

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



STIKER LOGO GAKUSHUDO PLUIT

Disusun oleh:

Ketua Tim:

Dr. Ir. Ar. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.
8899260017

Anggota:

Gisella Thalia Amanda Kusumahadi
317221010

PRODI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JULI 2024

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : *Stiker Logo Gakushudo Pluit*
2. Nama Mitra PKM : Gakushudo
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Dr. Ir. Ar. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.
 - B. NIDN/NIK : 8899260017
 - C. Jabatan/Gol. : IVa
 - D. Program Studi : Magister Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Interior
 - G. Alamat Kantor : Jl. S. Parman No. 1 jakarta Barat.
 - H. Nomor HP/Tlp : 087880493991
4. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Anggota (Dosen) : 0 orang
 - B. Nama Anggota/Keahlian :
 - C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Gisella Thalia Amanda Kusumahadi (317221010)
 - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 :
 - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
5. Lokasi Kegiatan Mitra : Jalan Pluit Selatan I No. 81
 - A. Wilayah Mitra : Pluit
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Utara
 - C. Provinsi : DKI Jakarta 14450
6. Metode Pelaksanaan : Luring/~~Daring~~
7. Luaran yang dihasilkan : Desain *Stiker Logo Gakushudo Pluit*
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari-Juni/~~Juli-Desember~~
9. Pendanaan
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000,-

Jakarta, 25 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM

Ketua Pelaksana



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.,
P.E., M.ASCE
NIK:10381047

Dr. Ir. Ar. Rudy Trisno, M.T., IAI., HDII.
NIDK: 8899260017

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

BAB I Pendahuluan

Logo perusahaan sangatlah penting untuk diingat oleh pelanggan, jelas terlihat dan menarik sebagai representasi sebuah kantor, desain yang sederhana tapi elegan menjadi konsep utama logo Gakushudo Pluit. Logo kantor Gakushudo Pluit harus mencerminkan kesan sentuhan gaya Jepang yang mengekspresikan kesan sederhana. Logo perusahaan dalam bentuk *Stiker* merupakan identitas yang khas (Monica & Luzar, 2013; Oscario, 2013; Said, 2019) dan mudah dalam hal pemasangannya, *stiker* ditempelkan pada tempat-tempat tertentu yang dibutuhkan dan mudah terlihat (Daniati, 2021; Jasjfi, 2019).

Bab II Pelaksanaan

Metode yang dipergunakan untuk membuat *stiker* logo ini adalah metode kualitatif dengan melakukan *survey* ke lokasi bangunan kantor Gakushudo Pluit dan wawancara dengan pemilik Gakushudo untuk mengetahui kebutuhan perusahaan tersebut.

Berdasarkan permintaan dari *stake holder* terkait, perlu dibuatkan logo yang dapat terlihat dari sisi belakang bangunan, sehingga dibuatkan lah stiker logo Gakushudo yang cukup besar ukurannya. (Gambar 1).



