

PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-072-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021**

1. Pada hari Senin tanggal 29 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
I Nama : Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- II Nama : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0317077602
Fakultas : Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual)

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Leonard Natanael
NIM : 625180036

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
Judul kegiatan : Pelatihan Animasi *Stop Motion* dengan Ponsel
Nama mitra : Sekolah Citra Kasih dan Sekolah Citra Berkat
Tanggal kegiatan : 18 November 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 29 November 2021

Pihak Kedua



Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PELATIHAN ANIMASI STOP MOTION DENGAN PONSEL

Disusun oleh:

Ketua Tim

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. 0317077602/10600011

Anggota:

Leonard Natanael 625180036

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2021

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Pelatihan Animasi Stop Motion dengan Ponsel
:
2. Nama Mitra PKM : Sekolah Citra Kasih dan Sekolah Citra Berkat
3. Ketua Tim Pelaksana
A. Nama dan Gelar : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
B. NIDN/NIK : 0317077602/10600011
C. Jabatan/Gol. : Asisten Ahli / C3
D. Program Studi : Desain Komunikasi Visual
E. Fakultas : Seni Rupa dan Desain
F. Bidang Keahlian : Audio Visual dan DKV
G. Alamat Kantor : Jl. Letjen S. Parman No. 1
H. Nomor HP/Tlp : 087888087930
4. Anggota Tim PKM
A. Jumlah Anggota (Dosen) : -
B. Nama Anggota/Keahlian : Leonard Natanael 625180036
C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
5. Lokasi Kegiatan Mitra :
A. Wilayah Mitra :
B. Kabupaten/Kota :
C. Provinsi :
6. Metode Pelaksanaan : ~~Luring~~/Daring
7. Luaran yang dihasilkan : HKI
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Juli-Desember
9. Pendanaan
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000

Jakarta, 29 Desember 2021

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
10600011/0317077602

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Perbandingan visual grafik statis dengan grafik animasi pada pembelajaran, grafik animasi memiliki efek positif (Berney & Bétrancourt, 2016). Animasi banyak dimanfaatkan untuk pembelajaran berbasis teknologi. Perkembangan aplikasi berbasis animasi ditunjang oleh teknologi informasi dan komunikasi (Lowe & Schnotz, 2008).

Menurut Gasek (2017) stop motion bisa disebut 'photograph art' atau 'photo animation' yang berbasis model atau 'puppet' (traditional) dan 'non puppet' (nontraditional) dengan prinsip 'frame by frame' animasi. Karya animasi 'non puppet' menggunakan objek seperti furnitur, sayuran, pasir, foto, bola, bahkan orang, dan lain-lain. Sedangkan 'puppet' menggunakan boneka, contohnya film *Chicken Run*, *Caroline*, *Corpse Bride*, *Pingu*, *The Nightmare Before Christmas* dan *Frankenweenie*.

Animasi stop motion nontradisional dikenal dengan istilah *pixilation* dikaitkan dengan animator Kanada Grant Monroe yang mengacu pada animasi orang yang dianimasikan seperti model/boneka yang hasilnya gerakan yang agak kinetik, terpotong-potong atau terputus-putus (Gasek, 2017, p. 2-3). Ada beberapa jenis animasi seperti *pixilation*, *cut out*, *puppet*, dan *time lapse*.

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Mitra kami adalah sekolah Citra Kasih dan Sekolah Citra Berkat memerlukan isi program acara *education fair* sekaligus menambah pengetahuan untuk anak didiknya di luar kurikulum sekolah.

Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan dilakukan dengan pemberian materi secara seminar di tempat. Kegiatan dilaksanakan Jumat, 19 November 2021 di Jl. Raya Duri Kosambi No. 38 A, Cengkareng Jakarta Barat.

