

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002024209137, 21 Oktober 2024

## Pencipta

Nama : **Heru Budi Kusuma**  
Alamat : Perumahan Vila Dago Alam Asri 1 Blok H17 No. 11 Rt. 01 Rw. 022  
Kelurahan Benda Baru Kecamatan Pamulang Kota Tangerang Selatan  
Provinsi Banten, Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, 15416  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Heru Budi Kusuma**  
Alamat : Perumahan Vila Dago Alam Asri 1 Blok H17 No. 11 Rt. 01 Rw. 022  
Kelurahan Benda Baru Kecamatan Pamulang Kota Tangerang Selatan  
Provinsi Banten, Pamulang, Tangerang Selatan, Banten 15416  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **Ekspresi Warna Dan Garis: Mural Inspiratif Di SDN Babakan Raden  
01 Bogor - Jawa Barat**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 21 Oktober 2024, di Kabupaten Bogor Jawa Barat  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh  
puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1  
Januari tahun berikutnya.  
Nomor pencatatan : 000781569

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH  
NIP. 196812301996031001

## Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

# EKSPRESI WARNA DAN GARIS: MURAL INSPIRATIF DI SDN BABAKAN RADEN 01 CARIU BOGOR – JAWA BARAT

Heru Budi Kusuma, 0329116804, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara

## Pendahuluan

Mural adalah sebuah karya seni yang dibuat di atas permukaan dinding atau tembok menggunakan berbagai media, seperti cat, spidol, atau bahan-bahan lain yang sesuai. Mural memiliki beberapa manfaat yaitu untuk mempercantik dan memperindah lingkungan sekolah. Dinding yang kosong dan monoton dapat diubah menjadi karya seni yang menarik dan menghidupkan suasana, menciptakan ruang yang menyenangkan dan menginspirasi bagi siswa dan staf sekolah. Mitra kami dalam kegiatan PKM ini adalah SDN Babakan Raden 01 Cariu, Kampung Palasari, Desa Sukajadi, Kecamatan Cariu, Kabupaten Bogor, Provinsi Jawa Barat. Dari hasil observasi, diketahui bahwa mitra memiliki dinding kosong dibagian sisi Gedung sekolah yang sudah tampak kumuh karena cat dindingnya sudah mengelupas sehingga kurang sedap dipandang. Pihak mitra sudah lama memiliki keinginan untuk mengolah dinding kosong tersebut dengan menggambarnya agar terlihat bersih dan indah. Kegiatan membuat karya mural dapat dilaksanakan sebagai kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara. Dosen-dosen yang memiliki latar pendidikan seni rupa dan desain diharapkan dapat memberikan kontribusi keilmuan kepada para guru melalui program tersebut yang disesuaikan dengan kebutuhan pengajaran di tingkat sekolah dasar. Metode pendekatan dalam program abdimas ini adalah aplikatif praktis. Maksudnya adalah mengaplikasikan keahlian mahasiswa dalam menggambar atau melukis yang diperolehnya dimasa kuliah. Praktis maksudnya adalah praktek langsung di lapangan. Karakteristik utama dari kegiatan membuat mural adalah penekanan pada proses kreatif yang melibatkan eksplorasi, pemecahan masalah, dan pemikiran kritis, serta memberikan ruang bagi siswa untuk mengungkapkannya secara bebas.

## Metode

Tahapan yang dilakukan dalam melaksanakan kegiatan membuat karya mural adalah:

1. Membuat rencana tema gambar yang akan diterapkan sebagai mural dengan cara berdiskusi dengan Kepala Sekolah, Guru dan Mahasiswa yang membantu kegiatan PKM.
2. Berkordinasi dengan Guru dan penjaga sekolah untuk menyiapkan sumber daya sekolah yang dapat membantu terlaksananya kegiatan membuat karya mural.
3. Berkordinasi dengan Tim Mahasiswa, mengenai pola dan bentuk desain mural yang akan diterapkan.

