

Bidang 3

**PENGABDIAN**

**KEPADA**

**MASYARAKAT**

## SURAT TUGAS

Nomor: 500-R/UNTAR/Pengabdian/II/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. ALVIN HADIWONO, S.T., M.T.
2. SOESANTO SANTOSO, Ir

Untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul : Pengenalan Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior di SMA Ricci 1, Jakarta  
Mitra : SMA Ricci 1, Jakarta  
Periode : 2 / 2022 / 9 Desember  
URL Repository : [https://drive.google.com/file/d/1aoJWefYCLw9VhOdA8Y1GwNO0mJU3uMP2/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1aoJWefYCLw9VhOdA8Y1GwNO0mJU3uMP2/view?usp=share_link)

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

05 Februari 2023

**Rektor**



**Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN**

Print Security : d3dd9585b7795660e9b3243fdd7aae12

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

LAPORAN AKHIR  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG DIAJUKAN KE LEMBAGA  
PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



**Pengenalan**  
**Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior**  
**di SMA Ricci 1, Jakarta**

Disusun oleh:

**Ketua Tim**

Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars (NIDN: 0324087801)

**Anggota:**

Ir. Susanto Santoso, M.Ars (NIK: 10384006)

Kelly Anggrica (315210114)

Elisha Hartawidjaja (315210098)

PRODI SARJANA ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA  
DESEMBER 2022

**Halaman Pengesahan**  
**Laporan Pengabdian kepada Masyarakat**

1. Judul PKM : **Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior**
2. Nama Mitra PKM : SMA Ricci 1, Jakarta
3. Ketua Tim Pelaksana
  - A. Nama dan Gelar : Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars
  - B. NIDN : 0324087801
  - C. Jabatan/Gol. : Dosen Tetap / C426
  - D. Program Studi : Sarjana Arsitektur
  - E. Fakultas : Teknik
  - F. Bidang Keahlian : Filsafat, Teori, Sejarah dan Perancangan Arsitektur
  - G. Alamat Kantor : Jalan Let. Jend. S. Parman, No. 1.
  - H. Nomor HP/Tlp : 085692483647
4. Anggota Tim PKM
  - A. Jumlah Anggota (Dosen) : 1 orang
  - B. Nama Anggota/Keahlian : Ir. Susanto Santoso, M.Ars / Perancangan
  - C. Jumlah Mahasiswa : 2 orang
  - D. Nama & NIM Mahasiswa 1 : Kelly Anggrica (315210114)
  - E. Nama & NIM Mahasiswa 2 : Elisha Hartawidjaja (315210098)
  - F. Nama & NIM Mahasiswa 3 : .....
5. Lokasi Kegiatan Mitra : Jalan. Kemenangan III, No. 47
  - A. Wilayah Mitra : Glodok. Kec. Taman Sari
  - B. Kabupaten/Kota : Jakarta Barat (11120)
  - C. Provinsi : DKI Jakarta
6. Metode Pelaksanaan : Luring (offline – on site)
7. Luaran yang dihasilkan : Karya yang dapat dicatatkan sebagai HKI.
8. Jangka Waktu Pelaksanaan : Juli-Desember
9. Pendanaan : Rp. 3.000.000,-
  - Biaya yang disetujui

Jakarta, 12 Desember 2022

Menyetujui,  
Ketua LPPM



Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.  
NIK:10381047

Ketua Pelaksana

Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars  
NIDN: 0324087801

## **BAB I Pendahuluan**

### **A. Analisis Situasi**

Murid-murid pada Sekolah Menengah Atas (SMA) selayaknya mulai diperkenalkan dengan berbagai jurusan perkuliahan yang kelak dapat menyalurkan minat dan bakat serta menjadi pekerjaannya di masa depan. Persoalan pada tingkat pendidikan SMA saat ini masih berkebutuhan dengan berbagai mata pelajaran yang bersifat umum, sehingga kesiapan mereka belum terbentuk untuk memilih jurusan perkuliahan yang sesuai dengan potensi mereka. Oleh karena itu memperkenalkan jurusan perkuliahan, salah satunya seperti Teknik Arsitektur, kiranya dapat membuka wawasan dan membentuk kesiapan mereka.

