

**LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN
KE LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**



PEMBUATAN GAMBAR 3D BANGUNAN KAPEL KYM CIKANYERE

Disusun oleh:

Ketua Tim:

Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI. (0305076401)

Anggota:

Deni Soenarto (317221003)

Gisella Thalia Amanda (317222010)

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JUNI 2024**

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Periode 1/Tahun 2024

1. Judul PKM : Pembuatan Gambar 3D Bangunan Kapel KYM Cikanyere
2. Nama Mitra PKM : Kongregasi Suster Cinta Kasih Dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM)
3. Dosen Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
 - B. NIDN/NIK : 0305076401
 - C. Jabatan/Gol. : Guru Besar/IVb
 - D. Program Studi : S2 Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Teknologi Arsitektur
 - H. Nomor HP/Tlp : 08510080337/fermantol@ft.untar.ac.id
4. Mahasiswa yang Terlibat
 - A. Jumlah Anggota (Mahasiswa) : 2 Orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Deni Soenarto (317221003)
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Gisella Thalia Amanda (317222010)
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
5. Lokasi Kegiatan Mitra :
 - A. Wilayah Mitra : Cikanyere
 - B. Kabupaten/Kota : Sukaresmi
 - C. Provinsi : Cianjur, 43254
6. Metode Pelaksanaan : Luring/Daring/Hybrid
7. Luaran yang dihasilkan : HKI, Prosiding, Gambar 3D
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari-Juni/~~Juli-Desember~~
9. Pendanaan :
Biaya yang disetujui LPPM : Rp. 10.000.000,-

Jakarta, 20 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, M.M.Sc., M.Psi., Ph.D., P.E.,
M.ASCE.
NIK:10381047

Pelaksana

A handwritten signature in blue ink that reads 'Fermanto'.

Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
NIDN/NIDK: 0305076401

RINGKASAN LAPORAN AKHIR (minimal 250 kata dan maksimal 500 kata) Ringkasan ditulis dengan jarak 1 (satu) spasi. Menguraikan secara cermat dan singkat tentang permasalahan mitra, solusi, target yang ingin dicapai, dan luaran, metode pelaksanaan yang digunakan serta hasil dan luaran yang sudah dicapai (kesimpulan).

RINGKASAN

[Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) memerlukan bangunan kapel untuk mengadakan ibadah. Pembangunan bangunan Kapel KYM Cikanyere membutuhkan dukungan dana yang cukup besar dari berbagai pihak. Salah satu cara untuk memperoleh dana adalah dengan mempresentasikan desain bangunan secara jelas dan menarik kepada para potensial donatur. Penggunaan teknologi gambar 3D (Tiga Dimensi) dalam mempresentasikan desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere kepada para potensial donatur sangatlah diperlukan. Teknologi ini diharapkan dapat mempermudah para donatur memahami bentuk desain bangunan kapel, sehingga mereka lebih termotivasi untuk menyumbangkan dananya untuk pembangunan kapel ini. Sehubungan dengan kebutuhan tersebut dan tidak ada yang mampu membuat gambar 3D, maka pihak pimpinan Biara KYM Cikanyere meminta bantuan Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, Jakarta untuk membuat gambar 3D sesuai dengan ide dan desain denah yang ada untuk dilampirkan dalam proposal pencarian dana pembangunan kapel KYM Cikanyere. Bangunan Kapel akan terlihat dari segala arah baik dari depan, samping dan belakang, bahkan dari atas atau lebih dikenal dengan perspektif burung atau seakan-akan melihat bangunan seperti sedang menggunakan *drone*. Dengan memanfaatkan teknologi ini, para donatur potensial akan memiliki gambaran yang lebih baik tentang bagaimana penampakan kapel baru, serta bagaimana sumbangan mereka akan berkontribusi pada pembangunan bangunan tersebut.]

Kata kunci antara 3 - 5 kata

KATA KUNCI

[Gambar 3D; Kapel; Cikanyere; Donatur]

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME karena atas rahmatnya-Nya penyusunan laporan akhir PKM telah terselesaikan. Kegiatan ini merupakan program PKM Internal Untar 2024 yang didanai dari Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) – Universitas Tarumanagara.

Kami menyadari banyak kekurangan dalam laporan ini, tanpa bantuan mitra pelaporan ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, kami mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung kegiatan ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Ir. Agustinus Purna Irawan, M.T., M.M., IPU., ASEAN Eng. selaku Rektor Universitas Tarumanagara.
2. Harto Tanujaya, S.T. M.T., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara.
3. Ir. Jap Tji Beng, M.M.Si., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE selaku Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Tarumanagara.
4. Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM).
5. Mahasiswa dan pihak lainnya yang telah membantu kegiatan ini.

Kami mengharapkan saran dan masukan, demi menghasilkan laporan yang lebih baik di kemudian hari. Semoga kegiatan ini dapat memberikan manfaat sebesar-besarnya untuk kesejahteraan masyarakat dan kemajuan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 20 Juni 2024

Tim PKM

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Analisis Situasi.....	1
1.2 Permasalahan Mitra.....	1
1.3 Uraian Hasil Penelitian dan PKM Terkait.....	2
BAB 2 . SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN	4
2.1 Solusi Permasalahan.....	4
2.2 Rencana Luaran Kegiatan	5
BAB 3. METODE PELAKSANAAN	6
3.1 Langkah-langkah/Tahapan pelaksanaan	6
3.2 Partisipasi Mitra dalam Kegiatan PKM.....	6
3.3 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.....	6
BAB 4. ANGGARAN DAN JADWAL	7
4.1 Penggunaan Anggaran.....	7
4.2 Jadwal.....	7
BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DI CAPAI.....	8
5.1 Hasil	8
5.2. Luaran yang dicapai	10
5.3. Kelayakan Perguruan Tinggi.....	10
5.4 Pembahasan.....	10
BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN	14
6.1 KESIMPULAN	14
6.2 SARAN	14

DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN.....	16
Lampiran 1: Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere	16
Lampiran 2: Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere	17
Lampiran 3: Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual (HKI).....	18
Lampiran 4: Draft naskah jurnal SERINA.....	21
Lampiran 5: Justifikasi Anggaran	30
Lampiran 6: Persetujuan atau Pernyataan Mitra	31
Lampiran 7: Peta Lokasi Mitra	32
Lampiran 8: Biodata Ketua dan mahasiswa.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar awal Rencana Denah Kapel	2
Gambar 2. Contoh Gambar 3 Dimensi	4
Gambar 3. Gambar Tampak Rencana Kapel.....	9
Gambar 4. Gambar Potongan Rencana Kapel.....	10
Gambar 5. Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere	12
Gambar 6. Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere	13

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere	16
Lampiran 2: Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere	17
Lampiran 3: Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual (HKI).....	18
Lampiran 4: Draft naskah jurnal SERINA.....	21
Lampiran 5: Justifikasi Anggaran	30
Lampiran 6: Persetujuan atau Pernyataan Mitra	31
Lampiran 7: Peta Lokasi Mitra	32
Lampiran 8: Biodata Ketua dan mahasiswa.....	33

PENDAHULUAN (Minimal 3 halaman dan 1,5 spasi)

Bagian pendahuluan berisi uraian analisis situasi dan permasalahan mitra. Deskripsi lengkap bagian pendahuluan memuat hal-hal berikut.

1. ANALISIS SITUASI

Pada bagian ini diuraikan analisis situasi fokus kepada kondisi terkini mitra

Sertakan foto-foto yang mendukung situasi dan permasalahan tersebut, juga sitasi dari artikel atau makalah prosiding.

2. PERMASALAHAN MITRA

Mengacu kepada butir Analisis Situasi, uraikan permasalahan prioritas mitra

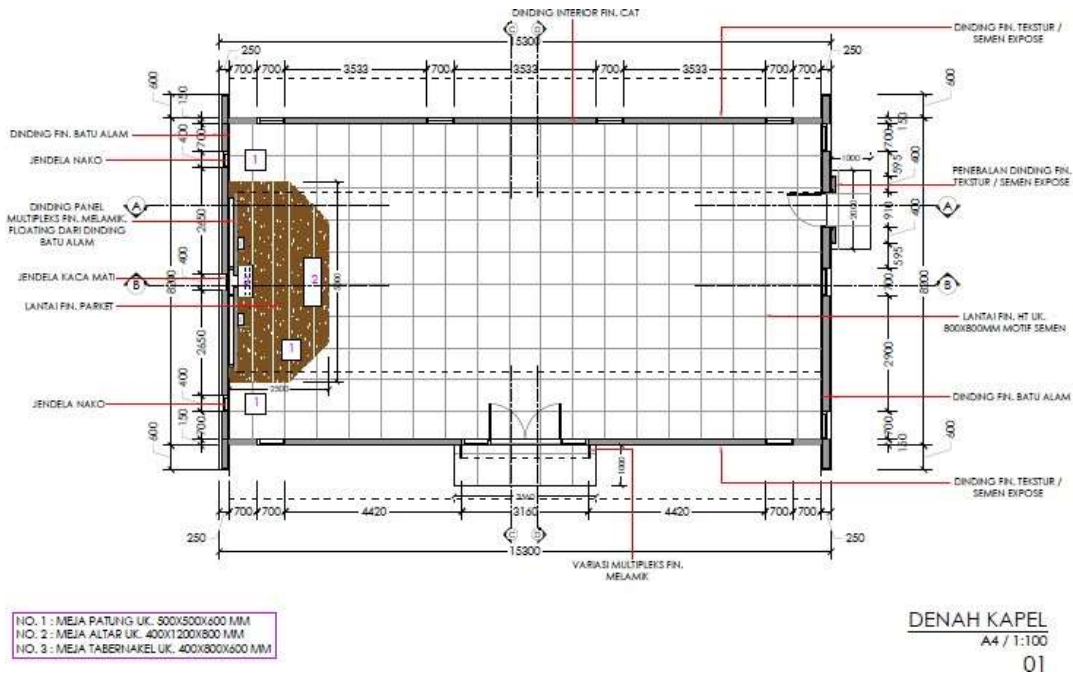
3. Uraikan Hasil Penelitian dan PKM Terkait (jika PKM merupakan kelanjutan/ implementasi hasil dari penelitian)**4. Uraikan keterkaitan topik dengan Peta Jalan PKM** yang ada di Rencana Induk Penelitian dan PKM Untar**BAB 1. PENDAHULUAN****1.1 Analisis Situasi**

[Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) memerlukan bangunan kapel untuk mengadakan ibadah. Pembangunan bangunan Kapel KYM Cikanyere membutuhkan dukungan dana yang cukup besar dari berbagai pihak. Salah satu cara untuk memperoleh dana adalah dengan mempresentasikan desain bangunan secara jelas dan menarik kepada para potensial donatur. Penggunaan teknologi gambar 3D (Tiga Dimensi) yang merupakan proses pembuatan representasi dari suatu objek menggunakan perangkat lunak (Barney & Sheldon, 2022) sangatlah diperlukan untuk memvisualisasikan desain bangunan Kapel KYM Cikanyere kepada para donatur potensial, sehingga mereka dapat lebih memahami proyek pembangunan dan termotivasi untuk menyumbangkan dananya.]

1.2 Permasalahan Mitra

[Pihak Mitra mengalami kesulitan dalam mengkomunikasikan desain bangunan kepada para potensial donatur. Sulit bagi para donatur untuk memahami desain bangunan hanya dari gambar-gambar konvensional, sehingga pembuatan gambar 3 dimensi (3D) sangat dibutuhkan untuk menunjang pengumpulan dana bagi pembangunan kapel KYM di Cikanyere tersebut agar para donator mempunyai gambaran yang jelas rencana pembangunan kapel, walaupun disain bangunan belum seluruhnya selesai, namun dengan adanya gambar perspektif atau yang lebih dikenal dengan istilah gambar 3D (Wardani, 2015), diharapkan akan membantu dalam pengumpulan dana pembangunan.

Sehubungan dengan kebutuhan tersebut dan tidak ada yang mampu membuat gambar 3D, maka pihak pimpinan Biara KYM Cikanyere meminta bantuan Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, Jakarta untuk membuat gambar 3D sesuai dengan ide dan desain denah sementara (Gambar 1) yang ada untuk dilampirkan dalam proposal pencarian dana pembangunan kapel KYM Cikanyere.



Gambar 1. Gambar awal Rencana Denah Kapel]

1.3 Uraian Hasil Penelitian dan PKM Terkait

[Penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penggunaan teknologi pembuatan gambar 3D telah terbukti efektif dalam mempresentasikan desain bangunan secara realistis dan mendetail (Fadjrie, Darmawan, & Maharani, 2018), serta dapat meningkatkan pemahaman dan minat para donatur terhadap proyek pembangunan bangunan yang direncanakan. Bangunan Kapel akan terlihat dari segala arah baik dari depan, samping dan belakang, bahkan dari atas atau lebih dikenal dengan perspektif burung atau seakan-akan melihat bangunan seperti sedang menggunakan *drone* (Mulia & Handayani, 2014). Dengan memanfaatkan teknologi ini, para donatur potensial akan memiliki gambaran yang lebih baik tentang bagaimana penampakan kapel baru, serta bagaimana sumbangan mereka akan berkontribusi pada pembangunan bangunan tersebut.]

1.4 Uraian keterkaitan topik dengan Peta Jalan PKM yang ada di Rencana Induk Penelitian dan PKM Untar

[Peta jalan PKM dalam Rencana Induk Penelitian dan PKM Untar khususnya untuk Program Studi Arsitektur adalah:

Perancangan ruang dalam dan ruang luar	Bidang perancangan baik ruang dalam maupun luar terus mengalami tuntutan untuk menjawab tantangan perkembangan jaman yang terjadi.	Perlu penyusunan kajian dan konsep perancangan ruang luar dan ruang dalam yang adaptif dengan perkembangan jaman dan kebutuhan penggunanya	<ul style="list-style-type: none">• Pengembangan arsitektur portabel• Pengembangan interdisipliner bidang arsitektur dengan aspek lain seperti fashion, lanskap, komputasi, dst
--	--	--	--

Untuk memberikan gambaran yang lebih nyata dari desain karya-karya arsitektur perlu dibuatkan gambar 3D (Tiga Dimensi) atau gambar Perspektif baik dari luar (Eksterior) maupun dari dalam (Interior) agar karya arsitektur dapat dimengerti dan dipahami oleh pembaca. Karya 3D ini dibuat senyata mungkin baik dari bentuk ukuran dan tekstur material yang akan dipakai. Dengan demikian, pembuatan gambar 3D ini juga sudah sesuai dengan peta jalan PKM dalam Rencana Induk Penelitian dan PKM Untar.]

SOLUSI PERMASALAH DAN LUARAN (Minimal 1 halaman dan 1.5 spasi)

Berisi uraian semua solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Deskripsi lengkap bagian solusi permasalahan memuat hal-hal berikut.

1. Solusi Permasalahan

- a. Tuliskan semua solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi mitra secara sistematis sesuai dengan prioritas permasalahan. Solusi harus terkait betul dengan permasalahan prioritas mitra.
- b. Tuliskan target yang ingin dicapai/dihasilkan dari masing-masing solusi tersebut baik dalam segi produksi maupun manajemen usaha (untuk mitra ekonomi produktif/mengarah ke ekonomi produktif) atau sesuai dengan solusi spesifik atas permasalahan yang dihadapi mitra dari kelompok masyarakat yang tidak produktif secara ekonomi/sosial.

2. Luaran Kegiatan

Luaran wajib berupa publikasi di jurnal atau pemakalah di forum ilmiah; luaran tambahan berupa publikasi di HKI, Luaran Iptek Lainnya (Teknologi Tepat Guna, Model, Purwarupa (Prototip), Karya Desain/Seni/Kriya/Bangunan dan Arsitektur), Produk Terstandarisasi, Produk tersertifikasi, buku ISBN, Wirausaha Baru Mandiri.

BAB 2 . SOLUSI PERMASALAHAN DAN LUARAN

2.1 Solusi Permasalahan

[Solusi yang diusulkan adalah menggunakan teknologi pembuatan gambar 3D untuk memvisualisasikan desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere kepada para donatur potensial. Dengan visualisasi yang lebih realistis (Gambar 2), diharapkan para donatur akan lebih termotivasi untuk menyumbangkan dananya.



Gambar 2. Contoh Gambar 3 Dimensi

Sumber: https://cdn.ttgtmedia.com/rms/onlineimages/computer_aided_vs_rendering-h.png,
diunduh 26 Januari 2024.

Luaran yang diharapkan dari kegiatan ini adalah:

Model gambar 3D dari desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere, sesuai dengan desain awal denah Kapel, yang merupakan presentasi visual yang jelas dan menarik kepada para donatur potensial, sehingga meningkatkan minat dan partisipasi donatur dalam mendukung pembangunan kapel. Hasil gambar 3D tersebut di print dan dilampirkan dalam proposal pencarian dana Kapel.]

2.2 Rencana Luaran Kegiatan

No.	Jenis Luaran	Keterangan
Luaran Wajib		
1	Publikasi ilmiah pada jurnal ber ISSN atau	
2	Prosiding dalam temu ilmiah	<i>Accepted</i>
Luaran Tambahan (wajib ada)		
1	Publikasi di media massa	-
2	Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<i>Granted</i>
3	Teknologi Tepat Guna (TTG)	-
4	Model/purwarupa/karya desain	Selesai
5	Buku ber ISBN	-

METODE PELAKSANAAN (Minimal 2 halaman dan 1.5 spasi)

1. Menjelaskan tahapan atau langkah-langkah dalam melaksanakan setiap solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan mitra.
2. Uraikan bagaimana partisipasi mitra dalam pelaksanaan program.
3. Uraikan kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.

BAB 3. METODE PELAKSANAAN**3.1 Langkah-langkah/Tahapan pelaksanaan**

[Tahapan pelaksanaan sebagai berikut:

1. Pengumpulan informasi dan data tentang desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere, melalui wawancara calon pengguna dan desainer Kapel untuk mendapatkan ide denah awal Kapel dan bentuk serta tekstur yang diinginkan.
2. Pembuatan model gambar 3D menggunakan perangkat lunak khusus.
3. Presentasi dan konsultasi hasil gambar 3D kepada pihak Mitra
4. Revisi sesuai hasil konsultasi dengan pihak Mitra
5. Print hasil gambar 3D dan menyerahkan file digital untuk dimasukkan dalam proposal pencarian dana Kapel.]

3.2 Partisipasi Mitra dalam Kegiatan PKM

[Mitra akan terlibat dalam memberikan informasi dan data tentang desain awal bangunan berupa ukuran denah, konsep penampilan bangunan, tekstur dan bahan bangunan serta tema warna yang direncanakan.]

3.3 Uraian kepakaran dan tugas masing-masing anggota tim.

[Uraian kepakaran sebagai berikut:

Nama	NIDN/NIK	Fakultas/ Prodi	Uraian Kepakaran	Tugas	Waktu
Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.	0305076401	Teknik Arsitektur	Teknologi Arsitektur	Koordinasi dan Ketua Tim	3 jam / minggu
Deni Soenarto	317221003	Teknik Arsitektur	Perancangan Arsitektur	Pembuat gambar 3D	3 jam / minggu
Gisella Thalia Amanda	317222010	Teknik Arsitektur	Perancangan Arsitektur	Pengumpulan Data	3 jam / minggu

]

ANGGARAN DAN JADWAL

Tuliskan penggunaan anggaran dan jadwal pelaksanaan PKM

BAB 4. ANGGARAN DAN JADWAL

4.1 Penggunaan Anggaran

[

No	Uraian	Jumlah
1	Bahan Biaya upah pembuatan jasa gambar 3D, Rendering, dan Print Berwarna	Rp. 4.500.000,-
2	Pengumpulan Data Wawancara dan Sketsa Desain untuk pembuatan gambar 3D	Rp. 2.000.000,-
3	Analisis Data (Termasuk Sewa Peralatan) Biaya Sewa Komputer untuk pembuatan 3D	Rp. 1.500.000,-
4	Pelaporan, Luaran Wajib atau Luaran Tambahan Pencatatan HKI, diseminasi hasil tingkat nasional, penyusunan luaran, dll	Rp. 2.400.000,-
	Jumlah	Rp. 10.400.000,-

Terbilang : Sepuluh Juta Empat Ratus Ribu Rupiah.]

4.2 Jadwal Pelaksanaan

[

TAHAPAN	JENIS KEGIATAN	WAKTU
Tahap 1		
Inisiasi	Perkenalan dan Surat Mitra	Mei 2023
Pembentukan Tim		
Tahap 2		
Pembuatan Proposal		Januari 2024
Konsultasi dan Diskusi	Menyusun teori	Februari 2024
	Menyusun bahan diskusi, wawancara sumber	
	Mencari sumber, data dan <i>archive</i>	
Tahap 3		
Pembuatan Gambar 3D	Membuat gambar 3D sesuai konsep bangunan	Maret 2024
Tahap 4		
Presentasi dan Konsultasi	Presentasi hasil gambar 3D dan konsultasi	April 2024
	Revisi gambar 3D hasil konsultasi	
Tahap 5		
Finalisasi	Finalisasi hasil gambar 3D dan Print, penyerahan hasil gambar 3D Digital	Mei 2024
	Presentasi di seminar nasional dan pembuatan HKI	
	Menyusun laporan dan cetak laporan	Juni 2024

]

