



**PERJANJIAN**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2**  
**Nomor: PKM100Plus-2023-2-029-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023**

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.  
  
NIDN/NIDK : 8899260017  
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Deni Soenarto  
NIM : 317221003  
2. Nama : -  
NIM : -  
3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Signage Pengunjung dari Parkir Lantai 1 Menuju Lantai 2 Ruang Resepsionis

Nama mitra : Gakushudo

Tanggal kegiatan : 15 November 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.

**Lembaga**

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

**Fakultas**

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

LAPORAN AKHIR  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA  
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



**Desain *Signage* Pengunjung dari Parkir  
Lantai 1 Menuju Lantai 2 Ruang Resepsionis**

Disusun oleh:

**Ketua Tim:**

Ar. Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.  
8899260017

**Anggota:**

Deni Soenarto  
317221003

PRODI MAGISTER ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
NOVEMBER 2023

**Halaman Pengesahan**  
**Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : Desain *signage* Pengunjung dari parkir lantai 1 menuju lantai 2 ruang resepsionis
2. Nama Mitra PKM : Gakushudo
3. Ketua Tim Pelaksana
- A. Nama dan Gelar : Ar. Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.
  - B. NIDN/NIK : 8899260017
  - C. Jabatan/Gol. : IVa
  - D. Program Studi : Magister Arsitektur
  - E. Fakultas : Teknik
  - F. Bidang Keahlian : Interior
  - G. Alamat Kantor : Jl. S. Parman No. 1 jakarta Barat.
  - H. Nomor HP/Tlp : 087880493991
4. Anggota Tim PKM
- A. Jumlah Anggota (Dosen) : 0 orang
  - B. Nama Anggota/Keahlian :
  - C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
  - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Deni Soenarto (317221003)
  - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 :
  - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
5. Lokasi Kegiatan Mitra : Jalan Pluit Selatan I No. 81
- A. Wilayah Mitra : Pluit
  - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Utara
  - C. Provinsi : DKI Jakarta 14450
6. Metode Pelaksanaan : ~~Luring~~/Daring
7. Luaran yang dihasilkan : Desain *signage* Pengunjung dari parkir lantai 1 menuju lantai 2 ruang resepsionis
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : ~~Januari-Juni~~/Juli-Desember
9. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
- Biaya yang disetujui

Jakarta, 30 November 2023

Menyetujui,  
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.,  
P.E., M.ASCE.  
NIK:10381047

Ar. Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.  
NIDN/NIDK: 8899260017

# LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

## BAB I Pendahuluan

*Signage* kantor Gakushudo sangat penting untuk penunjang agar dapat langsung dari lantai 1 atau tempat parkir mobil atau motor untuk dapat menuju langsung ke lantai 2.

Perancangan spasial ruang dalam perlu dipikirkan agar terjadi kesinambungan spasial ruang berikutnya, maka dari itu diperlukan suatu rangkaian pengamat (*sequence*) yang dikorelasikan dengan *eye level* dari pengamat untuk dapat melanjutkan ke lantai 2 yaitu resepsionis berada.

Proses rangkaian pengamatan diawali pada saat memasuki ruang lantai 1 yang merupakan ruang transisi (*Ma*) (Teh, Purwanto, & Sugiharto, 2023), pada ruang transisi ini perlu disajikan apa saja menjadikan citra dari perusahaan untuk diketahui oleh masyarakat, penyampaian makna dari citra perusahaan serta petunjuk arah disublemasikan dalam gambar manga yang mudah dicerna dan dipahami dengan mudah, tepat dan jelas, yang dirangkai dalam 2 bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jepang.

Pada ruang transisi ini setelah pengamat dapat menangkap makna dari citra perusahaan dan juga arah menuju ke tempat resepsionis di lantai 2, maka pengamat dapat melanjutkan pertanyaan berikutnya pada ruang resepsionis.

Konsep tempat resepsionis di Jepang dengan di Indonesia ada sedikit berbeda, karena di Jepang pekerja resepsionis adalah suatu pekerjaan yang mencerminkan ekspresi dari kantor itu sendiri, sehingga keramah-tamahan kepada pelanggan merupakan suatu hal yang paling utama. Maka perancangan *signage* menuju ruang resepsionis sangat penting karena pekerja yang berada pada area resepsionis ini mempunyai keterkaitan langsung dengan pelanggan.

## Bab II Pelaksanaan

Metode yang dipergunakan untuk membuat perancangan ruang dalam ini adalah metode kualitatif dengan melakukan wawancara dengan pihak pengunjung dan *stakeholder*.

