kehidupan yang semakin kompleks menghadapi tantangan moral dan etika karena perkembangan teknologi dan globalisasi, sehingga memberikan urgensi untuk memprioritaskan pendidikan karakter di antara generasi muda. Meskipun cerita Alkitab terjadi ribuan tahun yang lalu, nilai-nilai yang terkandung dalam cerita-cerita ini tetap relevan dan berlaku dewasa ini. Pendidikan karakter berdasarkan contoh moral ini dapat membantu mengatasi

tantangan moral dan etika yang dihadapi masyarakat modern (Sinambela J. L., Sinaga, Hutabarat, Woran, & Siswanto, 2023). Melalui pendekatan karakteristik anak-anak maka saat melihat visual pada karakter, anak-anak dapat belajar dan merasa dekat sehingga anak-anak terdapat daya pikat dalam gambar, daya pikat dibutuhkan untuk mengalihkan perhatian audiens kepada desain, walaupun hanya sesaat, terutama desain karakter (Novica & Hidayat, 2019).

Desain ini sangat diperlukan mengingat masyarakat Manado, terutama anak-anak yang harus dididik tentang tantangan moral dan etika termasuk dalam visualisasi Karakter David. David adalah kepribadian yang sangat khas dan menarik. Sejak kecil, ia telah memperlihatkan pembelaan yang berani, taat, adil - benar, dan dapat diandalkan dalam segala bidang kehidupan. David telah menunjukkan proses kedewasaan psikologis yang konstan sejak kecil. Dia orang yang sangat rendah hati, tapi dia berada di jalur yang benar (Tua, 2017).

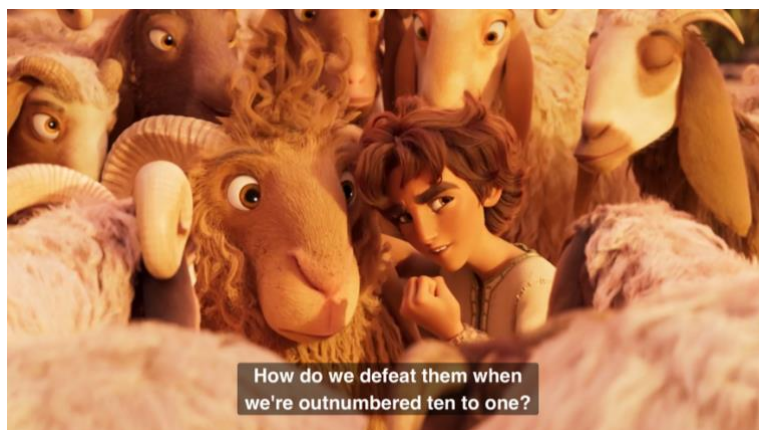
Pengayaan visual karakter dalam cerita mengikuti psikologi dari target audience dimana anak lebih menyukai gaya gambar kartun. Penggambaran dengan gaya gambar kartun ini digunakan untuk gambar obyek-obyek yang dekat dengan anak-anak. Warna yang digunakan adalah dominan warna-warna yang cerah karena anak lebih menyukai penggunaan warna yang menyolok. Warna-warna cerah mempunyai sifat ceria dan bersemangat sesuai dengan karakter anak sehingga diharapkan dapat menarik perhatian anak untuk meningkatkan minat baca (Lukmana & Aditia, 2014) .

Pada tahap awal, dimulai dengan proses pencarian referensi visual yang sesuai dengan konsep dan anak-anak, pencarian referensi anak-anak disesuaikan dengan peran anak yang aktif dan seorang penelurus Pada gambar terlampir referensi tokoh karakter anak-anak diambil dari pakaian anak pramuka yaitu Russell dari film Up yang menyimbolkan keaktifan karakter anak dalam eksplorasi.



Gambar 2.1 Referensi karakter anak Sumber: google (2023)

