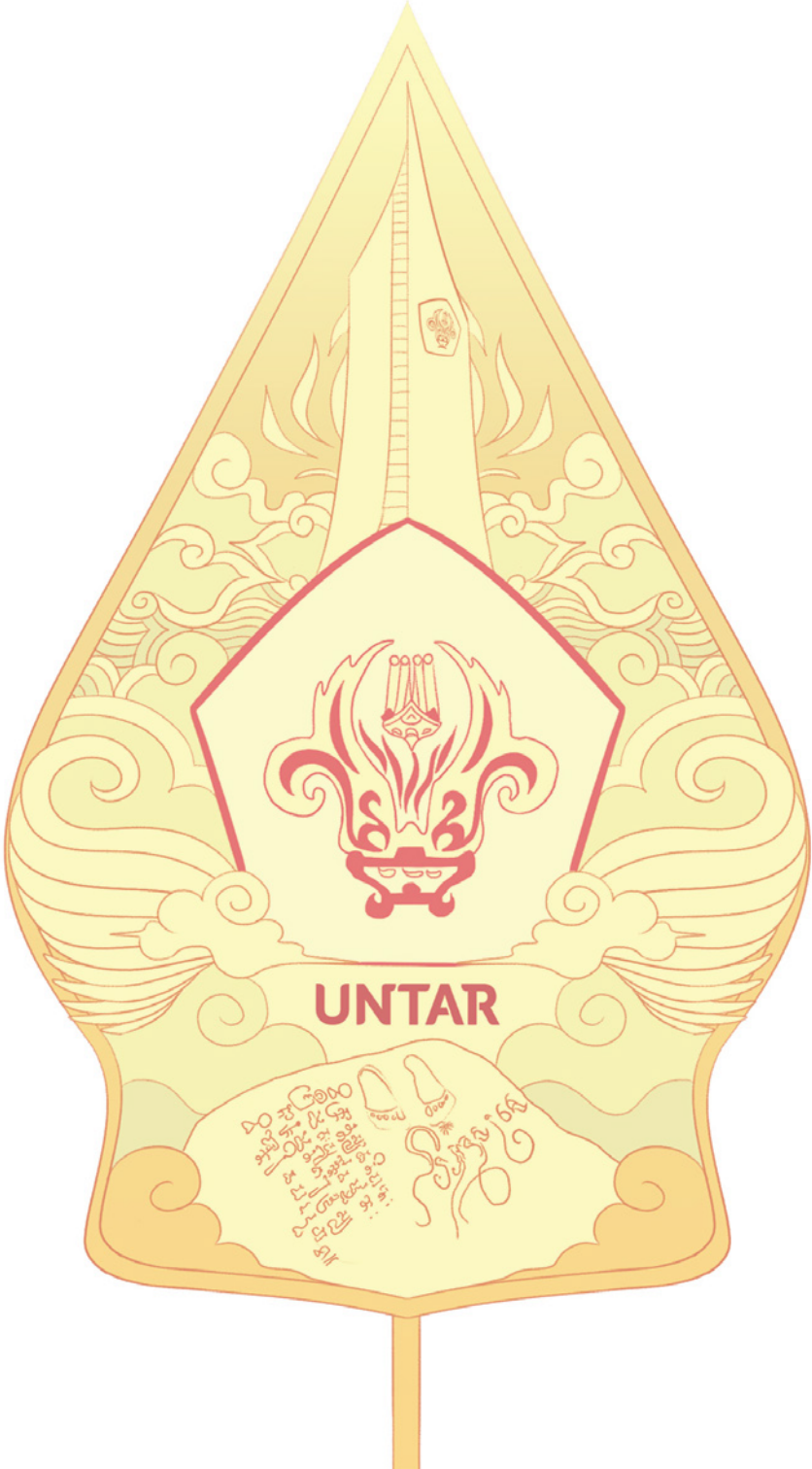




Revitalisasi Wayang Pada Era Millennial

Kurnia Setiawan



UNTAR

Universitas Negeri Tegal
UNTAR

Revitalisasi Wayang Pada Era Milenial

Kurnia Setiawan

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Tarumanagara

2020

Revitalisasi Wayang Pada Era Milenial

Penulis : Kurnia Setiawan

Desainer : Evelyn Halim

ISBN : 978-623-95873-0-7

Penerbit :

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Tarumanagara

Kampus 1, Gedung K lantai 4

Letjen S Parman No.1,

Jakarta 11410

Tel +62 21 566 3125

+62 21 563 8355 et.102

Email fsrd.untar.ac.id

www.fsrd.untar.ac.id

Hak cipta dilindungi

undang – undang

Dilarang memperbanyak karya

ini dalam bentuk dan dengan

cara apapun tanpa ijin tertulis

dari penerbit.