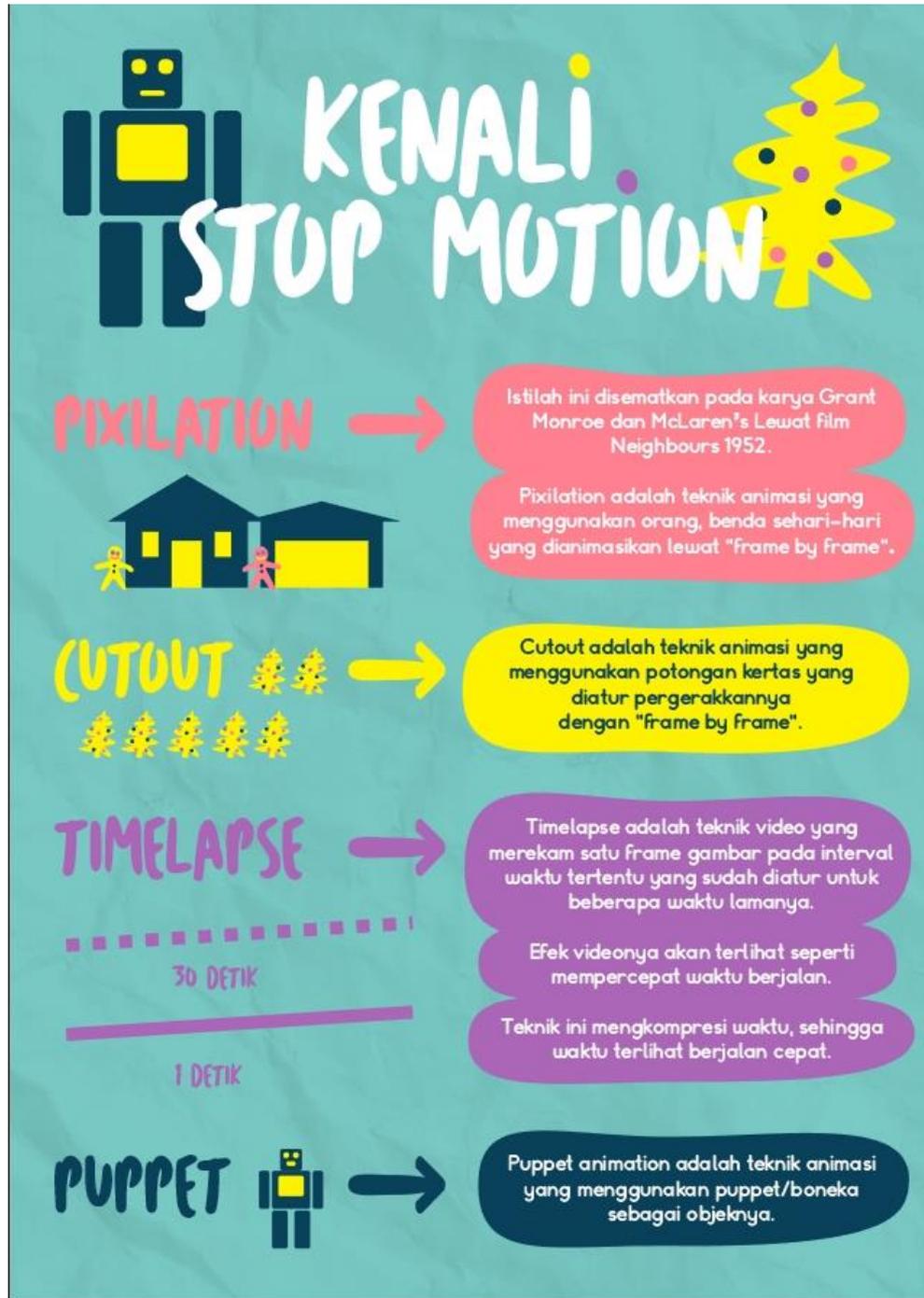
B. Metode Pelaksanaan

Metode pelaksanaan dilakukan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Diskusi kebutuhan mitra
2. Riset literatur berkaitan dengan animasi
3. Penyusunan materi
4. Seminar

C. Luaran

Luaran kegiatan ini adalah karya poster infografis yang di HKI.



Bab III Kesimpulan

Pengetahuan animasi yang dibagikan ke peserta dapat membantu peserta .

Daftar Pustaka

- Berney, S., & Bétrancourt, M. (2016). Does animation enhance learning? A meta-analysis. *Computers & Education*, *101*, 150–167.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.compedu.2016.06.005>
- Gasek, T. (2017). *Frame by frame stop motion the guide to non traditional animation*

technique 2nd. UK: Focal Press.

Lowe, R. & Schnotz, W. (2008). *Learning with animation: research implications for design.* US: Cambridge University Press.

Lampiran
Surat tugas.



PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-072-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021**

1. Pada hari Senin tanggal 29 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
- | | | | |
|---|---------|---|--|
| I | Nama | : | Ir. Jap Tji Beng, Ph.D. |
| | Jabatan | : | Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| II | Nama | : | Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| | NIDN/NIDK | : | 0317077602 |
| | Fakultas | : | Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual) |

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

- | | | | |
|----|------|---|------------------|
| 1. | Nama | : | Leonard Natanael |
| | NIM | : | 625180036 |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
- | | | |
|------------------|---|--|
| Judul kegiatan | : | Pelatihan Animasi <i>Stop Motion</i> dengan Ponsel |
| Nama mitra | : | Sekolah Citra Kasih dan Sekolah Citra Berkat |
| Tanggal kegiatan | : | 18 November 2021 |
- dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 29 November 2021

Pihak Kedua

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.



Materi

- Awalan time lapse
- Animasi stop motion

Objective

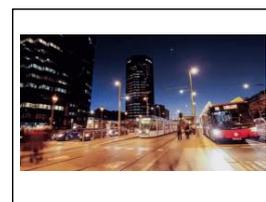
- Mengetahui tentang time lapse dan stop motion
- Dapat membedakan time lapse dan stop motion

Time Lapse / Stop Motion

Time Lapse	Stop Motion
<ul style="list-style-type: none">• Sudut pandang sama• Waktu interval antar gambar konsisten• Hasilnya memberikan susut waktu yang berlalu	<ul style="list-style-type: none">• Sudut pandang bisa berbeda• Waktu interval antar gambar tidak konsisten dapat berbeda• Hasilnya objek terlihat hidup