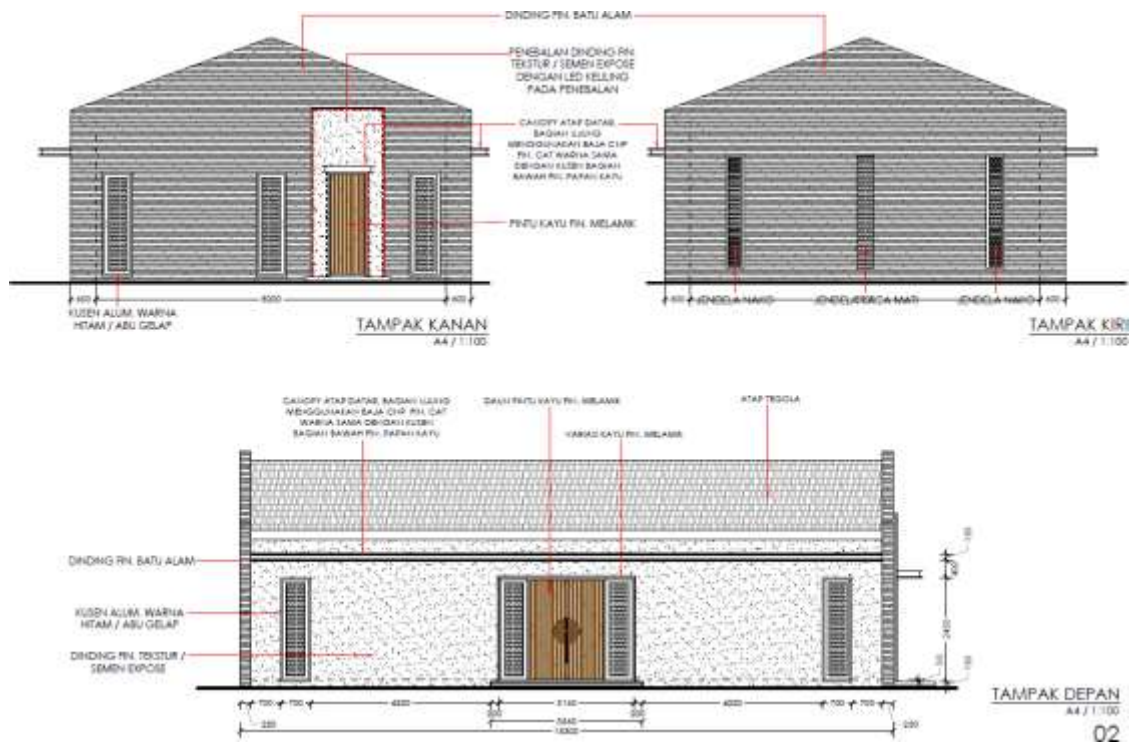
HASIL DAN LUARAN YANG DI CAPAI

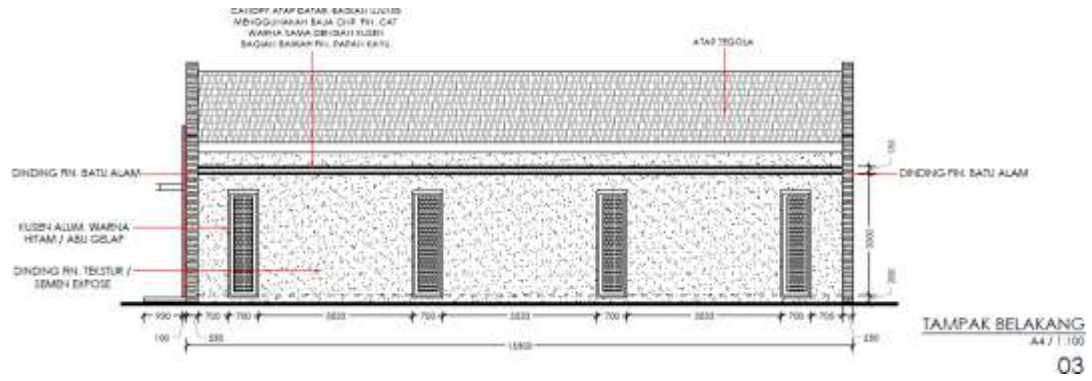
Tuliskan secara ringkas hasil pelaksanaan yang telah dicapai sesuai dengan pelaksanaan PKM. Penyajian meliputi data mitra, analisis kegiatan, dan capaian luaran (wajib dan atau tambahan). Seluruh hasil atau capaian yang dilaporkan harus berkaitan dengan tahapan pelaksanaan PKM sebagaimana direncanakan pada proposal. Penyajian kegiatan harus dilengkapi dengan gambar/foto- foto, video (jika ada) dan sejenisnya, model penyajian perlu didukung dengan sumber pustaka primer yang relevan dan terkini.

BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DI CAPAI

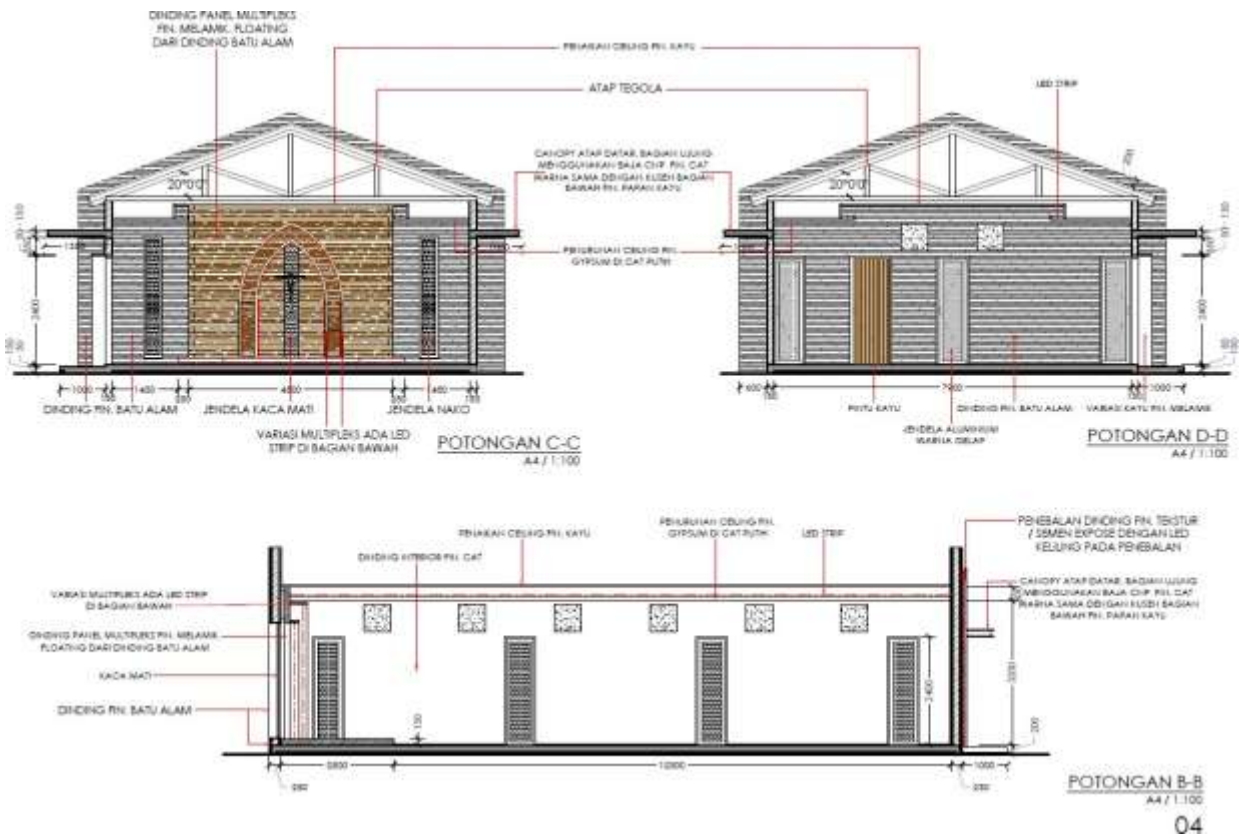
5.1 Hasil

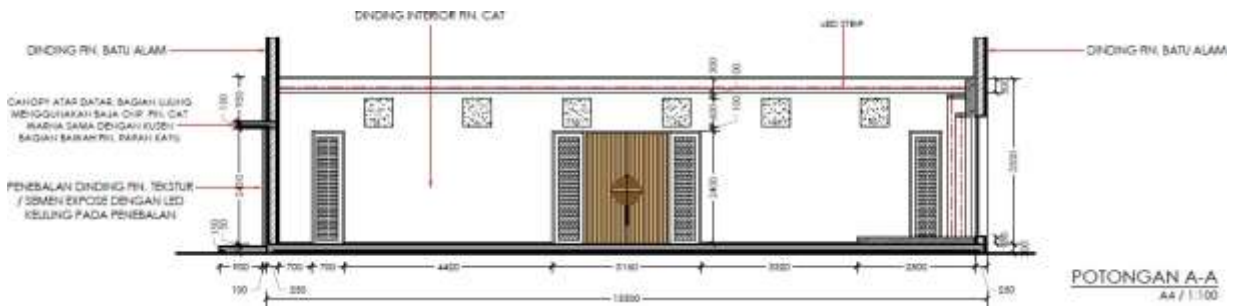
[Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini merupakan kegiatan memproduksi gambar 3D (Tiga Dimensi) dari rencana gambar denah awal (Gambar 1) yang sudah diberikan mitra, kemudian dilengkapi dengan gambar tampak (Gambar 3) dan potongan (Gambar 4).





Gambar 3. Gambar Tampak Rencana Kapel





Gambar 4. Gambar Potongan Rencana Kapel]

5.2. Luaran yang dicapai

[Luaran Wajib : Jurnal lokal
 Luaran Tambahan : HKI
 : Gambar 3D Kapel]

5.3. Kelayakan Perguruan Tinggi

[Program studi magister arsitektur bersedia dan mampu mewujudkan keinginan Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) untuk membuat gambar 3D Kapel KYM Cikanyere sesuai dengan gambar denah, tampak dan potongan yang ada.]

5.4 Pembahasan

[Gambar denah, tampak, dan potongan Kapel KYM Cikanyere yang diberikan pihak Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) cukup jelas dan mendetail sehingga memudahkan dalam pembuatan gambar 3D yang dimaksud, seperti tekstur material, warna material, cat bangunan, bentuk pintu dan jendela, bahan dan warna penutup atap, dan sebagainya. Terutama penekanan pada bagian *entrance* atau pintu masuk bangunan, karena bagian ini harus menarik dan jelas penampilannya.

Demikian juga dengan interior bangunan mencakup latar belakang panti imam terkait dengan bentuk, bahan, warna dan tekstur yang dikehendaki perancang, warna dinding, dan lantai keramik. Kemudian diadakan wawancara lebih lanjut untuk mengetahui dan memastikan keinginan perancang terutama mengenai warna, penampilan, tema, dan tekstur material bangunan.

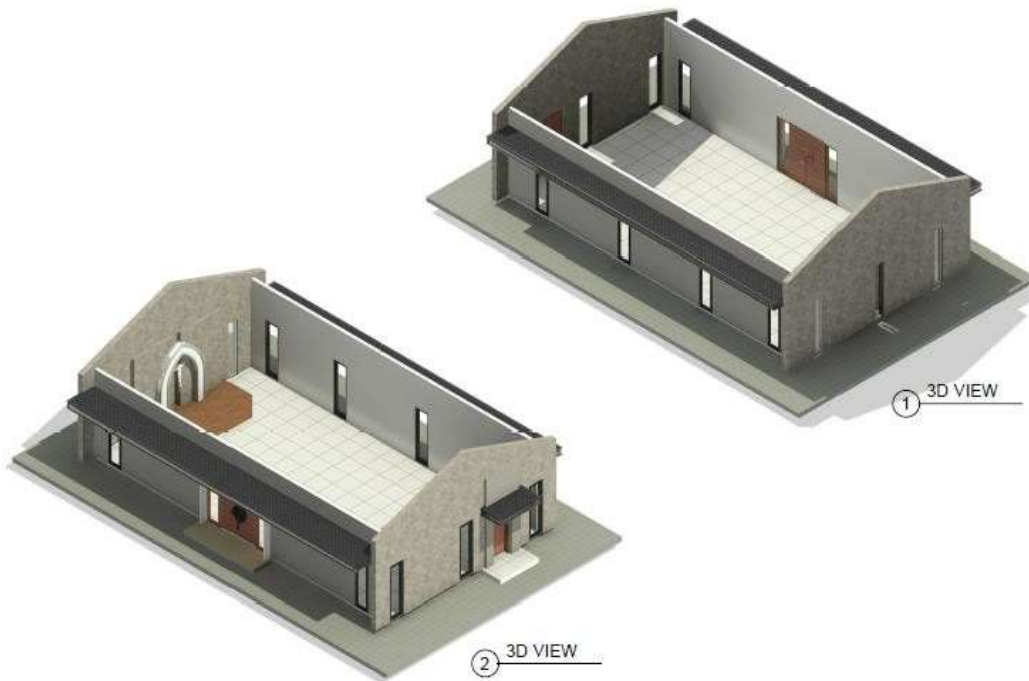
Setelah dibuat gambar 3D eksterior dan interior Kapel KYM, kemudian dipresentasikan dan konsultasikan kembali apakah sesuai dengan harapan perancang dan mitra melalui gambar 3D digital dalam file pdf. Setelah mendapat persetujuan maka gambar 3D eksterior dan interior Kapel KYM di print dan diserahkan kepada pihak Mitra yang nantinya akan dipajang pada saat acara pencarian dana. Selanjutnya gambar digital 3D Kapel KYM juga dimasukkan dalam proposal pencarian dana dan dibagikan kepada para calon sponsor.