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	iii
Catatan Penting.....	v
Ucapan Terima Kasih.....	vi
Perkenalan Karakter.....	1
Bab I :	
Wayang di Indonesia.....	4
Sejarah Wayang secara singkat.....	6
Bab II :	
Revitalisasi Wayang pada Era Milenial.....	10
Latar Belakang Penelitian.....	12
Mata Kuliah Eksperimen Kreatif.....	14
Kunjungan Panti Asuhan Muslimin.....	19
Wawancara ahli wayang.....	21
Wawancara pengurus panti asuhan Muslimin.....	28
Proses Kreatif.....	33
Pameran Revitalisasi Wayang.....	35
Focus Group Discussion mahasiswa dengan karya terbaik.....	38
Kesimpulan.....	57
Bab III :	
Pameran 'nDalang, Wayang on Artwork'.....	62
Latar Belakang.....	64
Studi Pustaka.....	65

Proses Kreatif.....	66
Proses Berkarya, Kuratorial, dan Persiapan Peserta Pameran.....	69
Kuratorial Pertama.....	72
Kuratorial Kedua.....	76
Kuratorial Ketiga.....	80
Suasana Ruang Pameran.....	86
Analisis Semiotik Karya Pameran.....	88
Kesimpulan.....	94
Daftar Pustaka.....	101
Daftar Gambar (Dokumentasi Penulis).....	103
Daftar Gambar (Referensi ilustrasi).....	107
Tentang Penulis.....	109
Tentang Desainer.....	111

Kata Pengantar

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat-Nya kepada kami, sehingga karya ini dapat dihasilkan. Buku ini merupakan hasil penelitian sebagai bagian dari tridharma perguruan, yaitu bidang penelitian dan penulisan ilmiah. Tema penelitian yang diangkat adalah Revitalisasi Wayang, merupakan upaya mensinergiskan antara kegiatan perkuliahan dan penelitian di Fakultas Seni Rupa dan Desain. Buku ini didesain sebagai proyek tugas akhir mahasiswa oleh Evelyn Halim.

Pelaksanaan penelitian berlangsung selama satu semester dan dilanjutkan dengan kegiatan pameran Wayang on Media Art di Galeri Cipta, Taman Ismail Marzuki. Proses penelitian, pameran dan pembuatan buku berjalan lancar berkat bantuan dan dukungan berbagai pihak.

Kami mengucapkan terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Tarumanagara, para dosen tim mata kuliah eksperimen kreatif dan peserta pameran, serta mahasiswa Tugas Akhir Evelyn yang merampungkan pembuatan buku ini. Akhir kata, kami mengharapkan semoga buku ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, Januari 2020

Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.

Revitalisasi Wayang Pada Era Millennial

Wayang merupakan salah satu dari kekayaan ragam budaya Indonesia yang telah ada sejak zaman dahulu akan tetapi semakin sedikit anak – anak dan remaja yang berminat untuk menontonnya. Generasi sekarang lebih banyak mengenal dan memiliki idola tokoh – tokoh yang berasal dari komik ataupun film yang berasal dari barat. Hal ini menjadi suatu keprihatinan mengingat wayang adalah warisan budaya dan tradisi khas Indonesia yang memiliki keindahan dan nilai yang perlu dilestarikan dan dikembangkan. Oleh karena itu diadakan suatu penelitian dan proyek melalui mata kuliah eksperimen kreatif untuk mengangkat tema ‘wayang’ agar dapat diperkenalkan dan dieksplorasi oleh para mahasiswa.

Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung K lantai 4
Letjen S Parman No.1,
Jakarta 11410
Tel +62 21 566 3125
+62 21 563 8355 et.102
Email fsrd.untar.ac.id
www.fsrd.untar.ac.id



UNTAR
FAKULTAS
SENI RUPA & DESAIN

ISBN 978-623-95873-0-7



9 786239 587307