

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



EDUKASI KEBERLANJUTAN KAWASAN BERSEJARAH UNTUK GENERASI Z

Disusun oleh:

Ketua Tim

Nafiah Solikhah, S.T., M.T. [NIDN: 0302048503]

Anggota:

Salsabila [NIM: 315180173]

PRODI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JULI 2022

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : EDUKASI KEBERLANJUTAN KAWASAN BERSEJARAH UNTUK GENERASI Z
2. Nama Mitra PKM : Karang Taruna RW.08 Kelurahan Tomang
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Nafiah Solikhah, S.T., M.T.
 - B. NIDN/NIK : 0302048503
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor
 - D. Program Studi : Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Arsitektur
 - G. Alamat Kantor : Jl. S. Parman No. 1, Jakarta Barat
 - H. Nomor HP/Tlp : 081329380937
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Anggota (Dosen) : - orang
 - B. Nama Anggota/Keahlian : -
 - C. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Salsabila - 315180173
 - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 : -
 - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 : -
4. Lokasi Kegiatan Mitra :
 - A. Wilayah Mitra : Kelurahan Tomang
 - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat
 - C. Provinsi : DKI Jakarta
5. Metode Pelaksanaan : Luring/~~Daring~~
5. Luaran yang dihasilkan : Poster tercatat HaKI
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Februari-Juli/~~Agustus-Januari~~* (pilih salah satu)
7. Pendanaan
Biaya yang disetujui : Rp. 3.000.000,-

Jakarta, 31 Juli 2022

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., Ph.D.
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Nafiah Solikhah, S.T., M.T.
NIDN: 0302048503

BAB I

Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Kelurahan Tomang merupakan salah satu wilayah di DKI Jakarta yang memiliki karakteristik masyarakat urban. Setiap kampung memiliki keunikan, karena setiap kampung merepresentasikan kekhasan sejarah, pola fisik yang beragam, sistem sosial yang kompleks dan dinamis. Salah satu isu yang dimiliki generasi Z pada masyarakat urban adalah kepedulian terhadap kawasan bersejarah. Sebagai bagian dari masyarakat Urban, maka mitra yang berdomisili di Jakarta Barat memerlukan sebuah pengalaman edukatif terhadap kawasan bersejarah.

Generasi Z (iGeneration, Generasi Net, atau Generasi Internet) terlahir dari generasi X dan Generasi Y. Karakteristik generasi Z adalah fasih teknologi, intens berinteraksi melalui media sosial, ekspresif, dan cepat berpindah dari satu pemikiran/pekerjaan ke pemikiran/pekerjaan lain (*fast switcher*). Sebagai generasi yang terhubung dengan digital, maka Generasi Z lebih menyukai informasi media literasi melalui sosial media, seperti instagram, youtube, facebook, online games, dan website dibandingkan jika melalui literasi primer seperti buku, artikel, koran, majalah [Rastati, 2018].

Berdasarkan Cauvin (2018), terlihat bagaimana korelasi antara koleksi sejarah (arsip, site, objek, bangunan, cerita) sebagai akar sejarah kemudian diinterpretasikan – pemahaman makna, selanjutnya disampaikan kembali untuk beberapa manfaat (edukasi, politis, identitas, turis, hobi, pemasaran, pemberdayaan, dll). Media yang dapat digunakan beragam, antara lain jurnal ilmiah, blog, TV, Film, games, komik, sosial, media, dll.

B. Masalah Mitra dan Solusinya

Berdasarkan deskripsi pada analisis situasi, mitra yang merupakan Karang Taruna RW. 08, Kelurahan Tomang, Jakarta Barat memerlukan sebuah pengalaman edukatif dalam mengeksplorasi kawasan bersejarah. Hal tersebut tentunya akan berbeda jika dibandingkan dengan eksplorasi yang dilakukan tanpa ada unsur edukasi.

Metode kreatif diperlukan sebagai media pembelajaran bagi kalangan remaja namun belum menjadi bagian dari kurikulum dasar sekolah pada umumnya. Salah satu solusi yang dapat dilakukan adalah dengan mengembangkan *design thinking* dengan pendekatan *critical thinking* dan *creative thinking* (Mawarni et al., 2019). Di sisi lain, diperlukan juga pendekatan yang kreatif agar sejalan dengan kebutuhan remaja di era digital yang tidak terlepas dari media sosial (Sukatin et al., 2021). Oleh karena itu, untuk menumbuhkan antusiasme dari mitra, maka diperlukan pendekatan agar nantinya mitra mengalami proses kreatif berupa pengalaman empiris di lapangan serta mampu membawa dampak positif yang lebih luas untuk mitra berupa edukasi melalui kunjungan lapangan dan evaluasi.

