

PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

(TIDAK DIPUBLIKASIKAN)

MEMBUAT AKSESORI MANIK-MANIK



Oleh :

Ir. Priyendiswara Agustina Bela, MCom.

NIK/NIDN 10388023/0313086001

Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota konsentrasi Real Estat
Fakultas Teknik – Universitas Tarumanagara

Jakarta
Agustus 2022

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas perkenanannya, penulisan Panduan mengenai Membuat Asesoris Manik Manik dapat diselesaikan pada semester Genap Tahun 2021-2022. Materi Membuat Aksesoris Manik-Manik ini dibuat berdasarkan hasil kegiatan prakarya yang sudah ditekuni oleh penulis sejak kuliah sampai tahun 1989. Adapun maksud penulisan Panduan ini adalah untuk menyusun materi yang dapat dijadikan sebagai suatu informasi kepada masyarakat mengenai cara membuat aksesoris dari Manik-Manik. Pada Panduan ini dibahas mengenai berbagai jenis Manik-Manik, jenis produk yang dapat dibuat dari Manik-Manik, peralatan dan material yang dibutuhkan untuk membuat produk dari bahan Manik-Manik, cara membuat aksesoris dari Manik-Manik. Selain itu juga pada Panduan ini memperlihatkan beberapa upaya yang dilakukan untuk membuat aksesoris dari Manik-Manik. Demikian Panduan ini dibuat, semoga dapat bermanfaat.

Priyendiswara
Jakarta, Agustus 2022

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
PENDAHULUAN.....	1
BAB I. PENGENALAN JENIS MANIK-MANIK DAN PRODUK MANIK-MANIK ..	2
1. Pengenalan Jenis Manik-Manik	2
2. Jenis Produk Manik-Manik	3
BAB II. PERALATAN DAN MATERIAL YANG DIBUTUHKAN.....	4
1. Material yang Dibutuhkan.....	4
2. Peralatan yang Dibutuhkan	9
BAB III. CARA MEMBUAT AKSESORI MANIK-MANIK DAN CONTOH PRODUK KREASI SENDIRI.....	13
1. Kalung dan Gelang	13
2. Beberapa Contoh Produk Kreasi Sendiri.....	16
KESIMPULAN	17
SARAN	17
DAFTAR PUSTAKA.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jenis Manik Manik	2
Gambar 1.2	Jenis Produk Manik-manik	3
Gambar 2.1	Lobster Clasp dan Toggle Clasp.....	4
Gambar 2.2	Crimp Beads	4
Gambar 2.3	Bead Tips.....	5
Gambar 2.4	Pengaman Ujung Tali Kulit.....	5
Gambar 2.5	Head Pin dan Eye Pin	5
Gambar 2.6	Jump Ring dan Split ring	6
Gambar 2.7	Giwang, Kawat Anting	6
Gambar 2.8	Rangka Anting.....	7
Gambar 2.9	Jarum Bros dengan Plat dan Rangka	7
Gambar 2.10	Gantungan Kunci, Gantungan Telpn Genggam, Sambungan Rantai Kacamata ..	7
Gambar 2.11	Rantai.....	8
Gambar 2.12	Kawat berlapis perak	8
Gambar 2.13	Kawat elastic nylon	9
Gambar 2.14	Tali Kulit.....	9
Gambar 2.15	Flat Nose Plier	10
Gambar 2.16	Round Nose Plier.....	11
Gambar 2.17	Chain Nose Plier.....	11
Gambar 2.18	Wire Cutter	12
Gambar 2.19	Bent Nose Plier.....	12
Gambar 2.20	Crimping Plier	12
Gambar 3.1	Kalung Tiga Serangkai	13
Gambar 3.2	Cara Merangkai Kalung Tiga Serangkai	14
Gambar 3.3	Gelang Bunga Pasir	15
Gambar 3.4	Cara Merangkai Gelang Bunga Pasir	16
Gambar 3.5	Aksesori Kreasi Sendiri.....	17