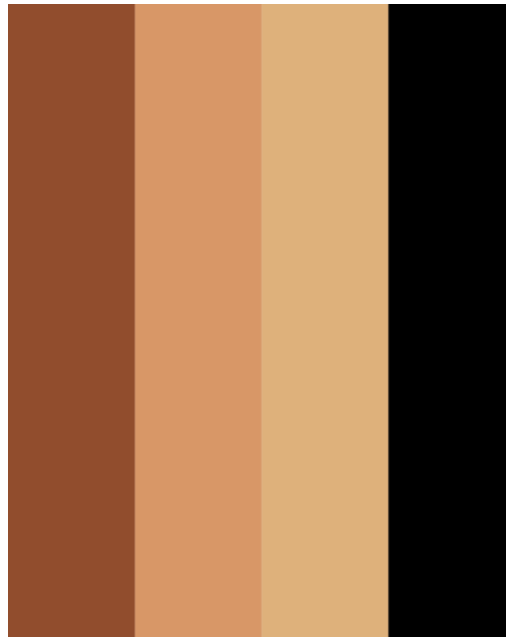
Pada tahap awal, dimulai dengan proses pencarian referensi visual yang sesuai dengan konsep dan karakter anak-anak. Tidak hanya anak laki-laki, tapi penggambaran karakter anak terdapat pada anak perempuan juga, agar anak-anak perempuan dapat merasa ikut dalam cerita. Pada gambar terlampir referensi tokoh karakter Russell dari film animasi yang berjudul “Up”, ditunjukkan penggambaran anak muda yang antusias dan berani untuk eksplor, hal inilah yang ingin digambarkan pada karakter anak-anak saat eksplor cerita Alkitab.



Gambar 2.2 Referensi Daud Bersama domba Sumber: Young David, Ep.1. Angel Studios & Minno (2023)

Dalam tahap pencarian referensi ini karakter Daud dengan para domba yang ditelusuri pada platform *Angel Studio* dengan series “Young David” Ep.1 Visual yang ditampilkan menampilkan kehidupan muda Daud saat menggembala dan berbincang dengan para domba. Perancangan Karakter Daud dengan rambut gelombang, kulit coklat khas timur, dalam penggambaran karakter Daud pada series “Young David”, ia menggunakan pakaian warna putih dengan aksesoris diujung baju

berwarna hijau ke coklatan.



Gambar 2.3 Palet Warna

Warna coklat adalah salah satu warna yang mengandung unsur bumi. Dominasi warna ini akan memberi kesan hangat, nyaman dan aman. Kelebihan lainnya adalah warna coklat dapat menimbulkan kesan modern, canggih dan mahal karena kedekatannya dengan warna emas. Secara psikologis warna coklat akan memberi kesan kuat dan dapat diandalkan (Zharandont, 2015). Kesan kuat dan dapat diandalkan ini yang ingin dicapai pada karakter develop anak dalam sepanjang perjalanan cerita.

Selain warna, tipografi merupakan salah satu aspek penting dalam mendesain. Tipografi adalah seni atau teknik mengatur huruf dan teks sedemikian rupa sehingga membuatnya dapat dibaca, jelas, dan menarik secara visual bagi pembaca. Misalnya, gunakan font dan gaya font yang berbeda, sesuaikan ukuran, jarak antara huruf dan kata, dan lainnya. Tipografi adalah bagian penting dari desain. Memang, kata yang sama pun bisa menyampaikan pesan dan kesan yang berbeda tergantung desainnya. Tipografi dalam desain grafis merupakan elemen desain atau wajib dimiliki (ZAINUDIN, 2023)

RUDA TWO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Gambar 2.4 Tipografi Ruda Two

Tipografi yang digunakan pada poster karakter Daud ini adalah “Ruda Two” sebagai tipografi utama. “Ruda Two” adalah tipografi yang dirancang sepenuhnya dengan tangan, setiap huruf, setiap ornamen dan spanduk yang dirancang dengan tinta dan bahan yang berbeda, tipografi ini cocok untuk design grafis pada anak-anak.



**BERSAMA KAMI,
YUK!
KITA KENAL CARA DAUD
HIDUP BERKENAN BAGI TUHAN**

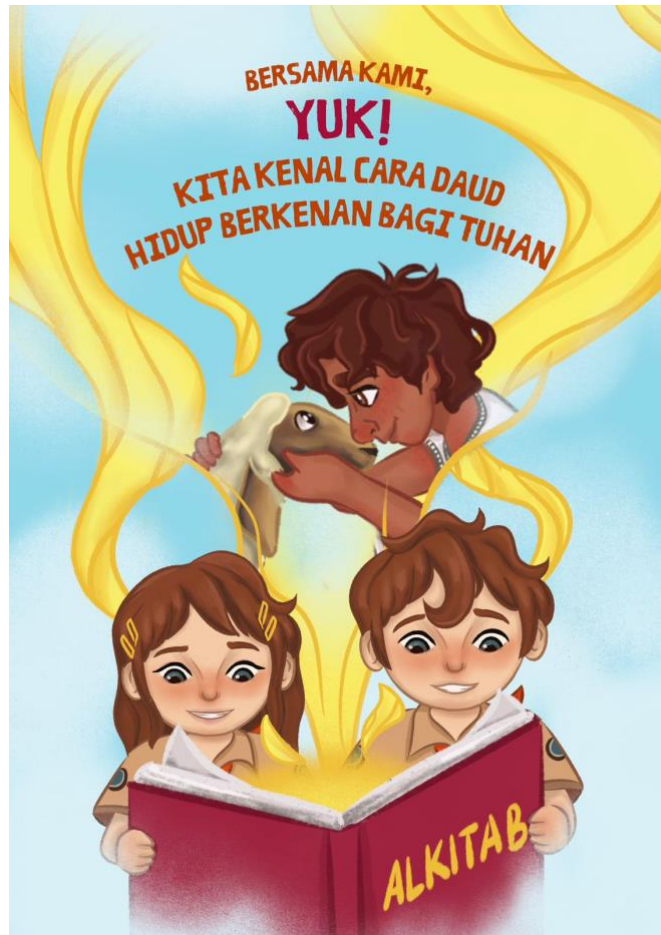
Gambar 2.5 Tipografi Ruda Two dalam Judul

