

PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-064-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021**

1. Pada hari Rabu tanggal 10 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
- | | | | |
|---|---------|---|--|
| I | Nama | : | Ir. Jap Tji Beng, Ph.D. |
| | Jabatan | : | Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| II | Nama | : | Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| | NIDN/NIDK | : | 0317077602 |
| | Fakultas | : | Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual) |

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

- | | | | |
|----|------|---|------------------|
| 1. | Nama | : | Leonard Natanael |
| | NIM | : | 625180036 |

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
- Judul kegiatan : Pelatihan Video Dokumentasi untuk Proyek Riset LPPM
Nama mitra : P.T. Kusuma Megahperdana
Tanggal kegiatan : 12 November 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 10 November 2021

Pihak Kedua



Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



PELATIHAN VIDEO DOKUMENTASI UNTUK PROYEK RISET
LPPM

Disusun oleh:

Ketua Tim

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. 0317077602/10600011

Anggota:

Leonard Natanael 625180036

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2021

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Judul PKM | : Pelatihan Video Dokumentasi Untuk Proyek Riset LPPM |
| 2. Nama Mitra PKM | : PT KusumaMegah Perdana |
| 3. Ketua Tim Pelaksana | : |
| A. Nama dan Gelar | : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds. |
| B. NIDN/NIK | : 0317077602/10600011 |
| C. Jabatan/Gol. | : Asisten Ahli / C3 |
| D. Program Studi | : Desain Komunikasi Visual |
| E. Fakultas | : Seni Rupa dan Desain |
| F. Bidang Keahlian | : Audio Visual dan DKV |
| G. Alamat Kantor | : Jl. Letjen S. Parman No. 1 |
| H. Nomor HP/Tlp | : 087888087930 |
| 4. Anggota Tim PKM | |
| A. Jumlah Anggota (Dosen) | : - |
| B. Nama Anggota/Keahlian | : Leonard Natanael 625180036 |
| C. Jumlah Mahasiswa | : 1 orang |
| 5. Lokasi Kegiatan Mitra | : |
| A. Wilayah Mitra | : |
| B. Kabupaten/Kota | : |
| C. Provinsi | : |
| 6. Metode Pelaksanaan | : Luring /Daring |
| 7. Luaran yang dihasilkan | : HKI |
| 8. Jangka Waktu Pelaksanaan | : Juli-Desember |
| 9. Pendanaan | |
| Biaya yang disetujui | : Rp. 3.000.000 |

Jakarta, 29 Desember 2021

Menyetujui,
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
NIK:10381047

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
10600011/0317077602

BAB I Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Literasi visual sudah menjadi kemampuan yang diperlukan oleh seorang periset visual baik akademisi maupun non akademisi. Ada banyak definisi literasi visual yang dikemukakan oleh ahlinya seperti Jean Baudrillard, Nicholas Mirzoeff, Aldous Huxley yang fokus pada budaya visual. Ada definisi visual literasi yang menarik dari sesi diskusi pada konferensi Januari 2004 tentang literasi visual pada media digital dan museologi, yaitu memahami bagaimana orang melihat, menafsirkan dan mempelajari objek yang dilihat. (Elkins, J. (Ed.), 2008).

Literasi visual terbagi menjadi beberapa bagian salah satunya adalah komunikasi visual, kemampuan mengekspresikan ide, mengkomunikasikan visual lewat gambar, grafik dan video. Media video dapat menjadi cara yang efektif dalam berbagi informasi ke masyarakat karena ada kombinasi unsur tradisi etnografi, dokumenter dan cerita (Walker & Boyer, 2018). Pengembangan pendekatan penelitian berbasis video dalam penelitian sosial memiliki peluang yang besar (Giannakos, 2013).

Video sebagai alat dokumentasi untuk bercerita pada penelitian, properties of the camera/video itself, bagaimana dampak video ke peneliti, metode peneliti dalam menggunakan video. Video sebagai alat dokumentasi untuk bercerita pada penelitian dan dapat digunakan sebagai wahana untuk menyajikan temuan-temuan sebuah penelitian. Potensi video dalam penelitian dengan teknologi digital, video sebagai data dan alat analisis, dan menyajikan temuan dan hasil dengan cara yang menarik. Video dokumentasi dalam penelitian yang diterapkan pada perspektif yang disajikan dalam makalah ini: sejarah, terjangkau, kendala penggunaan video dalam penelitian, penerapan video dalam desain metode campuran, dan bentuk storytelling pada riset (Walker & Boyer, 2018).

