

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

**EDUKASI SEJARAH INDONESIA
UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR**

Disusun oleh:

Ketua Tim

Nafiah Solikhah, S.T., M.T. [NIDN: 0302048503]

Anggota:

Natania Saputra Wijaya [NIM: 315200026]

PRODI S1 ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
JULI 2024

Halaman Pengesahan
Laporan Pengabdian kepada Masyarakat

1. Judul PKM : Edukasi Sejarah Indonesia untuk Usia Sekolah Dasar
2. Nama Mitra PKM : Rumah Belajar Desa Lonthoir
3. Ketua Tim Pelaksana
 - A. Nama dan Gelar : Nafiah Solikhah, S.T., M.T.
 - B. NIDN : 0302048503
 - C. Jabatan/Gol. : Lektor
 - D. Program Studi : S1 Arsitektur
 - E. Fakultas : Teknik
 - F. Bidang Keahlian : Arsitektur
 - G. Alamat Kantor : Gedung L, Lantai 7, Kampus 1 UNTAR
Jl. Letjend S. Parman, No. 1, Jakarta Barat 11440
 - H. Nomor HP/Tlp : 081329380937
3. Anggota Tim PKM
 - A. Jumlah Mahasiswa : 1 orang
 - B. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Natania Saputra Wijaya [NIM: 315200026]
 - C. Nama & NIM Mahasiswa 2 : -
 - D. Nama & NIM Mahasiswa 3 : -
4. Lokasi Kegiatan Mitra : Desa Lonthoir, Kecamatan Banda
 - A. Wilayah Mitra : Desa Lonthoir, Kecamatan Banda
 - B. Kabupaten/Kota : Kabupaten Maluku Tengah
 - C. Provinsi : Provinsi Maluku
5. Metode Pelaksanaan : Luring
5. Luaran yang dihasilkan : Poster HKI
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : Januari - Juli 2024
7. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
Biaya yang disetujui

Menyetujui,
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
NIK:10381047

Jakarta, 31 Juli 2024
Ketua Pelaksana

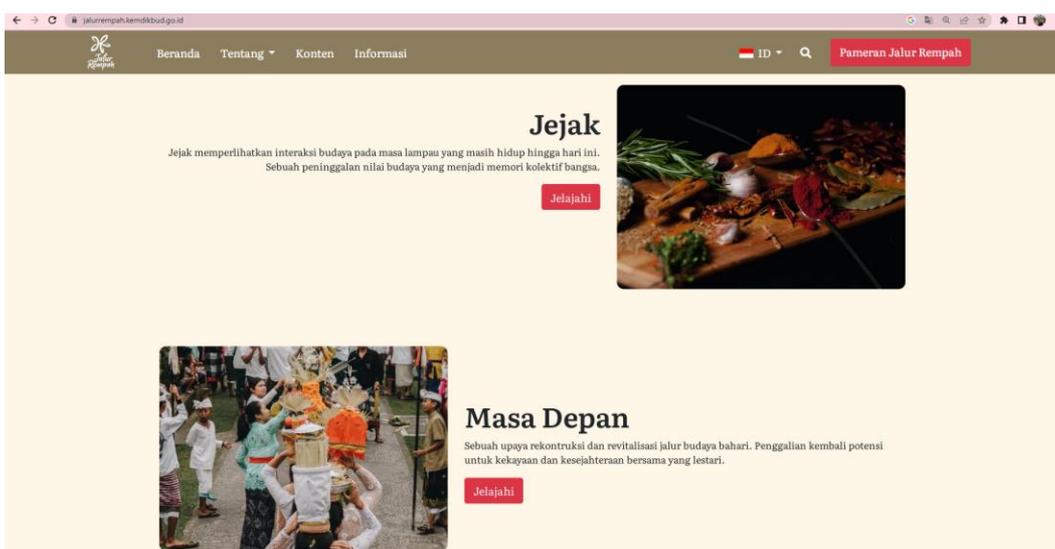
Nafiah Solikhah, S.T., M.T.
NIDN: 0302048503

