

PERANCANGAN MASKER WAYANG POTEHI

ANNY VALENTINA, S.Sn., M.DS. (10601008 /0320077702)

PENDAHULUAN

COVID-19 adalah pandemi virus yang menginfeksi manusia melalui saluran pernafasan. Virus yang sangat mudah menular ini tidak dapat dilihat secara kasat mata bagaimana ciri-ciri orang yang sudah terinfeksi. Pandemi Covid-19 merupakan bencana yang membawa dampak sangat serius tidak hanya pada kesehatan masyarakat luas, tetapi juga pada semua kegiatan sosial masyarakat baik secara nasional maupun secara global. Hal ini membuat manusia harus saling menjaga jarak untuk mencegah penularan virus.

Perubahan secara menyeluruh dan fundamental terjadi di perilaku masyarakat pasca Covid-19 pertama menghentak bumi Indonesia, ditambah dengan ditetapkannya aturan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) masyarakat kini tidak lagi bisa menikmati keadaan sosial seperti sebelumnya dimana tanpa adanya pembatasan secara fisik. perilaku manusia harus berubah, harus tetap berada di rumah guna menekan laju penyebaran virus. Pergerakan sosial yang dibatasi, banyak aktivitas yang harus dikaji ulang supaya semua bisa dilakukan dari rumah, guna mengurangi laju penyebaran virus. Semua interaksi tatap muka, kini berubah menjadi tatap layar.

Hal ini menjadi pukulan cukup kuat bagi masyarakat, khususnya pelaku seni. Salah satunya adalah pemain Wayang Potehi. Dimana di awal pandemic dirasakan sangat sulit mendapatkan masker.

METODE PELAKSANAAN

Berikut adalah kerangka pelaksanaannya:

1. Mencari data dan referensi
2. Melakukan proses desain
3. Membeli Kain dan mencari penjahit masker
4. Produksi

PEMBAHASAN

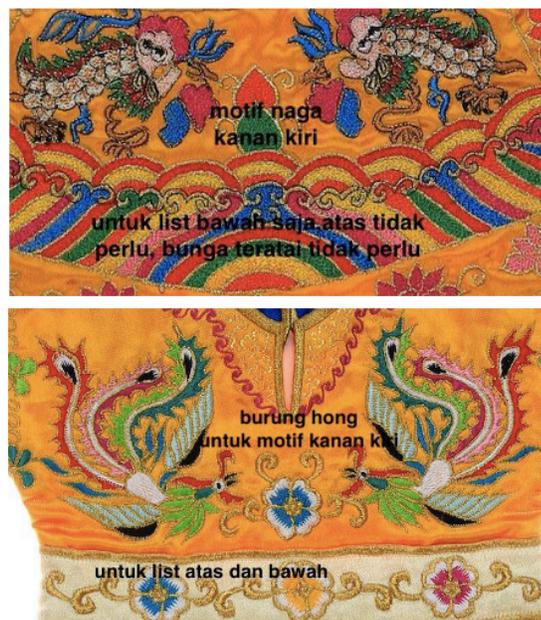
1. Mencari data dan referensi

Dalam proses membuat masker dilakukan pencarian data, bahan bahan apasaja yang dibutuhkan sehingga masker yang digunakan aman dan mampu melindungi. Selain itu juga mencari referensi melalui pengumpulan contoh masker yang sudah beredar. Awalnya memang tidak mudah mendapatkan masker yang pas dan nyaman untuk digunakan.



2. Proses Desain

Selain mencari bahan, dilakukan juga proses desain. Komunikasi proses desain dilakukan secara daring



3. Membeli Kain dan mencari penjahit

Proses pembelian kain juga sangat penting. Karena masker terdiri dari 3 lapis, maka bagian paling dalam dipilih bahan yang nyaman bagi kulit. Bagian luar dipilih bahan yang cukup kuat menahan air. Kesulitan yang ditemui adalah melakukan proses tranfer informasi secara daring.



4. Produksi

Produksi masker memakan waktu yang cukup lama, karena melalui beberapa tahap. Proses border motif potehi pada masker cukup memakan waktu.

KESIMPULAN

Pembuatan masker ini diharapkan mampu memberikan sumbangan kepada para pelaku seni, khususnya Wayang Potehi sehingga mereka bisa terus melanjutkan aktifitas dengan aman dan nyaman.

Daftar Pustaka

Buku

Adriana, Leoidra. 2003. *Wayang Potehi: Identitas dan Fungsi*

Ririn Puspita Tutiasri, Niko Kurniawan Laminto, Karim Nazri, *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa Di Tengah Pandemi Covid-19*, *Jurnal Komunikasi Masyarakat Dan Keamanan*, Vol. 2 No. 2 (2020): Oktober 2020

Artikel

“Perlu Inovasi Untuk Mempopulerkan Wayang Potehi,” *Kompas*. 23 Mei 2005, 10.