

**LAPORAN PRODUK YANG DIKIRIMKAN KE LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM) UNIVERSITAS
TARUMANAGARA**

Lagu Mars Moderasi Beragama

**(Peran Kecerdasan Spiritual dalam Membangun Sikap Moderasi Beragama bagi Kaum
Remaja, dengan nomor kontrak: 1438/LL3/AL.04/2023, 0442-Int-
KLPPM/UNTAR/VI/2023)**



Tim Peneliti

**Nama Ketua: Raja Oloan
Tumanggor/0314046703
Nama Anggota 1: Agoes Dariyo/0306076803
Nama Anggota 2 : -
Mahasiswa : Khezia Anggela/705190088**

**PROGRAM STUDI ILMU PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2023**

A. RINGKASAN

Produk ini adalah lagu yang diberi judul *Mars Moderasi Beragama*. Lagu ini diciptakan oleh peneliti sebagai bagian dari sarana pelatihan dalam membangun dan mengembangkan sikap moderasi beragama bagi kaum remaja. Pelatihan yang diadakan tidak hanya menyangkut aspek kognitif yang terdiri dari pengetahuan mengenai moderasi beragama dan bagaimana mengembangkannya dalam sikap hidup sehari-hari, tetapi juga menyangkut afeksi yang menggugah perasaan dan penghayatan kaum remaja mengenai moderasi beragama melalui nyanyian atau lagu. Untuk itulah lagu ini diciptakan agar selama pelatihan lagu ini dapat dinyanyikan bersama sebagai bagian dari bahan pelatihan. Dengan menyanyikannya maka kaum remaja sekaligus dapat menghayati dan meresapkan isi syair lagu itu dalam benak mereka.

B. DESKRIPSI

Produk ini berupa sebuah lagu yang berjudul *Mars Moderasi Beragama*. Sesuai dengan judulnya lagu ini merupakan lagu mengenai pentingnya melakukan moderasi beragama serta hakekat penting dari sikap moderasi beragama. Lagu ini terdiri dari melodi dan lirik. Sesuai dengan karakter lagu mars, maka irama melodinya umumnya bersifat bersemangat seiring dengan langkah kaki manusia ketika sedang berjalan. Melodi lagu ini terdiri dari 8 birama dan liriknya terdiri dari dua ayat. Ayat pertama menjelaskan bahwa moderasi beragama komitmen kebangsaan yang mengutamakan kebersamaan. Menghormati saudara yang berbeda keyakinan dan itu semua dilakukan untuk membangun kesatuan negara. Sementara pada ayat kedua menyatakan bahwa moderasi beragama adalah pilar keberagaman yang menghargai perbedaan, mencintai budaya yang beraneka ragam, serta menjunjung rasa kemanusiaan. Alur pembuatan produk ini adalah sebagai berikut: pertama-tama peneliti menciptakan melodi dengan menggunakan alat musik gitar. Pada tahap kedua menuliskan notasi lagu tersebut dalam sebuah kertas. Pada tahap ketiga dibawah setiap notasi lagu tersebut kemudian dibuatkan lirik yang sesuai dengan maksud pembuatan lagu tersebut. Setelah selesai menyusun liriknya, melodi lagu tersebut kemudian diaransemen oleh peneliti sesuai dengan kaidah dan ilmu harmoni.

C. GAMBAR/FOTO PRODUK PENDUKUNG

MARS MODERASI BERAGAMA
Lagu, Syair, aransemen:
Dr. Rajat Oloan Tumanggol, S.Ag.

4/4, 1=F

S	5̣.5̣		1	2	2		3	1	-	1.7̣	{	6	5	4	3		2	-	-
A	5̣.5̣		5	6	7	7		1	5	-	5̣.5̣	{	4	4	2	1		7	-
T	1.7̣		3	3	4	3		5	3	-	1.2	{	1	1	6	5		5	-
B	5̣.5̣		5	5	6	5		1	5	-	2.3	{	4	4	7	1		5	-
1)	Moderasi beragama komitmen kebangsaan																		
2)	Moderasi beragama pilar keberagaman																		
S	2.3		4	4	3	2		3	5	-	1.2	{	3	3	3	2		1	-
T	7.7		2	2	1	7		1	3	-	6.7	{	1	1	1	7		5	-
A	4.5		6	6	5	4		5	1	-	3.4	{	5	5	5	4		3	-
B	5̣.6		7	7	6	5		1	5	-	5.6	{	7	7	6	5		1	-
1)	Utamakan toleransi dalam kebersamaan																		
2)	Menghargai perbedaan dalam persaudaraan																		
S	7.7		2	-	-	-		1.2	3	-	2.3	{	4	4	5	6		2	-
A	0		0	0	0	0		0	0	-	1.7	{	1	7	1	5		7	-
T	0		0	0	0	0		0	0	-	3.2	{	3	4	5	6		5	-
B	0		0	0	0	0		0	0	-	1.6	{	1	1	7	1		5	-
1)	Hormati perbedaan																		
2)	Cintai budaya																		
S	7.7		2	-	-	-		1.2	3	-	2.3	{	4	4	5	6		2	-
A	0		0	0	0	0		0	0	-	1.7	{	1	7	1	5		7	-
T	0		0	0	0	0		0	0	-	3.2	{	3	4	5	6		5	-
B	0		0	0	0	0		0	0	-	1.6	{	1	1	7	1		5	-
1)	Hormati perbedaan																		
2)	Cintai budaya																		
S	7.7		2	-	-	-		1.2	3	-	2.3	{	4	4	5	6		2	-
A	0		0	0	0	0		0	0	-	1.7	{	1	7	1	5		7	-
T	0		0	0	0	0		0	0	-	3.2	{	3	4	5	6		5	-
B	0		0	0	0	0		0	0	-	1.6	{	1	1	7	1		5	-
1)	Hormati perbedaan																		
2)	Cintai budaya																		
S	7.7		2	-	-	-		1.2	3	-	2.3	{	4	4	5	6		2	-
A	0		0	0	0	0		0	0	-	1.7	{	1	7	1	5		7	-
T	0		0	0	0	0		0	0	-	3.2	{	3	4	5	6		5	-
B	0		0	0	0	0		0	0	-	1.6	{	1	1	7	1		5	-
1)	Hormati perbedaan																		
2)	Cintai budaya																		

Jember, 11 Juni 2023

D. HKI

HKI: Hak Cipta No. EC00202375533 tertanggal 1 September 2023


REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202375533, 1 September 2023

Pencipta
Nama : **Raja Oloan Tumanggor**
Alamat : Jln. Cempaka IV No.50 RT 10 RW 04 Kelurahan Cengkareng Timur Jakarta Barat Indonesia 11730, Cengkareng, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11730
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Raja Oloan Tumanggor**
Alamat : Jln. Cempaka IV No.50 RT 10 RW 04 Kelurahan Cengkareng Timur Jakarta Barat Indonesia 11730, Cengkareng, Jakarta Barat, DKI Jakarta 11730
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Lagu (Musik Dengan Teks)**
Judul Ciptaan : **Mars Moderasi Beragama**
Tanggal dari tempat diumumkan untuk pertama kali : 11 Juni 2023, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000508486

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk-Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002



Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

E. Nama dan Tanda Tangan Penyusun/Peneliti

Ketua Peneliti



(Dr. Raja Oloan Tumanggor, S.Ag.)