

26 design morphosis

FORM SUBMISSION KARYA DOSEN/ALUMNI

NAMA KARYA:

Frozen in Time (the End of Print)

NAMA ARTIST:

Kurnia Setiawan

WAKTU DIBUATNYA KARYA:

(Tanggal/Bulan)*boleh bulan-nya saja

Juni

2020

KONSEP KARYA:

** (Latar belakang dibuatnya karya, apa yang menginspirasi karya tersebut, makna karya tersebut, dsbnya)

Pandemi covid 19 mempercepat transformasi budaya secara global. Perubahan ke arah budaya digital diakselerasi dalam hitungan bulan. Buku sebagai salah satu sumber pengetahuan mulai ditinggalkan dan semakin langka. Dalam beberapa dekade ke depan bisa jadi akan menjadi artefak sejarah.

URAIAN MENGENAI ADAPTASI/PERUBAHAN DALAM BERKARYA:

** (Perubahan-perubahan yang terjadi dalam menghasilkan karya ini di era Pandemi/New Normal, Adaptasi apa yang dilakukan terhadap perubahan itu)

Karya fotografi biasa dibuat di studio dan dihadirkan/ dicetak secara fisik, saat ini dibuat di rumah dan dihadirkan dalam bentuk karya digital.
Karya Fotografi tidak lagi berupa print (fisik) tetapi digantikan oleh file (digital).

FOTO-FOTO KARYA (Landscape dengan ratio 16:9):

*insert picture seperti biasa

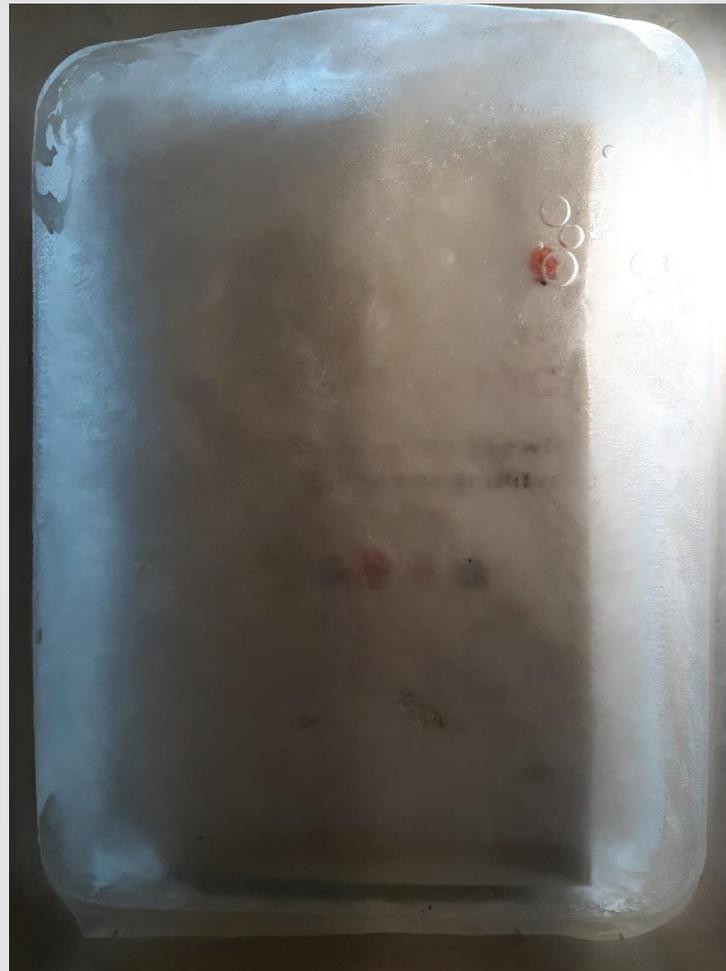


FOTO BEHIND THE SCENE:

*kalau ada, insert picture seperti biasa, jika dalam bentuk video bisa di attach bersama email ke koordinator masing-masing

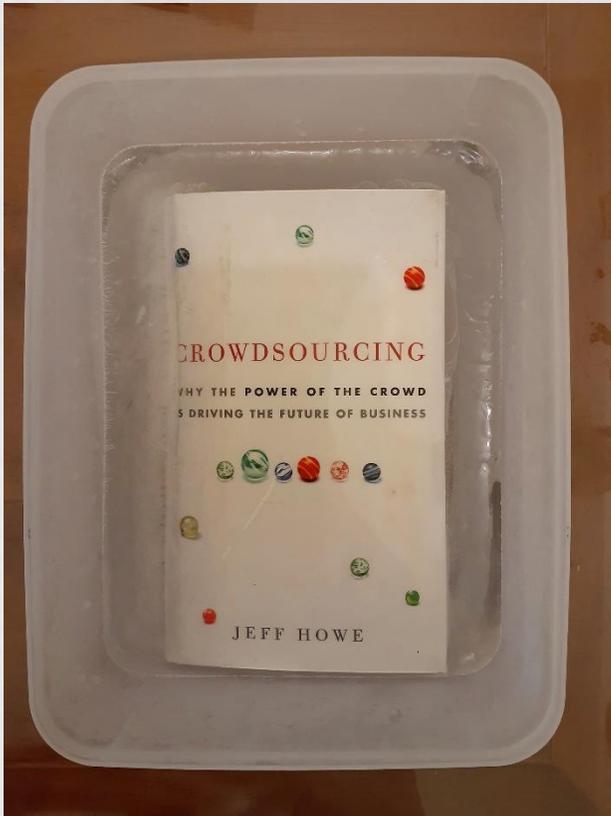


FOTO PROFILE ARTIST (portrait):

*insert picture seperti biasa





entrepreneurship
professionalism
integrity
creativity



CERTIFICATE

No: 059-DK/FSRD-UNTAR/X/2020

THIS CERTIFICATE IS PRESENTED TO

KURNIA SETIAWAN, S.SN., M.HUM

AS

PARTICIPANT

26 design
morphosis

INTERNATIONAL EXHIBITION
ADAPTABILITY IS A NEW WAY OF TRANSFORMATION

AUGUST 2020 - DECEMBER 2020



Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum
Dean of Faculty of Visual Arts and Design
Universitas Tarumanagara

sponsorship by:



media partnership by:

