CERTIFICATE

Nomor: 139/AH/211/SEM/2023









This certificate is awarded to:

Titin Fatimah S.T., M.Eng., Dr. Eng.

as a speaker in the seminar by IAI Banten, Taylor's University, Tarumanagara University, and OMAH Library:

TRACING OUR OWN ASIAN ARCHITECTURE HERITAGE?

which was held on Saturday, 11 March 2023.



PIERRE ALBYN PONGAI

Head of Ikatan Arsitek Indonesia Banten Province



Head of School of Architecture, Building & Design, Taylor's University



MARIA VERONICA GANDHA

Head of Architecture Department Tarumanagara University KUM IAI 5



REALRICH SJARIEF

Founder and Advisor of OMAH Library

POSTER KEGIATAN

"Tracing Our Own Asian Architecture Heritage?"

Collaboration between the OMAH Library, Taylor's University, and Tarumanagara University, supported by IAI Banten.



Keynote Speaker:

 Modern Tropical Architecture in Indochina and the Malay Archipelago
 ROBERT POWELL

Taylor's University

Speakers:

 Shared Cultures & Heritage in Forming Architecture in Indonesia

TITIN FATIMAH

Tarumanagara University

 Tectonic in Indonesian Architecture Archive Network
 M. CAHYO NOVIANTO JAAI-IAAI Advisory Board

 Age, Migration & Architectural Adaptation in the Pre-Independence Indonesia
 EKA SWADIANSA

Researcher & Principal at OSA

Saturday, 11 March 2023 At OMAH Library (offline & online event) 10:00-15:00 Jakarta Time

66 OMAH

Moderator:

TAYLOR'S UNTAR THE ARSITEM ARS

AGNATASYA LISTIANTI MUSTARAM

Tarumanagara University

Registration (Limited seats):
IAI participants get 5 KUM
bit.ly/OMAH_AsianHeritage











TRACING PROCESS

?

DEFINING OUR OWN ASIAN ARCHITECTURE HERITAGE

0 . . .

Heritage/Pusaka berarti seperangkat nilai adiluhung, termasuk di dalamnya nilai-nilai filosofis yang telah menjadi gubahan arsitektur yang diterima, dipahami, dan diteruskan dari satu generasi ke generasi selanjutnya. Membicarakan heritage/pusaka sebuah bangsa sebenarnya tidak bisa dilepaskan dari hibrida berbagai macam elemen yang terjadi terkait kekuasaan, sumber daya alam, budaya, kondisi geografis, dan lokasi sebuah tempat yang spesifik dengan segudang sejarah yang melingkupinya.

THE CHALLENGES

...

Termasuk juga Indonesia dan hubungannya dengan negara-negara serumpun lainnya dengan posisi geografis yang strategis, ditambah kekayaan alam yang berlimpah menjadi magnet yang menarik bagi pedagang mancanegara untuk datang membawa pengaruh teknologi, agama, bahasa, dan berbagai produk budaya lainnya. Hal ini menyebabkan keluwesan untuk menerima pengaruh dari luar sembari terus membawa nilai-nilai baik menjadi tantangan tersendiri.

TAYLOR'S WUNTAR MAITH & OMAH

ASIAN ARCHITECTURE HERITAGE AS AN INSPIRATION

....

Dalam perkembangan peradaban, heritage menjadi salah satu faktor penting yang menginspirasi. Heritage menjadi warisan dari generasi sebelumnya yang membantu mengenali apa yang menjadi nilai dan prioritas, memahami konteks yang terbentuk di masa lalu, lalu menciptakan sesuatu yang relevan dengan kebutuhan saat ini dan proyeksi masa depan.



TAYLORS WINTERSTY WUNTAR MARINEN & OMAH

WHAT'S NEXT

...

Oleh karena itu, usaha untuk memahami kompleksitas pembentukan heritage Asia ini akan membantu menunjukkan posisi wacana mengenai pusaka lintas bangsa, budaya, dan negara dalam konstelasi global dari dalam dan luar Indonesia. Hal ini ditujukan untuk meneruskan pertanyaan besar mengenai asal muasal arsitektur kita, arahnya, dan bagaimana melangkah di dalam usaha untuk terus merayakan nilai-nilai kemanusiaan yang menjadi perjalanan panjang kita bersama.

TOTIORS WUNTAR MARINE COMMAN

TITIN FATIMAH

Titin Fatimah finished her doctoral study at Kyoto University, Japan in 2012 and currently works as a lecturer and researcher at the Department of Architecture, Faculty of Engineering, Universitas Tarumanagara, Jakarta, Indonesia.

Titin conducts researches on cultural landscape, heritage conservation, community-based development, cultural heritage tourism, and rural tourism. She is currently involved in heritage conservation activities with Indonesian Heritage Trust (Bumi Pelestarian Pusaka Indonesia). She is also assigned as the Coordinator of Cultural Landscape Working Group at Indonesian Built Environment Researchers Association (Pokja Lanskap Budaya IPLBI).

DOKUMENTASI KEGIATAN