PENDAHULUAN

Manik-Manik atau dalam bahasa Inggris disebut *beads* merupakan artefak yang sudah ada sejak ribuan tahun yang lampau. Benda ini ditemukan di berbagai negara, yaitu; Cina, Australia, Pegunungan Korea, Ekuatorial India dan gurun disebelah Utara Amerika. Pada masa itu manusia sudah memakai benda ini yang terbuat dari tulang, gigi binatang, kerang, biji bijian serta batubatuan berwarna dan dirangkai dengan urat daging atau serat tanaman untuk menghiasi tubuh dan pakaian mereka. Fungsi Manik-Manik pada awalnya untuk membantu memperpanjang kekuatan para pemburu binatang, selain itu juga dipercaya dapat memberikan keberuntungan, melindungi pemakainya dari bahaya dan kejahatan serta untuk memperkuat dengan dunia spiritual. Kata Manik berasal dari bahasa Inggris kuno “*biddin*” yang berarti berdoa dan “*bede*” berarti pendoa. Manik-manik digunakan diseluruh dunia untuk fungsi yang berbeda-beda, ada yang berfungsi untuk ibadah, misalnya : Rosario dan Tasbih yang digunakan saat berdoa, Manik-manik juga dapat berfungsi sebagai lambang status, kedudukan, usia, status pernikahan dan posisi di masyarakat (Yuki, 2011, hal.2-3). Panduan ini membahas mengenai cara membuat Aksesori dari Manik-manik masa kini yang sederhana namun dapat menambah estetika penampilan berbusana. Panduan ini akan diawali dengan pengenalan berbagai jenis Manik-manik dan berbagai jenis produk dari Manik-manik termasuk aksesori pelengkap busana. Kemudian Panduan ini juga memperlihatkan Peralatan dan Material yang dibutuhkan dalam membuat produk dari Manik-manik serta cara membuat beberapa jenis aksesori busana serta aksesori hasil kreasi penulis.

BAB. I PENGENALAN JENIS MANIK MANIK DAN PRODUK MANIK MANIK

1. Pengenalan Jenis Manik-Manik

Sebagaimana sudah disebutkan sebelumnya, bahwa Manik manik sudah dikenal ribuan tahun yang lampau dengan berbagai jenis bahan dan bentuknya. Namun pada Panduan ini yang ditampilkan adalah jenis Manik manik masa kini untuk pelengkap atau pemanis busana, sebagai berikut :



Gambar 1.1 Jenis Manik manik
Sumber: Foto Sendiri

Berikut ini adalah jenis Manik manik (Mia, 2007):

1. Kristal Gelas
2. Kristal Swarovski
3. Fire Polished Glass Beads
4. Pressed Glass Beads
5. Lampowered Glass Beads
6. Seed Beads
7. Manik Batu Semi Mulia
8. Manik Pasir
9. Manik Tongkat/ Bambu Panjang
10. Imitation Pearls
11. Fresh Water Pearls

- 12. Manik Perak Sterling
- 13. Manik Kulit Kerang
- 14. Manik Kayu

2. Jenis Produk Manik-Manik

Berikut adalah berbagai jenis produk dari Manik manik



Tas atau Dompot



Gelang



Sendal



Kalung



Gantungan Kunci



Bros

Gambar 1.2 Jenis Produk Manik manik

Sumber:

https://www.google.com/search?q=produk+manik+manik&rlz=1C1CHBF_enID1017ID1017&sxsrf=ALiCzsYdHGn6JLj0sjWunkoO7e2GRr3hwQ:1661008503724&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwif9dTU2tX5AhUrGbcAHYY9DKcQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1254&bih=565&dpr=1.5#imgsrc=2AhnLIcMFE4tZM

BAB. II PERALATAN DAN MATERIAL YANG DIBUTUHKAN

Pemilihan bahan perangkai yang tepat dapat membantu mendapatkan desain yang diinginkan dan juga dapat memperpanjang usia aksesoris. Perlu diketahui, sebelum membuat aksesoris dari Manik manik dipastikan terlebih dahulu untuk menyiapkan Peralatan dan Material yang dibutuhkan, sebagai berikut :

1. Material yang dibutuhkan (Mia, 2007):

Merupakan bagian yang sangat penting dalam menyelesaikan desain Manik manik yang akan dibuat. Material ini bermacam macam diantaranya, yaitu :

- a. Material metal, metal tanpa nikel, perak, lapis perak, emas, dll dengan bentuk sebagai berikut :
 - *Clasp* : Penghubung kedua ujung aksesoris dengan berbagai bentuk, yaitu : Lobster clasp, toggle clasp (lihat gambar) :



Gambar 2.1 Lobster Clasp dan Toggle Clasp

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesoris Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.19

