

DISKUSI MATERI FOTOGRAFI UNTUK KELAS SENI RUPA SMK IPEKA TOMANG JAKARTA

Disusun oleh:

Ketua Tim

Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds., NIDN: 0317077602/NIK: 10600011

Anggota:

Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds., NIDN: 0320077702/NIK: 10601008

PEMBAHASAN

Belajar fotografi di tingkat SMK sangat bermanfaat bagi siswa agar dapat menyalurkan hobi dan belajar membuat visual foto sebagai bagian dari salah satu media presentasi untuk tugas kelas. Hal ini mempengaruhi cara belajar dan materi pembelajaran untuk siswa. Tim dosen DKV yang terdiri dari Ruby Chrissandy dan Ferdy Tanumihardjo dihubungi mitra yaitu SMA IPEKA TOMANG, Jakarta dan membantu menyusun kurikulum pengajaran di kelas seni rupa khususnya materi fotografi. Hasil diskusi dengan mitra permasalahan yang dihadapi seperti membutuhkan kerjasama dengan lembaga pendidikan tinggi untuk mendapatkan transfer pengetahuan bagi siswa, membutuhkan materi pembelajaran untuk kelas seni rupa berbasis visual (fotografi), dan bagaimana memaksimalkan penggunaan telepon genggam di kalangan siswa sebagai alat pembelajaran sekaligus media kreatifitas. Metode pelaksanaan PKM dimulai dari perumusan permasalahan mitra, diskusi, penyusunan contoh ide materi dan rubrik penilaian dan laporan akhir. Kegiatan diskusi dilaksanakan hari Rabu 17 Maret 2020 lewat telepon sekitar jam 15.00 - 16.00 WIB bersama Ibu Nathania Hosiana guru kelas seni rupa dari sekolah IPEKA Tomang.

Hasil diskusi ditindaklanjuti dengan penyerahan ide materi dan rubrik penilaian proyek fotografi. Harapannya ke depan kami dapat bermitra lagi untuk mengadakan seminar atau workshop bagi siswa-siswa SMK IPEKA TOMANG.

Beberapa ide untuk proyek fotografi:

1. Foto teknik kecepatan tinggi.
2. Foto makro.
3. Foto time lapse

CONTOH RUBRIK PROYEK FOTOGRAFI

Deskripsi	Advance 20-19 point	Proficient 15-18 point	Developing 14 point	score
Image Quality	Peserta mempertimbangkan unsur komposisi yang baik, pemilihan latar yang sederhana/tidak mengganggu subjek, dan ketajaman gambar optimal.	Peserta mempunyai usaha untuk membuat komposisi yang baik, latar belakang masih sedikit mengganggu tampilan	Peserta tidak terlalu memperhatikan komposisi dan penempatan subjek dan latar belakang yang baik serta ketajaman gambar cukup atau buruk.	

		subjek, dan ketajaman gambar baik.		
Title	Fotonya terdapat judul sehingga mudah dikenali karyanya. Judul dibuat menarik, dan representatif dengan karya	Foto ada judul tetapi tidak ada representatif dengan karya	Tidak ada judul	
Tema	Ada tema khusus yang disertakan dalam karya sesuai dengan soal	Ada tema tetapi belum sesuai dengan soal.	Tidak ada tema	
Craftmanship	Foto diolah dengan baik brightness contrastnya secara optimal	Foto belum optimal diolah brightness contrastnya	Foto tidak diolah dengan baik	

DAFTAR PUSTAKA

- Digital Trends. (2020). Smartphone Video Tips: How to Make Better Video. *Smartphone Video Tips: How to Make Better Video* . Digital Trends.
- Dunaway, Johanna S. S. (2019). Smartphone Size Screen Constrain Cognitive Access to Video News Stories. *Information, Communication & Society*
- Gasek, Tom. (2017). Frame by Frame Stop Motion The Guide to Non Traditional Animation Techniques 2nd. UK: Focal Press.
- Martin, Pedro Garcia. (2019). Lights! Camera! Action! How the Lumiere Brothers Invented the Movies. Retrieved from:
<https://www.nationalgeographic.com/history/magazine/2019/01-02/creation-of-the-motion-picture-lumiere-brothers/#:~:text=invented%20the%20movies,In%201895%2C%20Louis%20and%20Auguste%20Lumi%C3%A8re%20gave%20birth%20to%20the,camera%20and%20projector%2C%20the%20Cin%C3%A9matographe.&text=Auguste%20and%20Louis%20Lumi%C3%A8re%20invented,more%20than%20a%20curious%20novelty.>
- Pertiwi, W. K. (2020, March 30). *Kompas*. (O. Yusuf, Editor) Retrieved October 14, 2020, from Kompas.com:
<https://tekno.kompas.com/read/2020/03/30/15410057/permintaan-laptop-terdongkrak-akibat-kerja-dan-belajar-dari-rumah?page=all>
- Peres, M. R (Ed.). (2007). Focal Encyclopedia of Photography Digital Imaging, Theory and Applications, History, and Science. Focal Press: USA
- Putri, R.S.,; Purwanto, A.,; Pramono, R.,; Asbari, M.,; Wijayanti, L. M.,; Hun, C. C.. (2020). Impact of the COVID-19 pandemic on online home learning: An explorative study of primary schools in Indonesia. *International Journal of Advance Science and Technology*; 29(5):4809-4818, 2020. Retrieved from:
<https://search.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/en/covidwho-830197>



Jakarta, 17 Maret 2020

Kepada Yth:
Ruby Chrissandy
Dosen Desain KOMunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara
Jakarta

Perihal : Surat Undangan Diskusi

Bersama surat ini, SMK IPEKA TOMANG menyatakan ingin melakukan diskusi dengan :

Nama : Ruby Chrissandy, S.Sn., M.Ds.
(dosen DKV UNTAR)

Fakultas : Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara, Jakarta

Dalam rangka kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat: Diskusi mengenai kurikulum kelas seni rupa, materi fotografi di SMK IPEKA TOMANG Jakarta

Demikian keterangan surat ini. Atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.



T. Setiawan Santoso, M. Th.
Kepala SMAK IPEKA Tomang