

PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-065-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021**

1. Pada hari Rabu tanggal 10 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
- | | | | |
|---|---------|---|--|
| I | Nama | : | Ir. Jap Tji Beng, Ph.D. |
| | Jabatan | : | Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| II | Nama | : | Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| | NIDN/NIDK | : | 0317077602 |
| | Fakultas | : | Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual) |

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

- | | | | |
|----|------|---|------------------|
| 1. | Nama | : | Leonard Natanael |
| | NIM | : | 625180036 |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
- Judul kegiatan : Pelatihan Editing Video Dokumentasi untuk Proyek Riset LPPM
- Nama mitra : P.T. Kusuma Megahperdana
- Tanggal kegiatan : 19 November 2021
- dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Jakarta, 10 November 2021

Pihak Kedua

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.



Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PELATIHAN EDITING VIDEO DOKUMENTASI UNTUK PROYEK
RISET LPPM

Disusun oleh:

Ketua Tim

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. 0317077602/10600011

Anggota:

Leonard Natanael 625180036

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2021

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Judul PKM | : Pelatihan Editing Video Dokumentasi Untuk
Proyek Riset LPPM |
| 2. Nama Mitra PKM | : PT KusumaMegah Perdana |
| 3. Ketua Tim Pelaksana | : |
| A. Nama dan Gelar | : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| B. NIDN/NIK | : 0317077602/10600011 |
| C. Jabatan/Gol. | : Asisten Ahli / C3 |
| D. Program Studi | : Desain Komunikasi Visual |
| E. Fakultas | : Seni Rupa dan Desain |
| F. Bidang Keahlian | : Audio Visual dan DKV |
| G. Alamat Kantor | : Jl. Letjen S. Parman No. 1 |
| H. Nomor HP/Tlp | : 087888087930 |
| 4. Anggota Tim PKM | |
| A. Jumlah Anggota (Dosen) | : - |
| B. Nama Anggota/Keahlian | : Leonard Natanael 625180036 |
| C. Jumlah Mahasiswa | : 1 orang |
| 5. Lokasi Kegiatan Mitra | : |
| A. Wilayah Mitra | : |
| B. Kabupaten/Kota | : |
| C. Provinsi | : |
| 6. Metode Pelaksanaan | : Luring /Daring |
| 7. Luaran yang dihasilkan | : HKI |
| 8. Jangka Waktu Pelaksanaan | : Juli-Desember |
| 9. Pendanaan | |
| Biaya yang disetujui | : Rp. 3.000.000 |

Jakarta, 29 Desember 2021

Menyetujui,
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
NIK:10381047

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
10600011/0317077602

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Produksi video dibagi menjadi tiga tahap: pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pra produksi adalah tahapan persiapan proyek video seperti mempersiapkan proposal, naskah, jadwal, pendanaan, dan storyboard. Produksi adalah tahapan persiapan pengambilan gambar sampai pengambilan/perekaman gambar di lokasi, perekaman audio, dan material multimedia lainnya. Pasca produksi adalah tahapan setelah perekaman atau editing, kegiatannya seperti pemilihan, pemotongan dan penggabungan klip video dan audio (Musburger & Kindem, 2009).

Proses editing video dibagi menjadi dua tahap: tahap pertama menyusun klip menjadi potongan kasar dan tahap kedua penyempurnaan atau mengubah potongan kasar menjadi halus. Pada tahap kedua, ritme dan aksentuasi sangat ditekankan dengan tujuan film yang diedit menjadi berkelanjutan/continuity dan efektif (Dancyger, 2018).

Hal pertama dalam merencanakan tahapan editing, membangun taksonomi pengambilan gambar dan editing dengan mempraktekkan narasi film. Sistem continuity banyak diterapkan pada film. Tujuan dari continuity editing adalah menciptakan jalan tunggal yang jelas lewat dunia film. Bentuk continuity ada aturan 180-degree atau yang mempertahankan arah, dan aturan 30 degree, yang *jump cut* antara *two shots*, dan *shot/reverse shots*, *over the shoulder shots*, dan kecocokan pada aksi (Vernallis, 2004, p. 27).