- *Crimp Beads* : metal kecil dan tipis menyerupai *seed beads* yang digunakan sebagai pengikat Manik manik pada tali, dengan cara memipihkan *crimp beads* atau *crimp tubes* dengan *flat nose plier* ataupun dengan *crimping plier*



Gambar 2.2 Crimp Beads

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesoris Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.20

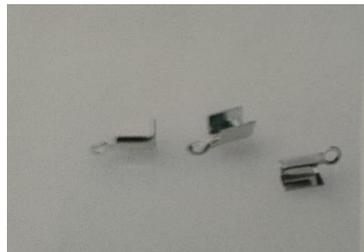
- *Bead Tips* : bola penyembunyi ikatan pada ujung tali. Bentuknya menyerupai 1 bola metal terbagi dua dengan *hook* terbuka atau tertutup dan lubang tempat memasukan tali senar atau jarum.



Gambar 2.3 Bead Tips

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.20

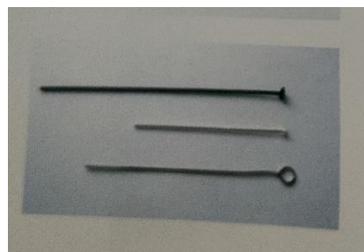
- Pengaman Ujung Tali Kulit : adalah metal yang digunakan untuk mengamankan ujung tali kulit ataupun tali lain yang memiliki ketebalan dengan cara membubuhkan lem dan memipihkan lempenganya. Ada yang mempunyai *loop* untuk menyambung *clasp* dan ada yang tidak.



Gambar 2.4 Pengaman Ujung Tali Kulit

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.20

- *Head Pin* dan *Eye Pin* : tongkat kawat lurus digunakan untuk membuat bandul atau membentuk rantai. *Head pin* memiliki ujung rata, digunakan untuk membuat bandul, dan *eye pin* berujung *loop*, digunakan untuk membentuk rantai bermanik manik.



Gambar 2.5 Head Pin dan Eye Pin

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.20

- *Jump Ring* dan *Split Ring* : *Jump Rings* dan *Split Rings* adalah lingkaran kawat. *Jump Ring* hanya memiliki satu lingkaran, bertemu ditengah, digunakan untuk menghubungkan komponen komponen pada desain. *Split Ring* memiliki 2 lingkaran dan digunakan sebagai kaitan pada ujung aksesoris.



Gambar 2.6 Jump Ring dan Split ring

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesoris Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.20

- Giwang, Kawat Anting : Material utama untuk membuat anting anting



Gambar 2.7 Giwang, Kawat Anting

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesoris Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.21

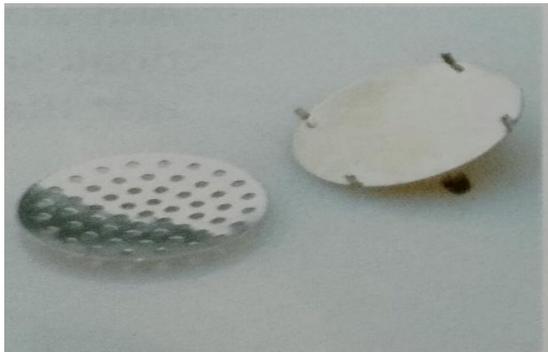
- Rangka Anting Bermata Satu : adalah anting anting yang telah memiliki mangkok tempat menempelkan batu kristalnya. Penempelan batu kristalnya dengan menggunakan lem khusus untuk perhiasan ataupun kerajinan tangan.



Gambar 2.8 Rangka Anting

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.21

- Jarum Bros dengan Plat dan Rangka : fungsi plat untuk mengikatkan manik manik sesuai dengan desain yang diinginkan. Pengikat dapat digunakan kawat tipis atau benang nylon.



Gambar 2.9 Jarum Bros dengan Plat dan Rangka

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.21

- Gantungan Kunci, Gantungan Telpon Genggam, Sambungan Rantai Kacamata dan Gantungan Kartu Identitas : Semua komponen ini merupakan komponen siap pakai, yang dilakukan adalah mengkaitkan desain pada *loop* yang telah tersedia.



