



SURAT TUGAS

Nomor: 17-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. NAMIE SISILIA ANGELIE

2. NIKEN WIDI ASTUTI, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Play With Your Sensory Judul

Nama Media Buku Saku

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Penerbit

27 Juni 2023 Volume/Tahun

URL Repository

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

16 Agustus 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security: 7362a25e307759d8f5f9dd0436aca3f6

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.



- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database



- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknologi Informasi • Seni Rupa dan Desain
- Teknik
- Ilmu Komunikasi
- Psikologi





SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan

: EC00202360829, 29 Juli 2023

Pencipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Pemegang Hak Cipta

Nama

Alamat

Kewarganegaraan

Jenis Ciptaan

Judul Ciptaan

di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu pelindungan

Nomor pencatatan

: Namie Sisilia Angelie, Niken Widi Astuti dkk

Jl. Latumenten III Barat No. 24 RT 001/RW 011, Jelambar, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11460

: Indonesia

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas

Tarumanagara

Jl. Letjen. S. Parman No.1, Jakarta Barat, DKI JAKARTA 11440

: Indonesia

: Buku Saku

: Play With Your Sensory

27 Juni 2023, di Jakarta Barat

Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali

dilakukan Pengumuman.

: 000493769

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

> Anggoro Dasananto NIP. 196412081991031002

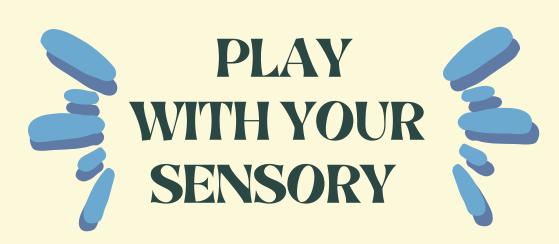
Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Namie Sisilia Angelie	Jl. Latumenten III Barat No. 24 RT 001/RW 011, Jelambar
2	Niken Widi Astuti	Jl. Empang Bahagia XB No. 29 B, RT 010/ RW 006, Jelambar
3	Miranda Widya Winata	Jalan Salak No. 20, RT 02/RW 04, Ps. Anyar, Sukaasih
4	Stefanny Rose	Perum Pesona Kalang Suria, Blok EE No. 5 RT 05/RW 10. Rengasdengklok, Kab. Karawan







Namie Sisilia Angelie	705200110	
Miranda Widya Winata	705200269	
Stefanny Rose	705200276	
Niken Widi Astuti	0310106602	

Ilustrator dalam Canva

- Canva Creative Studio
- BNPDesignStudio
- Sketchify
- Feminine Inspire For U
- Juno
- Byfa Studio
- Sparklestroke
- Sensvector
- Sparklestroke

Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara 2023

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
PENGERTIAN SENSORY PLAY	1
MANFAAT SENSORY PLAY	1
JENIS PERMAINAN	2
BERJALAN DIATAS GARIS	3
ALAT DAN BAHAN	3
LANGKAH-LANGKAH	4
INSTRUKSI	4
INSTRUKSI	5
MENCIUM AROMA	6
ALAT DAN BAHAN	6
ALAT DAN BAHAN	7
LANGKAH-LANGKAH	8
INSTRUKSI	8
MERAS <mark>AKAN TEKSTUR</mark>	9
ALATALAT	9
BAHAN	10
LANGKAH-LANGKAH	11
INSTRUKSI	11
MERABA DAN MERASAKAN	12
ALAT	12
BAHAN	13
LANGKAH-LANGKAH	14
INSTRUKSI	14
REFERENSI	15
RIODATA	iv

Kata pengantar

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan buku saku yang berjudul 'Play With Your Sensory' ini tepat pada waktunya.

Buku saku ini kami dedikasikan kepada TK Cedar World Academy, Bangkit Generasi PAUD, dan TK Nusa Indah II yang telah memberikan pelajaran dan pengalaman kepada kami selama kami melakukan MBKM Asistensi Mengajar.

Pembuatan buku ini tidak lepas dari bantuan yang diberikan oleh pihak-pihak yang telah mendukung kami. Maka dari itu izinkan kami untuk berterima kasih kepada:

- 1.Ibu Niken Widi Astuti S.Psi., M.Si., Psikolog selaku dosen pembimbing untuk program MBKM Asistensi Mengajar
- 2.Ibu Monika Sesilia S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku koordinator untuk program MBKM Asistensi Mengajar
- 3.Ibu Yessica Bintang Natalia S.S, selaku Kepala Sekolah TK Cedar World Academy
- 4.Ibu Ir. Fera Fitriza Purnamasari, M.Pd selaku Kepala Sekolah TK Nusa Indah II
- 5.Ibu Renny S.S, selaku Kepala Sekolah PAUD Bangkit Generasi
- 6.Orang tua yang selalu mendukung kami melalui doa
- 7.Pihak-pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu

Kami berharap buku saku ini dapat bermanfaat bagi para tenaga pengajar dalam pembuatan alat permainan edukasi. Kami juga berharap buku saku ini dapat bermanfaat bagi para orang tua dalam melatih sensori anak melalui permainan ini.