### **B. Masalah Mitra dan Solusinya**

Salah satu Sekolah Menengah Atas (SMA) yang menjadi mitra pelaksanaan pengenalan jurusan perkuliahan Teknik Arsitektur adalah SMA Ricci 1 yang berlokasi di Jakarta. Melalui Program Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dari Universitas Tarumanagara, kami menemukan permasalahan bahwa murid-murid yang ada, terutama kelas X dan XI belum pernah memikirkan jurusan perkuliahan yang akan mereka pilih nantinya. Sebagian besar dari mereka belum faham apa itu Arsitektur. Solusi ideal untuk masalah ini adalah memberikan pengenalan awal dunia arsitektur dengan kuliah dasar penggambaran dan latihan disertai bimbingan.

## **Bab II Pelaksanaan**

### **A. Deskripsi Kegiatan**

Perkenalan awal terhadap jurusan Arsitektur dikemas dalam bentuk kegiatan kuliah dasar, latihan dan bimbingan. Rangkaian kegiatan ini berjudul '*Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior*'. Para siswa diperkenalkan ilmu paling mendasar dari Arsitektur, yaitu teknik menggambar / mensketsa dengan menggunakan media pensil, yang diikuti teknik menggambar ruang tiga dimensi dengan perspektif 1 dan 2 titik hilang beserta garis horizon. Para siswa diharapkan dapat menuangkan ide ruang 3 dimensi yang dibayangkannya ke dalam media kertas gambar A4 secara proporsional.

## **B. Metode Pelaksanaan**

Pelaksanaan dilakukan dengan metode pengajaran teori berupa kuliah selama 40 menit. Lalu dilanjutkan dengan latihan menggambar dari para siswa selama 80 menit. Selama latihan menggambar ini, saya sebagai ketua tim bersama satu dosen dan 2 mahasiswa ikut membimbing langsung kepada 12 siswa yang ikut menjadi peserta. Rangkaian kegiatan berupa kuliah, latihan dan bimbingan ini adalah satu kesatuan yang tak terpisahkan.

## **C. Luaran**

Luaran yang dihasilkan berupa hasil karya gambar / sketsa dalam format kertas ukuran A4. Karya yang dihasilkan dapat dicatatkan sebagai HKI.

## **Bab III Kesimpulan**

Setelah melakukan seluruh rangkaian kegiatan, peserta siswa menjadi lebih mampu untuk memahami, membayangkan, menuangkan dan merasakan ruang 3 dimensi arsitektur melalui gambar perspektif. Pengalaman ini memberikan kejelasan terhadap bakat dan minat mereka, apakah mereka benar-benar cocok untuk kuliah di jurusan Arsitektur nantinya?!

## **Daftar Pustaka**

- Ching, Francis. D.K. 2018. *Design Drawing* (Third Edition). New Jersey: John Wiley and Sons.
- Montaque, John. 2001. *Perspective Drawing – Technique (Dasar-dasar Gambar Perspektif: Sebuah Pendekatan Visual - Penerjemah: Paulus Hanoto Adjie)*. Jakarta: Erlangga.
- Sutanto, Agustinus. 2000. *Fundamental: Dasar-dasar Teori Arsitektur*. Jakarta: UPT Penerbitan Univ. Tarumanagara.
- Wang, Thomas C. 2002. *Pencil Sketching* (Second Edition). New York: John Wiley and Sons.

# Lampiran

## 1. Surat tugas.



### PERJANJIAN

**PELAKSANAAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
PROGRAM PKM100 PLUS 2022 – Periode 2  
Nomor: PKM100Plus-2022-2-233-SPK-KLPPM/UNTAR/XII/2022**

1. Pada hari Senin tanggal 5 bulan Desember Tahun 2022, yang bertanda tangan di bawah ini:

I Nama : Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Pertama.

II Nama : Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars  
NIDN/NIDK : 0324087801  
Fakultas : Fakultas Teknik

Bertindak untuk diri sendiri dan Anggota Tim Pengusul:

1. Nama : Kelly Anggrica  
NIM : 315210114  
2. Nama : Elisha Hartawidjaja  
NIM : 315210098  
3. Nama : -  
NIM : -

Selanjutnya disebut sebagai Pihak Kedua.

2. Pihak Pertama menugaskan Pihak Kedua untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat atas nama Universitas Tarumanagara dengan:

Judul kegiatan : Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior

Nama mitra : SMA Ricci 1 Jakarta

Tanggal kegiatan : 9 Desember 2022

dengan biaya Rp3,000,000 (Tiga Juta Rupiah) dibebankan kepada anggaran Universitas Tarumanagara.

3. Lingkup pekerjaan dalam tugas ini adalah kegiatan sesuai dengan yang tertera dalam usulan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang diajukan oleh Pihak Kedua, dan telah disetujui oleh Pihak Pertama yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam surat tugas ini.

4. Pihak Kedua wajib menyerahkan laporan kegiatan dan luaran kegiatan selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 2022, sesuai prosedur dan peraturan yang berlaku dengan format sesuai ketentuan.

Pihak Pertama

Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.

Pihak Kedua

Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440  
P: 021 - 5695 8744 (Humas)  
E: humas@untar.ac.id

Untar Jakarta [untar.ac.id](http://untar.ac.id)

#### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

## 2. Materi paparan (PPT)

**Skema Persektif pada Arsitektur Interior**

1

**Prinsip dasar perspektif**

2

**Langkah awal gambar teknik**

3

**Diagram perspektif**

4

**Diagram perspektif**

5

**Garis-garis sejajar**

6

**Garis-garis sebidang**

7

**Garis lurus yang sejajar**

8

**Diagram perspektif**

9

**Garis spiral yang melingkar**

10

**Diagram perspektif**

11

**Bentuk-bentuk bebas dengan garis lengkung**

12

**Diagram perspektif**

13

**Diagram perspektif**

14

**Diagram perspektif**

15

**Diagram perspektif**

16

**Diagram perspektif**

17

**Diagram perspektif**

18

**Diagram perspektif**

19

**Diagram perspektif**

20

**Diagram perspektif**

21

**Diagram perspektif**

22

**Diagram perspektif**

23

**Diagram perspektif**

24

**Diagram perspektif**

25

**Diagram perspektif**

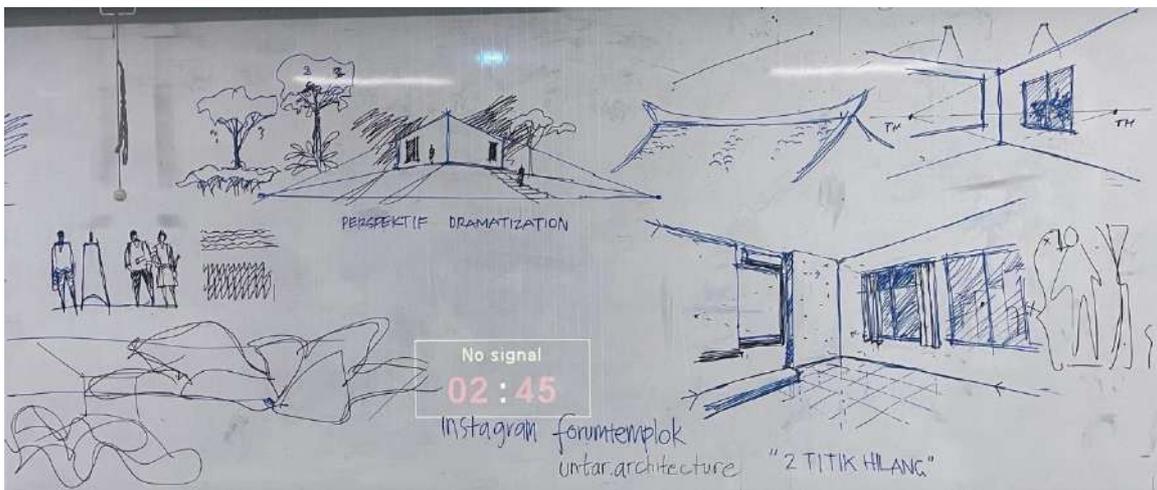
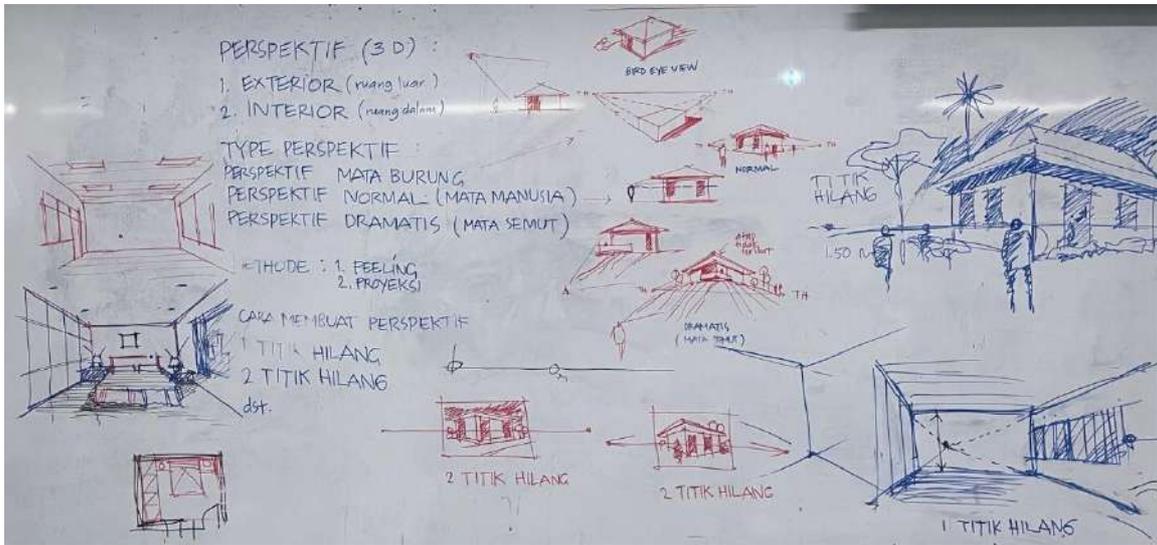
26

**Diagram perspektif**

27

**Diagram perspektif**

28

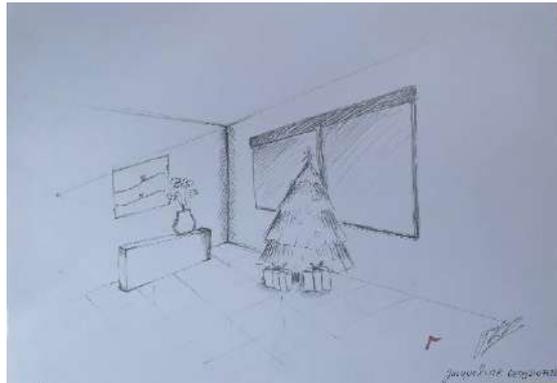
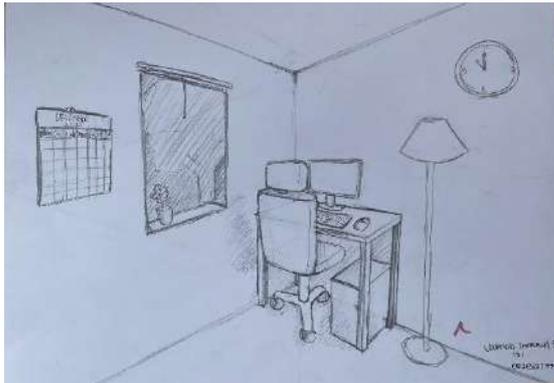


### 3. Foto kegiatan



#### 4. Bukti luaran

Peserta siswa yang ikut dalam kegiatan terdiri dari 12 orang. Berikut dilampirkan beberapa foto karya sebagai bukti luaran yang dihasilkan. Hasil karya gambar ini memperlihatkan kemampuan para siswa yang sudah cukup baik dapat mengekspresikan ide ruang beserta sejumlah objek 3 dimensi ke dalam bahasa gambar.



Demikian laporan akhir kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang telah dilakukan. Terima Kasih.

Berikut dilampirkan karya poster rangkuman seluruh kegiatan dan sertifikat HKI atas karya poster tersebut:

# Pengenalan: Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior

di SMA Ricci 1, Jakarta

## LATAR BELAKANG

Murid-murid pada Sekolah Menengah Atas (SMA) selayaknya mulai diperkenalkan dengan berbagai jurusan perkuliahan yang kelak dapat menyalurkan minat dan bakat serta menjadi pekerjaannya di masa depan. Persoalan pada tingkat pendidikan SMA saat ini masih berkuat dengan berbagai mata pelajaran yang bersifat umum, sehingga kesiapan mereka belum terbentuk untuk memilih jurusan perkuliahan yang sesuai dengan potensi mereka. Oleh karena itu memperkenalkan jurusan perkuliahan, salah satunya seperti Teknik Arsitektur, kiranya dapat membuka wawasan dan membentuk kesiapan mereka.

## PROFIL, MASALAH DAN SOLUSI UNTUK MITRA

Salah satu Sekolah Menengah Atas (SMA) yang menjadi mitra pelaksanaan pengenalan jurusan perkuliahan Teknik Arsitektur adalah SMA Ricci 1 yang berlokasi di Jl. Kemenangan III No.47, RT.3/RW.2, Glodok, Kec. Taman Sari, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11120. SMA Katolik RICCI I berdiri sejak tahun 1962 didirikan oleh Pastor Leitenbauer. Karakter unggul dari Sekolah Katolik Ricci 1 adalah Respect, Integrity, Caring, Citizenship, Initiative (RICCI)

Melalui Program Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dari Universitas Tarumanagara, kami menemukan permasalahan bahwa murid-murid yang ada, terutama kelas X dan XI belum pernah memikirkan jurusan perkuliahan yang akan mereka pilih nantinya. Sebagian besar dari mereka belum faham apa itu Arsitektur. Solusi ideal untuk masalah ini adalah memberikan pengenalan awal dunia arsitektur dengan kuliah dasar penggambaran dan latihan disertai bimbingan.

## DESKRIPSI KEGIATAN

Perkenalan awal terhadap jurusan Arsitektur dikemas dalam bentuk kegiatan kuliah dasar, latihan dan bimbingan. Rangkaian kegiatan ini berjudul 'Teknik Pensil dalam Gambar Perspektif Arsitektur Sederhana'. Para siswa diperkenalkan dengan ilmu paling mendasar dari Arsitektur, yaitu teknik menggambar / mensketsa dengan menggunakan media pensil, yang diikuti teknik menggambar ruang tiga dimensi dengan perspektif 1 dan 2 titik hilang beserta garis horizon. Para siswa diharapkan dapat menuangkan ide ruang 3 dimensi yang dibayangkannya ke dalam media kertas gambar A4 secara proporsional.

## METODE PELAKSANAAN

Pelaksanaan dilakukan dengan metode pengajaran teori berupa kuliah selama 40 menit. Lalu dilanjutkan dengan latihan menggambar dari para siswa selama 80 menit. Selama latihan menggambar ini, saya sebagai ketua tim bersama satu dosen dan 2 mahasiswa ikut membimbing langsung kepada 12 siswa yang ikut menjadi peserta. Rangkaian kegiatan berupa kuliah, latihan dan bimbingan ini adalah satu kesatuan yang tak terpisahkan.

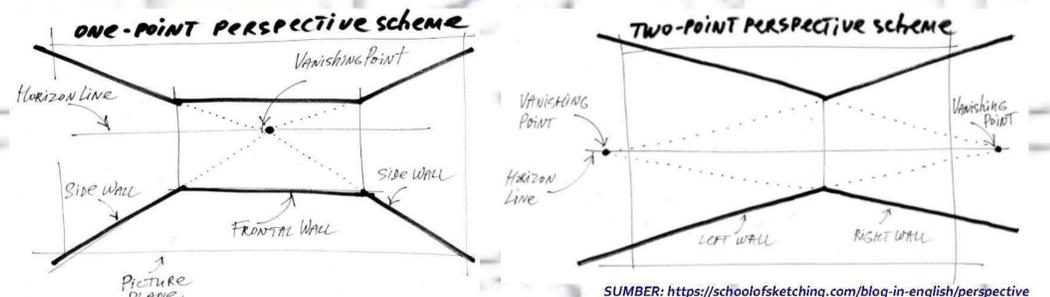
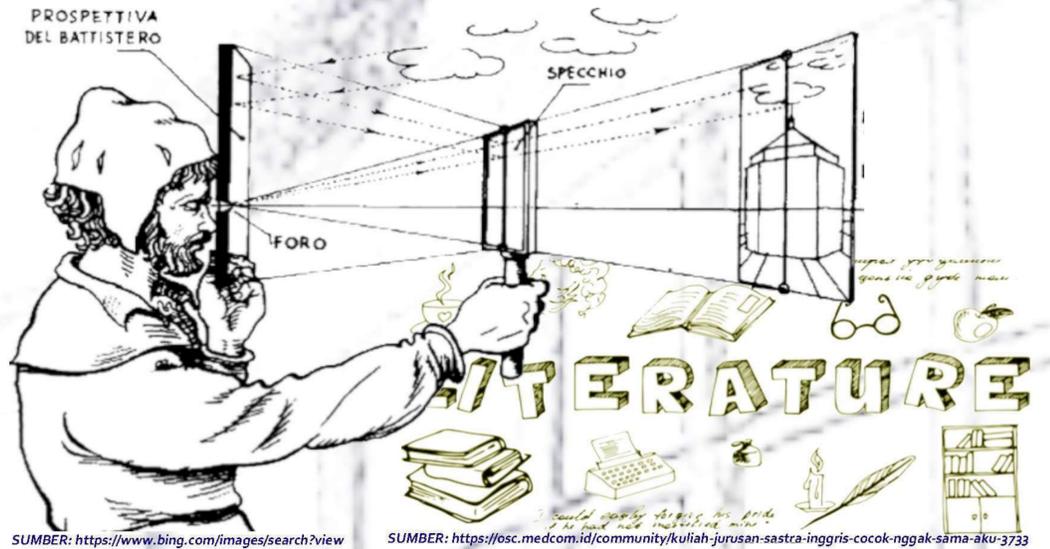
## LUARAN (HASIL KARYA SISWA)

Luaran yang dihasilkan berupa hasil karya gambar / sketsa dalam format kertas ukuran A4. Karya yang dihasilkan dapat dicatatkan sebagai HKI.

## KESIMPULAN

Setelah melakukan seluruh rangkaian kegiatan, peserta menjadi lebih mampu untuk memahami, membayangkan, menuangkan dan merasakan ruang 3 dimensi arsitektur melalui gambar perspektif. Pengalaman ini memberikan kejelasan terhadap bakat dan minat mereka, apakah mereka benar-benar cocok untuk kuliah di jurusan Arsitektur nantinya?!

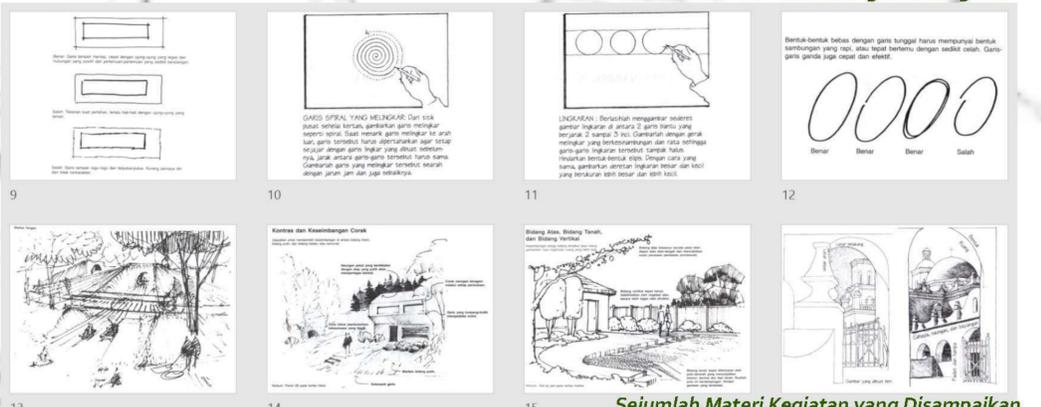
Poster ini dibuat oleh Ketua Tim PKM: Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars (NIDN: 0324087801)  
- Desember 2022



**YAYASAN RICCI**  
RESPECT - INTEGRITY - CARING - CITIZENSHIP - INITIATIVE



Suasana Ruang Kelas Kegiatan



Sejumlah Materi Kegiatan yang Disampaikan



Tiga Karya Siswa Hasil Kegiatan



Foto Bersama Ketua Tim, Dosen, Mahasiswa dan Siswa yang Ikut Kegiatan

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202304500, 14 Januari 2023

## Pencipta

Nama : **Alvin Hadiwono dan Soesanto Santoso**  
Alamat : Jalan Pademangan IV, Gang. 15, No. 19, RT/RW 012/008,  
Pademangan, Jakarta Utara , DKI JAKARTA, 14410  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara**  
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1 , Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11440  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **Pengenalan Sketsa Perspektif Pada Arsitektur Interior**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 14 Januari 2023, di Jakarta Barat  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.  
Nomor pencatatan : 000437422

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto  
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



**UNTAR untuk INDONESIA**

# SERTIFIKAT

Nomor: 233/D/PKM-100Plus/2022-2/XII/2022

DIBERIKAN KEPADA

**Dr. Alvin Hadiwono, ST., M.Ars**

sebagai:

**NARASUMBER**

**Program Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) 100 Plus**

**Mitra: SMA Ricci 1 Jakarta**

**Sketsa Perspektif pada Arsitektur Interior**

yang telah dilaksanakan pada tanggal:

**9 Desember 2022**

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



**Ir. Jap Tji Beng, MMSI., M.Psi., Ph.D.**

**Terima Kasih**