Gambar 2.10 Gantungan Kunci, Gantungan Telpon Genggam, Sambungan Rantai Kacamata

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.21

- Rantai: usahakan lingkaran rantai tidak terlalu kecil bila membuat desain dengan bandul



Gambar 2.11 Rantai

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.37

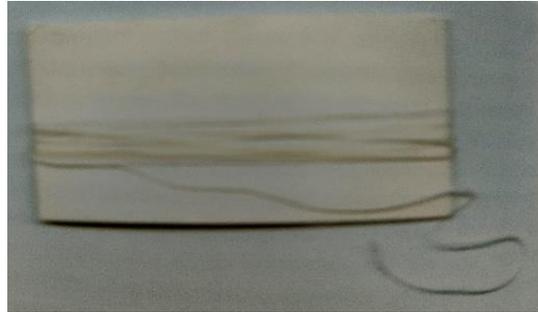
- Kawat berlapis perak: perlu diperhatikan adalah dimensi dan untuk memotong kawat gunakan pemotong kawat (*wire cutter*).



Gambar 2.12 Kawat berlapis perak

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.37

- b. Elastik Nylon : merupakan kawat elastic dari bahan nylon. Sangat baik digunakan untuk merangkai manik manik dengan permukaan lubang yang halus seperti kristal. Dipotong dengan menggunakan gunting.



Gambar 2.13 Kawat elastic nylon

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.38

- c. Tali Kulit : terbuat dari kulit Sapi, berbentuk bulat atau pipih menyerupai pita *suede*.



Gambar 2.14 Tali Kulit

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2007), Aksesoris Manik untuk Wanita Bekerja Chic, Classy & Charming, hal.18

2. Peralatan yang dibutuhkan (Yuki, 2011) :

Alat yang digunakan untuk membuat kreasi aksesoris dari Manik manik mudah didapatkan. Selain itu, harganya relative murah. Berikut ini beberapa alat yang harus disiapkan:

- a. Gunting ; digunakan untuk memotong senar (Nylon). Pilih gunting berujung lancip dan tajam untuk memudahkan memotong senar dengan tepat.
- b. Meteran : berfungsi untuk mengukur panjang senar, agar dapat membuat kalung atau gelang yang sesuai ukuran yang dikehendaki.
- c. Penggaris sirkel/ penggaris sablon : fungsinya untuk membuat pola bunga payet agar terlihat lebih rapih dan teratur.
- d. Pensil Mekanik : fungsinya untuk membuat pola dan garisnya tipis dan dapat digunakan untuk membuat pola lingkaran yang kecil.
- e. Lem tembak (glue gum) : digunakan untuk merekatkan bunga payet pada anting jepit.

- f. Jarum Jahit : digunakan saat membuat bunga payet untuk anting dan kalung.
- g. Lilin : berfungsi untuk merekatkan sisa tali (kelebihan tali) pada pembuatan gelang simpul agar ujung ujungnya tidak lepas.
- h. Tang penjepit lancip : digunakan untuk menjepit stopper (pembatas), menutup mangkuk pengait kalung dan alat bantu saat membuat cincin. Terdapat beberapa jenis Tang (Mia, 2006), sebagai berikut :
 - 1. Flat Nose Plier : Tang berujung rata, memiliki bagian dalam yang rata dan datar. Dapat digunakan untuk memipihkan Crimp Bead, membentuk sudut pada kawat saat memegang Manik manik ataupun memegang kawat pada proses pengerjaan yang menggunakan kawat.



Gambar 2.15 Flat Nose Plier

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.42

- 2. Round Nose Plier : Tang berujung bulat dan mengecil pada ujungnya dan relative pendek. Biasanya digunakan untuk membentuk *loop* atau lingkaran pada proses pengerjaan yang menggunakan kawat.



Gambar 2.16 Round Nose Plier

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.42

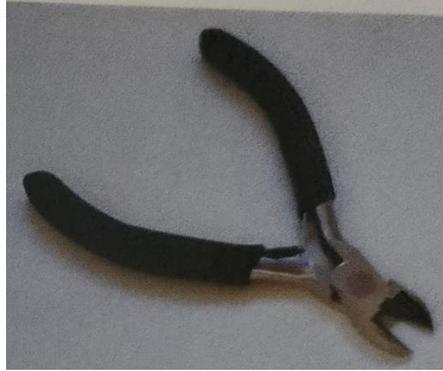
3. Chain Nose Plier : hampir serupa dengan *round nose plier*, hanya saja bentuk tangnya lebih lancip dan bagian dalam tang datar, rata dan lebih panjang. Digunakan untuk menjangkau bagian bagian yang sulit dijangkau.