BAB I

Pendahuluan

A. Analisis Situasi

Banda Neira merupakan salah satu pulau di Kepulauan Banda, Maluku Tengah, Maluku, Indonesia yang memiliki peranan penting sebagai bagian dari sejarah Jalur Rempah Nusantara. Disarikan dari Anuraga (2021), penting melihat Banda Neira bukan sebagai museum bekas kejayaan jalur rempah saja, namun yang lebih penting adalah budaya keterbukaan, multikultural dan toleransi sebagai prototipe masyarakat Indonesia ke depan. Sebagai kawasan bersejarah yang memiliki sejarah panjang, maka diperlukan kesadaran dari seluruh lapisan masyarakat untuk menjaganya. Salah satu isu yang dimiliki generasi Z adalah kepedulian terhadap kawasan bersejarah. Rumah Belajar Desa Lonthoir memiliki peranan sosial sebagai wadah edukasi bagi anak-anak usia dini dan sekolah dasar.



Gambar 1. 20 Titik Awal Rekonstruksi Jalur Rempah dan peranannya untuk masa depan

Sumber: <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/jalur>

Generasi Z (disebut juga iGeneration, Generasi Net, atau Generasi Internet) terlahir dari generasi X dan Generasi Y. Karakteristik generasi Z adalah fasih teknologi, sangat intens berinteraksi melalui media sosial, ekspresif, dan cepat berpindah dari satu pemikiran/pekerjaan ke pemikiran/pekerjaan lain (*fast switcher*). Sebagai generasi yang terhubung dengan digital, maka Generasi Z lebih menyukai informasi media literasi melalui sosial media, seperti instagram, youtube, facebook, online games, dan website dibandingkan jika melalui literasi primer seperti buku, artikel, koran, majalah [Rastati, 2018].

Berdasarkan Cauvin (2018), terlihat bagaimana korelasi antara koleksi sejarah (arsip, site, objek, bangunan, cerita) sebagai akar sejarah kemudian diinterpretasikan – pemahaman makna, selanjutnya disampaikan kembali untuk beberapa manfaat (edukasi, politis, identitas, turis, hobi, pemasaran, pemberdayaan, dll).

Disarikan dari Ven (1991), terdapat perbedaan konsep ruang (*space*) antara pemikiran barat dan timur. Ruang (*space*) dalam konsep barat, diwakili oleh Plato, didefinisikan sebagai sesuatu yang dibatasi oleh kejelasan fisik (*a finite element*), *enclosure* yang terlihat (*intangible enclosure*) sehingga kemudian disadari eksistensinya. Sementara berdasarkan pemikiran Timur, diwakili oleh Lao Tzu, konsep ruang berpijak pada “kekosongan” (*emptiness*) dari sesuatu yang tidak terlihat (*intangible*).

Metode kreatif diperlukan sebagai media pembelajaran bagi kalangan remaja namun belum menjadi bagian dari kurikulum dasar sekolah pada umumnya. Salah satu solusi yang dapat dilakukan adalah dengan mengembangkan *design thinking* dengan pendekatan *critical thinking* dan *creative thinking* (Mawarni et al., 2019). Di sisi lain, diperlukan juga pendekatan yang kreatif agar sejalan dengan kebutuhan remaja di era digital yang tidak terlepas dari media sosial (Sukatin et al., 2021). Oleh karena itu, untuk menumbuhkan antusiasme dari mitra, maka diperlukan pendekatan agar nantinya mitra mengalami proses kreatif berupa pengalaman empiris di lapangan serta mampu membawa dampak positif yang lebih luas untuk mitra.