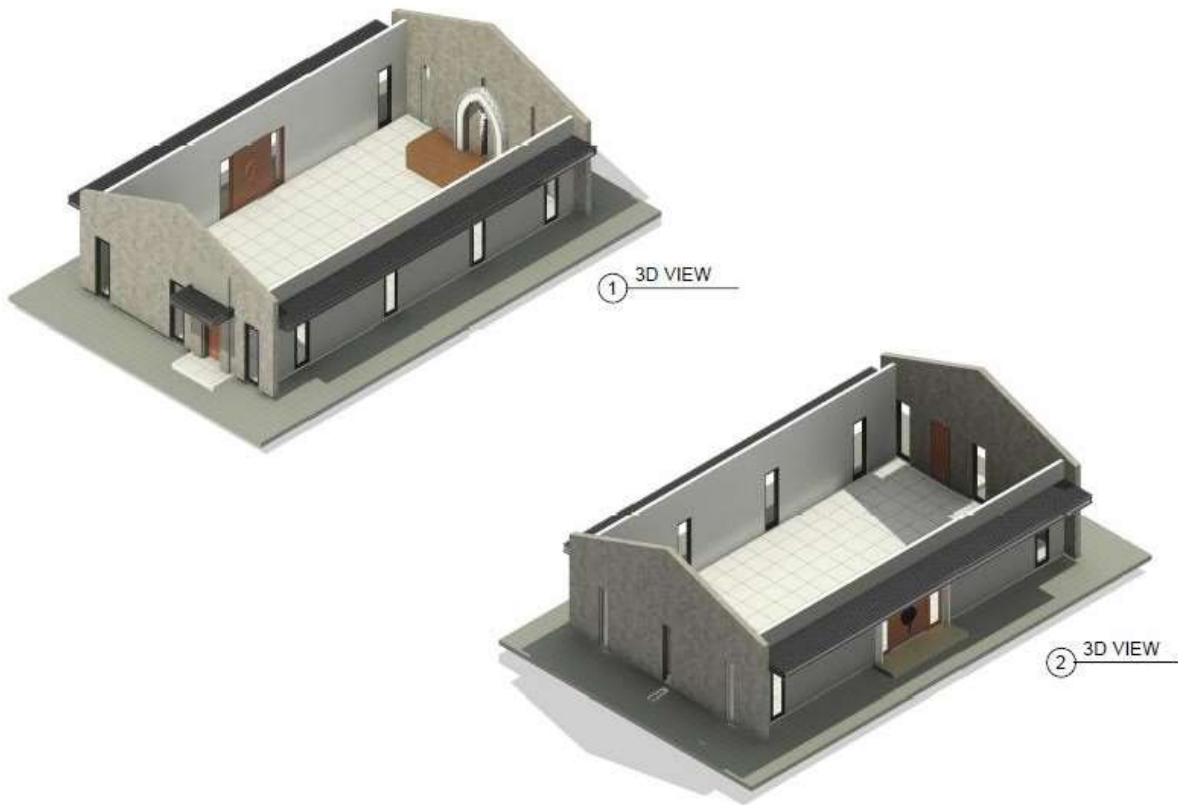
Hasil akhir gambar 3D Kapel Cikanyere berupa gambar 3D eksterior dan interior seperti terlihat dalam gambar 5 dan 6 dibawah ini:





Gambar 5. Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere





Gambar 6. Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere]

KESIMPULAN DAN SARAN

Tuliskan secara ringkas kesimpulan dalam poin-poin sesuai hasil pelaksanaan PKM yang telah dibahas di bab 5. Saran berupa masukan bagi pelaksana PKM selanjutnya sesuai PKM yang dilaksanakan atau perbaikan untuk pelaksanaan PKM selanjutnya.

BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 KESIMPULAN

[Model gambar 3D (Tiga Dimensi) dari desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere, sesuai dengan desain awal denah Kapel, yang merupakan presentasi visual yang jelas dan menarik bagi para donatur potensial, sehingga meningkatkan minat dan partisipasi donatur dalam mendukung pembangunan Kapel. Hasil gambar 3D tersebut di print dan dilampirkan dalam proposal pencarian dana Kapel.]

6.2 SARAN

[Pembuatan gambar 3D (Tiga Dimensi) sebaiknya ditambahkan dalam proposal pencarian dana untuk memperjelas pemahaman tentang bangunan yang akan dibangun.]

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Terbaru (merujuk pada literatur 10 (sepuluh) tahun terakhir). Hanya pustaka yang disitasi pada usulan PKM yang dicantumkan.

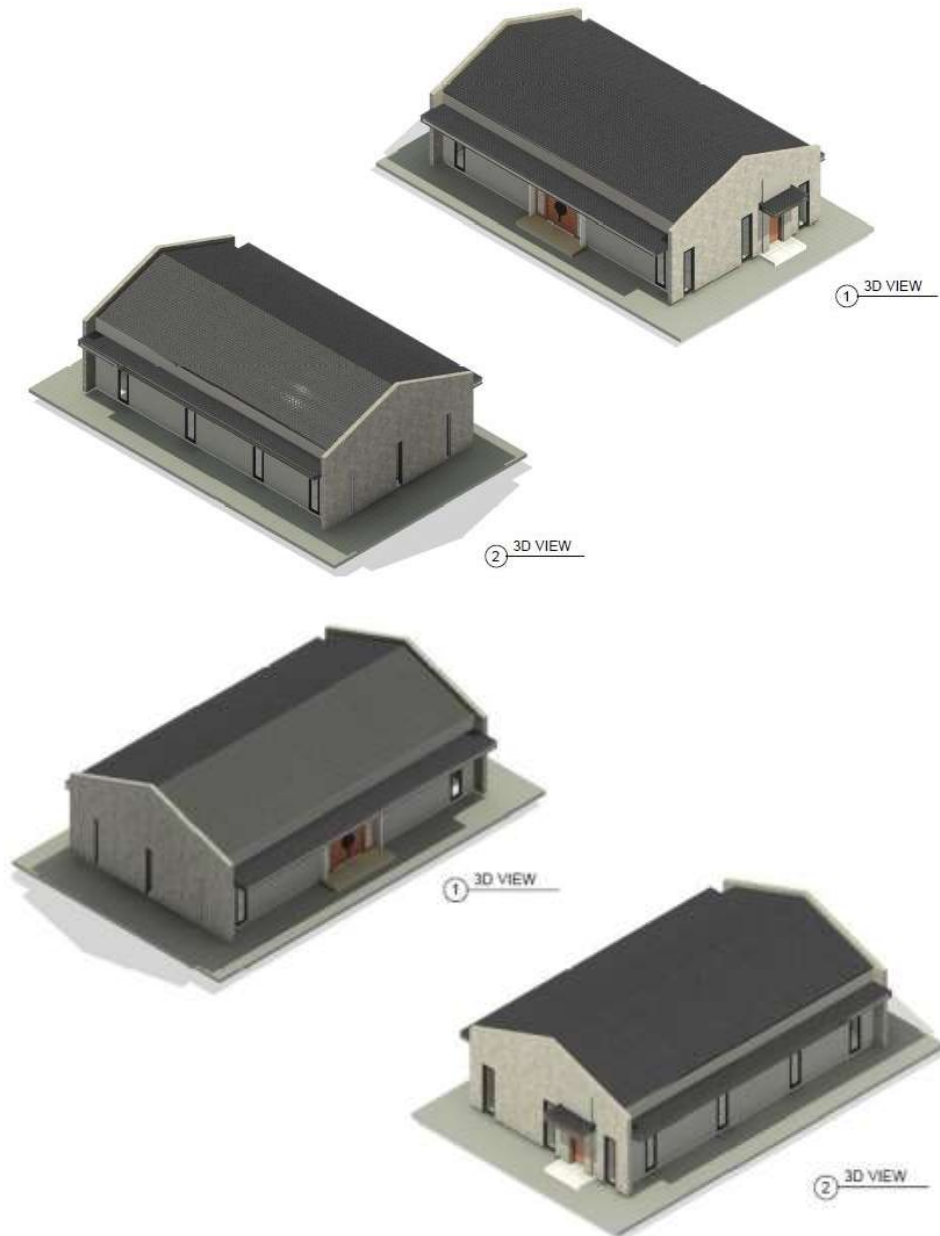
DAFTAR PUSTAKA

- Barney, N., & Sheldon, R. (2022, November). <https://www.techtarget.com/>. Retrieved Januari 26, 2024, from Definition 3D (three dimensions or three dimensional): <https://www.techtarget.com/whatis/definition/3-D-three-dimensions-or-three-dimensional>
- Fadjrie, M., Darmawan, S., & Maharani, M. (2018). Penerapan Metode Fotogrametri Jarak Dekat Kombinasi Data Unmanned Aerial Vehicle Untuk Pembuatan Model 3D. *Seminar Nasional ITENAS* (pp. D.10-D.16). Bandung: Institut Teknologi Nasional. Retrieved from <https://eprints.itenas.ac.id/262/1/D-3%20Penerapan%20Metode%20Fotogrametri.pdf>
- Mulia, D., & Handayani, H. H. (2014). Studi Fotogrametri Jarak Dekat dalam Pemodelan 3D dan Analisis Volume Objek. *Journal of Geodesy and Geometris*, 10(1), 32-39. Retrieved from <https://iptek.its.ac.id/index.php/geoid/article/view/687/422>
- Wardani, S. (2015). Pemanfaatan Teknologi Augmented Reality (AR) untuk Pengenalan Aksara Jawa pada Anak. *Jurnal Teknologi*, 8(2), 104-111. Retrieved from <https://ejournal.akprind.ac.id/index.php/jurtek/article/view/1119/904>

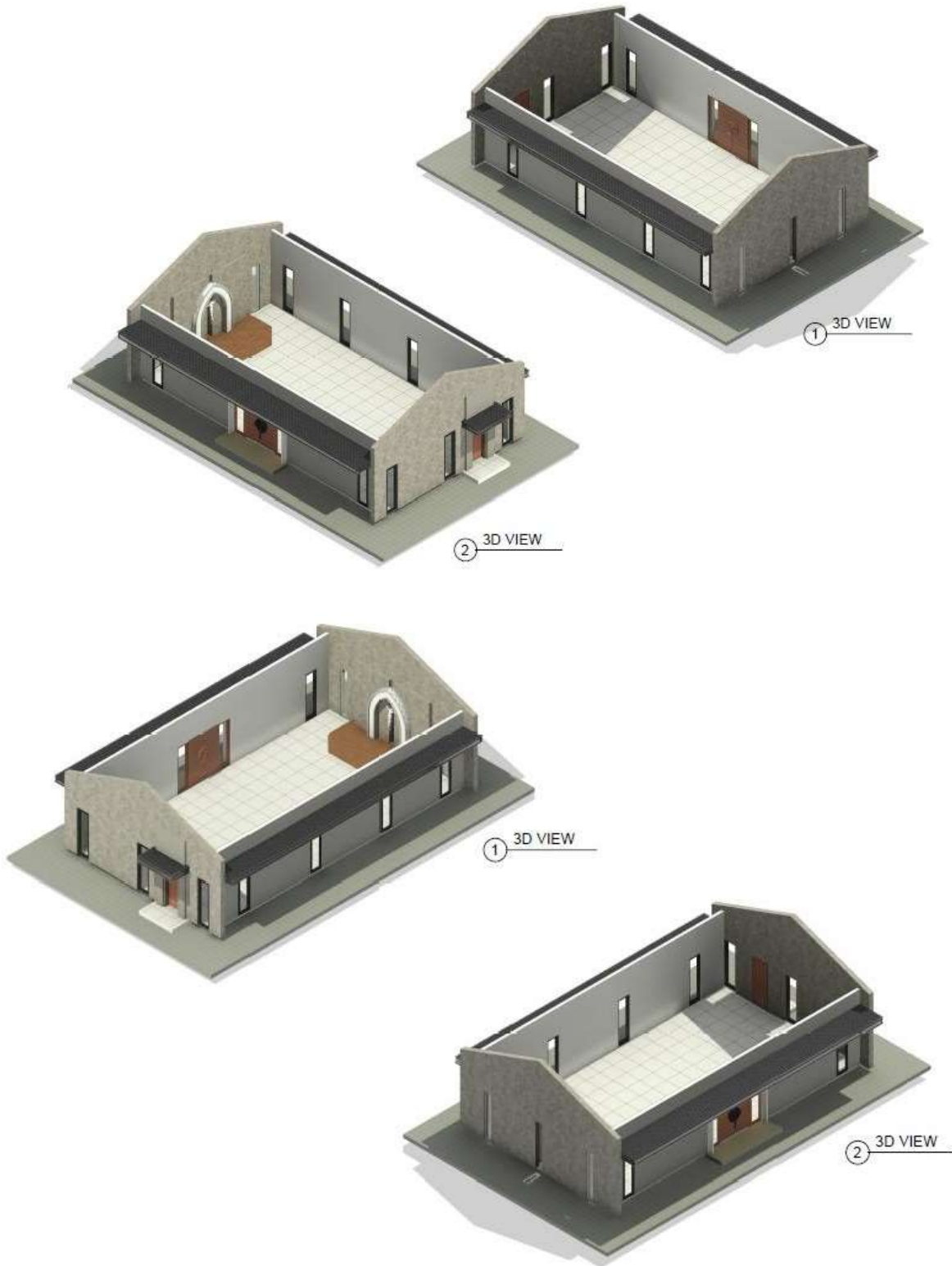
LAMPIRAN

1. Materi yang disampaikan pada saat kegiatan PKM (misalnya ppt, artikel, makalah, modul atau materi dalam bentuk lainnya);
2. Foto-foto kegiatan, dan Video (jika ada dan link videonya)
3. Luaran wajib
4. Luaran tambahan.