Gambar 2.17 Chain Nose Plier

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.42

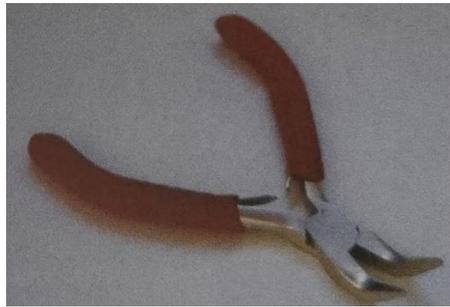
4. Wire Cutter: Tang pemotong kawat. Digunakan untuk memotong kawat dan rantai.



Gambar 2.18 Wire Cutter

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.43

5. Bent Nose Plier: Fungsinya sama dengan flat Nose Plier, hanya bentuknya sedikit berbeda. Bent Nose Plier memiliki ujung yang mengerucut.



Gambar 2.19 Bent Nose Plier

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.43

6. Crimping Plier : Tang khusus untuk memipihkan Crimp Bead. Hasil pemipihan dengan Crimping Plier membentuk bulatan yang mengikat Manik manik pada tali.



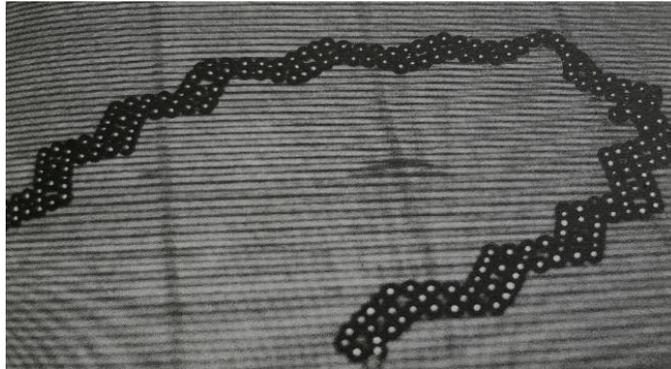
Gambar 2.20 Crimping Plier

Sumber : Mia Yusmita Gofar (2006), Membuat Perhiasan dari Manik manik, hal.43

BAB. III CARA MEMBUAT AKSESORI MANIK MANIK DAN CONTOH PRODUK KREASI SENDIRI

1. Kalung dan Gelang

a. Kalung Tiga Serangkai :



Gambar 3.1 Kalung Tiga Serangkai

Sumber: Yuki (2011)

Aksesori Cantik dari Manik Kerlap kerlip cantik yang membuat Anda tampil menawan, hal. 71

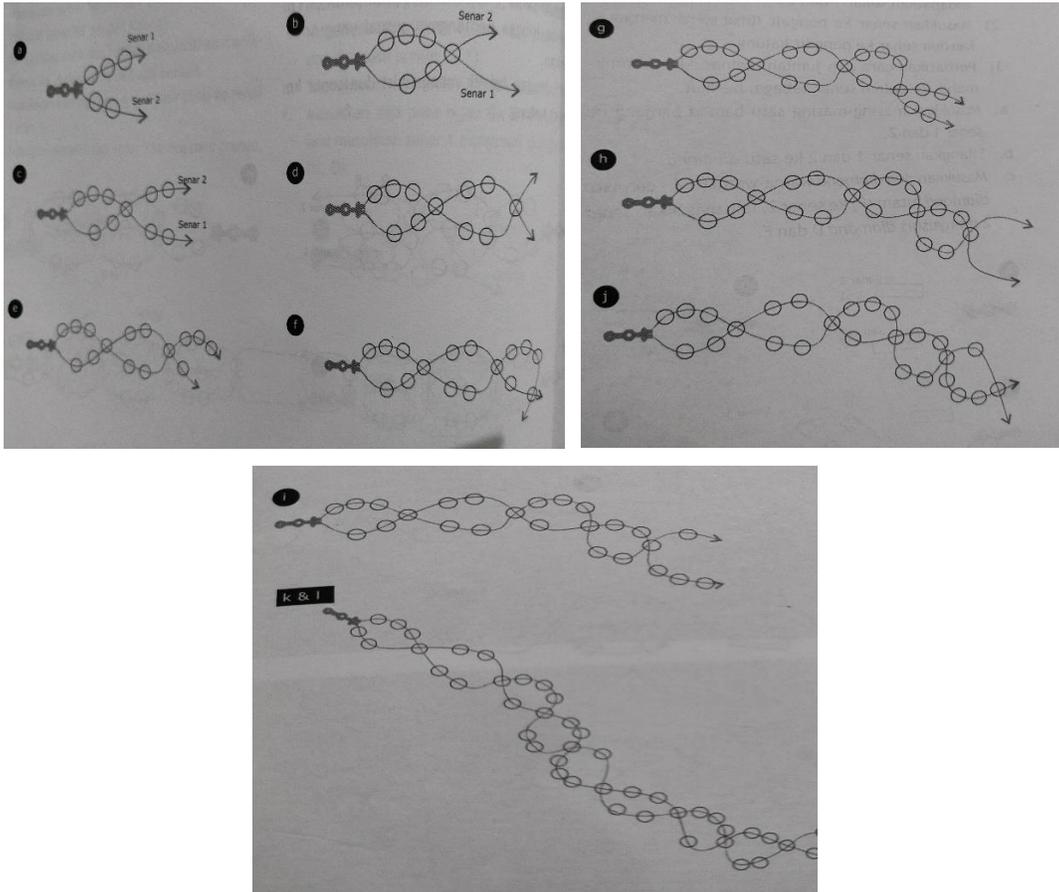
Bahan :