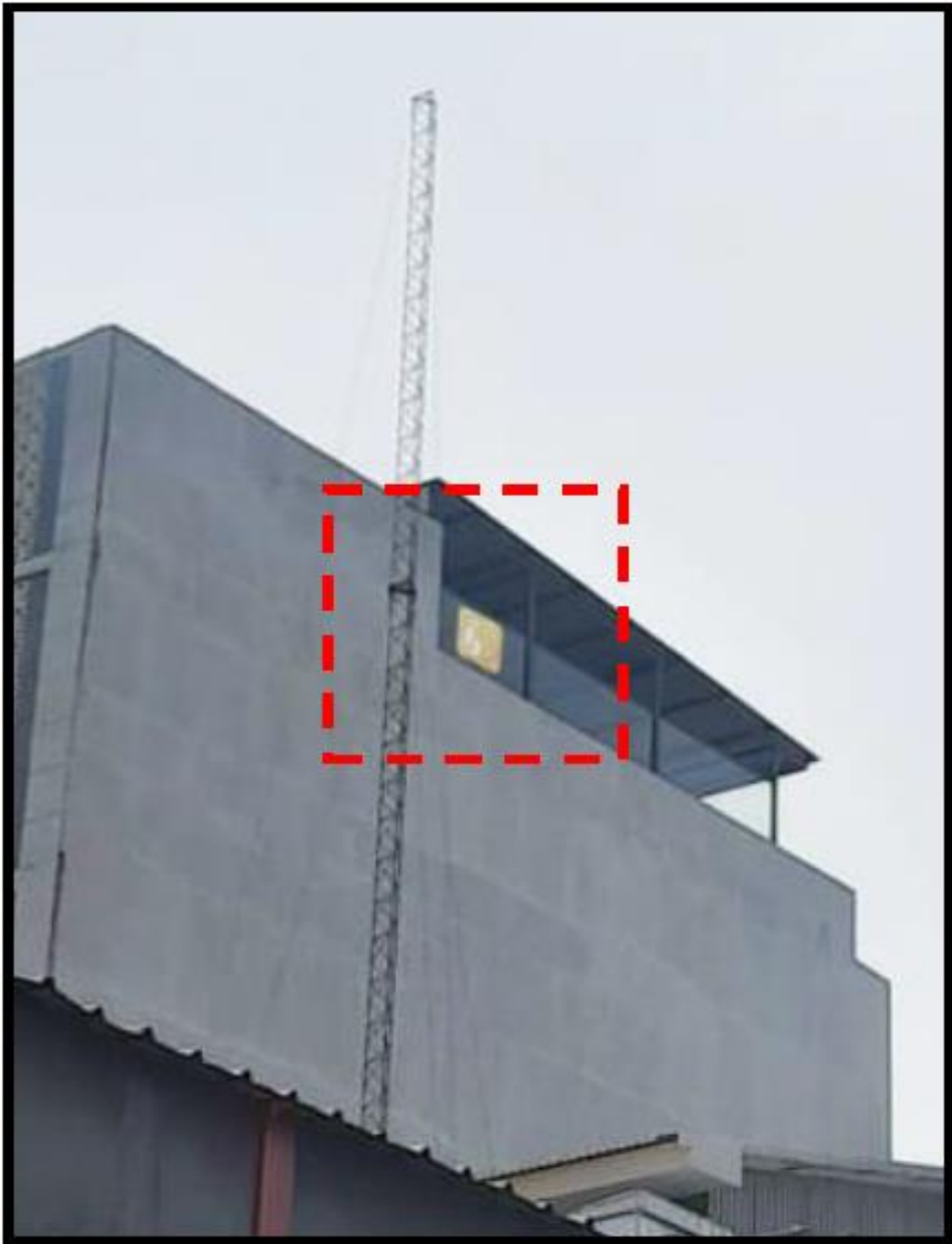
Gambar 1. Sisi Belakang Kanan bangunan kantor Gakushudo Pluit

Stiker rancangan logo dibuat sedemikian rupa agar dapat merepresentasikan karakter Jepang dengan warna yang mencolok, yaitu terdiri dari singkatan kata Gakushudo, maka diputuskan untuk membuat huruf GSD dengan warna kuning agar terlihat dari kejauhan (Gambar 2).



Gambar 3. Hasil desain *Stiker* logo Gakushudo Pluit

Posisi *stiker* dipasang di kaca bagian dalam pada lantai teratas bangunan kantor yang terlihat dari luar bangunan pada sisi kiri (mengingat sisi belakang bangunan adalah dinding masif). Hal ini dipertimbangkan terhadap kemudahan pemasangan dan terhindar dari hujan (Gambar 3).



Gambar 1. Sisi Belakang Kanan bangunan kantor Gakushudo Pluit setelah dipasang *stiker* logo

Berhubung *stiker* ini akan dipasang di kaca jendela dari sisi dalam bangunan, maka lem *stiker* terdapat pada bagian muka *stiker*, sehingga kalau dilihat dari dalam bangunan tulisan logo menjadi terbalik karena *stiker* bersifat transparan (Gambar 4,5)



Gambar 4. *Stiker* logo Gakushudo pada kaca jendela bangunan



Gambar 5. Hasil perancangan *stiker* logo Gakushudo yang terpasang di jendela bangunan

Luaran yang dihasilkan adalah Hak Cipta Stiker Logo Gakushudo Pluit yang akan diterbitkan (*Granted*) sertifikatnya.

