

PEDOMAN PERMAINAN ULAR TANGGA PANCASILA



PEDOMAN PERMAINAN ULAR TANGGA PANCASILA

Penulis :
Kurnia Setiawan

Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara
2020

PEDOMAN PERMAINAN ULAR TANGGA PANCASILA

Penulis :
Kurnia Setiawan

ISBN : 978-62-52865-9-9

Editor :
Ninawati
Meiske Yunitthree

Tata Letak :
Gregory Baran

Penerbit :
Fakultas Seni Rupa
Universitas Tarumanagara

Redaksi :
Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung K lantai 4
Letjen S Parman No.1,
Jakarta 11410
Tel +62 21 566 3125; +62 21 563 8355 et.102
Email fsrd.untar.ac.id

Distributor Tunggal :
Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung K lantai 4
Letjen S Parman No.1,
Jakarta 11410
Tel +62 21 566 3125; +62 21 563 8355 et.102
Email fsrd.untar.ac.id

Cetakan pertama : bulan Desember, tahun 2020

Hak cipta dilindungi undang – undang
Dilarang memperbanyak karya ini dalam bentuk dan dengan cara apapun
tanpa ijin tertulis dari penerbit

Kata Pengantar

Program Ular Tangga Pancasila (UTP) merupakan upaya berkelanjutan dari kegiatan pengarusutamaan Pancasila sejak tahun 2012 s/d 2020 ; Kampanye Pancasila Harga Mati, Lokakarya API Pancasila, Perancangan *Boardgame* Ular Tangga Pancasila, Penelitian, dan Lokakarya Metode Kreatif Pembelajaran Pancasila. Dalam konteks semakin menguatnya politik identitas dan radikalisme, berbanding terbalik dengan semakin berkurangnya pemahaman akan Pancasila. Salah satu penyebabnya adalah karena isi dan metode pembelajaran Pancasila kurang menarik bagi para siswa. Program Ular Tangga Pancasila dibuat sebagai inisiatif kreatif untuk menjawab pertanyaan bagaimana pengarusutamaan Pancasila dilakukan khususnya bagi anak – anak dan remaja. Pada tahun 2019 telah dibuat prototype UTP, simulasi untuk siswa SD, SMP, SMA, dan mahasiswa di Jakarta, Bali, dan Yogyakarta, pendaftaran Haki, dokumen kaji Etik, publikasi ilmiah dalam seminar internasional. Pada tahun 2020 diadakan Lokakarya UTP (*training of trainer*) yang dihadiri oleh peserta dari 17 daerah di Indonesia, dilanjutkan dengan pameran, pemutaran video dokumentas dan diskusi Ular Tangga Pancasila. Program ini diharapkan dapat menjadi suatu 'model' pembelajaran Pancasila yang kreatif, bermanfaat, dan dapat menjadi gerakan mengarusutamakan Pancasila. Saya Indonesia, Saya Pancasila.

Jakarta, 1 Desember 2020

Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara

Grafisocial

Adalah lembaga yang berkarya dalam bidang desain grafis, berperan sebagai katalisator untuk menciptakan perubahan sosial menuju tatanan kehidupan yang lebih baik, mewujudkan masyarakat sipil yang bersifat multikultur, inklusif dan demokratis serta menjunjung hak asasi manusia. Grafisocial percaya bahwa desain grafis dapat mendukung gerakan pemberdayaan warga dan komunitas sipil di Indonesia

Perhimpunan Indonesia Tionghoa (INTI)

Dideklarasikan pada tanggal 10 April 1999 adalah organisasi yang bersifat kebangsaan sesuai semangat mukadimah UUD NKRI 1945, bebas, egaliter, pluralis, demokratis, tidak bernaung atau mengikatkan diri kepada salah satu partai politik dan terbuka bagi semua Warga Negara Indonesia yang setuju dengan Anggaran Dasar, Anggaran Rumah Tangga, serta Tujuan Perhimpunan INTI.





Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung K lantai 4
Letjen S Parman No.1,
Jakarta 11410

Tel +62 21 566 3125
+62 21 563 8355 et.102
Email fsrd.untar.ac.id
www.fsrd.untar.ac.id

ISBN 978-602-52865-9-9