Bentuk font “Ruda Two” yang tebal membuat judul lebih terlihat, dengan bentuk yang variatif sehingga tidak bosan jika dilihat. Font tidak selalu cocok dengan segala sesuatu, jadi pemilihan fonta dipilih sesuai dengan pesan yang ingin Anda sampaikan dalam desain. Huruf tebal pada judul berpotensi menarik perhatian pribadi (Riadi, 2021).

Dalam pembuatan poster Karakter Daud, asset-aset seperti karakter Daud itu sendiri, dan beberapa gaya dari Daud seperti saat Daud diurapi, memainkan kecapi, dan mengembbalikan domba-domba.

Hasil Akhir

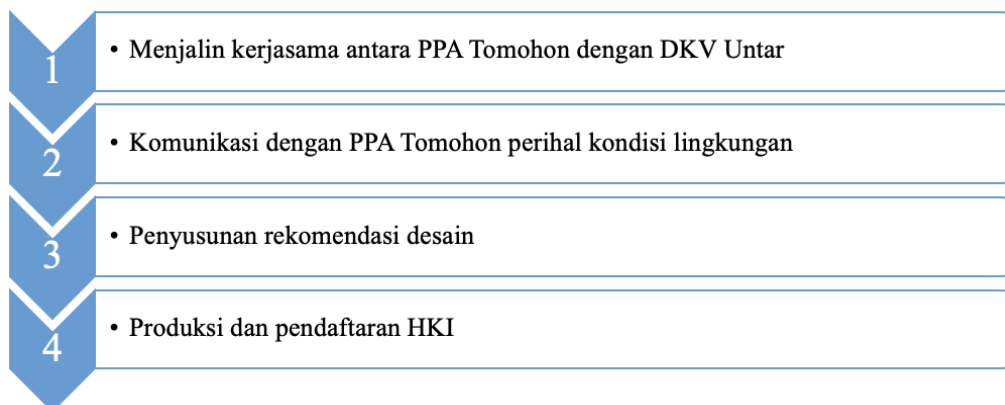
Tahap akhir adalah perancangan poster. Penggabungan karakter kedua anak perempuan dan laki-laki dan dipadukan dengan Karakter Daud yang memegang dombanya, sehingga dapat menyimpulkan isi dari petualangan anak-anak dalam cerita kehidupan Daud.



Gambar 2.4 Hasil Akhir Poster

B. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan 1 mahasiswa pada pelaksanaan pelatihan. Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:



Deskripsi bagian :

1. Menjalin kerja sama antara PPA Tomohon dengan DKV Untar

Pada tahap awal berdasarkan kebutuhan Pusat Penerjemah Alkitab Tomohon, diperlukan tim dari DKV Untar untuk membantu perancangan media visual

yang dapat membantu proses penyaluran edukasi dan menjadi wadah dimana setiap orang yang terlibat mendapat kesempatan untuk tumbuh dan mengembangkan diri baik secara rohani, pengetahuan, keterampilan dan sikap.

2. Komunikasi dengan PPA Tomohon perihal kondisi lingkungan

Tahap selanjutnya membahas mengenai situasi lingkungan di Tomohon. Diketahui bahwa lokasi tersebut dibutuhkan edukasi pengembangan moral teruntuk pada anak-anak yang masuk pada tahap perkembangan moral.