Bab III Kesimpulan

Perancangan logo perusahaan dalam bentuk *Stiker* merupakan identitas yang khas dan mudah dalam hal pemasangannya, *stiker* ditempelkan pada tempat-tempat tertentu yang dibutuhkan dan mudah terlihat.

Daftar Kepustakaan

- Daniati, N. T. (2021). Perancangan Artefak Digital Stiker Whatsapp Bertema Kearifan Lokal. *Jurnal Dekave*, 1(1), 10-19. Diambil kembali dari <https://journal.isi.ac.id/index.php/dkv/article/view/5705>
- Jasjfi, E. F. (2019). Aspek Keunikan dan Komunikasi Visual pada Stiker LINE (Studi Kasus: Stiker “Cony Special Edition”, “Soekirman Si Tukang Parkir”, dan “Baba Kiko”). *ANDHARUPA Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(1), 48-62. doi:10.33633/andharupa.v5i01.2049
- Monica, & Luzar, C. (2013). Perancangan Logo dalam Dunia Desain. *Humaniora*, 4(1), 508-517. Diambil kembali dari https://research-dashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/Humaniora/Vol.%204%20No.%201%20April%202013/_50_69_DKV_Monica-Laura_PERANCANGAN%20LOGO%20DALAM%20DUNIA%20DESAIN%20--%20EDITED.pdf
- Oscario, A. (2013). Pentingnya Peran Logo dalam Membangun Brand. *Humaniora*, 4(1), 191-202. Diambil kembali dari <https://www.neliti.com/id/publications/167485/pentingnya-peran-logo-dalam-membangun-brand>
- Said, A. A. (2019). Mendesain Logo. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain*, 6(3), 159-168. Diambil kembali dari <https://ojs.unm.ac.id/tanra/article/view/13014>

Lampiran

1. Surat Mitra.



Jakarta, 10 Mei 2024

No. 180427-5

Kepada Yth,
Program Studi Magister Arsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Di Jakarta

Perihal : Bantuan membuat tanda pada logo Gakushudo di Pluit

Dengan hormat,

Bersama ini kami selaku Pimpinan perusahaan Gakushudo bermaksud memohon bantuan kepada program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara untuk membuatkan tanda pada logo Gakushudo di Pluit, agar dapat dilihat dari luar bangunan dan di dalam bangunan (untuk photo selfie).

Demikian surat ini kami sampaikan, besar harapan kami agar pihak program Studi Magister Arsitektur dapat memenuhi permohonan kami. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Tjhin Thian Shiang
Direktur

• Jl. Pluit Selatan I No. 81
Jakarta 14450
Telp. : 6695802, 6695033
Fax. : 66602412, 6600067

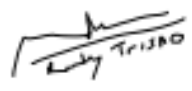
• Grand Wijaya Center Blok F No. 60
Jl. Wijaya II, Kebayoran Baru
Jakarta 12160 Telp. : 7206641, 7267069