- Senar nomor 50
- Pengait Kalung
- Mutiara ukuran 4 mm

Cara membuat :

- 1). Tekuk dua senar berukuran 150 cm, hingga mendapatkan senar 1 dan 2
- 2). Masukkan senar ke pengait (lihat Teknik memasukan dua senar ke pengait kalung
- 3). Perhatikan cara dan jumlah memasukan manik manik kedalam senar sebagai berikut :
 - a. Masukkan tiga Mutiara ke senar 1 dan dua Mutiara ke senar 2.
 - b. Silangkan senar 1 dan 2 ke dalam satu buah Mutiara
 - c. Masukkan dua buah Mutiara ke dalam senar 1 dan dua mutiara ke dalam senar 2
 - d. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu Mutiara
 - e. Masukkan tiga Mutiara ke senar 2 dan satu Mutiara ke senar 1
 - f. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu Mutiara
 - g. Masukkan dua Mutiara ke senar 1 dan dua Mutiara ke senar 2
 - h. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu Mutiara
 - i. Masukkan satu Mutiara ke senar 1 dan tiga Mutiara ke senar 2

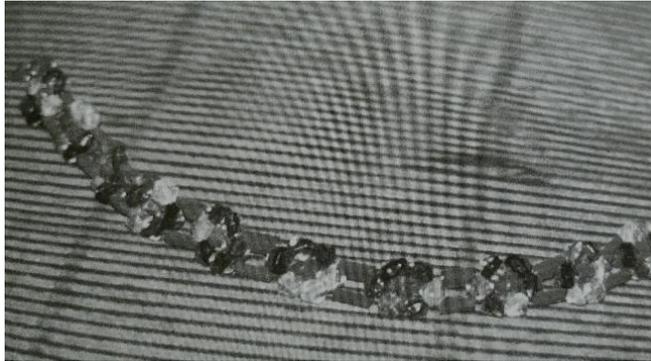
- j. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu Mutiara
- k. Lihat pola pengerjaan
- l. Setelah panjangnya sesuai, akhiri dengan Teknik mengakhiri dua senar ke pengait kalung



Gambar 3.2 Cara Merangkai Kalung Tiga Serangkai

Sumber : Yuki (2011), Aksesori Cantik dari Manik Kerlap kerlip cantik yang membuat Anda tampil menawan, hal. 68-69

b. Gelang Bunga Pasir:



Gambar 3.3 Gelangan Bunga Pasir

Sumber: Yuki (2011)