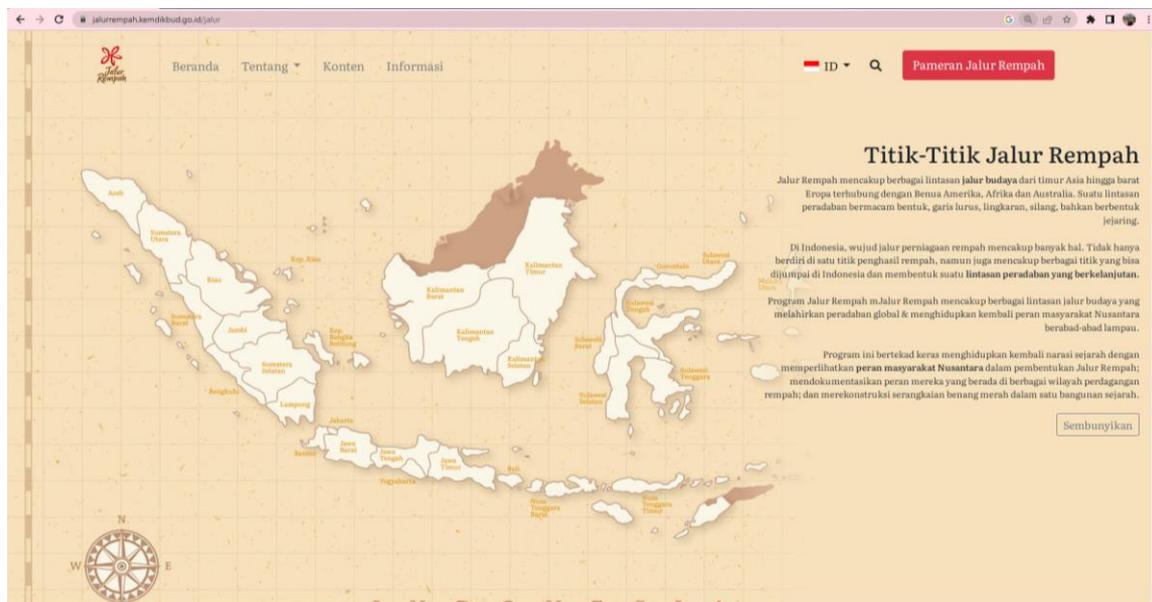
Bab II

Pelaksanaan

A. Deskripsi Kegiatan

Kegiatan dilaksanakan di Rumah Belajar Desa Lonthoir Desa Lonthoir, Kecamatan Banda Kabupaten Maluku Tengah Provinsi Maluku. Kegiatan diawali dengan diskusi antara tim pelaksana dengan Tim Pendamping Mitra. Hal ini dimaksudkan untuk menggali informasi terkait karakteristik mitra yaitu anak usia sekolah dasar dan profil keluarga mitra.

Berdasarkan hasil diskusi, maka materi edukasi akan fokus pada peranan penting Banda Neira dalam jalur rempah Nusantara. Mitra akan diberikan pembekalan berupa tautan informasi hasil jelajar jalur rempah pada website <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/jalur>.



Gambar 2. Website Jalur Rempah Nusantara
Sumber: <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/jalur>

Selanjutnya, mitra mendapatkan pembekalan manfaat dari kawasan bersejarah, yang dapat diilustrasikan pada gambar 1 berikut:



Gambar 3. Manfaat Kawasan Bersejarah

Sumber: Tim Pelaksana, 2024

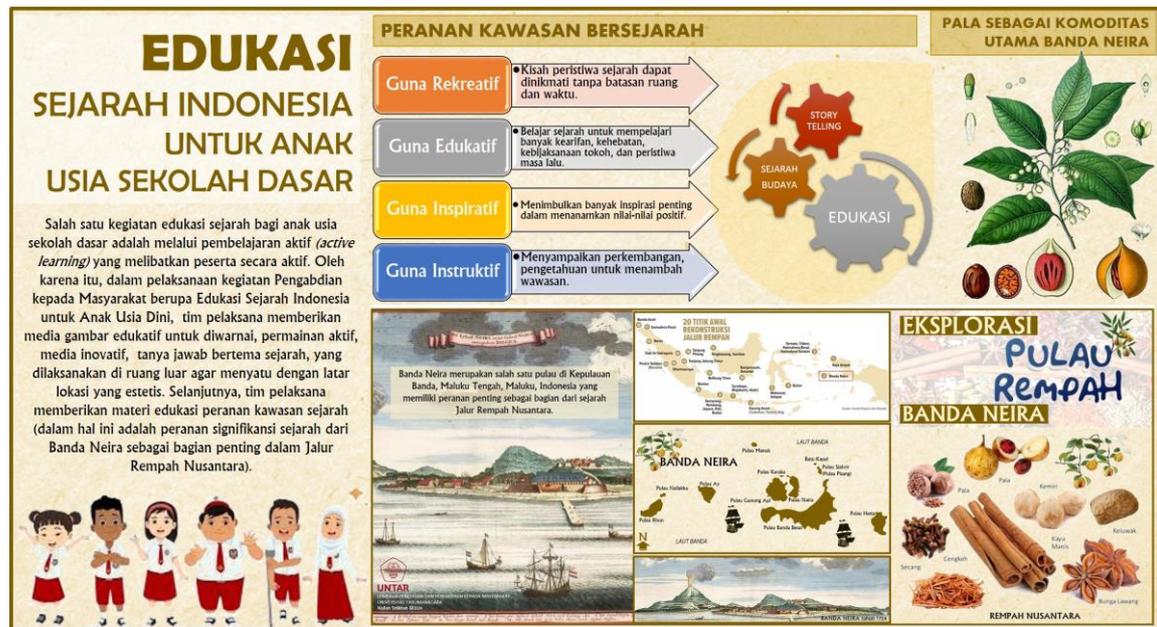
Dari seluruh unsur yang diberikan, maka mitra mendapatkan pengalaman empiris (*Extra ordinary experience*) di kawasan bersejarah Banda Neira. Materi yang disusun berisikan informasi terkait:

- Sejarah dan Peranan Banda Neira
- Pengenalan Tokoh dan Pahlawan Indonesia
- Pengenalan Rempah Nusantara
- Pengenalan Lambang dan Budaya Indonesia
- Pengenalan Potensi Wisata Banda Neira



Gambar 4. Peta Destinasi Banda Neira

Berdasarkan hasil diskusi dan eksplorasi, maka tim pelaksana menyusun poster sebagai bagian dari materi edukasi agar mudah diingat oleh mitra secara visual.



Gambar 5. Edukasi Sejarah Indonesia untuk Anak Usia Dini

Sumber: Tim Pelaksana, 2024

B. Metode Pelaksanaan

Kegiatan dilaksanakan secara luring pada hari Jumat, 09 Februari 2024 Pukul 10.00 – 12.00 WIB di Rumah Belajar Desa Lonthoir, Desa Lonthoir, Kecamatan Banda, Kabupaten Maluku Tengah, Provinsi Maluku yang diikuti oleh 15 peserta berusia 7-12 tahun.

C. Luaran

Poster berjudul **EDUKASI SEJARAH INDONESIA UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR** yang tercatat pada Surat Pencatatan Hak Cipta, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, kemenkumham Republik Indonesia dengan Nomor Pencatatan 000648137, Nomor dan tanggal permohonan : EC00202472789, 27 Juli 2024.

Bab III

Kesimpulan

Dengan karakteristik utama yang sangat dekat dengan dunia digital dan ekspresif, generasi Z perlu diasah pengalaman empirisnya. Penerapan metode *doing history* dengan pendekatan empiris terbukti berhasil sebagai media eksplorasi kawasan bersejarah bagi generasi Z.

Daftar Pustaka

- Anuraga, J.L.Y., 2021, JALUR REMPAH BANDA, ANTARA PERDAGANGAN, PENAKLUKAN DAN PERCAMPURAN: DINAMIKA MASYARAKAT BANDA NEIRA DILIHAT DARI SOSIOHISTORIS EKONOMI REMPAH, *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 23(3), pp. 303-319. DOI: 10.14203/jmb.v23i3.1483
- Brahmantyo, K., 2021, *Pengantar Ilmu Ilmu Sejarah (Jakarta: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi)*.
- Cauvin, T., 2019, *Public History as an Interconnect Tree*
<https://twitter.com/thomascavuin/status/1194283070062391296> (accessed Sep. 13, 2021).
- Mawarni, I. A. S. D., Akbar, R., & Mukhlis, A. M. A. (2019). *Design Thinking* Sebagai Metode Edukasi Kreatif Anak Usia Remaja. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 2, 984–991. <https://doi.org/10.37695/pkmcscr.v2i0.611>
- Rastati, R., 2018 Media Literasi Bagi Digital Natives: Perspektif Generasi Z Di Jakarta, *Kwangsan J. Teknol. Pendidik.* **6(1)** pp. 60–73, doi: <http://dx.doi.org/10.31800/jtp.kw.v6n1.p60-73>.
- Sukatin, Ma'ruf, A., Putri, D. M., Karomah, D. G., & Hania, I. (2021). Urgensi Pendidikan Karakter Bagi Remaja Di Era Digital. *SOSAINS: Jurnal Sosial Dan Sains*, 1(9), 1101–1111.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36418/sosains.v1i9.205>
- Ven C van de, 1991, Ruang dalam Arsitektur. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
_____. Masterplan Pariwisata - TPP WSSTB Kemenpar 2017. Kementerian Pariwisata Republik Indonesia, 2017
_____, <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/jalur>

Lampiran

1. Surat tugas



UNTAR untuk INDONESIA

PERJANJIAN
PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PROGRAM PKM100 PLUS 2024 – Periode 1
Nomor: PKM100Plus-2024-1-094-SPK-KLPPM/UNTAR/V/2024

1. Pada hari Senin tanggal 20 bulan Mei Tahun 2024, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Pertama**.

II Nama : Nafiah Solikhah, S.T., M.T.