Lampiran 1: Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere



Lampiran 2: Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere



Lampiran 3: Sertifikat Hak Kekayaan Intelektual (HKI)


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202431437, 18 April 2024

Pencipta

Nama : **Fermanto Lianto, Deni Soenarto dkk**

Alamat : Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11830

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Fermanto Lianto, Deni Soenarto dkk**

Alamat : Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11830

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Arsitektur**

Judul Ciptaan : **Gambar 3D Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat**

Tanggal dan tempat ditumuhkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 17 April 2024, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000606793

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


IGNATIUS MT SILALAH
NIP. 196812301996031001



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Fermanto Lianto	Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat
2	Deni Soenarto	Pondok Lestari C1/21-22, Karang Timur, Karang Tengah, Tangerang
3	Gisella Thalia Amanda	Taman Semanan Indah, Blok C6/12A, Semanan, Kalideres, Jakarta Barat

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Fermanto Lianto	Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat
2	Deni Soenarto	Pondok Lestari Blok C1/21-22, Karang Timur, Karang Tengah, Tangerang
3	Gisella Thalia Amanda	Taman Semanan Indah, Blok C6/12A, Semanan, Kalideres, Jakarta Barat



Gambar 3D Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat



Gambar 1. Gambar 3D Exterior Kapel



Gambar 2. Gambar 3D Interior Kapel

Fermanto Lianto - Denny Soenarto - Gisella Thalia Amanda

Lampiran 4: Draft naskah jurnal SERINA

Pembuatan Gambar 3D Bangunan Kapel
KYM, Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat

Lianto et al.

PEMBUATAN GAMBAR 3D BANGUNAN KAPEL KYM, CIKANYERE, CIPANAS, JAWA BARAT

Fermanto Lianto¹, Deni Soenarto² & Gisella Thalia Amanda³

¹ Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara Jakarta
Email: fermantol@ft.untar.ac.id

² Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara Jakarta
Email: denisoenarto@gmail.com

³ Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara Jakarta
Email: gisellathalia@gmail.com

ABSTRACT

Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) needs a chapel to hold worship services. The construction of the KYM Cikanyere Chapel building requires significant financial support from various parties. One way to obtain funds is to present the building design clearly and attractively to potential donors. The use of 3D (Three Dimensional) image technology in presenting the design of the new KYM Cikanyere Chapel building to potential donors is very necessary. It is hoped that this technology will make it easier for donors to understand the design of the chapel building, so that they are more motivated to donate funds for the construction of this chapel. In connection with this need and no one was able to make a 3D drawing, the leadership of the KYM Cikanyere Monastery asked for help from the Master of Architecture Study Program, Faculty of Engineering, Tarumanagara University, Jakarta to make a 3D drawing according to the existing ideas and floor plan designs to be attached to the search proposal funds for the construction of the KYM Cikanyere chapel. The Chapel building will be visible from all directions, both from the front, side and back, even from above or better known as a bird's perspective or as if looking at the building as if using a drone. By utilizing this technology, potential donors will have a better idea of what the new chapel will look like, as well as how their donations will contribute to the construction of the building.

Keywords: 3D Images, Chapel, Cikanyere, Donors

ABSTRAK

Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) memerlukan bangunan kapel untuk mengadakan ibadah. Pembangunan bangunan Kapel KYM Cikanyere membutuhkan dukungan dana yang cukup besar dari berbagai pihak. Salah satu cara untuk memperoleh dana adalah dengan mempresentasikan desain bangunan secara jelas dan menarik kepada para potensial donatur. Penggunaan teknologi gambar 3D (Tiga Dimensi) dalam mempresentasikan desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere kepada para potensial donatur sangatlah diperlukan. Teknologi ini diharapkan dapat mempermudah para donatur memahami bentuk desain bangunan kapel, sehingga mereka lebih termotivasi untuk menyumbangkan dananya untuk pembangunan kapel ini. Sehubungan dengan kebutuhan tersebut dan tidak ada yang mampu membuat gambar 3D, maka pihak pimpinan Biara KYM Cikanyere meminta bantuan Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, Jakarta untuk membuat gambar 3D sesuai dengan ide dan desain denah yang ada untuk dilampirkan dalam proposal pencarian dana pembangunan kapel KYM Cikanyere. Bangunan Kapel akan terlihat dari segala arah baik dari depan, samping dan belakang, bahkan dari atas atau lebih dikenal dengan perspektif burung atau seakan-akan melihat bangunan seperti sedang menggunakan drone. Dengan memanfaatkan teknologi ini, para donatur potensial akan memiliki gambaran yang lebih baik tentang bagaimana penampakan kapel baru, serta bagaimana sumbangan mereka akan berkontribusi pada pembangunan bangunan tersebut.

Kata kunci: Cikanyere, Donatur, Gambar 3D, Kapel

1. PENDAHULUAN

Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) memerlukan bangunan kapel untuk mengadakan ibadah. Pembangunan bangunan Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat membutuhkan dukungan dana yang cukup besar dari berbagai pihak. Salah satu cara untuk memperoleh dana adalah dengan mempresentasikan desain bangunan secara jelas dan menarik kepada para potensial donatur. Penggunaan teknologi gambar 3D (Tiga Dimensi) yang merupakan proses pembuatan representasi dari suatu objek menggunakan perangkat lunak (Barney & Sheldon, 2022) sangatlah diperlukan untuk memvisualisasikan desain bangunan Kapel KYM Cikanyere kepada para donatur potensial, sehingga mereka dapat lebih

<https://doi.org/10.24912/jsa.v2i1.29185>

1

memahami proyek pembangunan dan termotivasi untuk menyumbangkan dananya.

Pihak Mitra mengalami kesulitan dalam mengkomunikasikan desain bangunan kepada para potensial donatur. Sulit bagi para donatur untuk memahami desain bangunan hanya dari gambar-gambar konvensional, sehingga pembuatan gambar 3 dimensi (3D) sangat dibutuhkan untuk menunjang pengumpulan dana bagi pembangunan kapel KYM di Cikanyere tersebut agar para donatur mempunyai gambaran yang jelas rencana pembangunan kapel, walaupun disain bangunan belum seluruhnya selesai, namun dengan adanya gambar perspektif atau yang lebih dikenal dengan istilah gambar 3D (Wardani, 2015), diharapkan akan membantu dalam pengumpulan dana pembangunan.

2. METODE PELAKSANAAN PKM

Pelaksanaan PKM dilakukan dengan pengumpulan informasi dan data tentang desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat melalui wawancara calon pengguna dan desainer Kapel untuk mendapatkan ide denah awal Kapel dan bentuk serta tekstur yang diinginkan; Pembuatan model gambar 3D menggunakan perangkat lunak khusus; Presentasi dan konsultasi hasil gambar 3D kepada pihak Mitra; Revisi sesuai hasil konsultasi dengan pihak Mitra; Print hasil gambar 3D dan menyerahkan file digital untuk dimasukkan dalam proposal pencarian dana Kapel.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penggunaan teknologi pembuatan gambar 3D telah terbukti efektif dalam mempresentasikan desain bangunan secara realistis dan mendetail (Fadjrie, Darmawan, & Maharani, 2018), serta dapat meningkatkan pemahaman dan minat para donatur terhadap proyek pembangunan bangunan yang direncanakan. Bangunan Kapel akan terlihat dari segala arah baik dari depan, samping dan belakang, bahkan dari atas atau lebih dikenal dengan perspektif burung atau seakan-akan melihat bangunan seperti sedang menggunakan *drone* (Mulia & Handayani, 2014). Dengan memanfaatkan teknologi ini, para donatur potensial akan memiliki gambaran yang lebih baik tentang bagaimana penampakan kapel baru, serta bagaimana sumbangan mereka akan berkontribusi pada pembangunan bangunan tersebut.

Model gambar 3D desain bangunan baru Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat sesuai dengan desain denah Kapel, yang merupakan presentasi visual yang jelas dan menarik kepada para donatur potensial, sehingga meningkatkan minat dan partisipasi donatur dalam mendukung pembangunan kapel. Hasil gambar 3D tersebut di print dan dilampirkan dalam proposal pencarian dana Kapel.

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini merupakan kegiatan memproduksi gambar 3D (Tiga Dimensi) dari rencana gambar denah Kapel KYM (Gambar 1) yang sudah diberikan mitra, kemudian dilengkapi dengan gambar tampak (Gambar 2) dan potongan (Gambar 3).

Gambar denah, tampak, dan potongan Kapel KYM Cikanyere yang diberikan pihak Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM) cukup jelas dan mendetail sehingga memudahkan dalam pembuatan gambar 3D yang dimaksud, seperti tekstur material, warna material, cat bangunan, bentuk pintu dan jendela, bahan dan warna penutup atap, dan sebagainya. Terutama penekanan pada bagian *entrance* atau pintu masuk bangunan, karena bagian ini harus menarik dan jelas penampilannya. Demikian juga dengan interior bangunan mencakup latar belakang panti imam terkait dengan bentuk, bahan, warna dan tekstur yang dikehendaki perancang, warna dinding, dan lantai keramik. Kemudian diadakan wawancara lebih lanjut untuk mengetahui dan memastikan keinginan perancang terutama mengenai warna, penampilan, tema, dan tekstur material bangunan.

Setelah dibuat gambar 3D eksterior dan interior Kapel KYM, kemudian dipresentasikan dan konsultasikan kembali apakah sesuai dengan harapan perancang dan mitra melalui gambar 3D digital dalam file pdf. Setelah mendapat persetujuan maka gambar 3D eksterior dan interior Kapel KYM di print dan diserahkan kepada pihak Mitra yang nantinya akan dipajang pada saat acara pencarian dana. Selanjutnya gambar digital 3D Kapel KYM juga dimasukkan dalam proposal pencarian dana dan dibagikan kepada para calon sponsor.

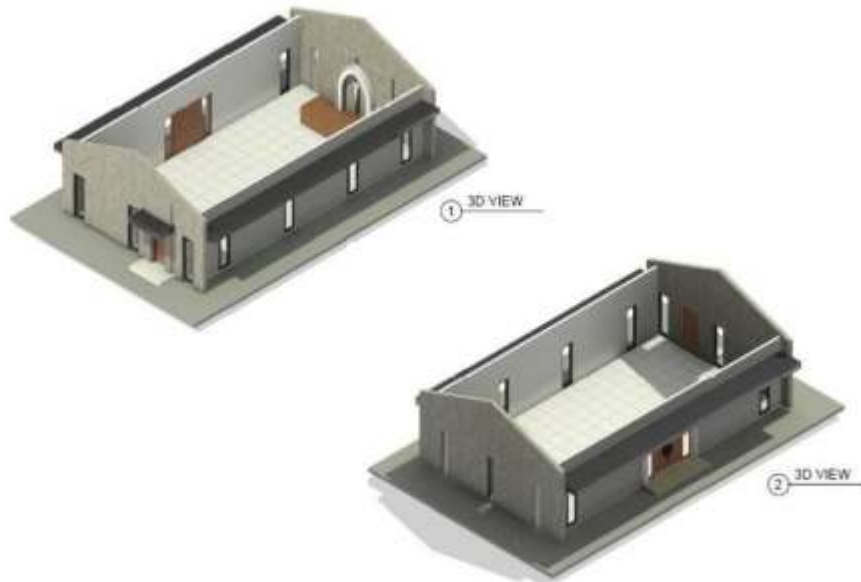
Hasil akhir gambar 3D Kapel Cikanyere berupa gambar 3D eksterior dan interior seperti terlihat dalam gambar 4 dan 5 dibawah ini:





Gambar 4. *Gambar 3D eksterior Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat*





Gambar 5. Gambar 3D interior Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat

4. KESIMPULAN

Gambar 3D (Tiga Dimensi) bangunan Kapel KYM Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat merupakan presentasi visual yang jelas terlihat dari segala arah, bahkan dari atas bangunan atau lebih dikenal dengan istilah perspektif burung yang seakan-akan melihat bangunan seperti sedang menggunakan *drone*. Hal ini sangat membantu dan menarik bagi para donatur potensial, sehingga meningkatkan minat dan partisipasi donatur dalam mendukung dana pembangunan Kapel.

Ucapan Terima Kasih

Terima kasih kami ucapkan kepada panitia SERINA 2024, LPPM UNTAR, Kongregasi Suster Cinta Kasih dari Yesus dan Maria Bunda Pertolongan Baik (KYM), dan Pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan gambar 3D ini.

REFERENSI

- Barney, N., & Sheldon, R. (2022, November). <https://www.techtarget.com/>. Retrieved Januari 26, 2024, from Definition 3D (three dimensions or three dimensional): <https://www.techtarget.com/whatis/definition/3-D-three-dimensions-or-three-dimensional>
- Fadjrie, M., Darmawan, S., & Maharani, M. (2018). Penerapan Metode Fotogrametri Jarak Dekat Kombinasi Data Unmanned Aerial Vehicle Untuk Pembuatan Model 3D. *Seminar Nasional ITENAS* (pp. D.10-D.16). Bandung: Institut Teknologi Nasional. Retrieved from <https://eprints.itenas.ac.id/262/1/D-3%20Penerapan%20Metode%20Fotogrametri.pdf>
- Mulia, D., & Handayani, H. H. (2014). Studi Fotogrametri Jarak Dekat dalam Pemodelan 3D dan Analisis Volume Objek. *Journal of Geodesy and Geometris*, 10(1), 32-39. Retrieved from <https://iptek.its.ac.id/index.php/geoid/article/view/687/422>
- Wardani, S. (2015). Pemanfaatan Teknologi Augmented Reality (Ar) untuk Pengenalan Aksara Jawa pada Anak. *Jurnal Teknologi*, 8(2), 104-111. Retrieved from <https://ejournal.akprind.ac.id/index.php/jurtek/article/view/1119/904>

Re: Publikasi PKM di SERINA Untar VIII 2024

fermanto lianto <fermantol@ft.untar.ac.id>
To: Seri Seminar Nasional UNTAR <serina@untar.ac.id>

Mon, May 20, 2024 at 5:06 PM

Kepada Yth
Panitia SERINA VIII 2024
Sekretariat SERINA UNTAR
Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (LPPM) UNTAR
Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat

Terima kasih, sukses untuk SERINA VIII 2024

Fermanto dan Tim

On Mon, May 20, 2024, 16:39 Seri Seminar Nasional UNTAR <serina@untar.ac.id> wrote:

Yth. Bapak/Ibu
di tempat

Makalah Bapak/Ibu sudah kami terima.
ID-makalah : **011A**
judul : **PEMBUATAN GAMBAR 3D BANGUNAN KAPEL KYM, CIKANYERE, CIPANAS, JAWA BARAT**

Selanjutnya makalah Bapak/Ibu akan melalui proses review dan informasi penerimaan makalah akan kami kirimkan melalui email selanjutnya.
Terima kasih

Salam Hormat
Panitia SERINA VIII 2024
Sekretariat SERINA UNTAR
Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (LPPM) UNTAR
Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat

On Mon, May 20, 2024 at 4:35 PM fermanto lianto <fermantol@ft.untar.ac.id> wrote:

Kepada Yth:
Ketua LPPM

Manager bidang PKM

Dr. Ir. Endah Setyaningsih, M.T.

Bersama ini kami kirimkan Naskah Jurnal dengan judul: **Pembuatan Gambar 3D Bangunan Kapel KYM, Cikanyere, Cipanas, Jawa Barat** untuk acara Serina Untar VIII 2024.

Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Salam, Fermanto dan Tim

On Mon, May 20, 2024 at 3:06 PM Abdimas UNTAR <abdimas@untar.ac.id> wrote:

Yth. Bapak/Ibu Dosen
Penerima Hibah PKM Internal Tahun 2024
Universitas Tarumanagara

Dengan Hormat,

Dalam rangka meningkatkan kinerja PKM Universitas Tarumanagara, LPPM Untar menyelenggarakan Serina Untar VIII 2024. Serina Untar VIII 2024 diadakan sebagai salah satu wadah publikasi kegiatan PKM. Penyelenggaraan Serina merupakan langkah untuk menjamin bahwa setiap PKM menghasilkan luaran. Berkenaan dengan hal tersebut, LPPM meminta agar dosen Penerima PKM Internal Tahun 2024 segera mengirimkan artikel lengkap (full paper) Serina Untar VIII 2024 paling lambat tanggal **23 Mei 2024**

Terhadap penerima hibah yang PKM-nya belum dilaksanakan dapat mengirimkan bagian Abstrak - Metode Pelaksanaan PKM.

Bapak/Ibu dapat mengirimkan artikel ke serina@untar.ac.id. Template Serina Untar VIII Tahun 2024 kami lampirkan dalam email ini.

Keikutsertaan bapak/ibu dalam kegiatan tersebut sangat penting dalam pemeringkatan Universitas Tarumanagara. Marilah seluruh civitas akademika bersama-sama membangun Untar yang lebih baik.

Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Salam,

Atas nama Ketua LPPM

Manager bidang PKM

Dr. Ir. Endah Setyaningsih, M.T.

Lampiran 5: Justifikasi Anggaran

Anggaran dipergunakan untuk pengumpulan data, wawancara, penggambaran 3D, print gambar dan laporan akhir: hasil gambar 3D; Pembuatan naskah jurnal, HKI dan biaya publikasi dan HKI.

No	Uraian	Jumlah
1	Bahan Biaya upah pembuatan jasa gambar 3D, Rendering, dan Print Berwarna	Rp. 4.500.000,-
2	Pengumpulan Data Wawancara dan Sketsa Desain untuk pembuatan gambar 3D	Rp. 2.000.000,-
3	Analisis Data (Termasuk Sewa Peralatan) Biaya Sewa Komputer untuk pembuatan 3D	Rp. 1.500.000,-
4	Pelaporan, Luaran Wajib atau Luaran Tambahan Pencatatan HKI, diseminasi hasil tingkat nasional, penyusunan luaran, dll	Rp. 2.400.000,-
	Jumlah	Rp. 10.400.000,-

Lampiran 6: Persetujuan atau Pernyataan Mitra



KONGREGASI SUSTER CINTA KASIH DARI YESUS DAN MARIA BUNDA PERTOLONGAN BAIK (KYM)

Jl. Mariwati Km 8 - Cihurang RT 02 / RW 01, Cikanyere, Sukaresmi, CIANJUR 43254

Telp. 085320448560 Email-kymcikanyere@gmail.com

No : 02/KYM-RPD/CKY-V/2023

Cikanyere, 27 Mei 2023

Hal : Permohonan Bantuan gambar 3 Dimensi
Bangunan Kapel KYM Cikanyere

Kepada Yth.

Program Studi Magister Arsitektur

Universitas Tarumanegara

Dengan Hormat,

Bersama dengan ini kami selaku pemimpin Biara KYM Cikanyere, memohon bantuan kepada pihak program Study Magister Arsitektur Universitas Tarumanegara, untuk membuat gambar 3 dimensi bangunan kapel untuk biara KYM Cikanyere, agar nantinya dapat dibangun sesuai dengan gambar3 dimensi tersebut.

Demikianlah surat Permohonan ini kami sampaikan. Besar harapan kami pihak program study Magister Arsitektur Universitas Tarumanegara dapat mengabulkan permohonan kami ini. Atas bantuan dan perhatian yang diberikan kami ucapkan terimakasih.

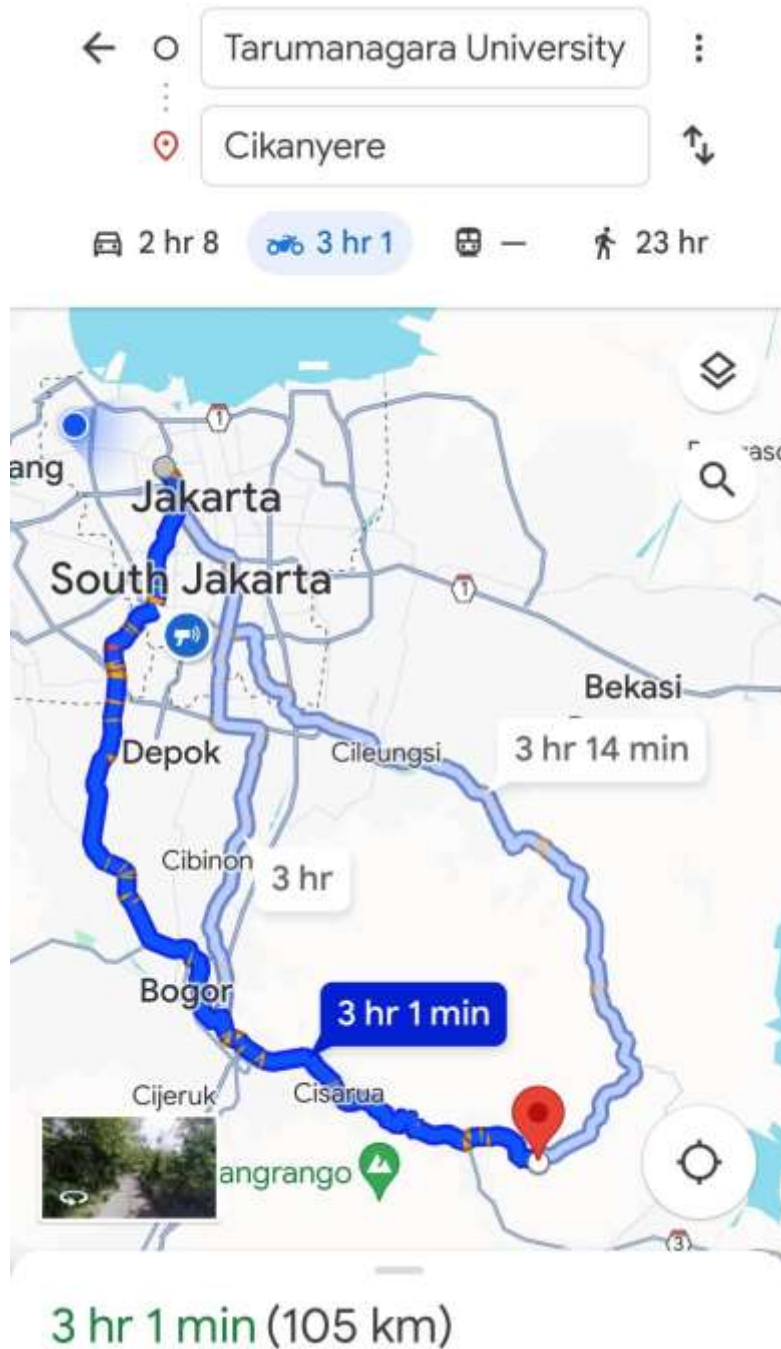


Permat Kami

(*Elgiora Sitlahi KYM*)