3. Penyusunan rekomendasi desain

Setelah proses briefing, dilanjutkan perancangan dan analisa desain yang sesuai dengan kondisi yang telah dijelaskan dan yang utama dapat menunjukkan visual yang menggambarkan karakter alkitab yaitu Daud. Dari sekian ide, ditentukan media visual yang sesuai adalah pembuatan poster

4. Produksi dan pendaftaran HKI

C. Luaran

Publikasi Hasil PKM berupa karya yang dapat dicatatkan sebagai HKI



Gambar 2.5 Sertifikat HKI

Bab III

Kesimpulan

Mayoritas penduduk Sulawesi Selatan beragama Kristen sebanyak 1,67 juta jiwa. Hal ini menjadi pendorong untuk menuntut pentingnya pendidikan Agama Kristen yang baik dan benar dalam rangka membangun kehidupan anak-anak. Memberikan pendidikan karakter dari kehidupan tokoh Alkitab adalah cara menghadapi hidup yang semakin kompleks menghadapi tantangan moral dan etika karena perkembangan teknologi dan globalisasi, sehingga memberikan urgensi untuk memprioritaskan pendidikan karakter di antara generasi muda. Karakter Alkitab Daud adalah contoh yang tepat untuk memberikan pendidikan karakter di generasi anak muda, karena Daud adalah sosok yang menarik, sejak kecil dia selalu mengandalkan Tuhan. PPA Tomohon bekerjasama dengan DKV Untar untuk merancang media komunikasi visual yang dapat digunakan pada anak-anak di Tomohon, Manado Utara, dalam pendidikan karakter dan moral karena media komunikasi yang tepat dapat membantu mengembangkan imajinasi anak tentang isi cerita atau objek dalam cerita di mana ada hubungan sebab-akibat antara proses yang terjadi di lingkungan anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). Media pembelajaran untuk anak usia dini di pendidikan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1560-1566.
- Waluyanto, H. D. (2005). Komik sebagai media komunikasi visual pembelajaran. *Nirmana*, 7(1).
- Kusnandar, V. B. (2021, September 14). Sebanyak 62,98% Penduduk Sulawesi Utara Beragama Kristen pada Juni 2021. Diambil kembali dari Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/14/sebanyak-6298-penduduk-sulawesi-utara-beragama-kristen-pada-juni-2021#:~:text=Dari%20jumlah%20tersebut%2C%20mayoritas%20atau,penduduk%20Sulawesi%20Utara%20beragama%20Hindu.>
- Tatang, J., & Deak, V. (2022). Peran Pendidikan Agama Kristen dalam Memelihara Interaksi Sosial dalam Masyarakat Multikultural di Indonesia. *Formosa Journal of Multidisciplinary Research (FJMR)*, 1185-1196.
- Novica, D. R., & Hidayat, I. K. (2019). Kajian visual desain karakter pada maskot Malang. *Journal of Art, Design, Art Education & Cultural*, 52-58.
- Swindoll, C. R. (2000). Pria Penuh Gairah dan Terpilih DAUD. Cipta Olah Pustaka.
- Tua, E. M. (2017). Respon Daud Dalam Menghadapi Pergumulan: Studi Terhadap Kitab Mazmur 3: 1-9. *Evangelikal: Jurnal Teologi Injili dan Pembinaan Warga Jemaat*, 1(1), 75-84.
- Sinaga, J., Sinambela, J. L., Sagala, R. W., & Kurniawan, R. D. (2023). Silsilah Yesus Kristus, Anak Daud, Anak Abraham Berdasarkan Matius 1: 1 Dari Sudut Pandang Biblical Dan Historical. *DA'AT: Jurnal Teologi Kristen*, 4(1), 15-28.
- Sinambela, J. L., Sinaga, J., Hutabarat, B. M., Woran, R., & Siswanto, D. (2023). Teladan Moral dalam Alkitab: Pendidikan Karakter dari Kehidupan Tokoh Alkitab. *Global Education Journal*, 1(3), 321-334.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia. Bandung. Universitas Telkom.
- ZAINUDIN, A. (2023, Januari 30). MEMAHAMI PENTINGNYA TIPOGRAFI DALAM DESAIN. Retrieved from stekom: <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/MEMAHAMI-PENTINGNYA-TIPOGRAFI-DALAM-DESAIN/994f32719fda826e33166d3b12ea004e271523d2>
- Riadi, M. (2021, Maret 3). Tipografi (Pengertian, Aspek, Anatomi, Jenis dan Karakter Huruf). Retrieved from kajianpustaka: <https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html#:~:text=Seperti%20contoh%2C%20huruf%20bold%20karena,poster%2C%20maupun%20media%20terapan%20lainnya>
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). Kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku bergambar untuk mendidik karakter anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 8(2).



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-061-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0320077702
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Meysia Dewi Aurellia
NIM : 625210008
2. Nama : Kevin Matthew Ivanson
NIM : 545239102
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Perancangan Karakter Anak dalam Pengenalan Tokoh Alkitab Daud

Nama mitra : Pusat Penerjemah Alkitab

Tanggal kegiatan : 27 September 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Anny Valentina, S.Sn., M.Ds.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana