

PERJANJIAN

PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2 Nomor: PKM100Plus-2021-2-011-SPK-KLPPM/UNTAR/X/2021

1. Pada hari Kamis tanggal 07 bulan Oktober Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:
- I Nama : Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

- II Nama : Agnatasya Listianti Mustaram, S.T., M.Sc.
NIDN/NIDK : 0313088203
Fakultas : Teknik (Arsitektur)

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Margareta Nathania
NIM : 315180212
2. Nama : Vanessa Raharja
NIM : 315190012

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
Judul kegiatan : Pengenalan Dasar Penggambaran pada Pembelajaran Jarak Jauh
Nama mitra : SMA Rajawali Makassar
Tanggal kegiatan : 12 Oktober 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 07 Oktober 2021

Pihak Kedua



Agnatasya Listianti
Mustaram, S.T., M.Sc.

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



Pengenalan Dasar Penggambaran Pada
Pembelajaran Jarak Jauh

Disusun oleh:
Ketua Tim

Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc. 0313088203 / 10313010

PRODI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
DESEMBER 2021

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Pengenalan Dasar Penggambaran Pada Pembelajaran Jarak Jauh
2. Nama Mitra PKM : SMA Katolik Rajawali Makassar
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.
 - B. NIDN/NIK : 0313088203 / 10313010
 - C. Jabatan/Gol. : Dosen Tetap / Asisten Ahli
 - D. Program Studi : Sarjana Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Arsitektur dan Perancangan
 - G. Alamat Kantor : Jl. S. Parman no.1 Jakarta Barat 11440
 - H. Nomor HP/Tlp : 0811223112
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Anggota (Dosen) : - orang
 - B. Nama Anggota/Keahlian : -
 - C. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Margareta Nathania 315180212
 - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Vanessa Raharja 315190012
4. Lokasi Kegiatan Mitra
 - A. Wilayah Mitra : Losari
 - B. Kabupaten/Kota : Ujung Pandang (Makassar)
 - C. Provinsi : Sulawesi Selatan
5. Metode Pelaksanaan : ~~Luring~~/Daring
5. Luaran yang dihasilkan : Makalah pada SERINA III tahun 2021
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : ~~Januari-Juni~~/**Juli-Desember*** (pilih salah satu)
7. Pendanaan
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000,00 (Tiga Juta Rupiah)

Jakarta, 7 Desember 2021

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Agnatasya Listianti Mustaram, S.T.,M.Sc.
0313088202 / 10313010

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Tarumanagara melaksanakan Program PKM 100 SMA yang memberikan sarana kepada para pengajar di lingkup Universitas Tarumanagara agar dapat melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) pada lokasi SMA-SMA yang dituju. Dalam kegiatan ini terdapat beberapa sekolah yang bekerja sama dengan pihak Universitas Tarumanagara di mana para pengajar dari Universitas Tarumanagara dapat melakukan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di sekolah tersebut. Sekolah yang dituju pada kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat pada kesempatan ini adalah SMA Katolik Rajawali Makassar. Di mana, di waktu yang telah ditentukan, perwakilan dari Universitas Tarumanagara diberikan slot waktu dalam rangkaian kegiatan Pameran Pendidikan Virtual yang diselenggarakan oleh SMA Katolik Rajawali Makassar.

Analisis situasi

Setelah mengalami masa Pembelajaran Jarak Jauh selama dua tahun, banyak sekali penyesuaian-penyesuaian yang dilakukan oleh semua pihak yang terlibat dalam kegiatan belajar mengajar, termasuk dalam hal ini adalah proses pembelajaran dalam bidang arsitektur. Perbedaan signifikan terjadi ketika dilihat dari sudut pandang pengajar yang mampu mata kuliah pada semester awal baik dari pihak mahasiswa-mahasiswi baru yang memang baru pertama kali mengenyam bangku perkuliahan, dan juga dari pihak penyelenggara perkuliahan yang harus saling melakukan penyesuaian dari yang biasanya dilaksanakan secara luring, menjadi daring. Beberapa hal yang akan dideskripsikan pada penulisan ini merupakan pengalaman langsung penulis yang terlibat langsung dalam kegiatan belajar mengajar mahasiswa tingkat dasar, dan dikhususkan pada beberapa bidang pengajaran yang memerlukan kegiatan menggambar pada konten materinya.

Berdasarkan kriteria saringan masuk ke dalam program studi arsitektur, kemampuan menggambar bukan merupakan syarat yang harus dipenuhi oleh para calon mahasiswa-mahasiswi baru pada program studi Arsitektur di beberapa universitas, padahal kemampuan menggambar merupakan elemen penting yang dimiliki oleh calon mahasiswa- mahasiswi yang akan menjalani masa studi pada program studi Arsitektur. Universitas Tarumanagara merupakan salah satu universitas yang menyelenggarakan program studi arsitektur tanpa mensyaratkan kemampuan menggambar calon mahasiswa-mahasiswinya. Inilah yang menjadi salah satu tantangan yang harus dihadapi baik dari pihak mahasiswa-mahasiswi baru yang harus segera mengasah kemampuan komunikasi visualnya melalui kegiatan penggambaran dan juga dari pihak pengajar yang harus memberikan perhatian khusus dalam pengasahan kemampuan gambar mahasiswa-mahasiswi baru tersebut.

Permasalahan Mitra

Secara umum, mahasiswa yang baru saja memasuki bangku perkuliahan akan mengalami banyak adaptasi di berbagai bidang. Ditambah dengan perkuliahan di masa pandemi yang dilaksanakan secara daring, maka pengenalan terhadap kondisi baru pembelajaran semakin bertambah. Dalam bidang arsitektur, pengenalan penggunaan gambar pada berbagai sisi pembelajaran menyebabkan mahasiswa-mahasiswi baru harus lebih lagi beradaptasi. Untuk siswa-siswi SMA yang berminat untuk melanjutkan jenjang perkuliahan pada bidang arsitektur, setidaknya bayangan mengenai bagaimana proses belajar mengajar akan berlangsung dan bagaimana prosesnya yang telah berlangsung selama ini, akan membantu mempersiapkan fisik dan mental untuk menghadapi level yang baru pada kegiatan belajar mengajar.

SMA Katolik Rajawali berlokasi di Makassar, Sulawesi Selatan. Saat ini memiliki sejumlah siswa-siswi yang akan nantinya akan melanjutkan pendidikannya ke tingkat universitas. Kegiatan kunjungan ke universitas tujuan yang biasanya dapat dilakukan secara langsung, tentu saja menjadi kendala seiring dengan masih berlangsungnya situasi pandemi dan peraturan pembatasan perjalanan, yang menyebabkan kedatangan langsung ke lokasi universitas yang dituju tidak dapat dilakukan. Salah satu yang diusahakan oleh pihak sekolah adalah melaksanakan Pameran Pendidikan Virtual di mana para siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar dapat menghimpun informasi dari berbagai universitas yang dituju. Pada pameran pendidikan virtual ini, beberapa universitas ikut berpartisipasi dan memberikan beberapa paparan yang dapat dijadikan bekal bagi siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar untuk melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya. Universitas Tarumanagara sendiri memberikan informasi secara umum dan administratif bagi para siswa-siswi yang berminat untuk mendaftarkan diri pada salah satu fakultas yang ada di Universitas Tarumanagara.

Solusi Mitra

Pemaparan mengenai proses belajar mengajar yang terjadi di perkuliahan dan perbandingan sistem luring dengan daring diharapkan menjadi sebuah solusi untuk kesiapan para calon mahasiswa-mahasiswi yang akan melanjutkan pendidikan ke tahapan yang lebih tinggi. Dengan demikian, para siswa-siswi yang dalam hal ini adalah siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar dapat mempersiapkan diri untuk menghadapi proses belajar mengajar yang berbeda dari proses belajar mengajar yang selama ini dialami pada tingkat SMA.

BAB II PELAKSANAAN

A. Deskripsi Kegiatan

Pada tanggal 12 Oktober 2021 SMA Katolik Rajawali Makassar menyelenggarakan pameran pendidikan virtual yang juga melibatkan beberapa universitas dan lembaga-lembaga pendidikan lainnya. Pada awalnya, setiap pengisi slot acara yang akan mengikuti pameran pendidikan ini diberikan waktu kurang lebih 2 jam, seperti yang tertera pada poster awal yang dipublikasikan, namun pada H-1 pelaksanaan terjadi beberapa perubahan yang menyebabkan setiap pengisi slot acara hanya diberikan waktu paparan dan tanya jawab hanya 30 menit saja. Pada rentang waktu yang singkat ini, tentu saja tidak dapat diadakan pelatihan ataupun praktek singkat, maka hanya paparan satu arah dan pertanyaan singkat yang diajukan oleh para siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar.



Gambar 1 Poster Awal Publikasi “Pengenalan Dasar Penggambaran pada Pembelajaran Jarak Jauh”

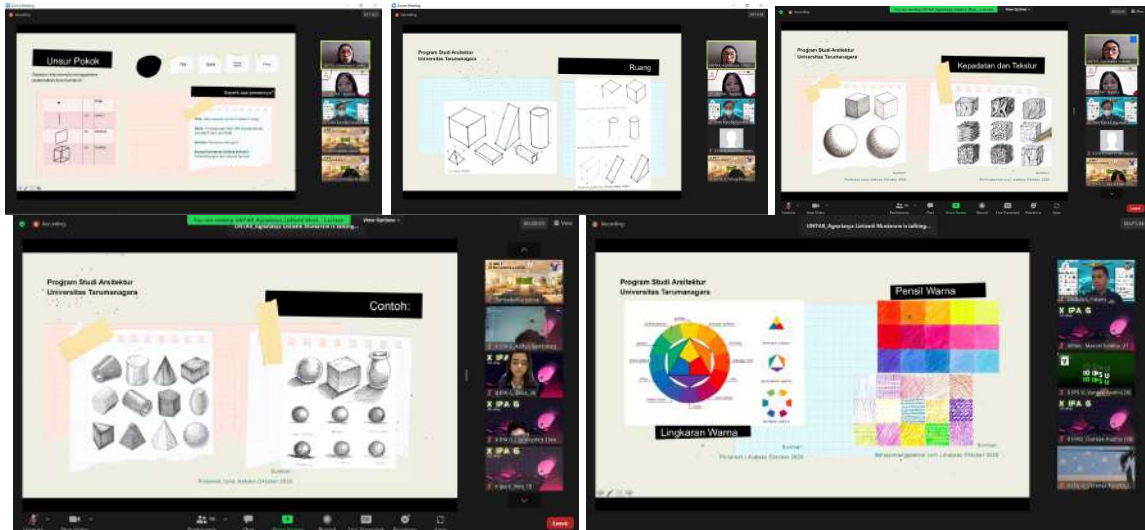
Tabel 1

Perubahan Jadwal menjadi 30 menit setiap pengisi acara

WEBINAR HARI II (SELASA, 12 OKTOBER 2021)

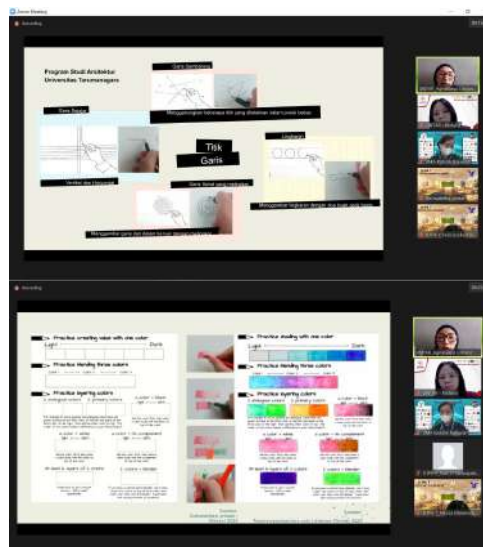
No.	Nama Perguruan Tinggi	Waktu Pelaksanaan	Tema	Meeting ID dan Passcode
1	JIC Surabaya	13.30-14.00 WITA	Start Locally, Finish Globally	Meeting ID: 414 559 0017 Passcode: smakara
2	Calvin Institute of Technology (CIT)	14.00-14.30 WITA	CRISPR-Cas Genetic Scissors: A Revolution for Biomedicine	
3	Universitas Ciputra	14.30-15.00 WITA	"Masih bingung dengan masa depan kamu?"	
4	Univesitas Atma Jaya Yogyakarta	13.30-14.00 WITA	"It's Time to Speak Up"	Meeting ID: 310 512 5256 Passcode: smakara
5	Universitas Kristen Krida Wacana (UKRIDA)	14.00-14.30 WITA	Pilihan (TBC): 1. Introduction to Robotics 2. Introduction to Entrepreneurship 3. Optometry - The Future of Eye CARE	
6	STMIK KHARISMA Makassar	14.30-15.00 WITA	Machine Learning	
7	LaSalle College Indonesia	13.30-14.00 WITA	Design Your Future with LaSalle College Indonesia	Meeting ID: 703 707 3796 Passcode: smakara
8	OBKG Japan	14.00-14.30 WITA	Kuliah ke Jepang Yuk!	
9	BINUS University @Malang	14.30-15.00 WITA	Tips Memilih Universitas di Era Pandemi	
10	ALFALINK Makassar	13.30-14.00 WITA	Alumni Sharing	Meeting ID: 531 230 1249 Passcode: smakara
11	Universitas Tarumanagara	14.00-14.30 WITA	Pengenalan Dasar Penggambaran pada Pembelajaran Jarak Jauh	

Peserta yang akan mengikuti setiap sesi adalah peserta yang sudah lebih dahulu registrasi kepada pihak sekolah. Paparan dilakukan selama 25 menit dilanjutkan dengan sesi tanya jawab selama kurang lebih 5 menit.



Gambar 3 Layar saat presentasi materi pada semester awal pembelajaran arsitektur

Materi ditutup dengan setiap peserta ikut mencoba dengan singkat materi dasar menggambar menggunakan alat tulis yang ada di dekat mereka. Menggambar merupakan kegiatan yang sangat penting untuk dilakukan dalam pembelajaran arsitektur. Dimulai dari menuangkan ide, menggambar dapat menjadi sebuah cara untuk menuangkan ide. Dari penggambaran yang sifatnya eksplorasi, corat-coret tanpa arti, bisa terlahir ide dasar yang kemudian bisa berkembang menjadi sebuah desain yang baik dan berisi. Frascari (2011) mendeskripsikan sesuatu mengenai *non-trivial architectural drawing*, yaitu gambar yang muncul pada kondisi eksperimen arsitektur yang lahir sebelum semua jenis pengalaman arsitektur muncul.



Gambar 4 Layar saat siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar mencoba ikut menggambar

Selain program pembelajaran daring dan luring, jika memungkinkan ke depannya dapat juga dilaksanakan perpaduan keduanya dengan *blended learning* yang tentu saja masih harus dipelajari bagaimana porsi masing-masing dapat berpadu. Namun Thorne (2003) menggarisbawahi bahwa dalam perpaduan luring dan daring yang harus menjadi fokus adalah *learner* di mana dalam hal ini adalah mahasiswa-mahasiswi atau siswa-siswi sebagai *audience*. Karena ukuran keberhasilan sebuah pembelajaran adalah bagaimana *audience* dapat menerima dan mendokumentasikan sepenuhnya proyek/materi yang disampaikan. Dan bukan berfokus kepada teknologi dan kreativitas yang ada dalam keseluruhan prosesnya.

C. Luaran

Luaran dari kegiatan ini adalah berupa penulisan makalah pada kegiatan SERINA III 2021 yang dilaksanakan oleh Universitas Tarumanagara. Kegiatan ini telah dilaksanakan pada hari Kamis 2 Desember 2021.

BAB III

KESIMPULAN

Pengenalan dasar penggambaran merupakan hal yang selalu dilakukan dalam pembelajaran Arsitektur dari waktu ke waktu. Perbedaannya saat ini di tengah situasi pandemi yang menjadikan metode pembelajaran berpindah dari bentukan tradisional konvensional atau disebut luring, ke bentukan jarak jauh atau daring. Beberapa penyesuaian terus dilakukan di segala bidang termasuk juga pengenalan dasar penggambaran yang berubah dari luring menjadi daring. Pada program studi Arsitektur, terutama pada institusi yang tidak menggunakan tes gambar sebagai persyaratan masuknya, maka pengenalan dasar penggambaran menjadi sangat penting untuk dimasukkan ke dalam program orientasi atau pengenalan lingkungan Perguruan Tinggi untuk mahasiswa-mahasiswi baru.

Sebagai bagian dari beradaptasi terhadap situasi pandemi yang sedang terjadi, maka program pengenalan pada lingkungan Perguruan Tinggi kepada mahasiswa dilaksanakan secara daring, namun dirasakan kurang maksimal karena berbagai batasan yang muncul saat daring, dari mulai perangkat keras dan lunak, kendala sambungan jarak jauh, dan hal teknis lainnya. Untuk itu pengenalan lingkungan Perguruan Tinggi sebaiknya dilakukan sejak calon mahasiswa-mahasiswi masih berada di SMA agar proses pengenalan lebih dalam dari mulai lingkungan fisik hingga materi pembelajaran yang kira-kira akan diajarkan. Program PKM 100 SMA ini dirasakan dapat membantu memberikan informasi yang dibutuhkan untuk siswa-siswi SMA yang akan melanjutkan pendidikannya ke tingkat yang lebih tinggi.

Sebagai bagian dari program PKM 100 SMA, presentasi dan paparan berisi gambaran umum yang dikemas dalam pengenalan dasar penggambaran untuk siswa-siswi SMA Katolik Rajawali Makassar memberikan dampak positif. Hal ini dapat terlihat dari interaksi saat paparan, lalu pada keikutsertaan peserta saat pelatihan menggambar sederhana, serta di saat diskusi tanya jawab pada kolom chat.

Indikasi keberhasilan lebih lanjut terhadap terselenggaranya acara ini dapat dilakukan dengan menambah durasi presentasi dan diskusi tanya jawab, dan juga dengan melihat hasil peningkatan peminatan pada jumlah pendaftar di masa penerimaan mahasiswa-mahasiswi baru yang akan datang. Untuk kegiatan selanjutnya dapat dicoba untuk melakukan metode presentasi dan paparan yang memadukan sistem luring dan daring yaitu dengan *blended learning* yang mungkin lebih diminati *audience*.

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Jane. (2019). "Live project / design build education: Creating new connections between universities, communities, and contemporary professionalism", in Jones, Alan and Hyde, Rob (Eds). *Defining Contemporary Professionalism For Architects in Practice and Education*. RIBA Publishing, London.
- Coates, Hamish. (2006). *Student Engagement in Campus-based and Online Education*. Routledge Taylor & Francis Group, New York.
- Fischer, Angela. (2000). "Developing skills with people: a vital part of architectural education", in Nicol, David and Pilling, Simon (Eds). *Changing Architectural Education, towards new professionalism*. E&FN Spon Taylor & Francis Group, New York.
- Frascari, Marco. (2011). *Eleven Exercises in the Art of Architectural Drawing: Slow Food for Architect's Imagination*. Routledge Taylor & Francis Group, New York.
- Thorne, Kaye. (2003). *Blended Learning: How to Integrate Online and Traditional Learning*. Kogan Page Limited, London.

Lampiran:

1. SURAT PERJANJIAN KERJASAMA



PERJANJIAN

PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PROGRAM PKM100 PLUS 2021 – Periode 2 Nomor: PKM100Plus-2021-2-011-SPK-KLPPM/UNTAR/X/2021

1. Pada hari Kamis tanggal 07 bulan Oktober Tahun 2021, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Agnatasya Listianti Mustaram, S.T., M.Sc.
NIDN/NIDK : 0313088203
Fakultas : Teknik (Arsitektur)

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Margareta Nathania
NIM : 315180212
2. Nama : Vanessa Raharja
NIM : 315190012

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:
Judul kegiatan : Pengenalan Dasar Penggambaran pada Pembelajaran Jarak Jauh
Nama mitra : SMA Rajawali Makassar
Tanggal kegiatan : 12 Oktober 2021
dengan biaya **Rp.3.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)** dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.
3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 30 Desember 2021, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



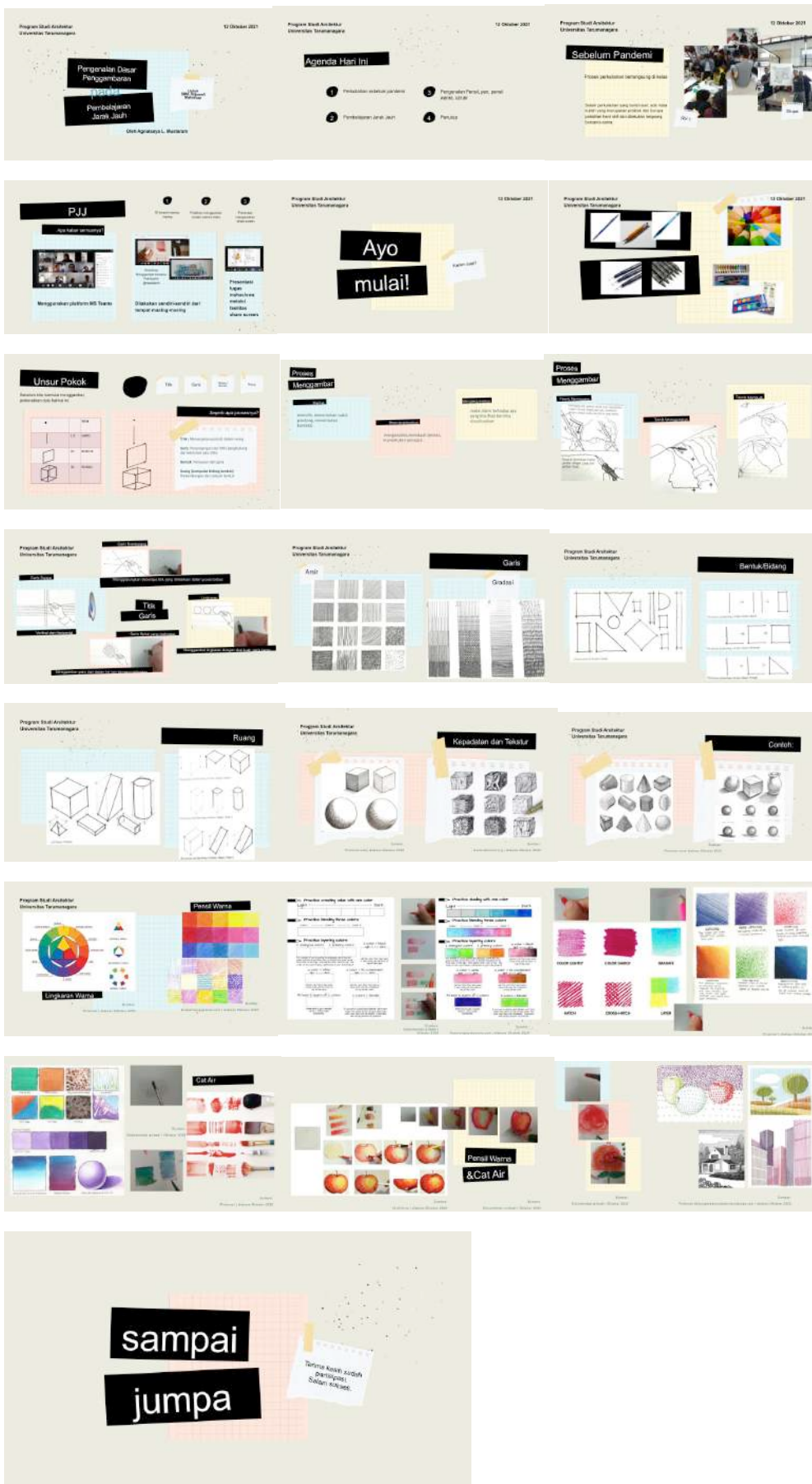
Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

Jakarta, 07 Oktober 2021

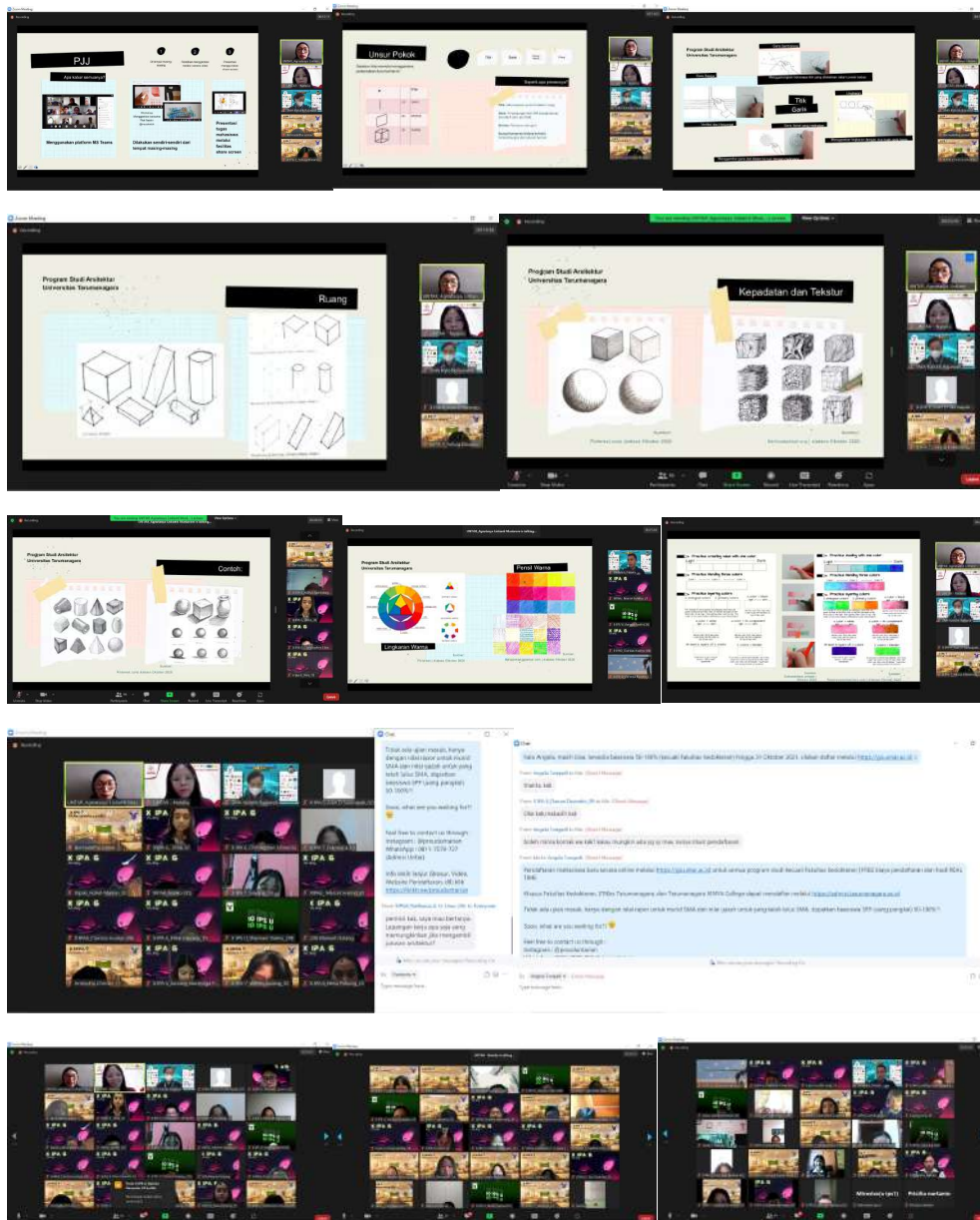
Pihak Kedua

Agnatasya Listianti
Mustaram, S.T., M.Sc.

2. MATERI PAPARAN



3. FOTO-FOTO KEGIATAN



4. SERTIFIKAT (PADA KEGIATAN SERINA III 2021)