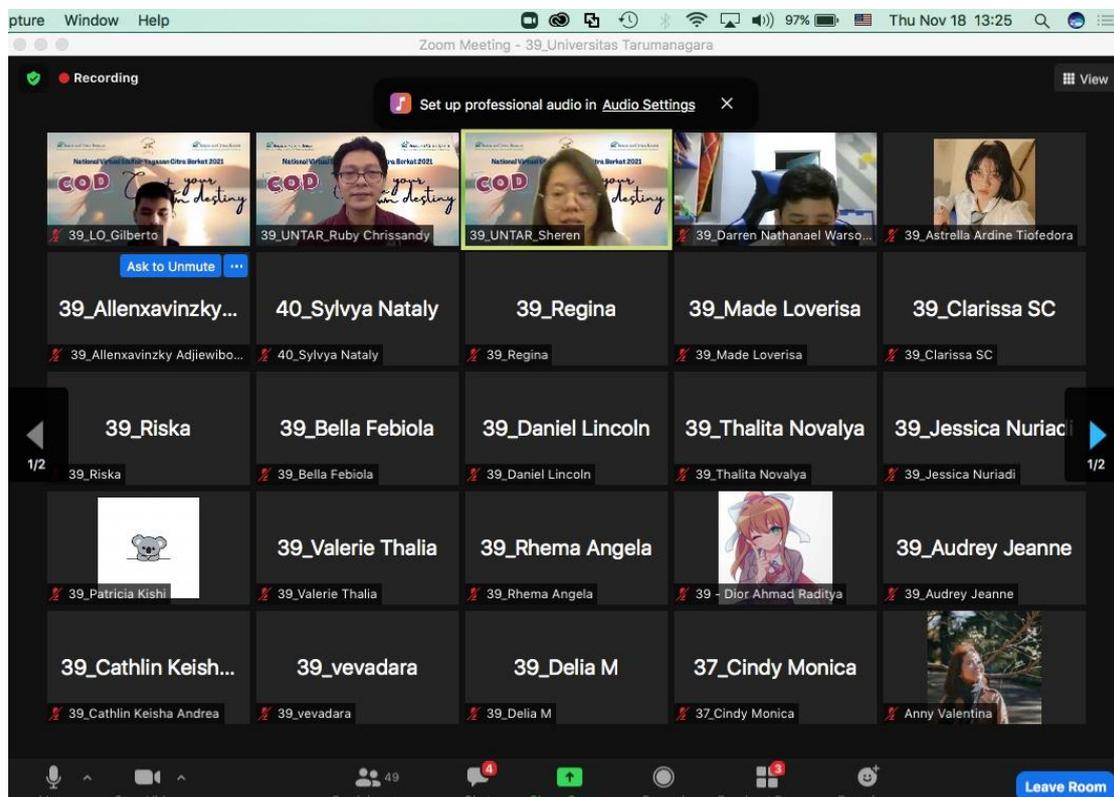
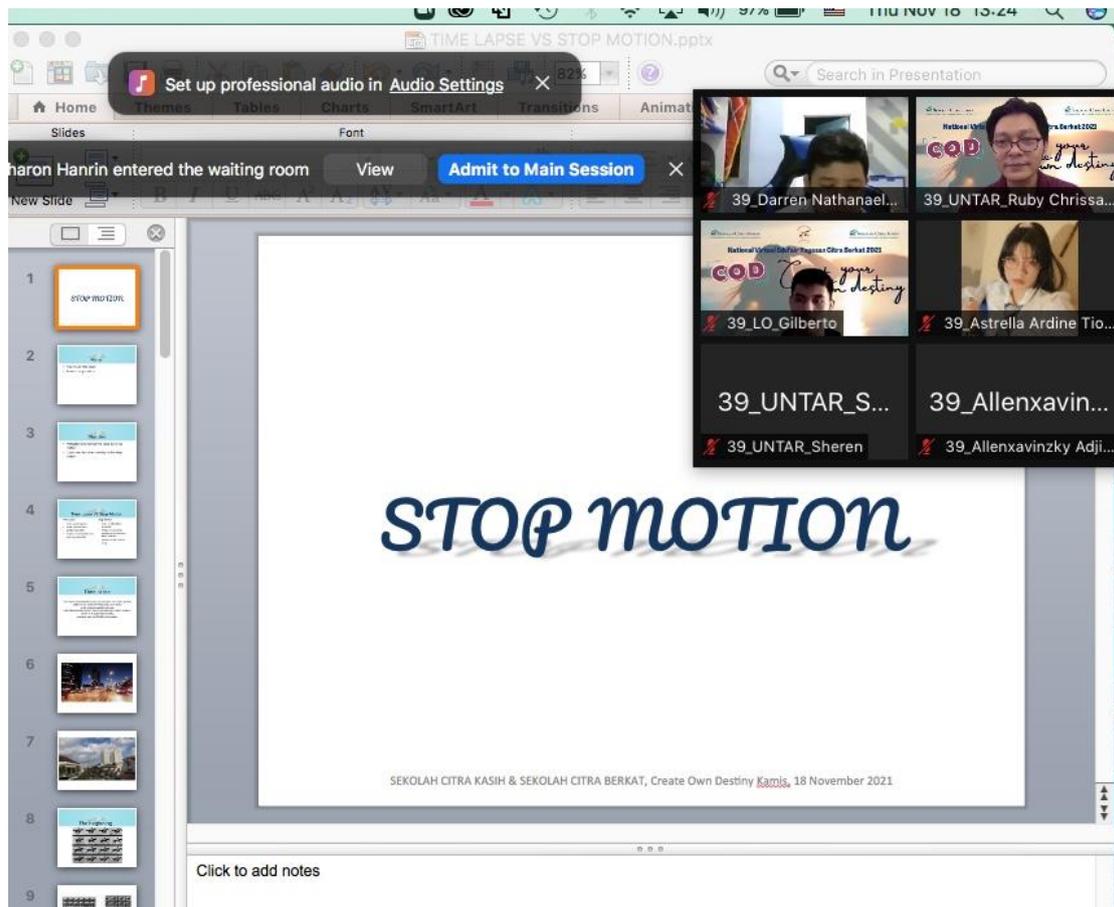
Time Lapse

Time lapse adalah teknik di mana rekaman frame gambar pada interval waktu tertentu yang sudah diatur untuk beberapa waktu lamanya. Efek videonya akan terlihat seperti mempercepat waktu berjalan. Teknik ini mengompres waktu, sehingga waktu terlihat berjalan cepat.



The beginning

Foto kegiatan.



Luaran wajib HKI

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202185763, 29 Desember 2021

Pencipta

Nama : **Ruby Chrissandy**
Alamat : Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Ruby Chrissandy**
Alamat : Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Infografis Kenali Stop Motion**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 27 Desember 2021, di Kota Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

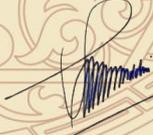
Nomor pencatatan : 000312843

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.
NIP.197112182002121001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.