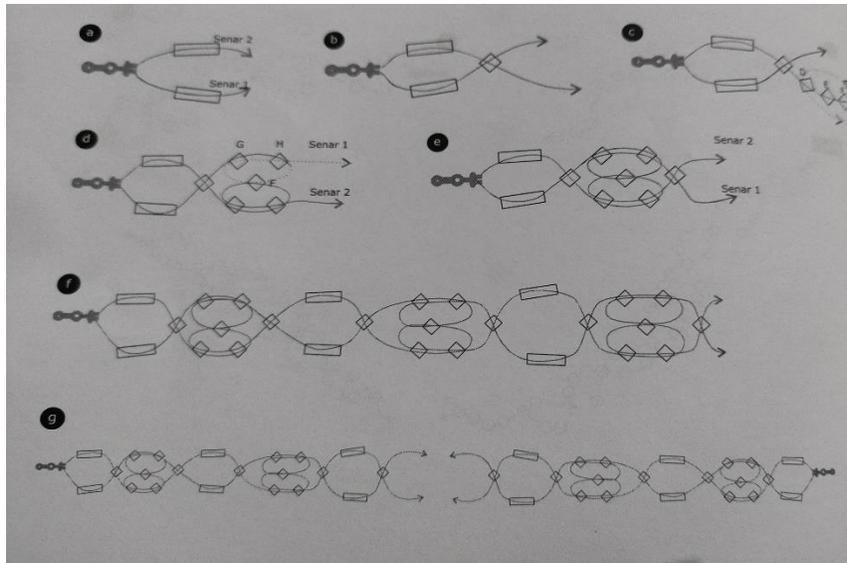
Aksesori Cantik dari Manik Kerlap kerlip cantik yang membuat Anda tampil menawan, hal. 71

Bahan :

- Senar nomor 50
- Pengait kalung
- Diamond warna warni ukuran 4 mm
- Manik Bambu Panjang/Tongkat

Cara membuat :

- 1). Tekuk dua senar berukuran 150 cm hingga didapatkan senar 1 dan 2
- 2). Masukkan senar ke pengait (lihat teknik memasukan dua senar ke pengait kalung)
- 3). Perhatikan cara dan memasukan jumlah manik manik ke dalam senar sebagai berikut :
 - a. Masukkan masing masing satu bambu panjang ke senar 1 dan 2
 - b. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu *diamond*
 - c. Masukkan 2 *Diamond* warna warni (d dan e) dan satu *diamond* (f) ke senar 2, lalu masukan senar 2 menyusuri *diamond* d dan e.
 - d. Masukkan dua *diamond* g dan h ke senar 1, lalu masukan senar 1 menyusuri *diamond* f serta *diamond* warna warni g dan h.
 - e. Silangkan senar 1 dan 2 ke satu *diamond* warna warni
 - f. Ulangi tahap a sampai e sampai panjangnya sesuai yang diinginkan
 - g. Ulangi tahap a, lalu satukan senar 1 dan 2. Masukkan ke pengait kalung, seperti teknik mengakhiri dua senar.



Gambar 3.4 Cara Merangkai Gelang Bunga Pasir

Sumber: Yuki (2011)

Aksesori Cantik dari Manik Kerlap kerlip cantik yang membuat Anda tampil menawan, hal. 70

2. Beberapa contoh Produk Kreasi Sendiri





Gambar 3.5 Aksesoris Kreasi Sendiri
Sumber : Foto Penulis

KESIMPULAN

- Manik-manik terdiri dari berbagai jenis dan fungsi
- Dibutuhkan Peralatan dan bahan untuk merangkai Manik-manik
- Pemilihan bahan material yang tepat dapat membantu mendapatkan desain yang tepat dan dapat memperpanjang usia aksesoris
- Aksesoris dari Manik-manik dapat memperindah penampilan dalam berbusana.
- Aksesoris Manik-manik dapat dibuat sendiri

SARAN

- Sebelum memulai membuat aksesoris dari Manik-manik, pastikan peralatan dan bahan yang dibutuhkan sudah dipersiapkan
- Sebelum membuat kalung, anting, sebaiknya disainnya dipersiapkan terlebih dahulu.
- Memilih Manik-manik yang sesuai dengan selera dan kebutuhan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Mia Yusmita Gofar (2006), *Membuat Perhiasan Dari Manik-Manik*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Mia Yusmita Gofar (2007), *Aksesori Manik untuk Wanita Bekerja , Chic, Classy & Charming*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Yuki (2011), *Aksesori Cantik dari Manik Kerlap-kerlip cantik yang membuat Anda Tampil menawan*, Puspa Swara, Jakarta.

Laman :

Foto berbagai jenis Produk dari Manik manik :

https://www.google.com/search?q=produk+manik+manik&rlz=1C1CHBF_enID1017ID1017&sxsrf=ALiCzsYdHGn6JLj0sjWunkoO7e2GRr3hwQ:1661008503724&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwif9dTU2tX5AhUrGbcAHYY9DKcQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1254&bih=565&dpr=1.5#imgrc=2AhnLlcMFE4tZM