

LAPORAN AKHIR  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA  
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara

*WORKSHOP MAKET ARSITEKTUR BERTEMA*  
*“SHELTER USING PAPER FOLDS”*

Disusun oleh:  
**Laura Tri Agustin, S.Ars, M.PWK**  
**8977011024**

**Anggota:**  
Ivan Karel 315220019

PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
OKTOBER 2024

**Halaman Pengesahan  
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : WORKSHOP MAKET
2. Nama Mitra PKM ARSITEKTUR BERTEMA  
"SHELTER USING PAPER  
FOLDS"
3. Ketua Tim Pelaksana :
  - A. Nama dan Gelar : Laura Tri Agustin, S.Ars., M.PWK
  - B. NIDN/NIDK : 8977011024
  - C. Jabatan/Gol. : Dosen Tetap
  - D. Program Studi : Sarjana Arsitektur
  - E. Fakultas : Teknik
  - F. Bidang Keahlian : Media Arsitektur dan Perancangan
  - G. Alamat Kantor : Jl. S.Parman no.1 Jakarta Barat
  - H. Nomor HP/Tlp : 0811223112
3. Anggota Tim PKM
  - A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
  - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Ivan Karel 315220019
4. Lokasi Kegiatan Mitra : Sekolah Penabur Bintaro
  - A. Wilayah Mitra : Bintaro
  - B. Kabupaten/Kota : Tangerang Selatan
  - C. Provinsi : Banten
5. Metode Pelaksanaan : Luring
5. Luaran yang dihasilkan : Maket
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Agustus – Desember 2024
7. Pendanaan : Rp. 3.000.000 (Tiga Juta Rupiah)  
Biaya yang disetujui

Jakarta, 09 Desember 2024

Menyetujui,  
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi.,  
Ph.D., P.E., M.ASCE.  
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Laura Tri Agustin, S.Ars, M.PWK  
NIDK:8977011024

# **BAB I**

## **Pendahuluan**

Program PKM 100 SMA merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh Universitas Tarumanagara dalam upaya memberi sarana kepada para tenaga pengajar di Universitas Tarumanagara untuk dapat melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) kepada calon mahasiswa dalam lingkup Sekolah Menengah Atas. Sekolah yang dituju pada Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) kali ini adalah SMA Penabur Bintaro, Tangerang Selatan.

*Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” ini berlangsung selama 1 hari, yaitu pada tanggal 11 Oktober 2024 di Penabur Bintaro dan diisi oleh pengenalan ilmu Arsitektur dasar dan kegiatan praktek membuat maket, guna memupuk ketertarikan siswa-siswi SMA untuk bergabung menjadi mahasiswa-mahasiswi Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Tarumanagara di kemudian hari.

### **A. Analisis Situasi**

Setelah mengalami masa Pembelajaran Jarak Jauh selama dua tahun, banyak sekali penyesuaian-penyesuaian yang dilakukan oleh semua pihak yang terlibat dalam kegiatan belajar mengajar, termasuk dalam hal ini adalah proses pembelajaran dalam bidang arsitektur.. Pembelajaran daring yang berlangsung selama ini bukan saja menurunkan hasil belajar secara drastis, tetapi juga menimbulkan kebosanan belajar bagi siswa (Kristanta, 2021:3). Adanya siswa yang tidak mau mengerjakan tugas menunjukkan bahwa siswa tersebut sudah kehilangan motivasi untuk belajar (Lestari, 2020: 9). Agar peserta didik mau kembali belajar dengan mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru, pada diri peserta didik harus ditumbuhkan kembali motivasi belajarnya. Kreatifitas pendidik memiliki andil besar untuk meningkatkan motivasi belajar siswa melalui jalur faktor eksternal pembangkit motivasi, yaitu melalui metode pembelajaran daring yang menantang dan menyenangkan (Octavia, 2020:80). Menurut penelitian dari Wignyo (2019), ketika siswa melakukan praktikum atau percobaan mandiri maka akan berdampak pada meningkatnya motivasi dan hasil belajar siswa.

Arsitektur merupakan salah satu ilmu pendidikan yang mengutamakan kreativitas dan proses belajarnya dapat dilakukan secara praktik atau percobaan mandiri. Mengutamakan kemampuan visual dalam 2 dimensi dan 3 dimensi, membuat jurusan arsitektur menjadi salah satu jurusan kuliah yang diminati banyak orang. Terlebih, sarjana arsitektur memiliki peluang yang luas dalam mendapatkan pekerjaan dalam bidang apapun baik

sebagai arsitek maupun di bidang lainnya. Hal ini karena ilmu arsitektur melibatkan banyak sekali aspek baik kreatifitas, kemampuan menghitung, logika berpikir dan tanggung jawab. Oleh karena itu, pengenalan arsitektur kepada remaja yang sedang mencari pilihan dalam melanjutkan studi ke jenjang sarjana merupakan hal yang penting. Kegiatan ini difokuskan pada siswa kelas 12 yang selangkah lagi akan mencari minat dalam berkuliah dan hal tersebut akan menuntun mereka untuk memasuki dunia profesional.

## **B. Masalah Mitra dan Solusinya**

Secara umum, mahasiswa yang baru saja memasuki bangku perkuliahan akan mengalami banyak adaptasi di berbagai bidang. Dalam bidang arsitektur, kemampuan berkomunikasi melalui bahasa gambar dan juga bentukan visual yang memerlukan keterampilan non digital pada berbagai sisi pembelajaran menyebabkan mahasiswa-mahasiswi baru harus lebih lagi beradaptasi. Media yang digunakan arsitek dalam berkarya ada dalam bentuk 2 dimensi seperti denah, tampak, potongan dan 3 dimensi seperti perspektif, aksonometri dan model maket. Hal ini tentu merupakan bekal penting bagi para siswa-siswi SMA yang berminat untuk melanjutkan studinya di bidang arsitektur.

Sekolah Menengah Atas di Jakarta saat ini memiliki sejumlah siswa-siswi yang nantinya akan melanjutkan pendidikannya ke tingkat universitas. Salah satu yang diupayakan oleh pihak sekolah adalah dengan mengundang universitas-universitas ternama untuk memberikan gambaran terkait kegiatan di dunia perkuliahan. Pada kesempatan ini, Program Studi Arsitektur Universitas Tarumanagara berkesempatan untuk memberi beberapa paparan yang dapat dijadikan bekal bagi siswa-siswi SMA untuk melanjutkan jenjang pendidikan sebagai sarjana arsitektur dan dilanjutkan dengan workshop ringan dan menyenangkan, sehingga para siswa SMA dapat mengetahui keterampilan dasar yang harus dikuasai sebagai calon mahasiswa arsitektur. Selain itu tentunya penyelenggara memberikan informasi secara umum dan administratif bagi para siswa-siswi yang berminat untuk mendaftarkan diri pada salah satu fakultas yang ada di Universitas Tarumanagara.

Pendekatan ilmu arsitektur dalam bentuk model maket bersifat praktek dan lebih menarik bagi remaja, karena bentuknya yang lebih realistis dan mudah dieksplorasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami melaksanakan *Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” kepada siswa-siswi kelas 12 di sekolah Penabur Bintaro agar para siswa-siswi dapat merasakan pengalaman dalam pembelajaran dasar dalam proses berarsitektur dengan mengeksplorasi lipatan bidang membentuk spatial.

## Bab II

### Pelaksanaan

#### A. Deskripsi Kegiatan

*Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” dilaksanakan dalam 1 hari dari pkl. 07.00-12.00 di sekolah Penabur Bintaro, Tangerang Selatan.

Tabel 1. Uraian Kegiatan

#### RUNDOWN KEGIATAN WORKSHOP MAKET

**Tema:** *Workshop Maket Arsitektur Bertema “SHELTER USING PAPER FOLDS”*

**Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara**

Hari/Tanggal : Jumat, 11 Oktober 2024  
Lokasi : Penabur Bintaro, Tangerang Selatan  
Jam : 07.00 – 12.00  
Kegiatan : Workshop maket  
Jumlah Dosen Untar : 2 orang  
Jumlah Mahasiswa Untar : 1 orang  
Jumlah Peserta : 35 orang

No	Jam	Durasi (Menit)	Kegiatan	PIC
1	07.00-08.30	90	Presentasi perkenalan tentang arsitektur UNTAR	Bpk. Doddy
2	08.00-09.00	60	Presentasi dasar-dasar ilmu arsitektur	Bpk. Doddy
3	09.00-09.30	Break		
4	09.30-10.00	30	Presentasi folding architecture dan soal workshop	Ibu. Laura
5	10.00-11.00	60	Praktek workshop	Ivan
6	11.00-11.30	30	Presentasi	Ibu. Laura
7	11.30-11.45	15	Pengumuman pemenang, penutupan dan foto bersama	Ivan
8	11.45-12.00	15	penutupan dan foto bersama	Bpk. Doddy

Siswa diwajibkan membawa:

1. Alat Tulis dan mewarnai (bebas)
2. Cutter dan gunting
3. Lem kertas (stick glue, solatip)
4. Penggaris

Hormat Kami,

Doddy Yuono, S.T., M.T

Laura Tri Agustini, S.Ars, MPWK

Sumber: Olahan Penulis, 2024

Kepada Yth,  
Ibu Maria Veronica Gandha, S.T, M.Arch  
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur  
Universitas Tarumanagara

Dengan hormat,

Sehubungan dengan diadakannya acara *Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” yang diadakan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Tarumanagara, maka kami yang beridentitas di bawah ini:

NO	NAMA	KELAS	NO	NAMA	KELAS
1	ANASTASYA AYRASARI	X-1	16	ZACHARIAH HEREMUS WIDODO	XI-2
2	BERNARDINO JARED BAGASKARA	X-1	17	ALBERTINO XAVIERUS KRISTANTO	XI-3
3	CHRISTOPHER MARVIN SIANTURI	X-1	18	BILLY BUDKARHA	XI-3
4	JULIAN THEODORE	X-1	19	BRIGITA METIA ARDYANTO	XI-3
5	DIAZ PUTRA PATRIA	X-2	20	RYAN SAMUEL SITORUS	XI-3
6	MADE DEVI HEADAYANI WIBAWA	X-2	21	STEPHEN MATTHEW TAN	XI-3
7	GILBERT JAMESON ALBERLUS ALBERTO	X-3	22	DANIELLA KEVIA REANETAWIN	XI-4
8	MUBHAMAD AUDY KAZALIKA YUSUF	X-3	23	INDY NARELLA WILAPUTRI	XI-5
9	OLIVE RACHEL PURBA	X-3	24	ANDREW MATTHEW PARDEDE	XII-MIPA-1
10	THEORON ARABH ATHALLAH	X-4	25	MELVIN JOSHUA FELANOV	XII-MIPA-1
11	ROYCELINE NATARASA CHRISTINE	X-6	26	RICHARD JEREMY GOHAN SIRAIT	XII-MIPA-1
12	MICHELLE PEARLY STEVANI MARFAUNG	X-6	27	JAYDEN NEHEMA SITORUS	XII-MIPA-2
13	CALEB PETERSON MARTUA MANIK	XI-1	28	JERREMY ARNOLD VANSAMDEY	XII-MIPA-2
14	PUTU DEANDRA MAHESWARI DHIYANTI WINARS	XI-2	29	RYUGA JAZEERA PUTRA FERMANA	XII-MIPA-2
15	STEPHANY MARIA PINEM	XI-2	30	ALFREDO NATHANIEL PUTRA HARSONO	XII-MIPA-3
			31	ALVARO GERALD MASOU	XII-MIPA-3
			32	EZRA GAVRIELA SIMANGUNSONG	XII-MIPA-3

Berniat untuk mengikuti acara tersebut yang dilaksanakan pada Jumat, 11 Oktober 2024. Besar harapan kami agar peserta yang mengikuti acara tersebut mendapatkan penjelasan lebih mendalam seputar Pendidikan arsitektur dan kegiatan belajar mahasiswa arsitektur.

Jakarta, 11 Oktober 2024

Mengetahui,



Laura Tri Agustin, S.Ars., M.PWK

Pelaksana Kegiatan



Yanner, S.Psi., M.Pd

Penanggung jawab Penabur Bintaro

Gambar 1. Form Peserta *Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” 11 Oktober 2024  
Sumber: Olahan Pribadi, 2024

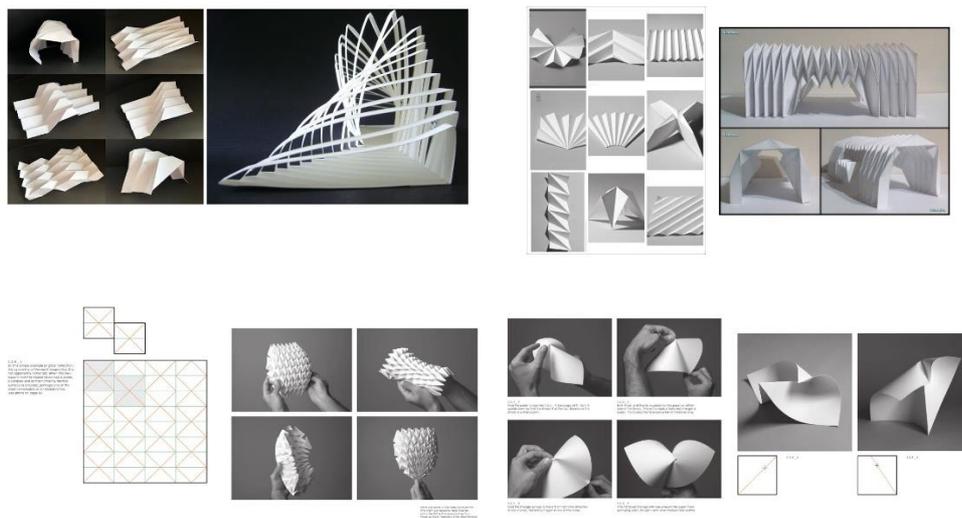
Pada kegiatan *Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” ini siswa-siswi SMA akan dibekali pengetahuan dasar arsitektur dan perkuliahan arsitektur yang kemudian dilanjutkan dengan pengenalan teknik lipatan (*Folding*) dalam upaya pembentukan spasial dalam arsitektur. Semua material yang diperlukan untuk pelaksanaan *workshop* disediakan oleh penyelenggara, sehingga seluruh peserta tidak perlu mempersiapkan material *workshop* maket ini.

## B. Metode Pelaksanaan

Presentasi dibuka dengan pengenalan Program Studi Arsitektur Universitas Tarumanagara secara umum dilengkapi dengan berbagai kegiatan, hasil karya mahasiswa dan hasil karya alumni Arsitektur Universitas Tarumanagara. Menurut Anderson (2019), banyak pendidik yang memasukan *live project* ke dalam kurikulum

untuk mengatasi masalah yang dianggap terabaikan, mendesak, atau yang sedang terjadi pada pendidikan ataupun praktik arsitektur kontemporer, pada masyarakat sekitar, atau malah pada semua hal tersebut. Inilah yang kemudian menjadi tantangan tersendiri ketika pembelajaran terjadi secara daring. Walaupun kini pembelajaran telah kembali dilaksanakan secara luring, namun siswa-siswi SMA yang hadir pernah menjadi peserta pembelajaran daring.

Materi ditutup dengan setiap peserta diberikan soal untuk mencoba praktek berbagai teknik menggunakan material kertas. Peserta akan membuat sebuah maket *shelter* menggunakan teknik lipatan (*folding*) menggunakan bahan kertas. Peserta dibebaskan untuk menciptakan karya arsitektur yang bersifat eksploratif, sehingga siswa ditantang untuk mengasah kreatifitas dan kemampuan keruangnya.



Gambar 2. Cuplikan Referensi *Workshop* Maket Arsitektur Bertema

“*SHELTER USING PAPER FOLDS*”

*Sumber: Pinterest, 2024*

Menurut Fisher (2000), Kemampuan sebagai komunikator merupakan salah satu hal penting yang harus dipelajari dan dikembangkan selama menjadi mahasiswa-mahasiswi arsitektur. Hal tersebut erat kaitannya dengan kemampuan untuk mengembangkan dialog pada representasi perancangan, lalu sebagai *teamworker*, seseorang harus memiliki kemampuan untuk berkolaborasi dengan anggota tim lainnya dalam berbagai bidang. Tentunya hal tersebut kemudian diterapkan dalam proses *workshop* berlangsung dimana peserta akan dibentuk dan bekerja dalam kelompok. Selain kemampuan membuat maket, peserta juga diberi kesempatan untuk melakukan presentasi karya untuk mengasah keterampilan berbicara di depan kelas

dan bertanggung jawab atas karya yang dikerjakan.

Adapun rangkaian teknis pelaksanaan *workshop* maket sebagai berikut:

- Pengarahan dasar terkait *folding in Architecture*.
- Siswa dibagi kelompok (masing-masing 5 siswa/kelompok).
- Setiap kelompok mendapatkan 1 paket peralatan maket berisi:
  1. 1 buah alas maket berukuran A4 (42cm x 29.7 cm)
  2. Kertas a4 dan a3
- Siswa diberikan waktu selama 60 menit untuk membuat karya *shelter* se-kreatif mungkin.
- Seluruh kelompok mempresentasikan karyanya di depan kelas yang kemudian akan dipilih karya terbaik berdasarkan hasil voting seluruh peserta.
- Kelompok dengan karya terbaik mendapatkan hadiah dari tim penyelenggara.
- Kegiatan diakhiri dengan foto bersama.

### C. Luaran

Luaran yang direncanakan adalah berupa karya Poster yang akan dicatatkan untuk HKI.

## **Bab III**

### **Kesimpulan**

Kegiatan *Workshop* Maket Arsitektur Bertema “*SHELTER USING PAPER FOLDS*” yang dilaksanakan pada tanggal 11 Oktober 2024 ini memberi pengalaman yang menarik untuk para siswa-siswi SMA dalam memahami nilai arsitektur. Dengan kebebasan yang diberikan, siswa berhasil mengasah kreatifitasnya dalam melakukan eksplorasi bentuk, mempelajari Teknik lipatan (*folding*) pada kertas dan mewujudkannya dalam bentuk model maket. Siswa juga berhasil mempelajari skala proporsi antara manusia dan ruang *shelter*. Setelah pelaksanaan *workshop*, para peserta menyatakan ketertarikannya kepada dunia arsitektur. Kegiatan semacam ini diharapkan dapat meningkatkan minat siswa-siswi untuk lebih dalam mempelajari ilmu dan mengembangkan ilmu arsitektur kedepannya serta dapat menjadi ajang untuk menjaring calon mahasiswa-mahasiswi baru yang akan bergabung di Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Tarumanagara.

## Daftar Pustaka

Kristanta, Arif. (2021). Metode Praktikum Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Kegiatan Pembelajaran Daring. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*. No Hal:445.

Lestari, Endang T. (2020). Cara Praktis Meningkatkan Motivasi Siswa Sekolah Dasar. Sleman: Penerbit Deepublish.

Octavia, Shiphy A. (2020). Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja. Sleman: Deepublish.

Wignyo. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar IPA dengan Metode Pratikum Materi Pokok Menunjukkan Perbedaan Sifat Benda (Padat, Cair, dan Gas) Siswa Kelas V SDN 021 Kunto Darussalam. *Jurnal Ilmiah Edu Research*, 8 (1):73-83  
<https://ejournal.upp.ac.id/index.php/EDU/article/view/1761>

Fischer, Angela. (2000). "Developing skills with people: a vital part of architectural education", in Nicol, David and Pilling, Simon (Eds). *Changing Architectural Education, towards new professionalism*. E&FN Spon Taylor & Francis Group, New York.

Anderson, Jane. (2019). "Live project / design build education: Creating new connections between universities, communities, and contemporary professionalism", in Jones, Alan and Hyde, Rob (Eds). *Defining Contemporary Professionalism For Architects in Practice and Education*. RIBA Publishing, London.

## Lampiran

### 1. Surat tugas dan SPK



UNTAR untuk INDONESIA

**PERJANJIAN**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 2**  
**Nomor: PKM100Plus-2024-2-004-SPK-KLPPM/UNTAR/XI/2024**

1. Pada hari Senin tanggal 25 bulan November Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Laura Tri Agustin, S.Ars., M.Pwk  
NIDN/NIDK : 8977011024  
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Ivan Karel Surya  
NIM : 315220019  
2. Nama : -  
NIM : -  
3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Workshop Maket Arsitektur "Shelter using Paper Folds"

Nama mitra : SMAK Penabur Bintaro Jaya

Tanggal kegiatan : 11 Oktober 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

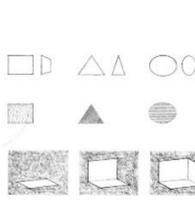
Laura Tri Agustin, S.Ars., M.Pwk

## 2. Materi paparan (PPT)

**MATERI WORKSHOP  
PENABUR BINTARO**

LAURA TRI AGUSTIN, S.ARS., M.PWK

PRODI SARJANA ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA



### Bentuk Dasar

Jika di dasar merupakan kerangka  
pengisian atau suatu **bidang**  
di dalam dan **bidang** yang membentuk  
bentuk kelas sebagai bidang.

Jika di atas kerangka sebagai bidang:  
Warna permukaan  
Pola  
Tekstur, ds.

merupakan **bidang dan material** lainnya.

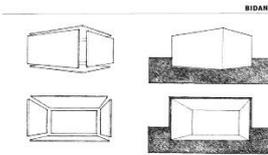
### Unsur-unsur pokok

•	TITIK	<b>Titik</b> Merupakan posisi di dalam ruang
—	1D GARIS	<b>Garis</b> Pergerakan dari titik (menghubungkan dari lebih dari satu titik)
□	2D BENTUK	<b>Bentuk</b> Perkembangan garis
▭	3D RUANG	<b>Ruang (tumpukan bidang bentuk)</b> Perkembangan dari sebuah bentuk



3D dalam komposisi sebuah kerangka visual, sebuah bidang berformat **ruang mendefinisikan bentuk** kelas sebagai volume.

Ma Aristoteler sebagai seni visual beraturan secara optik dengan bentuk-bentuk tiga dimensional  
manusia dan ruang, maka **bidang** dapat dianggap sebagai sebuah **elemen kunci di dalam**  
**perkembangan visual arsitektural**.



### BIDANG

Bidang dalam arti visual mendefinisikan volume tiga dimensional mania dan ruang.  
Sifat dan karakter setiap bidang: **bidang, bentuk, warna, dan tekstur** dan materialnya  
**hubungan dan dampak spasialnya**.

### KARYA ARSITEKTUR



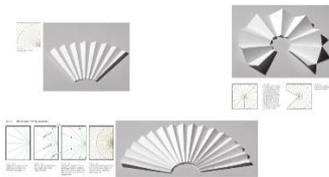
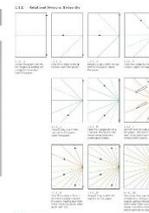
Kanazawa Museum Complex, Nagano, Japan



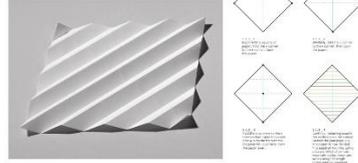
### LINEAR



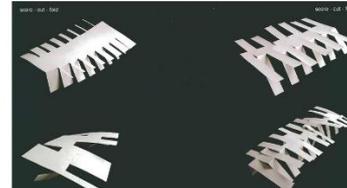
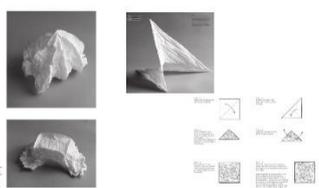
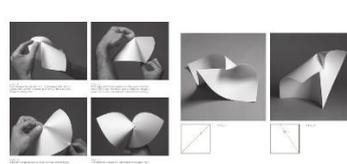
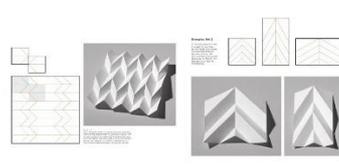
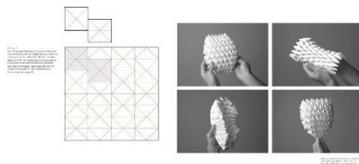
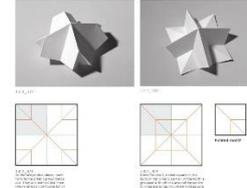
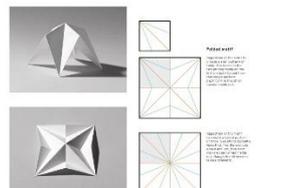
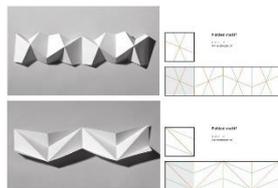
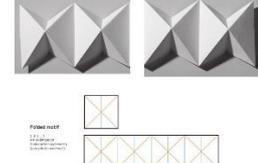
### ROTATIONAL

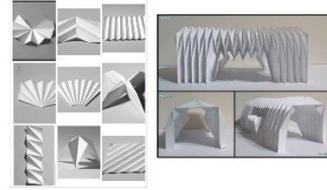
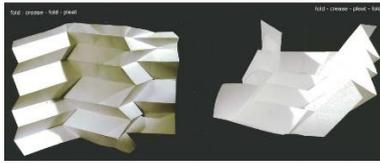


### DIAGONAL



### VARIATIONS





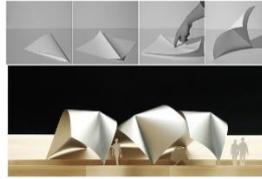
**WORKSHOP PEMBELAJARAN HUNJANGAN**

**MEMBUAT SEBUAH NAUNGAN DENGAN KONSEP FOLDING ARCHITECTURE**

- TERBUK PUNGJUKAN DENGAN FOLDING / ORIGAMI PADA KERTAS
- GUNAKAN LEM, GUNTUNG, PENGARIS, JANGGA
- MELAKUKAN PADA BOARD YANG DISEDIAKAN SEBAGAI ALAS
- GUNAKAN TINGGI MANUSIA SEBAGAI PROPORSI LUSUR

**ATURAN WORKSHOP:**

- DICERAIKAN DALAM KELOMPOK MAKSIMAL 5 ORANG/KELOMPOK
- DIBERIKAN DALAM WAKTU 45 MENIT (DARI 11.00)
- PERSILAKAN KELOMPOK 12.00-12.30
- PENYERJAN HASIL UNTUK KEMAMPUAN TERBUK, KETIDAKSABARAN DAN PENYALUTAN (11.30-12.00)



www.cajapan.com

SEKIAN



3. Foto kegiatan



#### 4. Bukti luaran

  
**REPUBLIK INDONESIA**  
**KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA**

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002024220715, 7 November 2024

**Pencipta**

Nama : **Laura Tri Agustin**  
Alamat : Taman Ubud Kencana 8 Nomor 50, Curug, Tangerang, Banten, 15810  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Laura Tri Agustin**  
Alamat : Taman Ubud Kencana 8 Nomor 50, Curug, Tangerang, Banten 15810  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **Workshop Maket Arsitektur Bertema "Shelter Using Paper Folds"**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 7 November 2024, di Jakarta Barat  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000793147

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
IGNATIUS M.T. SILALAH  
NIP. 196812301996031001



Disclaimer:  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



Tertinggi  
"UNGGUL"  
oleh SBB-PT



VERY GOOD  
★★★★★



ICAEW  
CHARTERED  
ACCOUNTANTS

## Workshop Maket Arsitektur

# SHELTER USING PAPER FOLDS

Pendekatan ilmu arsitektur dalam bentuk model maket bersifat praktek dan lebih menarik bagi remaja, karena bentuknya yang lebih realistis dan mudah dieksplorasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami melaksanakan Workshop Maket Arsitektur Bertema "SHELTER USING PAPER FOLDS" kepada siswa-siswi kelas 12 di sekolah Penabur Bintaro agar para siswa-siswi dapat merasakan pengalaman dalam pembelajaran proses berarsitektur dengan cara mengeksplorasi lipatan bidang membentuk spatial.



KARUIZAWA MUSEUM COMPLEX

TEMPORARY CHAPEL FOR THE DEACONESSES OF ST-LOUP -

HEALTH DEPARTMENT BILBAO SPAIN

### Pelaksanaan Kegiatan

Workshop Maket Arsitektur Bertema "SHELTER USING PAPER FOLDS" dilaksanakan dalam 1 hari dari pkl. 07.00-12.00 di sekolah Penabur Bintaro, Tangerang Selatan.

siswa-siswi SMA akan dibekali pengetahuan dasar arsitektur dan perkuliahan arsitektur yang kemudian dilanjutkan dengan pengenalan teknik lipatan (Folding) dalam upaya pembentukan spatial dalam arsitektur. Semua material yang diperlukan untuk pelaksanaan workshop disediakan oleh penyelenggara

### Metode Kegiatan

Presentasi dibuka dengan pengenalan Program Studi Arsitektur Universitas Tarumanagara secara umum dilengkapi dengan berbagai kegiatan, hasil karya mahasiswa dan hasil karya alumni Arsitektur Universitas Tarumanagara. Materi ditutup dengan setiap peserta diberikan soal untuk mencoba praktek berbagai teknik menggunakan material kertas. Peserta akan membuat sebuah maket shelter menggunakan teknik lipatan (folding) menggunakan bahan kertas.

### Maket Hasil Karya Siswa-Siswi Kelas 12 Penabur Bintaro



Laura Tri Agustin, S.Ars, M.PWK

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
Universitas Tarumanagara

5. Sertifikat