Bab II

Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan dilaksanakan di Kawasan Kota Tua, Jakarta Barat yang merupakan salah satu Kawasan Bersejarah yang cukup vital di Jakarta. Kegiatan diawali dengan pembekalan manfaat dari kawasan bersejarah, yang dilanjutkan dengan evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan kegiatan.

Terdapat 4 (empat) unsur edukasi yang diberikan kepada mitra, yaitu:

a. Narasi budaya

Narasi cerita yang menempatkan suatu destinasi wisata budaya dalam konteks sejarah global. Kemampuan interpretasi dan pengembangan produk seni budaya melalui presentasi ragam pertunjukan yang menarik dan interaktif.

Penerapan *story telling* berisi nilai sejarah, budaya, arsitektur, dan perilaku pengunjung kawasan bersejarah menjadi bagian yang cukup signifikan untuk memberikan gambaran urgensi dari Kawasan Kota Tua.



Gambar 1. Konsep perencanaan destinasi membangun narasi budaya melalui *grand story telling*

Sumber: Kemenpar, 2017

- b. Jelajah budaya
c. Interaksi budaya

d. Pengembangan pemanfaatan cagar budaya untuk pariwisata

Prinsip *sustainable tourism* sejalan dengan *Road Map* pengembangan Pariwisata Budaya dengan merunut jejak peradaban melalui perjalanan wisata budaya. Pertama, melalui identifikasi jalur wisata budaya. Kedua, perlunya perencanaan destinasi yang terintegrasi dan kesepakatan jalur wisata. Ketiga, pentingnya kapasitas sumber daya manusia sebagai pelaku. Keempat, pengembangan destinasi secara terintegrasi dan kesiapan amenities. Tahap kelima yaitu Promosi dan Pemasaran hasil pengemasan. Tahap keenam yang juga berperan sebagai ujung tombak adalah tahap pengelolaan dan pemeliharaan sebagai indikator keberlanjutan kegiatan pariwisata. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar 3 berikut.



Gambar 2. Road Map pengembangan Pariwisata Budaya

Sumber: Kemenpar, 2018

Dari seluruh unsur yang diberikan, maka mitra mendapatkan pengalaman empiris (Extra ordinary experience) di kawasan bersejarah Kota Tua dan mendapatkan adukasi manfaat serta peran serta aktif. keberlanjutan kawasan bersejarah

Setelah kegiatan lapangan, peserta mengisi tautan Evaluasi untuk mengukur efektivitas kegiatan berdasarkan indikator yang telah disusun (gambar 3).



Eksplorasi Kawasan Bersejarah di Kota Tua melalui Street Photography

Halo semuanya.

Mohon kesediannya untuk mengisi kuesioner berikut.

Salam,
Nafi

Email *

Valid email

This form is collecting emails. [Change settings](#)

Gambar 3. Evaluasi kegiatan berdasarkan indikator

B. Metode Pelaksanaan

Kegiatan dilaksanakan secara luring pada hari Minggu, 17 Juli 2022 Pukul 10.00 – 12.00 WIB di Cafe Batavia dan dilanjutkan eksplorasi di kawasan bersejarah Kota Tua, Jakarta diikuti oleh 8 peserta berusia 16-21 tahun.

C. Luaran

Poster berjudul EDUKASI KEBERLANJUTAN KAWASAN BERSEJARAH UNTUK GENERASI Z yang tercatat pada Surat Pencatatan Hak Cipta, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, kemenkumham Republik Indonesia dengan Nomor Pencatatan 000385104 (28 September 2022).

Bab III

Kesimpulan

Dengan karakteristik utama yang sangat dekat dengan dunia digital dan ekspresif, generasi Z perlu diasah pengalaman empirisnya. Penerapan metode *doing history* dengan pendekatan empiris terbukti berhasil sebagai media eksplorasi kawasan bersejarah bagi generasi Z.