Berdasarkan permintaan mitra, maka perlu dipikirkan bagaimana ekspresi dari *signage* agar dapat memberikan pembekalan makna dari citra perusahaan dan juga petunjuk arah ke lantai 2. Sehingga *signage* ini selain petunjuk arah juga citra dari perusahaan. *Signage* ini disublemasikan dalam gambar manga yang mudah dipahami dan juga menjadi titik tangkap untuk dilihat, sehingga *signage* ini selain petunjuk arah juga mencerminkan citra dari perusahaan, perusahaan ini bergerak dalam bidang Pelatihan Kerja di Jepang, Bahasa Jepang dan Penerbitan buku.

Konsep perancangan desain *signage* ini memperhatikan konsep filosofi simbiosis dari Kisho Kurokawa, dalam konsep simbiosis ini mempunyai kesinambungan antara lantai 1 dengan lantai 2 (Azkiarsitek, 2012; Trisno, Lianto, & Rilatupa, 2019), konsep desain *signage* ini mengambil konsep desain Jepang-Indonesia berupa karakter manga Jepang dan kesederhanaan. Oleh karena rancangan desain *signage* memperhatikan

kesederhanaan dan juga detail, maka rancangan hendaknya tidak memberikan kesan yang ramai dan terlihat bersih, kesan sederhana dan bersih ini dipengaruhi oleh konsep filosofi dari Lao Tze dan Counfusius (Trisno & Lianto, 2021).

Faktor pencahayaan alami dan buatan sangat penting dalam perancangan *signage* ini, pencahayaan alami dan buatan dapat mencerminkan ekspresi dari *signage*, seperti terang dan gelap, cahaya dan tidak ada cahaya (Trisno, Claudia, & Lianto, 2020)

Berdasarkan permintaan dari *stake holder*, maka dibuatkan ekspresi gambar *signage* dengan disublemasikan dalam wujud tiga dimensi agar mudah dilaksanakan dilapangan (gambar 1).



Gambar 1. Sketsa tiga dimensi dari *signage*



Gambar 2. Hasil perancangan *signage*

Luaran yang dihasilkan adalah Hak Cipta desain *signage* pengunjung dari parkir lantai 1 menuju lantai 2 ruang resepsionis, yang akan diterbitkan (*Granted*) sertifikatnya.

### Bab III Kesimpulan

Perancangan desain *signage* Gakushudo telah dikomentari oleh pemilik, *stake holder* dan pengunjung hasilnya ternyata cukup informatif dan efisien sehingga pengunjung dapat berkesinambungan menuju ke lantai 2. Hal dapat dicapai karena memperhatikan konsep simbiosis dari Kisho Kurokawa dan juga pengambilan material dan detail mencerminkan kesan yang tidak ramai dan sederhana tapi dapat menjadi titik tangkap, karena kesederhanaan merupakan hal yang sangat penting dalam perancangan desain *signage* ini, jadi dalam perancangan desain *signage* harus diperhatikan dan dipikirkan setiap detail pada saat awal perancangan.

## Daftar Kepustakaan

- Azkiarsitek. (2012, April). *Kisho Kurokawa*. Diambil kembali dari <https://azkiarsitek.wordpress.com/2012/04/10/kisho-kurokawa/>
- Teh, S. W., Purwanto, L., & Sugiharto, I. B. (2023). Dialectics of the Akashic Field and Qi Related to the Conceptions of Space in Vernacular Architecture, Vastu Shastra and Fēng Shuǐ. *ISVS e-journal*, 10(3), 69-83. Diambil kembali dari [https://isvshome.com/pdf/ISVS\\_10-3/ISVSej\\_10.3.5.pdf](https://isvshome.com/pdf/ISVS_10-3/ISVSej_10.3.5.pdf)
- Trisno, R., & Lianto, F. (2021). Lao Tze and Confucius' philosophies influenced the designs of Kisho Kurokawa and Tadao Ando. *City, Territory and Architecture*, 8(8), 1-11. doi://doi.org/10.1186/s40410-021-00138-
- Trisno, R., Claudia, K., & Lianto, F. (2020). Spiritual Architecture in the Context of Java. *SVS e-journal*, 7(3), 40-48. Diambil kembali dari [https://isvshome.com/pdf/ISVS\\_7-3/ISVS\\_ej\\_7.3.4\\_Fermanto\\_Final2.pdf](https://isvshome.com/pdf/ISVS_7-3/ISVS_ej_7.3.4_Fermanto_Final2.pdf)
- Trisno, R., Lianto, F., & Rilatura, J. (2019). PERWUJUDAN RANCANG BENTUK GEDUNG DENGAN KONSEP HYBRID PADA KANTOR RUKUN WARGA 015 KELURAHAN PLUIT, KECAMATAN PENJARINGAN. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 2(1), 29-38.

## Lampiran

### 1. Surat Mitra.



Jakarta, 20 September 2023

No. 180425-9

Kepada Yth,  
**Program Studi Magister Arsitektur**  
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara  
Di Jakarta

Perihal : Bantuan Signage Pengunjung dari Parkir lantai 1 (satu) menuju lantai 2 (dua) ruang resepsionis

Dengan hormat,

Bersama ini kami selaku Pimpinan perusahaan Gakushudo bermaksud memohon bantuan kepada program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara untuk membuatkan Signage Pengunjung dari Parkir lantai 1 (satu) menuju lantai 2 (dua) ruang resepsionis.

