

SURAT TUGAS

Nomor: 137-R/UNTAR/Pengabdian/XII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. AGNATASYA LISTIANTI MUSTARAM, S.T., M.Sc.
2. SINTIA DEWI WULANNINGRUM, S.T., M.T.
3. ADELIA ANDANI, S.Ars.,M.Ars.

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul : Workshop Arsitektur dan Kertas dalam Rangkaian Kegiatan Study with IMARTA
Mitra : SMA IPEKA PURI, SMAN 24, SMA MARIE JOSEPH, SMAN 23
Periode : 2/2023/30-31 Oktober 2023
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

15 Desember 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : eae28e5c0ab9f6076e58c9e639d9cb1b

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440
P: 021 - 5695 8744 (Humas)
E: humas@untar.ac.id

 Untar Jakarta

 untar.ac.id

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana



PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-210-7SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2023

1. Pada hari Rabu tanggal 20 bulan Desember Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama.**

II Nama : Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.

NIDN/NIDK : 0313088203
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Nurul Anissa Handayani
NIM : 315220033
2. Nama : Syasya Syalsabila Saleh Mela Saputri
NIM : 315220003
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua.**

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Workshop Arsitektur dan Kertas dalam Rangkaian Kegiatan Studywith IMARTA

Nama mitra : SMA IPEKA PURI, SMAN 24, SMA MARIA JOSEPH, SMAN 23

Tanggal kegiatan : 30 dan 31 Oktober 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

WORKSHOP ARSITEKTUR DAN KERTAS DALAM RANGKAIAN KEGIATAN
STUDY WITH IMARTA

Disusun oleh:

Ketua Tim

Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.

Anggota:

Nurul Annisa Handayani, 315220033

Syasya Syalsabila Saleh Mela Saputri, 315220003

PRODI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2023

Bab I

Pendahuluan

Universitas Tarumanagara melaksanakan Program PKM 100 SMA yang memberikan sarana kepada para pengajar di lingkup Universitas Tarumanagara agar dapat melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) pada lokasi Sekolah Menengah Atas yang dituju. Dalam kegiatan ini terdapat beberapa sekolah yang bekerja sama dengan pihak Universitas Tarumanagara di mana para pengajar dari Universitas Tarumanagara dapat melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di sekolah tersebut. Sekolah yang dituju pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat pada kesempatan ini adalah beberapa SMA yang telah melakukan kerja sama terkait dengan kegiatan *Study with* IMARTA. IMARTA sendiri merupakan singkatan dari Ikatan Mahasiswa Arsitektur Tarumanagara, yang secara rutin mengadakan kegiatan-kegiatan yang bermanfaat bagi mahasiswa-mahasiswi Arsitektur Universitas Tarumanagara, sekaligus juga kalangan dari luar lingkup Universitas Tarumanagara. Kegiatan *Study with* IMARTA ini merupakan salah satu kegiatan yang melibatkan pihak eksternal, dalam hal ini beberapa SMA di Jakarta. *Study with* IMARTA berlangsung selama 3 hari, yaitu 30 Oktober, 31 Oktober dan 2 November 2023 dan diisi oleh berbagai macam muatan studi yang berada dalam ranah Arsitektur, guna memupuk ketertarikan siswa-siswi SMA untuk bergabung menjadi mahasiswa-mahasiswi Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Tarumanagara di kemudian hari.

Program kegiatan *Study with* IMARTA telah berlangsung selama beberapa tahun ke belakang. Kali ini, IMARTA memberanikan diri untuk menjaring beberapa sekolah sekaligus dan menyajikan pengalaman untuk hadir dan duduk (*seat in*) pada beberapa mata kuliah di pagi hari, lalu dilanjutkan dengan workshop di siang harinya.

A. Analisis Situasi

Setelah mengalami masa Pembelajaran Jarak Jauh selama dua tahun, banyak sekali penyesuaian-penyesuaian yang dilakukan oleh semua pihak yang terlibat dalam kegiatan belajar mengajar, termasuk dalam hal ini adalah proses pembelajaran dalam bidang arsitektur. Perbedaan signifikan terjadi ketika dilihat dari sudut pandang pengajar yang mengampu mata kuliah pada semester awal, baik dari pihak mahasiswa-mahasiswi baru yang memang baru pertama kali

mengenyam bangku perkuliahan, dan juga dari pihak penyelenggara perkuliahan yang harus saling melakukan penyesuaian dari yang biasanya dilaksanakan secara luring, menjadi daring. Beberapa hal yang akan dideskripsikan pada penulisan ini merupakan pengalaman langsung penulis yang terlibat langsung dalam kegiatan belajar mengajar mahasiswa tingkat dasar, dan dikhususkan pada beberapa bidang pengajaran yang memerlukan kegiatan menggambar, keterampilan membuat model 3D, dan juga kegiatan *crafty* dan *design and make* pada konten materi perkuliahannya.

Berdasarkan kriteria saringan masuk ke dalam program studi arsitektur, kemampuan menggambar dan memiliki *skill* keterampilan tangan bukan merupakan syarat yang harus dipenuhi oleh para calon mahasiswa-mahasiswi baru pada program studi Arsitektur di beberapa universitas, padahal kemampuan menggambar dan membuat sesuatu dalam berkerajinan tangan merupakan elemen penting yang dimiliki oleh calon mahasiswa- mahasiswi yang akan menjalani masa studi pada program studi Arsitektur. Kegiatan eksplorasi, berimajinasi, dan uji kreativitas yang dituangkan dalam bahasa gambar, dan pembuatan model perancangan adalah modal utama untuk pembelajaran dan bekal selama menempuh pendidikan dalam program studi arsitektur. Hal-hal seperti ini dapat disosialisasikan melalui kegiatan yang menyenangkan bagi siswa-siswi SMA agar memiliki minat untuk menjadi mahasiswa-mahasiswi arsitektur di kemudian hari, sekaligus sebagai pengenalan awal terhadap kegiatan sehari-hari yang akan dilakukan ketika sudah menjadi bagian dari mahasiswa-mahasiswa Arsitektur.

Universitas Tarumanagara merupakan salah satu universitas yang menyelenggarakan program studi arsitektur tanpa mensyaratkan kemampuan menggambar maupun kemampuan membuat model perancangan serta model keterampilan lain bagi calon mahasiswa-mahasiswinya. Inilah yang menjadi salah satu tantangan yang harus dihadapi baik dari pihak mahasiswa-mahasiswi baru yang harus segera mengasah kemampuan komunikasi visualnya melalui kegiatan penggambaran maupun bentuk keterampilan lainnya dan juga dari pihak pengajar yang harus memberikan perhatian khusus dalam pengasahan kemampuan gambar dan keterampilan non digital pada mahasiswa-mahasiswi baru tersebut.

Berbekal analisis dari situasi yang ada, maka diperlukan sebuah kegiatan pra-kuliah yang mampu mengenalkan sekaligus memberikan dasar-dasar kemampuan komunikasi visual yang berbasis non digital yang dapat menjadi *booster* bagi siswa-siswi SMA untuk menjadi mahasiswa-mahasiswi Arsitektur Universitas Tarumanagara.

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Secara umum, mahasiswa yang baru saja memasuki bangku perkuliahan akan mengalami banyak adaptasi di berbagai bidang. Dalam bidang arsitektur, kemampuan berkomunikasi melalui bahasa gambar dan juga bentuk visual yang memerlukan keterampilan non digital pada berbagai sisi pembelajaran menyebabkan mahasiswa-mahasiswi baru harus lebih lagi beradaptasi. Untuk siswa-siswi SMA yang berminat untuk melanjutkan jenjang perkuliahan pada bidang arsitektur, setidaknya bayangan mengenai bagaimana proses belajar mengajar akan berlangsung dan bagaimana prosesnya yang telah berlangsung selama ini, akan membantu mempersiapkan fisik dan mental untuk menghadapi level yang baru pada kegiatan belajar mengajar.

Beberapa SMA yang berlokasi di Jakarta saat ini memiliki sejumlah siswa-siswi yang akan nantinya akan melanjutkan pendidikannya ke tingkat universitas. Salah satu yang diusahakan oleh pihak sekolah adalah mengikutsertakan siswa-siswinya agar dapat menghimpun informasi dari berbagai universitas yang dituju. Pada *Study with* IMARTA beberapa paparan yang dapat dijadikan bekal bagi siswa-siswi SMA untuk melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya diberikan dan dibalut dengan workshop ringan yang padat, sehingga pada siswa SMA dapat dating berkunjung, merasakan pengalaman menjadi mahasiswa-mahasiswi, sekaligus mengetahui keterampilan dasar yang harus dikuasai. Selain tentunya pada program studi arsitektur, paparan mengenai Universitas Tarumanagara sendiri oleh panitia IMARTA, dapat memberikan informasi secara umum dan administratif bagi para siswa-siswi yang berminat untuk mendaftarkan diri pada salah satu fakultas yang ada di Universitas Tarumanagara.

Workshop Arsitektur dan Kertas dalam rangkaian kegiatan *Study with* IMARTA, menyajikan interaksi langsung kepada para siswa-siswi dari SMAN 24, SMA IPEKA Puri, SMAN 23 dan SMA Marie Joseph untuk dapat merasakan langsung kegiatan perkuliahan tahun pertama pada Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Tarumanagara, sekaligus mendapatkan pembelajaran dasar materi awal dari proses berarsitektur melalui pengenalan karakteristik dan eksplorasi material kertas.

Bab II

Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Workshop Arsitektur dan Kertas dalam rangkaian kegiatan Study with IMARTA dilaksanakan selama dua hari berturut-turut dengan peserta yang berbeda dan jadwal serta jenis kegiatan yang berbeda pula setiap harinya.

Tabel 1 Uraian Kegiatan

Hari dan Tanggal	Waktu	Uraian Kegiatan	Peserta dan PIC
Senin 30 Oktober 2023	Pagi 08:00 – 11:00 WIB	<i>Seat in</i> pada mata kuliah Representasi Visual 1	SMAN 24 SMA IPEKA Puri
	Siang 13:00 - 16:00 WIB	<i>Workshop</i> Arsitektur dan Kertas	Dosen PIC: 1. Agnatasya L. 2. Sintia Dewi Wulanningrum
Selasa 31 Oktober 2023	Pagi 08:00 – 11:00 WIB	<i>Seat in</i> pada mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1	SMAN 23 SMA Marie Joseph
	Siang 13:00 – 16:00 WIB	<i>Workshop</i> Arsitektur dan Kertas	Dosen PIC: 1. Agnatasya L. 2. Adelia Andani

Sumber: Olahan Penulis, 2023

UNTAR Universitas Tarumanagara
UNTAR untuk INDONESIA

FORM PESERTA ACARA STUDY WITH

Kepada Yth,
Ibu Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur
Universitas Tarumanagara

Dengan hormat,
Sehubungan dengan diadakannya acara "Study With" yang diadakan oleh Himpunan Ikatan Mahasiswa Arsitektur Universitas Tarumanagara (IMARTA), maka kami yang beridentitas di bawah ini:

No	Nama	No Hp	Asal Sekolah
1	Haiki Maulana Ramadhan		SMAN 24 Jakarta
2	Fizza Teresita		SMAN 24 Jakarta
3	Nahita Wijaya		SMAN 24 Jakarta
4	Ramadhani A		SMAN 24 Jakarta
5	Anjani Hardiani		SMAN 24 Jakarta

Berminat untuk mengikuti acara tersebut yang dilaksanakan pada tanggal Senin, 30 Oktober 2023. Besar harapan kami agar peserta yang mengikuti acara tersebut mendapatkan penjelasan lebih mendalam seputar pendidikan arsitektur dan kegiatan belajar mahasiswa arsitektur.

Jakarta, 6 Desember 2023

Mengetahui,
[Signature]
Arlene Wibin
(Ketua IMARTA)

UNTAR Universitas Tarumanagara
UNTAR untuk INDONESIA

FORM PESERTA ACARA STUDY WITH

Kepada Yth,
Ibu Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur
Universitas Tarumanagara

Dengan hormat,
Sehubungan dengan diadakannya acara "Study With" yang diadakan oleh Himpunan Ikatan Mahasiswa Arsitektur Universitas Tarumanagara (IMARTA), maka kami yang beridentitas di bawah ini:

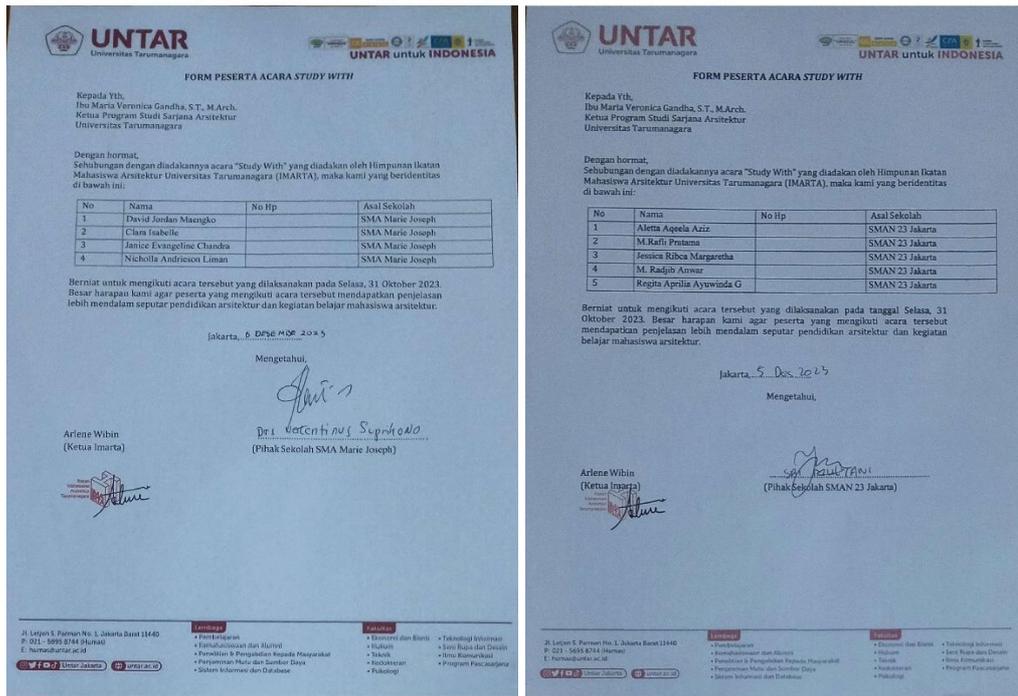
No	Nama	No Hp	Asal Sekolah
1	Joshua		SMAK IPEKA Puri
2	Annette		SMAK IPEKA Puri
3	Evan		SMAK IPEKA Puri
4	Ivanna		SMAK IPEKA Puri
5	Kimberly		SMAK IPEKA Puri

Berminat untuk mengikuti acara tersebut yang dilaksanakan pada tanggal Senin, 30 Oktober 2023. Besar harapan kami agar peserta yang mengikuti acara tersebut mendapatkan penjelasan lebih mendalam seputar pendidikan arsitektur dan kegiatan belajar mahasiswa arsitektur.

Jakarta, 6 Desember 2023

Mengetahui,
[Signature]
Ekuiah Maharjaya
(Pihak Sekolah SMAK IPEKA Puri)

Gambar 1. Form Peserta Workshop Arsitektur dan Kertas 30 Oktober 2023
Sumber: Olahan Pribadi, 2023



Gambar 2. Form Peserta Workshop Arsitektur dan Kertas 31 Oktober 2023
Sumber: Olahan Pribadi, 2023

Pada kegiatan *Workshop* Arsitektur dan Kertas setiap harinya para peserta dibekali pengetahuan secara umum mengenai arsitektur, perkuliahan arsitektur, baru kemudian relevansi material kertas sebagai hal yang dinilai dapat dijadikan acuan untuk mengenal materi eksplorasi dan kreativitas dalam pembelajaran arsitektur.

Semua material yang diperlukan untuk pelaksanaan *workshop* disediakan oleh panitia IMARTA, sehingga para peserta *workshop* yang sudah terdaftar dan menuliskan Namanya tidak perlu menyiapkan material yang diperlukan pada *workshop* ini.

B. Metode Pelaksanaan

Presentasi dibuka dengan pengenalan sejarah Arsitektur Universitas Tarumanagara secara umum, dilanjutkan dengan memperlihatkan *overview* pembelajaran arsitektur di awal semester dengan memperlihatkan beberapa karya mahasiswa-mahasiswi. Mengacu pada “*Student Engagement in Campus-Based and Online Education*” (Coates, 2006), proses pembelajaran harus ditengahi secara sosial untuk pengayaan relevansi pengalaman belajar. Lebih lanjut lagi beliau menuliskan bahwa dibandingkan dengan menerima dan berinteraksi secara individual dengan hasil pembelajaran, teori-teori tentang pendidikan menyarankan bahwa akan lebih baik jika para siswa-siswi untuk menghadapi, bernegosiasi dan mengembangkan pengetahuan melalui interaksi dengan orang lain. Inilah yang ditampilkan secara singkat ketika memaparkan sekilas materi pembelajaran pada awal presentasi. Menurut Anderson (2019), banyak pendidik yang memasukan *live project* ke dalam kurikulum untuk mengatasi masalah yang dianggap terabaikan, mendesak, atau yang sedang terjadi pada pendidikan ataupun praktik arsitektur kontemporer, pada masyarakat sekitar, atau malah pada semua hal tersebut. Inilah yang kemudian menjadi tantangan tersendiri ketika pembelajaran terjadi secara daring. Walaupun kini pembelajaran telah kembali dilaksanakan secara luring, namun siswa-siswi SMA yang hadir pernah menjadi peserta pembelajaran daring.

Angela Fisher pernah melakukan penelitian selama kurang lebih tiga tahun pada dua buah *skill* yang harus dipelajari dan dikembangkan selama menjadi mahasiswa-mahasiswi Arsitektur. Dua buah skill tersebut adalah *skill as communicators* dan juga *skill as team workers*. Kemampuan sebagai komunikator yang dijabarkan oleh Fisher (2000) erat kaitannya dengan kemampuan untuk mengembangkan dialog pada representasi perancangan, lalu sebagai *teamworker*, seseorang harus memiliki kemampuan untuk berkolaborasi dengan anggota tim lainnya dalam berbagai bidang. Tentunya hal yang disampaikan oleh Fisher ini akan menjadi hal yang penting untuk diketahui oleh peserta workshop.

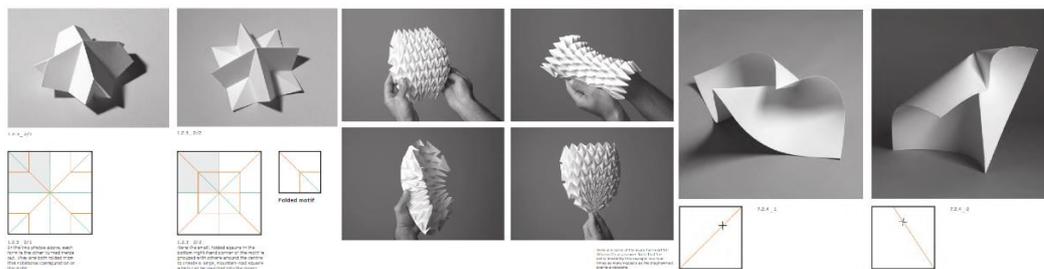
Materi ditutup dengan setiap peserta diberikan soal untuk mencoba praktek berbagai teknik menggunakan kertas dengan metode *folding architecture*. Melatih keterampilan dengan metode non-digital atau murni menggunakan tangan tanpa bantuan aplikasi ataupun bentuk kemudahan teknologi lainnya merupakan kegiatan yang sangat penting untuk dilakukan dalam pembelajaran arsitektur. Dimulai dari menuangkan ide, eksplorasi, hingga terlahir ide dasar yang kemudian bisa berkembang menjadi sebuah desain yang baik dan berisi.

Frascari (2011) mendeskripsikan sesuatu mengenai *non-trivial architectural drawing*, yaitu gambar yang muncul pada kondisi eksperimen arsitektur yang lahir sebelum semua jenis pengalaman arsitektur muncul. Kegiatan yang dilakukan oleh peserta workshop Arsitektur dan Kertas ini sedikit banyaknya merupakan kegiatan *non-trivial* pada kondisi bereksperimen, untuk memunculkan pengalaman berarsitektur melalui kegiatan mengeksplor material kertas.

Referensi mengenai teknik lipatan dan berbagai jenis kemungkinan eksplorasi dan eksperimen material kertas yang terjadi adalah dengan mengacu pada buku *Folding Techniques for Designers from Sheet to Form* karya Paul Jackson (2011) dan juga buku *Folding Architecture Spatial, Structural and Organizational Diagrams* karya Sophia Vyzoviti.



Gambar 3. Cuplikan Referensi Workshop Arsitektur dan Kertas
Sumber: Vyzoviti, 2004



Gambar 4. Cuplikan Referensi Workshop Arsitektur dan Kertas
Sumber: Jackson, 2011

C. Luaran

Luaran yang direncanakan adalah berupa karya Poster yang akan dicatatkan untuk HKI.

Bab III

Kesimpulan

Kegiatan Workshop Arsitektur dan Kertas dalam Rangkaian Kegiatan Study with IMARTA yang dilaksanakan pada tanggal 30 dan 31 Oktober 2023 memberikan manfaat yang cukup banyak dan mendapatkan *feedback* yang positif dari para peserta. Setelah pelaksanaan *workshop*, para peserta menyatakan ketertarikannya kepada dunia arsitektur. Pengalaman bereksplorasi dengan kertas menjadikan para siswa-siswi SMA yang menjadi peserta memiliki pengetahuan dan kesan yang baru terhadap kertas sebagai material yang berkaitan dengan arsitektur.

Memberikan sekilas pengetahuan dan juga mengenalkan materi dasar dalam berarsitektur membuat ketertarikan yang berbeda pada calon mahasiswa-mahasiswi yang masih duduk di bangku SMA. Kegiatan semacam ini dapat lebih sering dilakukan selain untuk menambah pengetahuan kepada peserta, juga dapat menjadi ajang untuk menjaring calon mahasiswa-mahasiswi baru yang akan bergabung di Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Tarumanagara.

Daftar Pustaka

- Anderson, Jane. (2019). "Live project / design build education: Creating new connections between universities, communities, and contemporary professionalism", in Jones, Alan and Hyde, Rob (Eds). *Defining Contemporary Professionalism For Architects in Practice and Education*. RIBA Publishing, London.
- Coates, Hamish. (2006). *Student Engagement in Campus-based and Online Education*. Routledge Taylor & Francis Group, New York.
- Fischer, Angela. (2000). "Developing skills with people: a vital part of architectural education", in Nicol, David and Pilling, Simon (Eds). *Changing Architectural Education, towards new professionalism*. E&FN Spon Taylor & Francis Group, New York.
- Frascari, Marco. (2011). *Eleven Exercises in the Art of Architectural Drawing: Slow Food for Architect's Imagination*. Routledge Taylor & Francis Group, New York.
- Jackson, Paul. (2011). *Folding Techniques for Designers from Sheet to Form*. Laurence King Publishing, London.
- Vyzoviti, Sophia. (2004). *Folding Architecture Spatial, Structural, and Organizational Diagrams*. BIS Publishers, Amsterdam.

Lampiran

1. Surat Tugas dan SPK



SURAT TUGAS

Nomor: 137-R/UNTAR/Pengabdian/XII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. AGNATASYA LISTIANTI MUSTARAM, S.T., M.Sc.
2. SINTIA DEWI WULANNINGRUM, S.T., M.T.
3. ADELIA ANDANI, S.Ars., M.Ars.

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul	: Workshop Arsitektur dan Kertas dalam Rangkaian Kegiatan Study with IMARTA
Mitra	: SMA IPEKA PURI, SMAN 24, SMA MARIE JOSEPH, SMAN 23
Periode	: 2/2023/30-31 Oktober 2023
URL Repository	:

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

15 Desember 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : eae28e5c0ab9f6076e58c9e639d9cb1b

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2023 – Periode 2
Nomor: PKM100Plus-2023-2-210-7SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2023

1. Pada hari Rabu tanggal 20 bulan Desember Tahun 2023, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.

NIDN/NIDK : 0313088203
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Nurul Anissa Handayani
NIM : 315220033
2. Nama : Syasya Syalsabila Saleh Mela Saputri
NIM : 315220003
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Workshop Arsitektur dan Kertas dalam Rangkaian Kegiatan Studywith IMARTA

Nama mitra : SMA IPEKA PURI, SMAN 24, SMA MARIA JOSEPH, SMAN 23

Tanggal kegiatan : 30 dan 31 Oktober 2023

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2023, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua



Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.

2. Materi Paparan PPT

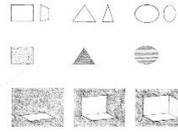
Arsitektur adalah seni dan ilmu dalam merancang bangunan.



Arquitetura é a arte de projetar e construir edifícios, considerando aspectos estéticos, funcionais, econômicos e sociais. Envolve a criação de espaços que atendam às necessidades humanas e se integrem ao ambiente.



Bentuk Dasar



Bentuk dasar geometris adalah elemen fundamental dalam desain arsitektural. Mereka digunakan untuk menciptakan struktur yang stabil, fungsional dan estetis.

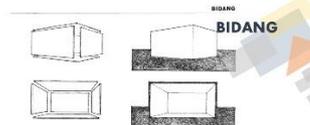
Unsur-unsur pokok

Titik, Garis, Bidang, Ruang

Titik: Merupakan lokasi di permukaan. Garis: Merupakan lokasi di permukaan. Bidang: Merupakan lokasi di permukaan. Ruang: Merupakan lokasi di permukaan.



Titik adalah lokasi di permukaan. Garis adalah lokasi di permukaan. Bidang adalah lokasi di permukaan. Ruang adalah lokasi di permukaan.



BIDANG

Bidang adalah lokasi di permukaan. Bidang adalah lokasi di permukaan. Bidang adalah lokasi di permukaan.



James Ellsworth Skidmore



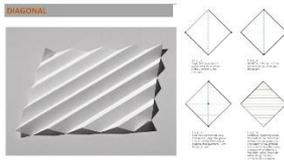
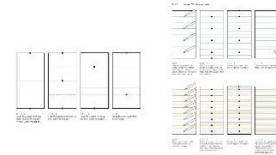
Kendall Yonson Complex, Nigeria, Jepang



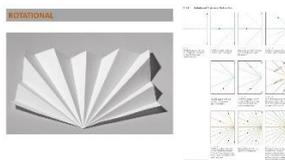
Capital for the Resurrection of St. Louis



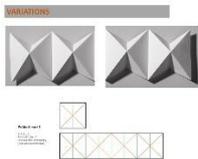
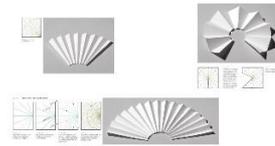
LINEAR



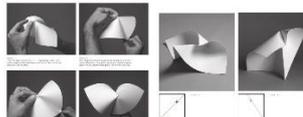
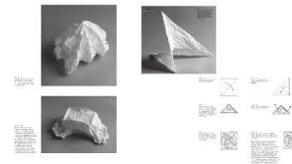
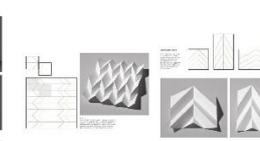
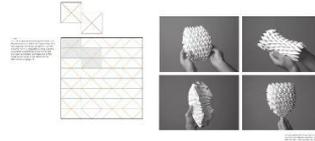
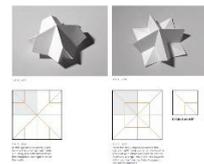
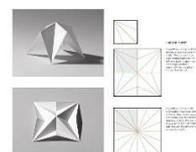
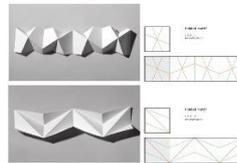
DIAGONAL



ROTATIONAL



VARIATIONS



MEMORIE UTILITY, SUCUNCA BENTUK BENTUK / DE BRINE ARCHITECTURE

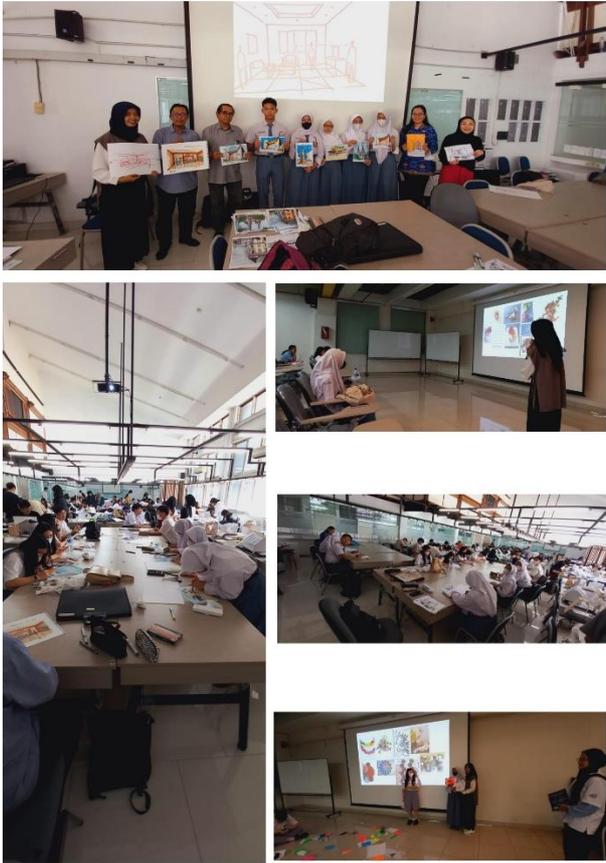
MEMORIE UTILITY, SUCUNCA BENTUK BENTUK / DE BRINE ARCHITECTURE

MEMORIE UTILITY, SUCUNCA BENTUK BENTUK / DE BRINE ARCHITECTURE



3. Foto Kegiatan

Workshop Tanggal 30 Oktober 2023



Workshop Tanggal 31 Oktober 2023



4. Bukti Luaran

Publikasi Poster yang dapat dicatatkan untuk HKI

WORKSHOP Arsitektur & Kertas
DALAM RANGKAIAN KEGIATAN
STUDY WITH IMARTA

Arsitektur tidak dapat dipisahkan dari kaitannya dengan bidang ilmu lainnya. Pembelajaran arsitektur pun seharusnya dapat dilakukan dengan berbagai pendekatan dan metode, sehingga banyak hal yang dapat terlibat dan berkolaborasi sehingga tidak selalu dimulai dengan pembelajaran keteknisan.

Kertas, merupakan material yang selalu bersinggungan dengan arsitektur. Selain digunakan sebagai media yang mengkomunikasikan gambar, kertas dapat berguna secara sifat dan karakteristik materialnya untuk dipelajari dan memberikan keistimewaan yang berbeda dalam menampilkan ide perancangan. Kertas yang dilipat, diputar, diremas, dipilin dan lain-lain ternyata dapat memberikan ide baru untuk perancangan arsitektur.

Dalam buku *Folding Techniques for Designers from Sheet to Form* karya Paul Jackson, terdapat berbagai macam bentuk yang unik dan tidak biasa yang terlahir dari kegiatan melipat sederhana maupun yang lebih kompleks. Selain itu dalam referensi yang lain, Sophia Vyzoviti juga menampilkan berbagai transformasi bentuk dan logika struktur sederhana yang mampu dihasilkan dari material kertas. Berbagai jenis lipatan Vyzoviti ini terkemas dalam sebuah buku berjudul *Folding Architecture Spatial, Structural and Organizational Diagrams*. Kedua referensi ini dapat digunakan untuk pengenalan awal dalam balutan workshop dasar mengenai kertas dalam hubungannya dengan arsitektur.

Deskripsi Kegiatan
Workshop Arsitektur dan Kertas dalam rangkaian kegiatan Study with IMARTA dilaksanakan selama dua hari berturut-turut dengan peserta yang berbeda dan jadwal serta jenis kegiatan yang berbeda pada setiap harinya. Pada kegiatan Workshop Arsitektur dan Kertas, para peserta dibekali pengetahuan secara umum mengenai arsitektur, perkuliahan arsitektur, baru kemudian relevansi material kertas sebagai hal yang dinilai dapat dijadikan acuan untuk mengenal materi eksplorasi dan kreativitas dalam pembelajaran arsitektur.

Metode Pelaksanaan
Setelah paparan materi selesai, setiap peserta mencoba praktik berbagai teknik menggunakan kertas dengan metode *folding architecture*.

Tujuan Kegiatan
Workshop ini dilakukan sebagai sarana untuk melatih keterampilan dengan metode non-digital atau murni menggunakan tangan tanpa bantuan aplikasi ataupun bentuk kemudahan teknologi lainnya. Hal ini sangat penting untuk dilakukan dalam pembelajaran arsitektur, untuk memulai proses dari menuangkan ide, eksplorasi, hingga terlahir ide dasar yang kemudian bisa berkembang menjadi sebuah perancangan.

WORKSHOP ARSITEKTUR DAN KERTAS
dalam rangkaian kegiatan *Study with IMARTA*
30 dan 31 Oktober 2023

Peserta Workshop Senin 30 Oktober 2023
SMAN 24, SMA IPEKA PURI

Peserta Workshop Selasa 31 Oktober 2023
SMAN 23, SMA MARIE JOSEPH

Referensi Materi Workshop:
Jackson, 2011
Vyzoviti, 2004

AGNATASYA LISTIANTI MUSTARAM - ADELIA ANDANI DJAROT - SINTIA DEWI WULANNINGRUM
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
UNIVERSITAS TARUMANAGARA - SEMESTER GANJIL 2023 / 2024

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023141970, 30 Desember 2023

Pencipta

Nama : **Agnatasya Listianti Mustaram, Adelia Andani Djarot dkk**
Alamat : Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11620
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Agnatasya Listianti Mustaram**
Alamat : Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat, Dki Jakarta 11620
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Workshop Arsitektur Dan Kertas Dalam Rangkaian Kegiatan Study With IMARTA**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 30 Desember 2023, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000574923

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Agnatasya Listianti Mustaram	Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat
2	Adelia Andani Djarot	Jl. Nusa Indah Blok C EXT XI No.43, RT.005/RW.015, Duri Kosambi, Cengkareng, Jakarta Barat
3	Sintia Dewi Wulanningrum	Jl. Suplir No.16, RT.002/RW.004, Cipayung, Cipayung, Jakarta Timur



SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023141970, 30 Desember 2023

Pencipta

Nama : **Agnatasya Listianti Mustaram, Adelia Andani Djarot dkk**
Alamat : Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11620
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Agnatasya Listianti Mustaram**
Alamat : Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat, Dki Jakarta 11620
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Workshop Arsitektur Dan Kertas Dalam Rangkaian Kegiatan Study With IMARTA**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 30 Desember 2023, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000574923

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Agnatasya Listianti Mustaram	Jl. Teknologi IX Blok H8/B18, Komplek BPPT, RT.009/RW.003, Meruya Utara, Kembangan, Jakarta Barat
2	Adelia Andani Djarot	Jl. Nusa Indah Blok C EXT XI No.43, RT.005/RW.015, Duri Kosambi, Cengkareng, Jakarta Barat
3	Sintia Dewi Wulanningrum	Jl. Suplir No.16, RT.002/RW.004, Cipayung, Cipayung, Jakarta Timur