• Kelapa Gading Permata
Blok MAD No. 11 Jakarta 14240
Telp. : 4520793, 45843809

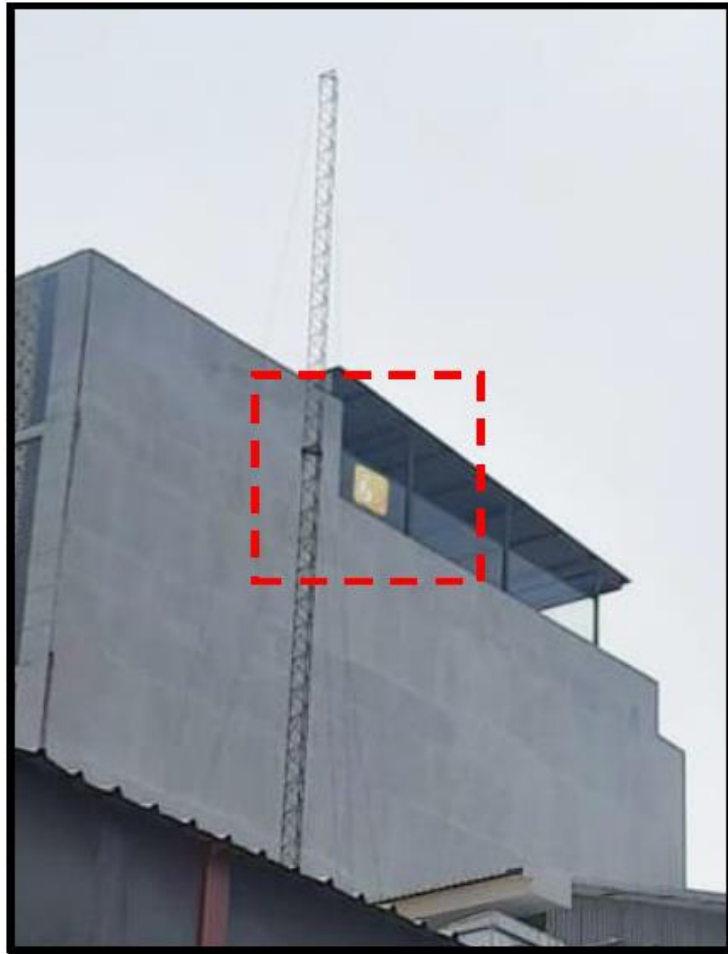
• Jl. Kencana Indah I, Ruko Puri Miga II
Blok J-1 No. 1-F Jakarta 11610
Telp. : 6824816, 6824860

E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

2. Surat tugas.

 UNTAR Universitas Tarumanagara	 UNTAR untuk INDONESIA
PERJANJIAN PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1 Nomor: PKM100Plus-2024-1-060-SPK-KLPPM/UNTAR/V/2024	
1. Pada hari Senin tanggal 20 bulan Mei Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:	
I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.	Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara
Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.	
II Nama : Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.	NIDN/NIDK : 8899260017
Fakultas : Fakultas Teknik	
Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:	
1. Nama : Gisella Thalía Amanda Kusumahadi	NIM : 317222010
2. Nama : -	NIM : -
3. Nama : -	NIM : -
Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.	
2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:	
Judul kegiatan : Stiker Logo Gakushudo Pluit	
Nama mitra : Gakushudo	
Tanggal kegiatan : 3 Juni 2024	
dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.	
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.	
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.	
Pihak Pertama	Pihak Kedua
 	
Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.	Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.
Jl. Leliton 5, Paman No. 1, Jakarta Barat 11440 P. 021 - 5695 8744 (Humas) E: humas@untar.ac.id Lembaga • Pembelajaran • Kemahasiswaan dan Alumni • Penelitian & Pengabdian kepada Masyarakat • Penjaminan Mutu dan Sumber Daya • Sistem Informasi dan Database Fakultas • Ekonomi dan Bisnis • Hukum • Teknik • Kedokteran • Psikologi • Teknologi Informasi • Seni Rupa dan Desain • Ilmu Komunikasi • Program Pascasarjana	

3. Foto kegiatan dan Bukti Kegiatan.



Sertifikat HKI

	
REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
SURAT PENCATATAN CIPTAAN	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202450871, 16 Juni 2024
Pencipta	
Nama	: Rudy Triano dan Gisella Thalia Amanda
Alamat	: Muara Karang Blok JIX 8/11A, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan	: Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	: Rudy Triano dan Gisella Thalia Amanda
Alamat	: Muara Karang Blok JIX 8/11A, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta, 14450
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Banner
Judul Ciptaan	: Stiker Logo Gakushodo Pluit
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 3 Juni 2024, di Jakarta Utara
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia; terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000626224
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
	a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL u.b Direktur Hak Cipta dan Desain Industri
	 IGNATIUS M.T. SILALAHI NIP. 196812301996031001
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	

Stiker Logo Gakushudo Pluit



Rudy Trisno - Gisella Thalia Amanda