Demikian surat ini kami sampaikan, besar harapan kami agar pihak program Studi Magister Arsitektur dapat memenuhi permohonan kami. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Tjhin Thian Shiang  
Direktur

• Jl. Pluit Selatan I No. 81  
Jakarta 14450  
Telp. : 6695602, 6695033  
Fax. : 66602412, 6600867

• Grand Wijaya Center Blok F No. 60  
Jl. Wijaya II, Kebayoran Baru  
Jakarta 12160 Telp. : 7206641, 7207069

• Kelapa Gading Permata  
Blok M4D No. 11 Jakarta 14240  
Telp. : 4820793, 48843808

• Jl. Kencana Indah I, Ruko Puri Niaga II  
Blok J-1 No. 1-F Jakarta 11610  
Telp. : 8824818, 6824980

E-mail : [info@gakushudo.com](mailto:info@gakushudo.com)  
Http : [www.gakushudo.com](http://www.gakushudo.com)



## 2. Surat tugas.



**PERJANJIAN**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2**  
**Nomor: PKM100Plus-2023-2-029-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2023**

1. Pada hari Senin tanggal 13 bulan November Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

II Nama : Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.

NIDN/NIDK : 8899260017  
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Deni Soenarto  
NIM : 317221003  
2. Nama : -  
NIM : -  
3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Signage Pengunjung dari Parkir Lantai 1 Menuju Lantai 2 Ruang Resepsionis

Nama mitra : Gakushudo

Tanggal kegiatan : 15 November 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.

#### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

3. Foto kegiatan dan Bukti Kegiatan.

### PROGRAM-PROGRAM GAKUSHUDO

学修堂プログラム

ONLINE, OFFLINE & APLIKASI

オンライン・オフライン・アプリ

- ① Program Kelas Reguler  
一般授業プログラム
- ② Program Kelas Percakapan  
会話授業プログラム
- ③ Program Persiapan Ujian Kemampuan (N5 - N2)  
能力試験対策プログラム
- ④ Program In House Karyawan/wati  
社員教育プログラム
- ⑤ Program Kelas Kerja ke Jepang  
就職準備プログラム
- ⑥ Program Pembelajaran Digital (APLIKASI)  
デジタル学習プログラム

Wah, ini Gakushudo tempat belajar bahasa Jepang itu ya?  
あー、この学校空いて、日本語を勉強するところですよ。

Iya benar banget. Kami juga punya banyak program lainnya lho...  
その通りです。その他にも色々なプログラムがいろいろありますよ。

### INFORMASI

情報

KEMNAKER dengan Gakushudo  
bekerja sama mengembangkan sistem **E-TRAINING** yang digunakan oleh BLK seluruh INDONESIA

インドネシア共和国の労働省と協力してインドネシア全国で職業訓練センターが使用するE-Training/電子トレーニングを開発しています。

WAHH, KEREN BANGETT!!!  
わーすごーい!

Enggak sampai situ..! Kami juga berperan aktif membangun negeri ini lho.  
それ以外にも、海外の職業訓練センターにも積極的に参加していますよ。

## BUKU-BUKU TERBITAN GAKUSHUDO

学修堂出版書籍

Dan banyak lagi...  
Cek website kami di [www.gakushudo.com](http://www.gakushudo.com)  
& Market Place Official Gakushudo

その他にもたくさんあります。  
ガクシュウドのウェブサイト「[www.gakushudo.com](http://www.gakushudo.com)」とオフィシャルマーケットプレイスをチェックしてください。

Wah, banyak juga ya programnya.  
わープログラムがたくさんありますね。

Ehehe, selain itu, kami juga sudah menerbitkan banyak buku lho...  
ええ、その他にも、まだまだたくさん出版していますよ。



#### 4. Sertifikat HKI

 <b>REPUBLIK INDONESIA</b> <b>KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA</b>	
<h2>SURAT PENCATATAN CIPTAAN</h2>	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC002023120974, 29 November 2023
<b>Pencipta</b>	
Nama	: Rudy Trisno dan Denti Soenarto
Alamat	: Muara Karang Blok JIX 8/11A, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: Rudy Trisno dan Denti Soenarto
Alamat	: Muara Karang Blok JIX 8/11A, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Seni Terapan
Judul Ciptaan	: Desain Signage Pengunjung Dari Parkir Lantai 1 Menuju Lantai 2 Ruang Resepsionis
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 15 November 2023, di Jakarta Utara
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 25 (dua puluh lima) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan	: 000553929
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA Direktur Hak Cipta dan Desain Industri	
 Anggoro Dasananto NIP. 196412081991031002	
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	