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Mitra kami adalah PT. KusumaMegah Perdana yang bergerak dalam bidang garmen dan agensi promosi pemasaran. Mitra memiliki karyawan di divisi desain sebanyak 6 orang yang tidak ada latar belakang pendidikan video. Mereka memerlukan pemanfaatan skill video.

Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan dilakukan dengan pemberian materi secara seminar di tempat. Kegiatan dilaksanakan Sabtu, 20 November 2021 di Jl. Raya Duri Kosambi No. 38 A, Cengkareng Jakarta Barat.

B. Metode Pelaksanaan

Metode pelaksanaan dilakukan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Diskusi kebutuhan mitra
2. Riset literatur berkaitan dengan editing video
3. Penyusunan materi
4. Seminar

C. Luaran

Luaran kegiatan ini adalah karya poster infografis yang di HKI.

3C

Capture
Cut
Combine



Capture

Pindahin hasil rekaman kamu ke dalam komputer agar menjadi format digital, yang setelah itu bisa kamu edit.



Cut

Selanjutnya proses edit, kamu cut/potong hasil rekamanmu yang estetik, bagus untuk masuk ke dalam videomu. aplikasi edit video yang populer Adobe Premiere, Sony Vegas Pro, dll.



Combine

Nah, ini bagian akhir. Setelah kamu cut hasil rekaman, kamu gabungin semuanya menjadi satu file dengan cara render file editanmu. Pas nunggu hasil render bisa sambil main game, ngopi.

video  editing
3C

Bab III Kesimpulan

Materi editing video merupakan lanjutan dari produksi video, karena dalam proses pembuatan video ada tiga tahapan: pra produksi, produksi dan paska produksi. Jadi tahapan ini merupakan rangkaian seri yang saling menyambung. Peserta dapat mengembangkan kemampuan produksi video sampai tahapan paska produksi.

Daftar Pustaka

- Musburger, R. B., & Kindem, G. (2009). *Introduction to media production: the path to digital media production*. USA: Focal Press
- Dancyger, K. (2018). *The technique of film and video editing: history, theory, and practise* 6th edition.
- Vernallis, C. (2004). *Experiencing music video: aesthetics and cultural context*. Columbia University Press.

Lampiran
Surat tugas.



PERJANJIAN

PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-065-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021

1. Pada hari Rabu tanggal 10 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
- | | | | |
|---|---------|---|--|
| I | Nama | : | Ir. Jap Tji Beng, Ph.D. |
| | Jabatan | : | Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| II | Nama | : | Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| | NIDN/NIDK | : | 0317077602 |
| | Fakultas | : | Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual) |

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

- | | | | |
|----|------|---|------------------|
| 1. | Nama | : | Leonard Natanael |
| | NIM | : | 625180036 |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
- Judul kegiatan : Pelatihan Editing Video Dokumentasi untuk Proyek Riset LPPM
Nama mitra : P.T. Kusuma Megahperdana
Tanggal kegiatan : 19 November 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Jakarta, 10 November 2021
Pihak Kedua

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.

Materi paparan

12/30/21

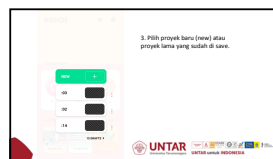
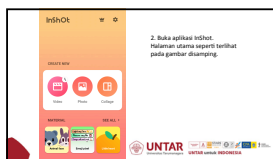
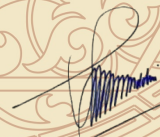


Foto kegiatan.



Luaran wajib HKI

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202185765, 29 Desember 2021
Pencipta	
Nama	: Ruby Chrissandy
Alamat	: Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Ruby Chrissandy
Alamat	: Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Poster
Judul Ciptaan	: 3C Capture Cut Combine
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 27 Desember 2021, di Kota Jakarta Barat
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000312846
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual u.b. Direktur Hak Cipta dan Desain Industri
 Dr. Syarifuddin, S.T., M.H. NIP.197112182002121001	
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	