

Graphic Standard Manual



Ikan Bakar CIANJUR



Restoran Ikan Bakar Cianjur merupakan restoran yang berdiri pada tahun 1985. Nama IKAN BAKAR CIANJUR diambil berdasarkan menu andalan dan nama lokasi cabang pertama restoran ini berdiri. Restoran IKAN BAKAR CIANJUR merupakan salah satu brand yang dimiliki oleh PT. Aneka Boga Selaras. Restoran IKAN BAKAR CIANJUR telah memiliki 12 cabang yang tersebar di Jawa dan Bali, seperti di Pandaan, Surabaya, Sidoarjo, Gresik, Semarang, Denpasar, dan Jakarta.

Dalam perkembangannya, IKAN BAKAR CIANJUR melakukan perubahan dalam bentuk logo dan standard penerapan logo. Hal tersebut dilakukan untuk menampilkan citra restoran IKAN BAKAR CIANJUR yang belum tergambarkan di logo lama.

Sebagai pedoman dan standard untuk pembuatan, penempatan dan pemasangan logo pada berbagai aplikasi yang ada pada restoran, maka disusunlah buku petunjuk manual (Graphic Standard Manual). Buku petunjuk manual ini diharapkan dapat menjaga konsistensi bentuk logo sehingga citra restoran dapat terjaga.

Demikianlah buku ini disusun untuk dipergunakan seperti sebagaimana mestinya.



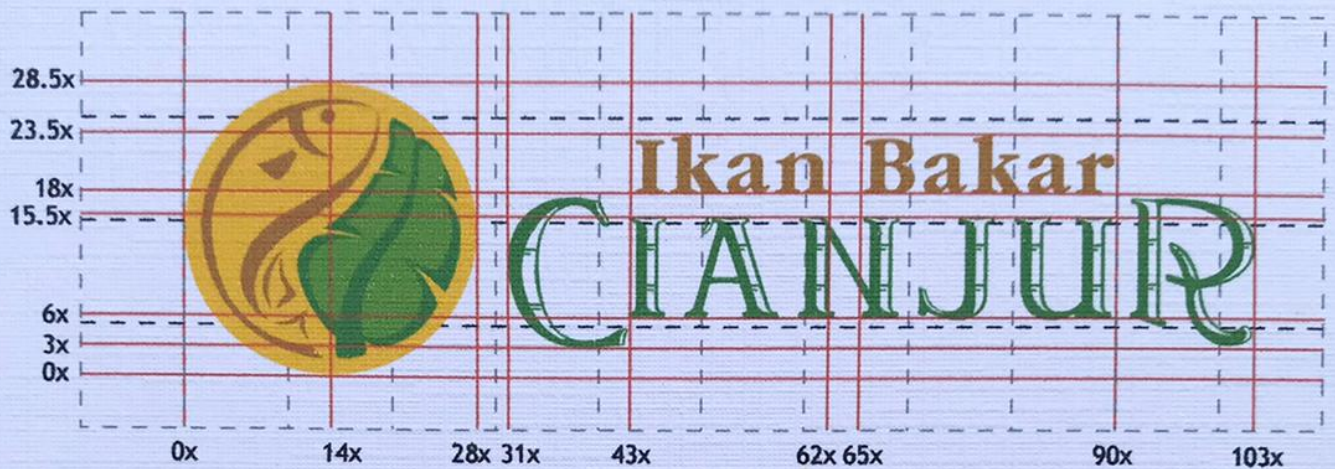
Ikan Bakar CIANJUR

Logo mencerminkan citra IKAN BAKAR CIANJUR sebagai restoran Sunda yang tradisional - modern dengan spesialisasi masakan ikan, dan kualitas makanan yang tinggi serta suasana yang nyaman kekeluargaan.

Logo IKAN BAKAR CIANJUR menggunakan logotype dan logogram, logogram merupakan menyederhanaan ikan dan daun pisang.

Bentuk ikan digunakan untuk mencerminkan spesialisasi dari restoran, yaitu masakan ikan. Bentuk ikan yang seperti melompat mengesankan dinamis, bergerak, dan segar. Digunakan daun pisang yang merupakan elemen yang terdapat pada (perlengkapan) restoran IKAN BAKAR CIANJUR. Pada masakan Sunda, daun pisang digunakan dalam proses memasak hingga untuk penyajian makanan.

Unsur Sunda dimunculkan melalui unsur bambu yang terdapat pada logotype 'Cianjur'. Kesan tradisional-modern didapat dari perpaduan setiap unsur logo secara keseluruhan.



Grid pada typeface
 (ukuran dalam 10 mm perunit)
 x dalam ukuran 1 mm

Grid system pada logo adalah garis-garis bantu yang dilengkapi dengan notasi satuan ukuran yang disiapkan sebagai pedoman teknis untuk mereproduksi logo secara manual.

Cara ini dimaksudkan sebagai upaya menjaga ketepatan bentuk dan proporsi logo apabila dilakukan penggambaran ulang dengan tetap bersandar pada pedoman yang ditetapkan.

Selain dengan cara manual, reproduksi logo juga dapat dilakukan secara fotografis, yakni dengan menggunakan kamera reproduksi atau alat rekam sejenisnya.