



#### **SURAT TUGAS**

Nomor: 92-R/UNTAR/PENELITIAN/II/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

TRI HADI WAHYUDI, Drs., M.Sn.

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul Pameran Dies Natalis FSRD UNTAR 28 "DESIGNATION EXHIBITION"

Judul. "Jejak Waktu"

Nama Media Karya Seni Digital

Penerbit Volume/Tahun

**URL** Repository

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

19 Februari 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security: 2065d889089a35858da65b9b7fafa96f

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.



- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database



- Ekonomi dan Bisnis
  - Seni Rupa dan Desain
- Hukum Teknik
- Ilmu Komunikasi
- Kedokteran
- Program Pascasarjana

• Teknologi Informasi

Psikologi











Sponsored by:



## **BUKU KATALOG**

## Designation Exhibition

#### TIM EDITORIAL

#### Penyusun

Ferdinand, S.Ds., M.Ars. Catherine Patricia

#### **Editor**

Catherine Patricia

#### Desain dan Layout

Catherine Patricia

#### Penerbit

Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara

#### Redaksi

Universitas Tarumanagara Kampus 1, Gedung K Lt 4 Jln. Letjen S Parman No. 1

### Cetakan Pertama, Februari 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang (UU) Dilarang memperbanyak karya ini dalam bentuk apapun tanpa seijin penulis

#### Kata Sambutan

**Designation** merupakan sebuah rangkaian kegiatan festival desain yang dilaksanakan dalam rangka memperingati *Dies Natalis* (hari lahir) ke-28 Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) Universitas Tarumanagara (Untar). *Designation* merupakan salah satu upaya kami dalam menyikapi menurunnya kesadaran dan semangat masyarakat khususnya generasi muda dalam mengenal, menjaga serta melestarikan nasionalisme dan juga warisan budaya Indonesia.

Kegiatan Designation mengangkat tema Restoration of Nationalism and Cultural Heritage In Creative Industry dengan harapan dapat mengembalikan kembali semangat nasionalisme dan juga kesadaran akan kekayaan budaya Indonesia yang beragam khususnya dalam proses berkreasi dalam industri kreatif. Adapun rangkaian dari kegiatan Designation ini adalah diawali dengan Opening Ceremony yang diadakan di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara pada tanggal 15 September 2022. Dilanjutkan dengan kegiatan kompetisi desain bagi siswa SMA dan juga mahasiswa aktif yang diadakan sampai Oktober 2022. Selain kompetisi, diadakan juga kegiatan webinar nasional dan juga internasional dengan berkolaborasi dengan beberapa desainer Indonesia dan juga universitas luar negeri yang dilaksanakan pada 22 dan 29 September 2022. Diakhiri dengan pameran Designation yang memamerkan hasil kurasi dari karya dosen, karya mahasiswa dan juga karya hasil kompetisi. Pameran Designation dilaksanakan selama sepekan mulai dari tanggal 3 hingga 10 Desember 2022 di Museum Sumpah Pemuda.

Kami selaku tim panitia mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terkait sehingga kegiatan rangkaian festival *Designation* ini dapat terlaksana. Semoga dengan dilaksanakannya kegiatan *Designation* dapat menginspirasi dan membangkitkan kembali semangat nasionalisme dan cinta warisan budaya Indonesia khususnya bagi para pekerja kreatif sehingga dapat menghasilkan karya dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat.

Jakarta, 09 Februari 2023

Ketua Pelaksana Kegiatan Designation

Ferdinand, S.Ds., M.Ars.

## **Kata Pengantar**

Peringatan hari lahir (*Dies Natalis*) dalam sejumlah besar budaya dianggap sebagai peristiwa penting yang menandai awal perjalanan kehidupan, karena itu, biasanya peringatan tersebut dirayakan dengan penuh syukur dan kebahagiaan. *Designation* merupakan sebuah rangkaian kegiatan festival desain yang dilaksanakan dalam rangka memperingati *Dies Natalis* ke-28 FSRD Untar. *Designation* merupakan salah satu upaya kami dalam menyikapi menurunnya kesadaran dan semangat masyarakat khususnya generasi muda dalam mengenal, menjaga semangat nasionalisme serta warisan budaya Indonesia. Kegiatan *Designation* sendiri mengangkat tema *Restoration of Nationalism and Cultural Heritage in Creative Industry* dengan harapan dapat mengembalikan kembali semangat nasionalisme dan juga kesadaran akan kekayaan budaya Indonesia yang beragam.

Rangkaian dari kegiatan *Designation* ini adalah diawali dengan *Opening Ceremony* yang diadakan di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara. Dilanjutkan dengan kegiatan kompetisi desain, kegiatan webinar nasional dan internasional, diakhiri dengan pameran karya dosen, karya mahasiswa dan hasil kompetisi yang sudah dikurasi. Setelah dua tahun perayaan *Dies Natalis* dilakukan secara daring, patut disyukuri pada tahun 2022 kegiatan pameran dapat dilaksanakan secara luring (*offline*) dengan bekerjasama dengan Museum Sumpah Pemuda pada tanggal 3 sampai dengan 10 Desember 2022.

Kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh tim penyusun buku katalog pameran *Designation* dan semua pihak terkait yang telah membantu proses pameran serta penyusunan katalog ini. Semoga Pameran *Designation* dapat menjadi rekaman jejak *Dies Natalis* FSRD Untar sebagai wujud kepedulian kepada bangsa dan keberagaman Indonesia serta memberikan dampak positif bagi masyarakat luas.

Jakarta, 06 Februari 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara

Dr. Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.





Potret perkembangan budaya Indonesia tidak lepas dari pengaruh kepingan kepingan budaya asing yang masuk dan berkembang menjadi bagian dari kita. Para leluhur dengan bijak telah menjadikan bagian dari pengaruh budaya asing yang dibiarkan mewarnai kehidupan kita, ada bagian yang dibiarkan tetap apa adanya, juga ada bagian yang disesuikan dengan kondisi masyarakat Indonesia. Lukisan ini merupakan potret dari beberapa kepingan budaya yang tumbuh dalam masyarakat kita khususnya masyarakat jawa.

Budaya wayang dengan para tokoh pewayangan serta karakter sifat manusia yang diwakilinya telah menjadi semacam falsafah dalam menjalani kehidupan masyarakat. Dalam praktek lainnya wayang juga digunakan sebagai alat untuk memberikan edukasi dalam syiar agama Islamoleh para wali. Konsep keseimbangan yang dihadirkan dalam lukisan ini sebagai gambarantentang kehidupan yang silih berganti, keseimbangan dalam kehidupan diharapkan menjadikan manusia sadar akan hakekat kehidupan yang tidak kekal.













DIES NATALIS KE-28 FSRD UNIVERSITAS TARUMANAGARA 🏅

# CERTIFICATE OF APPRECIATION

No: 089-DK/FSRD-UNTAR/XII/2022

sertifikat ini diberikan kepada:

## Tri Hadi Wahyudi

dengan judul karya:

"Jejak Waktu"

Atas partisipasinya sebagai PAMERIS dalam kegiatan

## **DESIGNATION EXHIBITION**

3-10 DESEMBER 2022

Dean of Faculty of Visual Arts and Design Tarumanagara University



Dr Kurnia Setiawan S.Ds., M.Hum

SPONSORED BY: PLYRA CANSON DALER NOWNEY