NIDN/NIDK : 0302048503
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Natania Saputra Wijaya
NIM : 315200026
2. Nama : -
NIM : -
3. Nama : -
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai **Pihak Kedua**.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Edukasi Sejarah Indonesia untuk Anak Usia Sekolah Dasar
Nama mitra : Rumah Belajar Desa Lonthoir
Tanggal kegiatan : 09 Februari 2024

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.
4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Juli 2024, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

Pihak Kedua

Nafiah Solikhah, S.T., M.T.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

2. Foto kegiatan



3. Sertifikat

UNTAR
Universitas Tarumanagara

UNGGUL
CS VERY GOOD
CPA
KEMAHIRAN

SERTIFIKAT
Nomor: 094/D/PKM-100Plus/2024-1/VII/2024

DIBERIKAN KEPADA
Nafiah Solikhah, S.T., M.T.

sebagai:
NARASUMBER

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) 100 Plus
Mitra: Rumah Belajar Desa Lonthoir
Edukasi Sejarah Indonesia untuk Anak Usia Sekolah Dasar

yang telah dilaksanakan pada tanggal:
09 Februari 2024

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

UNTAR
Universitas Tarumanagara

UNGGUL
CS VERY GOOD
CPA
KEMAHIRAN

SERTIFIKAT
Nomor: 094/M-1/PKM-100Plus/2024-1/VII/2024

DIBERIKAN KEPADA
Natania Saputra Wijaya (315200026)

sebagai:
ASISTEN PELAKSANA

Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) 100 Plus
Mitra: Rumah Belajar Desa Lonthoir
Edukasi Sejarah Indonesia untuk Anak Usia Sekolah Dasar

yang telah dilaksanakan pada tanggal:
09 Februari 2024

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D., P.E., M.ASCE.

4. Bukti luaran

EDUKASI SEJARAH INDONESIA UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR

Salah satu kegiatan edukasi sejarah bagi anak usia sekolah dasar adalah melalui pembelajaran aktif (*active learning*) yang melibatkan peserta secara aktif. Oleh karena itu, dalam pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat berupa Edukasi Sejarah Indonesia untuk Anak Usia Dini, tim pelaksana memberikan media gambar edukatif untuk diwarnai, permainan aktif, media inovatif, tanya jawab bertema sejarah, yang dilaksanakan di ruang luar agar menyatu dengan latar lokasi yang estetik. Selanjutnya, tim pelaksana memberikan materi edukasi peranan kawasan sejarah (dalam hal ini adalah peranan signifikansi sejarah dari Banda Neira sebagai bagian penting dalam Jalur Rempah Nusantara).



PERANAN KAWASAN BERSEJARAH

Guna Rekreatif

- Kisah peristiwa sejarah dapat dinikmati tanpa batasan ruang dan waktu.

Guna Edukatif

- Belajar sejarah untuk mempelajari banyak kearifan, kebudayaan, kebijaksanaan tokoh, dan peristiwa masa lalu.

Guna Inspiratif

- Menimbulkan banyak inspirasi penting dalam menanamkan nilai-nilai positif.

Guna Instruktif

- Menyampaikan perkembangan, pengetahuan untuk menambah wawasan.



PALA SEBAGAI KOMODITAS UTAMA BANDA NEIRA



EKSPLOKASI PULAU REMPAH BANDA NEIRA





REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202472789, 27 Juli 2024

Pencipta
Nama : **Nafi'ah Solikhah**
Alamat : Jl. Tanjung Gedong No. 2, RT/RW. 05/08, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Nafi'ah Solikhah**
Alamat : Jl. Tanjung Gedong No. 2, RT/RW. 05/08, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, Dki Jakarta 11440
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **EDUKASI SEJARAH INDONESIA UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 27 Juli 2024, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000648137

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH
NIP. 196812301996031001

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.