Penulis, Namie Sisilia Angelie , Miranda Widya Winata, Stefanny Rose, & Niken Widi Astut**i**

Sensory Play

Menurut Gascoyne (2016) Sensory Play adalah permainan yang menyediakan kesempatan bagi anak-anak untuk menggunakan dan meningkatkan seluruh indra mereka. Atau permainan yang merangsang salah satu indra anak.

Manfaat Sensory Play:

(Astuti et Al., 2017)

- 1. Mengoptimalkan perkembangan anak.
- 2.Menjadi salah satu faktor anak berhasil menjalani kehidupannya.
- 3. Membuat anak menjadi percaya diri secara penuh.
- 4. Menumbuhkan kemandirian anak.

Manfaat Sensory Play:

(Andrianie et al., 2017)

- 1. Hubungan sel antar otak semakin kuat dan kompleks.
- 2. Tingkat kecerdasan anak semakin tinggi.
- 3. Memperkuat jaringan sistem saraf yang penting bagi pembelajaran untuk berkembang.

JENIS PERMAINAN

- 1. Berjalan di Atas Garis (Indera Vestibular)
- 2. Mencium berbagai macam aroma (Indera Penciuman)
- 3. Merasakan tekstur dari berbagai macam sayuran dan buah (Indera Peraba)
- 4. Meraba dan merasakan berbagai macam rasa (Indra Pengecapan)



Berjalan di Atas Garis (Indera Vestibular)

Manfaat:

(Rosiyanah et al, 2020)

Mengontrol keseimbangan anak saat bergerak, melatih respon positif anak terhadap perubahan posisi, melatih gerakan tubuh anak secara terkoordinasi.

Alat dan Bahan





Alat:

- 1.Gunting
- 2. Lakban



Bahan:

1.Kertas HVS berwarna



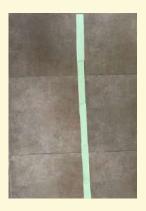
Langkah-Langkah:

- 1.Gunting kertas HVS secara memanjang
- 2.Tempelkan kertas HVS yang sudah digunting menggunakan lakban sesuai dengan foto



Instruski:

- 1. Anak berjalan mengikuti garis berwana hijau
- 2.Anak berjalan jongkok mengikuti garis berwarna oranye
- 3. Anak merangkak mengikuti garis berwarna biru











Mencium Aroma (Indera Penciuman)

Manfaat:

(Rosiyanah et al, 2020)

Melatih anak terbiasa dengan aroma yang kuat, mengembangkan respon positif anak terhadap bau sekitar dan memperkaya pengalaman indera penciuman anak dengan aneka bau

Alat dan Bahan:







Alat:

- 1.Wadah
- 2.Talenan
- 3.Pisau















Bahan:

1.Parfume 4. Cuka

2.Kopi 5. Kayumanis

3. Jahe 6. Sabun



Langkah-Langkah:

- 1.Tuangkan seluruh bahan ke dalam wadah
- 2.Tumbuk jahe dan kayumanis hingga mengeluarkan aroma
- 3.Campurkan sabun dengan air hingga berbusa di dalam wadah

Instruksi:

- 1.Anak mencium aroma dari seluruh benda yang telah disiapkan
- 2.Minta anak memilih aroma yang Ia sukai



Merasakan Tekstur dari Sayuran dan Buah-buahan (Indera Peraba)

Manfaat:

(Nekitsing et al, 2018)

Melatih anak untuk menyukai makan sayursayuran dan buat-buahan melalui sensory play dengan melihat dan meraba langsung beberapa jenis sayur dan buah

Alat dan Bahan:









Alat:

- 1. Talenan
- 2.Pisau
- 3.Wadah

mil in milma antimer











Bahan:

- 1.Brokoli
- 2.Pisang
- 3.Jagung
- 4.Jamur
- 5.Kacang hijau



Langkah-langkah:

- 1.Kupas pisang dari kulit, letakkan pada wadah
- 2.Kupas jagung dari kulit, letakkan pada wadah
- 3.Potong brokoli menjadi bagian-bagian kecil, cuci brokoli, letakkan pada wadah
- 4.Cuci bersih jamur , letakkan pada wadah
- 5.Letakkan kacang hijau pada wadah

Instruksi:

- 1.Anak diminta untuk melihat bahan-bahan yang ada dihadapan mereka, lalu menyebutkan warnanya
- 2.Anak diminta untuk mengambil dan meraba bahan-bahan untuk mengetahui teksturnya
- 3.Anak diperkenalkan untuk mengetahui nama-nama sayur dan buah yang ada di depannya



Meraba dan Merasakan Berbagai Macam Rasa (Indra Pengecapan).

Manfaat : (Rosiyanah et al, 2020)

Melatih anak untuk terbiasa dengan berbagai rasa mengasah respon positif anak terhadap sensasi rasa dan memperkaya pengalaman rasa dari bahan yang ada disekitarnya.

Alat dan Bahan













Alat:

- 1.Wadah
- 2.Talenan
- 3.Pisau















Bahan: Saus Sambal Selai Coklat Keju Kopi Jeruk Nipis



Langkah-langkah:

- 1. Sediakan alat dan bahan yang sudah di tentukan.
- 2. Masukkan semua bahan yang telah diperlukan ke dalam sebuah wadah (piring).
- 3. Potong bahan yang bisa di potong. Contohnya adalah potongan keju menjadi dadu kecil-kecil. Dan untuk jeruk nipis potong menjadi 3 bagian, yaitu 2 berbentuk kecil dan 1 potongan biarkan berbentuk besar.

Instruksi:

- 1. Anak diminta untuk melihat semua bahan yang telah disediakan dan anak diminta untuk mendengarkan instruksi yang diberikan.
- 2. Anak diminta untuk mencicipi atau merasakan rasa yang berasal dari semua bahan yang telah disediakan satu persatu menggunakan jari telunjuknya, kemudian jari telunjuk tersebut dimasukkan ke dalam mulut.
- 3. Setelah selesai mencicipi atau merasakan rasa dari bahan tersebut. Anak diminta untuk mencuci tangan dan minum air putih yang banyak agar dapat menghilangkan rasa yang masih melekat di lidahnya.



mila

my my mm

many

Rereferensi

Andrianie, P. S., & Yuniati, R. (2017). Penyusunan alat peraga edukatif sensory play box untuk menstimulasi lima aspek perkembangan anak. Dimas Budi: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Setia Budi, 1(2), 6-9.

Astuti W., & Muna, F. A. N. (2017). Model keterlibatan orangtua dalam optimalisasi program stimulasi motorik kasar. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang. https://ap.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/12/Wuri-Astuti-Farah-Adiba-Nailul-Muna.pdf

Dini, J. P. A. U. (2021). Pengembangan media stimulasi sensori anak usia 4-6 tahun berbasis aktivitas bermain tujuh indera. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(1), 941-957.

Gascoyne, S. (2016). Sensory play: Play in the EYFS (Vol. 1). Andrews UK.

https://books.google.co.id/bookshl=id&lr=&id=LKm_BAAAQBAJ&oi =fnd&pg=PP1&dq=Sensory+play+is&ots=hua3I0GXy&sig=9IipEmC UK8IGyV77B_x1UojDyKM&redir_esc=y#v=onepage&q=Sensory%20 play%20is&f=false

Nekitsing, C., et al. (2019). Increasing intake of an unfamiliar vegetable in preschool children through learning using storybooks and sensory play: a cluster randomized trial. Journal of the Academy of Nutrition and Dietetics, 119(12), 2014-2027.

Rosiyanah, R., Yufiarti, Y., & Meilani, S. M. (2021). Pengembangan media Stimulasi Sensori Anak Usia 4-6 Tahun Berbasis Aktivitas Bermain Tujuh Indera. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(1), 941-956. https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.758

mil m

montmon

m m

Biodata Penulis



Penulis bernama Namie Sisilia Angelie merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, lahir di Jakarta, 7 Desember 2001. Pengalaman yang didapatkan dari murid-murid sekolah tempat menjalankan program Asistensi Mengajar, mendorong penulis untuk membuat buku saku mengenai sensory play. Penulis berharap, buku saku ini dapat bermanfaat untuk merangsang perkembangan motorik anak.



Penulis bernama Miranda Widya Winata merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, lahir di Tangerang, 2 November 2002. Pengalaman yang didapatkan dari melakukan MBKM Asistensi Mengajar di sekolah membuat penulis tergerak untuk membaut buku saku bertemakan Sensory Play ini . Dengan adanya buku saku ini, penulis berharap anak-anak dapat bermain sambil belajar serta dapat meningkatkan sensitivitas dan gerak motorik mereka.

mil m milment water the



Penulis bernama Stefanny Rose merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, lahir di Jakarta, 12 April 2001. Pengalaman yang didapatkan dari melakukan MBKM Asistensi Mengajar di sekolah membuat penulis tergerak untuk membaut buku saku bertemakan Sensory Play ini. Dengan adanya buku saku ini, penulis berharap dapat membantu siswa untuk menyalurkan rasa bosan atau rasa resah yang mereka alami sehingga membuat siswa menjadi lebih tenang.



Niken Widi Astuti (NWA) merupakan Magister Psikologi Pendidikan Universitas Indonesia pada tahun 2002. Dosen Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara. Mengajar sejak tahun 2004 sampai sekarang, menvukai dan memperdalam Psikologi Pendidikan terutama pada Anak usia Dini. Karya NWA meliputi Modul "Ketika Anak SLB Bertanya tentang Pendidikan Seks" dan Modul "Menjadi Pintar dan Bahagia Belajar dengan Media Mural". Melalui buku ini semoga aktivitas bermain kegiatan dapat meniadi belaiar vang menyenangkan dan membahagiakan.

mil m milment making



m and men mil