Daftar Pustaka

- Brahmantyo, K., 2021, *Pengantar Ilmu Ilmu Sejarah (Jakarta: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi)*.
- Cauvin, T., 2019, *Public History as an Interconnect Tree*
<https://twitter.com/thomascavuin/status/1194283070062391296> (accessed Sep. 13, 2021).
- Mawarni, I. A. S. D., Akbar, R., & Mukhlis, A. M. A. (2019). *Design Thinking Sebagai Metode Edukasi Kreatif Anak Usia Remaja. Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 2, 984–991. <https://doi.org/10.37695/pkmcsr.v2i0.611>
- Rastati, R., 2018 Media Literasi Bagi Digital Natives: Perspektif Generasi Z Di Jakarta, *Kwangsan J. Teknol. Pendidik.* **6(1)** pp. 60–73, doi: <http://dx.doi.org/10.31800/jtp.kw.v6n1.p60-73>.
- Sukatin, Ma'ruf, A., Putri, D. M., Karomah, D. G., & Hania, I. (2021). Urgensi Pendidikan Karakter Bagi Remaja Di Era Digital. *SOSAINS: Jurnal Sosial Dan Sains*, 1(9), 1101–1111.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36418/sosains.v1i9.205>
- _____. Masterplan Pariwisata - TPP WSSTB Kemenpar 2017. Kementerian Pariwisata Republik Indonesia, 2017
- _____. Masterplan Pariwisata - TPP WSSTB Kemenpar 2018. Kementerian Pariwisata Republik Indonesia, 2018

Lampiran

1. Surat tugas.



PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM LINGKUNGAN 2022 – Periode 1
Nomor: PKM Lingkungan-2022-1-021-SPK-KLPPM/UNTAR/VII/2022**

1. Pada hari Senin tanggal 11 bulan Juli Tahun 2022, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., Ph.D.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Nafiah Solikhah, S.T., M.T.
NIDN/NIDK : 0302048503
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Salsabila
NIM : 315180173
2. Nama : -
NIM : -
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Edukasi Keberlanjutan Kawasan Bersejarah untuk Generasi Z

Nama mitra : Karang Taruna RW.08 Kelurahan Tomang

Tanggal kegiatan : 17 Juli 2022

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2022, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., Ph.D.

Pihak Kedua

Nafiah Solikhah, S.T., M.T.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

2. Foto kegiatan.



Eksplorasi Kawasan Bersejarah di Kota Tua melalui Street Photography

Halo semuanya.

Mohon kesediannya untuk mengisi kuesioner berikut.

Salam,
Nafi

Email *

Valid email

This form is collecting emails. [Change settings](#)

3. Sertifikat (jika ada)

 **UNTAR**
Universitas Tarumanagara

 **UNTAR untuk INDONESIA**

SERTIFIKAT

Nomor: 021/D/PKM-L/2022-1/VIII/2022

DIBERIKAN KEPADA
Nafiah Solikhah, S.T., M.T.

sebagai:
NARASUMBER

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) Lingkungan
Mitra: Karang Taruna RW.08 Kelurahan Tomang
dengan tema:
Edukasi Keberlanjutan Kawasan Bersejarah untuk Generasi Z

yang telah dilaksanakan pada tanggal:
17 Juli 2022

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat,



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

 **UNTAR**
Universitas Tarumanagara

 **UNTAR untuk INDONESIA**

SERTIFIKAT

Nomor: 021/M/PKM-L/2022-1/VIII/2022

DIBERIKAN KEPADA
Salsabila

sebagai:
ASISTEN PELAKSANA

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) Lingkungan
Mitra: Karang Taruna RW.08 Kelurahan Tomang
dengan tema:
Edukasi Keberlanjutan Kawasan Bersejarah untuk Generasi Z

yang telah dilaksanakan pada tanggal:
17 Juli 2022

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat,



Ir. Jap Tji Beng, Ph.D.

4. Bukti luaran.*



SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202269365, 28 September 2022

Pencipta

Nama : **Nafiah Solikhah**

Alamat : Jl. Tanjung Gedong No. 2. RT. 005/ RW. 008, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11440

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Nafiah Solikhah**

Alamat : Jl. Tanjung Gedong No. 2. RT. 005/ RW. 008, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11440

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **EDUKASI KEBERLANJUTAN KAWASAN BERSEJARAH UNTUK GENERASI Z**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 28 September 2022, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000385104

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002