

SURAT TUGAS

Nomor: 236-R/UNTAR/Pengabdian/VIII/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

J. M. JOKO PRIYONO S., Ir., M.T.

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul : Juri ADW 2024 Achitectural Competition : Enlighted Space Light In Space
Mitra : Ikatan Mahasiswa Arsitektur Universitas Tarumanagara (Imarta) & Architectural Design Week 2024
Periode : 2023-2024 Genap / 2024 / 23 Juli 2024
URL Repository : -

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

20 Agustus 2024

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : fa74f2c64b82235fcd9ca9e265e4d445

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana



CERTIFICATE OF APPRECIATION

PRESENTED TO:

IR.J.M.JOKO PRIYONO S.,M.ARS.

Universitas Tarumanagara

in recognition as **THE JURY** in: **ARCHITECTURAL DESIGN WEEK 2024**



**ARCHITECTURAL COMPETITION
ENLIGHTENED SPACE
LIGHT IN SPACE**

on **23rd July 2024**



Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.

*Head of Architecture Undergraduate Program
Faculty of Engineering
Tarumanagara University*



Arlene Wibin

*Head of IMARTA-SKETS
2023/2024*



Juan Nathanie Wilianto

*Head of Majalah SKETS
2023/2024*



Shevia Florentia

*Head of Architectural
Design Week 2024*

ARCHITECTURAL DESIGN WEEK 2024 PRESENTS:

ARCHITECTURAL COMPETITION

ENLIGHTENED SPACE LIGHT IN SPACE

Cahaya menjadi parameter penting bagi manusia untuk merasakan dan memahami ruang di sekelilingnya. Karakter cahaya di ruang tertentu dapat mempengaruhi suasana hati dan kesejahteraan kita. Maka dari itu, cahaya bisa diekspresikan sebagai objek lumener dan sebagai penciptaan suasana dengan cara membantu menciptakan pengalaman bagi penghuni yang menempati suatu ruang. Salah satu objek yang bisa digunakan yaitu paviliun, dengan mengubah spasial, atmosfer, jarak pandang, pemantulan/pemancaran, dan warna. Cahaya yang jatuh ke sebuah benda dapat dipancarkan, diserap, dan dipantulkan. Baik itu cahaya alami maupun buatan, cahaya menarik perhatian pada tekstur, warna, dan bentuk ruang. Cahaya - cahaya ini dapat dieksplorasi menjadi hal - hal baru tanpa batasan fungsi.

TIMELINE

8 April - 9 Mei Early Bird Registration

Normal Registration 10 Mei - 2 Juni

28 Mei Open Submission

Close Submission 3 Juni

6-20 Juni Penjurian Tertutup

Penjurian Terbuka 23 Juli

PRIZE POOL

Juara 1 : Sertifikat + plakat + 6,500,000 + Majalah SKETSAs
Juara 2 : Sertifikat + plakat + 4,500,000 + Majalah SKETSAs
Juara 3 : Sertifikat + plakat + 2,500,000 + Majalah SKETSAs
Juara harapan 1 : Sertifikat + plakat + 500,000 + Majalah SKETSAs
Juara harapan 2 : Sertifikat + plakat + 500,000 + Majalah SKETSAs
Juara favorit 1 : Sertifikat + Merch ADW + Majalah SKETSAs
Juara favorit 2-3 : Sertifikat + Merch ADW



JURI



Joko Priyono
Dosen Universitas Tarumanagara



Agus Danang I.
Lightning Design Director Pavillium95



Ryan Salim
Founder & Design Principal ERRELUCE

REGISTRATION

Pendaftaran Early Bird:

8 April s/d 9 Mei 2024

@Rp. 150.000,-

Pendaftaran Normal:

10 Mei s/d 2 Juni 2024

@Rp. 180.000,-

Payment:

BCA 4830496233
A/N Farrell Felizio Lim

TOR



FORM



For Further Information:

Kireyna Novelia

LINE kireyvllia11
WhatsApp 087745579533

Martin Lie

LINE Martin_lie24
WhatsApp 085392232730