Pemimpin Biara KYM Cikanyere

Lampiran 7: Peta Lokasi Mitra



Mitra: Cikanyere, Cimahi
Jarak: 105 km
Waktu tempuh: 3 Jam 1 Menit dari Utara

Lampiran 8: Biodata Ketua dan mahasiswa

Biodata Ketua Tim Peneliti

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Jabatan Fungsional	Ketua Jurusan Arsitektur & Perencanaan/Lektor Kepala
4	NIP/NIK	10389006
5	NIDN	0305076401
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 5 Juli 1964
7	E-mail	fermantol@ft.untar.ac.id
8	Nomor Telepon/HP	08510080337
9	Alamat Kantor	Jl. Letjen. S. Parman No.1 Jakarta 11440.
10	Nomor Telepon/Faks	021 5672548
11	Lulusan yang Telah Dihasilkan	S-1 = 130 orang; S-2= 12 orang; S-3= 1 orang
12	Mata Kuliah yang Diampu	1) Studio Perancangan Arsitektur 8 dan Tesis
		2) Teknologi Arsitektur 4
		3) Studio Bentang Lebar dan Bangunan Tinggi
		4) Pemukiman dan Perumahan
		5) Proposal Tesis dan Seminar Perancangan Arsitektur

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Univ. Tarumanagara	Univ. Tarumanagara	Univ. Parahyangan
Bidang Ilmu	Arsitektur	Magister Teknik Sipil	Arsitektur
Tahun Masuk-Lulus	1983-1988	1998-1999	2014-2018
Judul Skripsi/Tesis	Gedung Pusat Olahraga Renang dan Rekreasi	Model Simulasi untuk Analisa Operasi Pabrik Beton Ringan	Teorisasi Fenomena Penguasaan Teritori Skala Meso di Blok Seruni 5, Rusunawa Bumi Cengkareng Indah, DKI Jakarta.
Nama Pembimbing	Bran Purnama dipl-ing	Ir. Onnyxiforus Gondokusumo, M. Eng./ Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D.	Prof. Ir. Liliany Sigit Arifin, M.Sc., Ph.D./ Dr. Ir. Y. Basuki Dwisusanto, M.Sc.

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1	2021-2022	Mutasi Lanskap dan Batik Sebagai Pengembangan Material Terurai Hayati (Biodegradable) Pada Arsitektur Berkelanjutan di Indonesia	Hibah Dikti: Penelitian Terapan Unggulan Perguruan Tinggi (PTUPT)	Tahun 1: 194,800 Tahun 2: 158,873
2	2019-2020	Konsep Hibridisasi Arsitektur Interior dengan Perancangan Aksesori Fashion	Hibah Dikti: Penelitian Terapan Unggulan Perguruan Tinggi (PTUPT)	Tahun 1: 188,98 Tahun 2: 204,61
3	2021-2022	Pernaungan Wearable: Arsitektur Fashion dengan Teknologi Nomaden Masa Depan	Hibah Dikti: Penelitian Terapan Unggulan Perguruan Tinggi (PTUPT)	Tahun 1: 116,81 Tahun 2: 191,92
4	2019	Kajian Naratologi Arsitektur Museum. Studi Kasus: Museum Fatahilah	Hibah Dikti: Penelitian Kompetitif Hibah Tesis	27,28
5	2019	Komposisi Lanskap Arsitektonik pada Resor di Bali	Hibah Dikti: Penelitian Kompetitif Hibah Tesis	30,94
6	2019	Perancangan Fasilitas Umum Ramah Terhadap Pengguna Kursi Roda. Studi Kasus: Stasiun Gambir, Jakarta	Hibah Dikti: Penelitian Kompetitif Hibah Tesis	28,26
7	2019	Studi Awal Desain Rumah Dengan Konsep Net Zero Energy (Studi Kasus: Cluster Vivaldi, Symphonia Gading Serpong, Tangerang)	DPPM Universitas Tarumanagara	12,5
8	2019	Usulan Prototipe Rumah Kampung Tambora Dengan Konsep Teritori	DPPM Universitas Tarumanagara	18

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1	2023	Produktivitas Selulosa Kombucha untuk Biomaterial Arsitektur menggunakan Teh Premium	LPPM Universitas Tarumanagara	17

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
2	2022	Studi Lembar Kombucha sebagai Pelingkup Menggunakan Prototipe dan Maket Struktur	LPPM Universitas Tarumanagara	24
3	2022	Pembangunan Fasilitas Ruang Publik Terapung di Kampung Apung	LPPM Universitas Tarumanagara	11
3	2019	Konsep Penataan Permukiman Tepian Sungai Ciliwung Roxy Jakarta Barat	LPPM Universitas Tarumanagara	11
4	2019	Jaket Dengan Fabrikasi Arsitektural Untuk Industri Kecil Jalan Damai	LPPM Universitas Tarumanagara	9,5

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/Tahun
1	<i>Javanese Mythology of Orientation in the 'Interior' Architecture of North Sitihinggil at the Keraton Yogyakarta, Indonesia</i>	ISVS e-journal	10(6), 2023, pp. 365-383
2	<i>Variables and Indicators to Measure the Performance of Sustainable Construction Project Management of City Park</i>	Planning Malaysia	21(1), 2023, pp. 329-345
3	<i>Form expression of "Kelenteng Hok Tek Bio" Chinese temple related to the function, building structure, and symbol</i>	Cogent Engineering	10(1), (2023), pp. 1-17
	<i>The Concept of Tent as a Temporary Architecture in the Millennium Era</i>	Space and Culture	1(11), 2023
4	<i>Reconceptualising nomadic architecture: from the body to the space creation</i>	City, Territory and Architecture	10(1). 2023, pp. 1-12
5	<i>Revealing the Construction Project Management System of City Park in Jakarta: Between Hope and Reality</i>	International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology	12(1), 2022, pp. 313-319
6	<i>Establishing Identity of Tourist Resorts through Vernacular Metaphors and Construction Technologies: The Case of Bali's Resort Hotel Designs</i>	ISVS e-journal	9(1), 2022, pp. 14-23
7	<i>Kampung Taman's Corridor Structure Investigation: A Territorial Analysis by Using a Snapshot Method</i>	Journal of Regional and City Planning	33(1), pp. 66-83

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/Tahun
8	<i>Utilization of public open space in Kampung Deret Petogogan Jakarta</i>	ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur	6(2), 2021, hal 189-197
9	<i>STEAM Elementary School with the Concept of Creative Learning Space in Heidegger's View</i>	Journal of Design and Built Environment	21(2), 2021, pp. 39-58
10	<i>A Retrospective Towards a Biodegradable Material Concept for Future Indonesian Sustainable Architecture</i>	City, Territory and Architecture	8(13). 2021, pp. 1-12
11	<i>A Hybrid Alternative for Mobile Generations: Fashion Interior as a Portable Architecture for Indonesian Millennials</i>	Textile: The Journal of Cloth and Culture	19(4), 2021, Published online 14 June 2021
12	<i>Discovering the Factor of the Bird's Nest Stadium as the Icon of Beijing City</i>	International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology	12(1), 2022, pp. 313-319
13	<i>Ensuring Genius Loci based on Spatial Experiences of Three Resorts in Ubud, Bali, Indonesia.</i>	ISVS e-journal	8(1), 2021, pp. 47-63
14	<i>Lao Tze and Confucius' philosophies influenced the designs of Kisho Kurokawa and Tadao Ando</i>	City, Territory and Architecture	8(8). 2021, Published online 30 June 2021
15	<i>The Narration Layer of Museum Fatahillah Based on Narratology Model Analysis</i>	International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology	12(2), 2022, pp. 854-860
16	<i>A Typological Investigation of the Y.B. Mangunwijaya's Urban Church</i>	DIMENSI – Journal of Architecture and Built Environment	47(1), 2020, pp. 1-10
17	<i>Dialogue-Thermal Comfort: Investigation Through Body Behavior in Kampung Deret Petogogan</i>	International Journal of Built Environment and Scientific Research	4(2), 2020, pp. 73-84
18	<i>Function-Form Relation of Neo-Vernacular Architecture of Salib Suci Church, Jakarta, Indonesia</i>	ISVS e-journal	7(1), 2020, pp. 49-54
19	<i>A Liturgical Relation with the Spatial Configuration and Architectural Form of the Catholic Church</i>	International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology	10(2), 2020, pp. 843-851
20	<i>The Meaning of Means: Semiology in Architecture Case Study: Villa Savoye</i>	International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCET)	Vol. 10, Issue 02 (2019), pp. 653-660, February 2019

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/Tahun
21	Perwujudan Rancang Bentuk Gedung Dengan Konsep Hybrid Pada Kantor Rukun Warga 015 Kelurahan Pluit, Kecamatan Penjaringan	Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia	Vol. 2, No. 1, Mei 2019, Hal. 29-38
22	<i>The Application of Passive Design Chart on the Analysis of Natural Ventilation of Low and Middle Income Flats Case Study Sky View Apartment and 'Rusunawa' Manis Jaya, Tangerang</i>	IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series	Vol. 1179 No. 012105 (2019)
23	<i>Spatial Solution for Lower Class Vertical Housing. Case Study 'Rusunawa' Tambora, Jakarta, Indonesia</i>	IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series	Vol. 1179 No. 012095 (2019)
24	<i>Playground Facilities for Lower Class Vertical Housing. Case Study: 'Rusunawa' Menteng Asri Bogor, West Java</i>	IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series	Vol. 1179 No. 012106 (2019)
25	<i>Grounded Theory Methodology in Architectural Research</i>	IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series	Vol. 1179 No. 012102 (2019)
26	<i>Realization of Hybrid Concept and Symbiosis in Green Open Space (RTH) at Housing Complex RW (Neighborhood Councils) Pluit, Jakarta Utara, Indonesia</i>	IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series	Vol. 1179 No. 012165 (2019)
27	<i>Relation between Transit Oriented Development (TOD) and the effect of electromagnetic field with fengshui on residential planning</i>	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering	Vol. 508, No. 012024 (2019)
28	<i>Effectiveness and efficiency of kitchen space reviewed from the kitchen triangle concept in small flats case study 'Rusunawa' Manis Jaya, Tangerang city, Banten</i>	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering	Vol. 508, No. 012032 (2019)
29	<i>Children Friendly Environment in City Settlement: Study case: 'Kampung Luar Batang', North Jakarta</i>	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering	Vol. 508, No. 012036 (2019)
30	<i>Changing the face of modern architecture: bamboo as a construction material. case study: Green school, Bali – Indonesia</i>	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering	Vol. 508, No. 012023 (2019)

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Temu Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	<i>The 1st International Conference on Computer, Science, Engineering and Technology</i>	<i>Grounded Theory Methodology in Architectural Research</i>	Santika Hotel Tasikmalaya, West Java, Indonesia, November 27-28, 2018.
2	<i>Tarumanagara International Conference on the Application of Technology and Engineering</i>	<i>Changing the Face of Modern Architecture: Bamboo as A Construction Material. Case Study: Green School, Bali – Indonesia</i>	Universitas Tarumanagara, Jakarta, Indonesia, November 22-23, 2018