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Mitra kami adalah PT. KusumaMegah Perdana yang bergerak dalam bidang garmen dan agensi promosi pemasaran. Mitra memiliki karyawan di divisi desain sebanyak 6 orang yang tidak ada latar belakang pendidikan video. Mereka memerlukan pemanfaatan skill video.

Bab II Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan dilakukan dengan pemberian materi secara seminar di tempat. Kegiatan dilaksanakan Jumat, 19 November 2021 di Jl. Raya Duri Kosambi No. 38 A, Cengkareng Jakarta Barat.

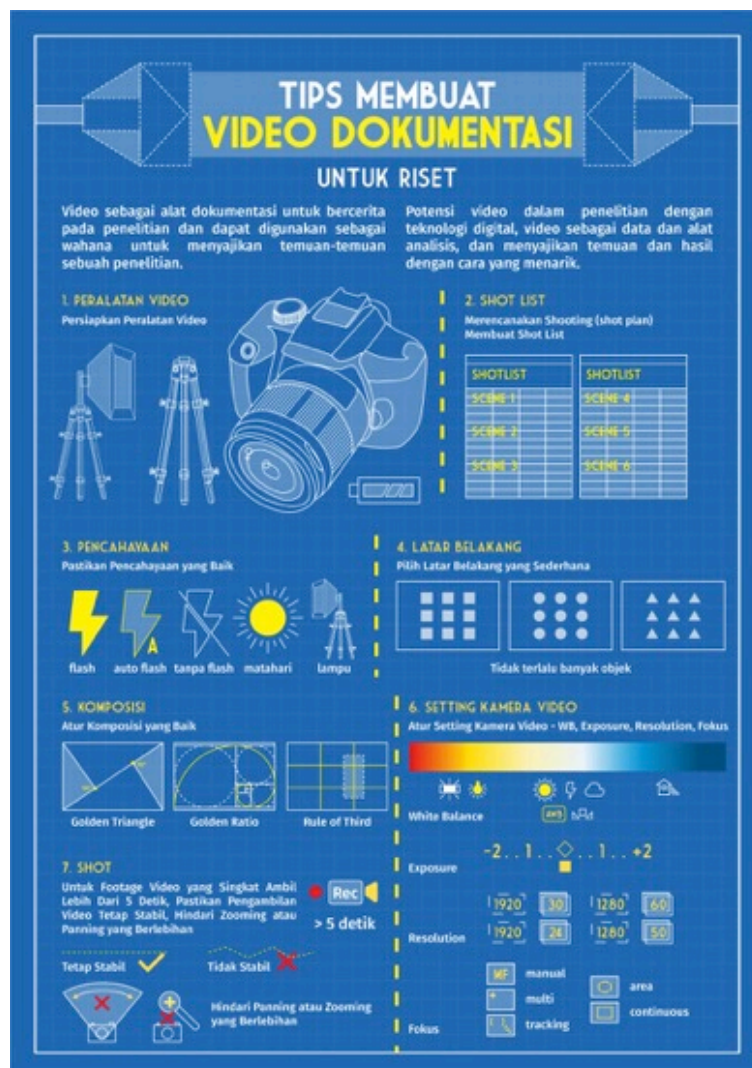
B. Metode Pelaksanaan

Metode pelaksanaan dilakukan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Diskusi kebutuhan mitra
2. Riset literatur berkaitan dengan produksi video
3. Penyusunan materi
4. Seminar

C. Luaran

Luaran kegiatan ini adalah karya poster infografis yang di HKI.



Bab III Kesimpulan

Kebutuhan materi tentang produksi video dokumentasi sangat diperlukan saat ini karena perkembangan teknologi dengan konten video semakin meningkat. Kemampuan membuat video menjadi nilai tambah bagi peserta.

Daftar Pustaka

Elkins, J. (Ed.). (2008). *Visual Literacy*. Routledge.

Giannakos, M. N. (2013). Exploring the video-based learning research: A review of the literature. *British Journal of Educational Technology*, 44(6).
<https://doi.org/10.1111/bjet.12070>

Walker, E. B., & Boyer, D. M. (2018). Research as storytelling: the use of video for mixed methods research. *Video Journal of Education and Pedagogy*, 3(1), 8.
<https://doi.org/10.1186/s40990-018-0020-4>

Lampiran
Surat tugas.



PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2021-2-064-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2021**

1. Pada hari Rabu tanggal 10 bulan November Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
NIDN/NIDK : 0317077602
Fakultas : Seni Rupa dan Desain (Desain Komunikasi Visual)

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Leonard Natanael
NIM : 625180036

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
Judul kegiatan : Pelatihan Video Dokumentasi untuk Proyek Riset LPPM
Nama mitra : P.T. Kusuma Megahperdana
Tanggal kegiatan : 12 November 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 10 November 2021
Pihak Kedua

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.

Materi paparan

12/30/21

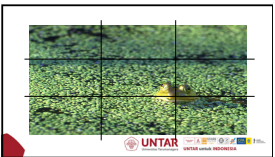
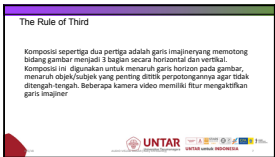
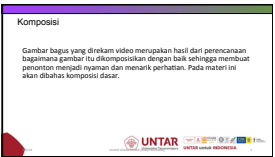
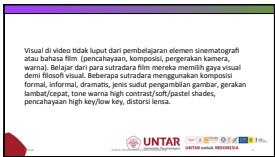
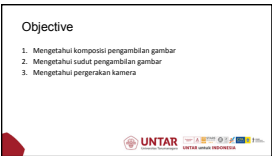
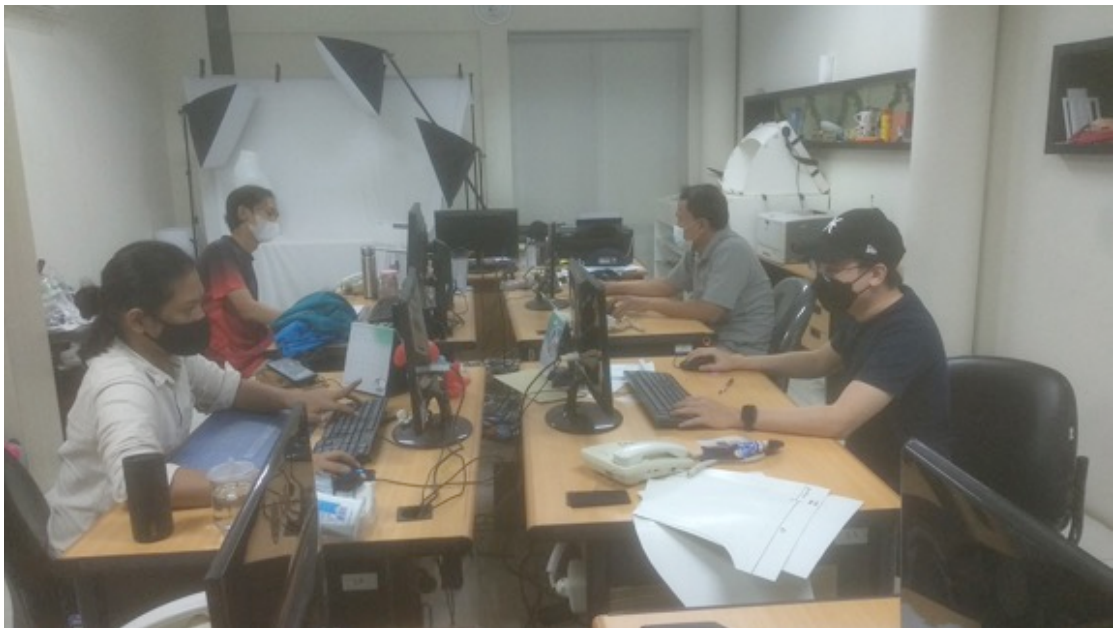


Foto kegiatan.



Luaran wajib HKI

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202166008, 17 November 2021
Pencipta	
Nama	: Ruby Chrissandy
Alamat	: Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Ruby Chrissandy
Alamat	: Jl. Kedoya Angsana D 13/3, Kota Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11520
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Poster
Judul Ciptaan	: Infografis Tips Membuat Video Dokumentasi Untuk Riset
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 16 November 2021, di Kota Jakarta Barat
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000294516
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual u.b. Direktur Hak Cipta dan Desain Industri
 Dr. Syarifuddin, S.T., M.H. NIP.197112182002121001	
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	