H. Perolehan HKI dalam 10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	<i>Softspace: From Flat Plans to 3D Tent</i>	2022	HKI	000383006 / Granted
2	Tipologi Tenda sebagai Studi Arsitektur Portabel	2021	HKI	000237240 / Granted
3	Studi Biokultur Kombucha untuk Pengembangan Material Bangunan Lembaran Terurai Hayati	2021	HKI	000237238 / Granted
4	<i>Multi-abilities Self Check-in Counter</i>	2020	HKI	000217143 / Granted
5	Rekomendasi Tata Letak dan Desain Toilet Khusus Disabilitas di Stasiun Gambir	2020	HKI	000217142 / Granted
6	Komposisi Lanskap Arsitektonik Pada Resor Di Bali	2020	HKI	000216644 / Granted
7	Jaket Multifungsi	2020	Hak Cipta Desain Industri	IDD0000061536 / Granted
8	<i>Building Structure System of Chinese Architecture, Past and Present</i>	2019	HKI	000136061 / Granted
9	Teorisasi Fenomena Penguasaan Teritori Skala Meso di Blok Seruni 5, Rusunawa Bumi Cengkareng Indah, Dki Jakarta	2019	HKI	000136040 / Granted
10	<i>Role of Corridor in Territorial Meaning Formation in “Owned Low- Cost Apartments” (‘Rusunami’) Bidara Cina, Jakarta, Indonesia</i>	2019	HKI	000136062 / Granted
11	Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Makna Teritorial Pada Skala Meso Di Rumah Susun (Rusun)	2019	HKI	000136060 / Granted

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
12	Jaket Dengan Fabrikasi Arsitektural Untuk Industri Kecil Jalan Damai	2019	HKI	000153431 / Granted
13	<i>An Interior-Architecture Concept in A Fashion-Accessory Case Study: Transformable Fashion (Transforming Space from Body to Interior)</i>	2019	HKI	000153621 / Granted

J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari Pemerintah, asosiasi atau institusi)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	<i>Best Researcher Award</i>	International Research Awards on Science, Health and Engineering	2021
2	Prestasi akademik lulusan terbaik dengan predikat "Dengan Pujian" (IPK: 4,0) pada program studi doctor arsitektur	Sekolah Pascasarjana Universitas Katolik Parahyangan	2017/2018
3	Dosen Berprestasi Penulis Pertama Jurnal Internasional Bereputasi Terindeks Scopus dan ISI Thompson Tahun 2015	Universitas Tarumanagara	2017

Jakarta, 28 Januari 2024
Ketua Peneliti

(Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.)

Biodata Mahasiswa

Nama : Deni Soenarto
NIM : 317221003
Pendidikan : Mahasiswa Prodi MagisterArsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Akademik : Tesis Perancangan Arsitektur

Nama : Gisella Thalia Amanda
NIM : 317222010
Pendidikan : Mahasiswa Prodi MagisterArsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Akademik : Seminar Perancangan Arsitektur

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

DESAIN SIGNAGE KARAKTER GAKUSHUDO KE AULA
DAN RUANG MAKAN

Disusun oleh:

Ketua Tim

Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
0305076401

Anggota:

Gisella Thalia Amanda Kusumahadi
317221010

PRODI MAGISTER ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JULI 2024.

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Desain Signage karakter Gakushudo Ke Aula dan Ruang makan
2. Nama Mitra PKM
3. Ketua Tim Pelaksana : Gakushudo
 - A. Nama dan Gelar : Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
 - B. NIDN/NIDK : 0305076401
 - C. Jabatan/Gol. : IVb
 - D. Program Studi : Magister Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Arsitektur
 - G. Alamat Kantor : Jl. S. Parman No. 1 jakarta Barat.
 - H. Nomor HP/Tlp : 085100800337
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Gisella Thalia Amanda Kusumahadi (317221010)
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 :
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 3 :
4. Lokasi Kegiatan Mitra : Jalan Pluit Selatan I No. 81
 - A. Wilayah Mitra : Pluit
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Utara
 - C. Provinsi : DKI Jakarta 14450
5. Metode Pelaksanaan : Luring/~~Online~~
5. Luaran yang dihasilkan : Desain *Signage* karakter Gakushudo Ke Aula dan Ruang makan
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari - Juli 2024
7. Pendanaan : Rp. 3.000.000
 - Biaya yang disetujui

Jakarta, 23 Juni 2024

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.,
P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Prof. Dr. Ir. Ar. Fermanto Lianto, M.T., IAI.
NIDN: 0305076401

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

BAB I Pendahuluan

Signage kantor Gakushudo sangat penting untuk penunjang lift agar dapat langsung dari lantai 7 atau menuju langsung ke lantai 8.

Perancangan spasial ruang dalam perlu dipikirkan agar terjadi kesinambungan spasial ruang berikutnya, maka dari itu diperlukan suatu rangkaian pengamat (*sequence*) yang dikorelasikan dengan *eye level* dari pengamat untuk dapat melanjutkan ke lantai 7 untuk ke Ruang Aula atau mau menuju ke lantai 8 menuju ruang makan.

Proses rangkaian pengamatan diawali pada saat memasuki ruang lantai 7 yang merupakan ruang transisi (*Ma*) (Teh, Purwanto, & Sugiharto, 2023), pada ruang transisi ini perlu diinfokan petunjuk arah disublemasikan dalam gambar manga yang mudah dicerna dan dipahami dengan mudah, tepat dan jelas, yang dirangkai dalam 2 bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jepang. Pada lantai 7 untuk mengarahkan keluar dari lift untuk ke Aula atau mau menuju ke Lt 8 Ruang makan.

Pada ruang transisi ini setelah pengamat dapat menangkap makna akan memutuskan pergi ke lantai 7 atau 8, maka pengamat dapat melanjutkan tindakannya ke ruang yang akan dituju.

Maka perancangan *signage* menuju ruang Aula dan Ruang makan sangat penting karena dalam lantai 7 ini tidak ada orang, dengan adanya *signage* ini dapat mengarahkan pengunjung hendak kemana tujuannya.

Bab II Pelaksanaan

Metode yang dipergunakan untuk membuat perancangan ruang dalam ini adalah metode kualitatif dengan melakukan wawancara dengan pihak pengunjung dan *stakeholder*.

Berdasarkan permintaan mitra, maka perlu dipikirkan bagaimana ekspresi dari *signage* agar dapat memberikan petunjuk arah ke lantai 7 (Aula) atau ke lantai 8 (Ruang Makan). Sehingga *signage* ini selain petunjuk arah dan informatif tanpa dipandu oleh orang yang khusus untuk menjaga, hal ini disublemasikan dalam gambar manga yang mudah dipahami dan juga menjadi titik tangkap untuk dilihat, sehingga *signage* ini selain petunjuk arah memberikan informasi pengunjung hendak ke arah lantai 7 atau 8.

Konsep perancangan desain *signage* ini memperhatikan konsep filosofi simbiosis dari Kisho Kurokawa, dalam konsep simbiosis ini mempunyai kesinambungan antara lantai 7 dengan lantai 8 (Azkiarsitek, 2012; Trisno, Lianto, & Rilatupa, 2019), konsep desain *signage* ini mengambil konsep desain Jepang-Indonesia berupa karakter manga Jepang dan kesederhanaan. Oleh karena rancangan desain *signage* memperhatikan kesederhanaan dan juga detail, maka rancangan hendaknya tidak memberikan kesan yang ramai dan terlihat bersih, kesan sederhana dan bersih ini dipengaruhi oleh konsep filosofi dari Lao Tze dan Counfusius (Trisno & Lianto, 2021).

Faktor pencahayaan alami dan buatan sangat penting dalam perancangan *signage* ini, pencahayaan alami dan buatan dapat mencerminkan ekspresi dari *signage*, seperti terang dan gelap, cahaya dan tidak ada cahaya (Trisno, Claudia, & Lianto, 2020)

Berdasarkan permintaan dari *stake holder*, maka dibuatkan ekspresi gambar *signage* menuju ke Aula dan Ruang Makan, dengan disublemasikan dalam wujud tiga dimensi agar mudah dilaksanakan dilapangan (gambar 1).



Gambar 1. Sketsa tiga dimensi dari *signage* dan hasil perancangan *signage*

Luaran yang dihasilkan adalah Hak Cipta desain *signage* pengunjung dari lift ke lantai 7 ruang Aula menuju lantai 8 ruang Makan, yang akan diterbitkan (*Granted*) sertifikatnya.

Bab III Kesimpulan

Perancangan desain *signage* Gakushudo telah dikomentari oleh pemilik, *stake holder* dan pengunjung hasilnya ternyata cukup informatif dan efisien sehingga pengunjung dapat berkesinambungan menuju ke lantai 7 dan 8. Hal dapat dicapai karena memperhatikan konsep simbiosis dari Kisho Kurokawa dan juga pengambilan material dan detail mencerminkan kesan yang tidak ramai dan sederhana tapi dapat menjadi titik tangkap, karena kesederhanaan merupakan hal yang sangat penting dalam perancangan disain *signage* ini, jadi dalam perancangan desain *signage* harus diperhatikan dan dipikirkan setiap detail pada saat awal perancangan.

Daftar Pustaka

- Azkiarsitek. (2012, April). *Kisho Kurokawa*. Diambil kembali dari <https://azkiarsitek.wordpress.com/2012/04/10/kisho-kurokawa/>
- Teh, S. W., Purwanto, L., & Sugiharto, I. B. (2023). Dialectics of the Akashic Field and Qi Related to the Conceptions of Space in Vernacular Architecture, Vastu Shastra and Fēng Shuǐ. *ISVS e-journal*, 10(3), 69-83. Diambil kembali dari https://isvshome.com/pdf/ISVS_10-3/ISVSej_10.3.5.pdf
- Trisno, R., & Lianto, F. (2021). Lao Tze and Confucius' philosophies influenced the designs of Kisho Kurokawa and Tadao Ando. *City, Territory and Architecture*, 8(8), 1-11. doi://doi.org/10.1186/s40410-021-00138-
- Trisno, R., Claudia, K., & Lianto, F. (2020). Spiritual Architecture in the Context of Java. *SVS e-journal*, 7(3), 40-48. Diambil kembali dari https://isvshome.com/pdf/ISVS_7-3/ISVS_ej_7.3.4_Fermanto_Final2.pdf
- Trisno, R., Lianto, F., & Rilatupa, J. (2019). Perwujudan Rancang Bentuk Gedung dengan Konsep Hybrid pada Kantor Rukun Warga 015 Kelurahan Pluit, Kecamatan Penjaringan. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 2(1), 29-38.

Lampiran

1. Surat tugas.



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2024-1-059-SPK-KLPPM/UNTAR/V/2024

1. Pada hari Senin tanggal 20 bulan Mei Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

II Nama : Prof. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T.

NIDN/NIDK : 0305076401
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Gisella Thalia Amanda Kusumahadi
NIM : 317222010
2. Nama : -
NIM : -
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Signage karakter Gakushudo Pluit

Nama mitra : Gakushudo

Tanggal kegiatan : 2 Juni 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Prof. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T.

2. Surat Mitra.



Jakarta, 10 Mei 2024

No. 180426-5

Kepada Yth,
Program Studi Magister Arsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Di Jakarta

Perihal : Bantuan membuat tanda petunjuk arah di lantai 7 Gakushudo Pluit

Dengan hormat,

Bersama ini kami selaku Pimpinan perusahaan Gakushudo bermaksud memohon bantuan kepada program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara untuk membuatkan tanda petunjuk arah lantai 7 menuju hall dan ruang makan di Gakushudo Pluit.

Demikian surat ini kami sampaikan, besar harapan kami agar pihak program Studi Magister Arsitektur dapat memenuhi permohonan kami. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Tjhin Thian Shiang
Direktur

3. Foto kegiatan.

a. *Signage* ke Ruang Makan



b. Signage ke Aula



4. Sertifikat


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202450838, 15 Juni 2024

Pencipta
Nama : **Fermanto Lianto dan Gisella Thalia Amanda**
Alamat : Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11830
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Fermanto Lianto dan Gisella Thalia Amanda**
Alamat : Taman Surya 2, Blok D1 No 2, Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11830
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Arsitektur**
Judul Ciptaan : **Desain Signage Karakter Gakushudo Pluit Ke Aula Dan Ruang Makan**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 3 Juni 2024, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000626191

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


IGNATIUS M.T. SILALAHI
NIP. 196812301996031001



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

5. Bukti luaran

Desain *Signage* Karakter Gakushudo Pluit ke Aula dan Ruang Makan