## Metode

4. Menyiapkan peralatan dan bahan untuk kegiatan membuat mural
5. Berkordinasi dengan pihak sekolah untuk menyiapkan bidang dinding agar siap diaplikasikan karya mural dengan mendempul, mengamplas dan mengecat dinding menggunakan cat dasar.
6. Mengaplikasikan gambar desain mural ke dinding yang Digambar mural, mulai membuat plotting gambar dan sketsa awal, nebgganbar, membuat komposisi dan mewarnai.
7. Tahapan finishing gambar dengan memberikan efek tiga dimensi dan memberikan kontras. Gambar Mural selesai.

## Hasil dan Pembahasan



Mural merupakan seni lukis yang diaplikasikan pada dinding atau permukaan besar lainnya, yang tidak hanya berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga sebagai media penyampaian pesan moral dan budaya. Mural dapat menjadi sarana untuk menghias dinding-dinding lusuh, mengubahnya menjadi ruang yang lebih hidup dan bermakna (Kholilah, Naufa, & Ghifari, 2022).

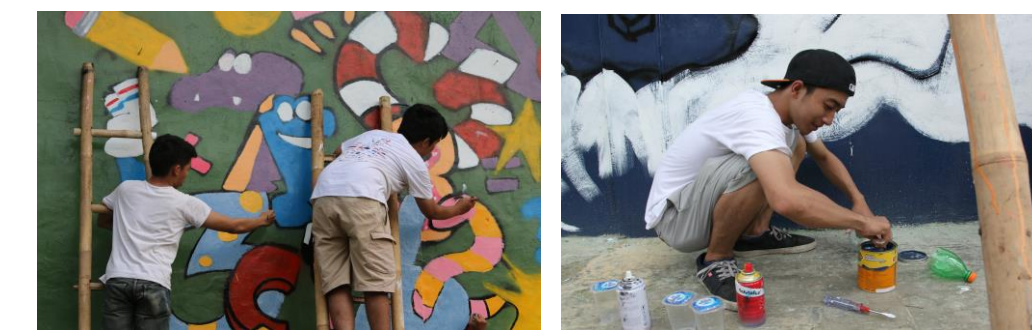


Gambar 2: Dinding Sekolah di Mural



Gambar 3: Membuat Mural Menerapkan Angka dan Huruf

Proses pembuatan mural juga dapat diintegrasikan ke dalam metode belajar di sekolah-sekolah. Melalui proyek mural, siswa dapat belajar tentang seni, kolaborasi, dan tanggung jawab sosial.



Gambar 4: Mencampur dan Mengimplementasikan Warna

Mural sebagai sarana pendidikan di sekolah-sekolah, memang disarankan agar para murid atau peserta didik ketika melihat lukisan dinding yang dibuat, selain menjadi 'terhibur', sekaligus mendapatkan pesan-pesan dari lukisan dinding atau mural yang dilihatnya. Kreasi membuat mural di lingkungan sekolah, tidak hanya memikirkan unsur estetikanya saja, melainkan, dan yang utama adalah kandungan-kandungan pesan yang ingin disampaikan kepada peserta didik melalui mural (Arsyad, Wahyudi, Nurfadilah, & Lewa, 2023).



Gambar 5: Karya Mural di SDN Babakan Raden 01 Cariu Bogor – Jawa Barat

## Kesimpulan(Arial 28 Bold)

Sebagai simpulan, bahwa proses membuat karya mural adalah suatu aktivitas seni kreatif yang melibatkan teknik melukis di permukaan dinding dengan menggunakan cat, biasanya dalam skala besar. Mural tidak hanya berfungsi sebagai elemen dekoratif, tetapi juga dapat menyampaikan pesan, menggugah emosi, serta memperindah ruang publik. Selain itu, mural juga dapat berfungsi sebagai sarana pendidikan. Mural sering kali menyampaikan pesan-pesan penting yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai isu-isu sosial, lingkungan, atau budaya.

## Ucapan Terima Kasih

Terima kasih kepada ibu Dini Sugandini, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan ijin terlaksananya PKM Mural. Kepada bapak Ir. Jap Tjje Beng, Ph.D., selaku Direktur LPPM Untar yang telah menyetujui pembiayaan kegiatan PKM Mural.

## Referensi

Arsyad, A. A., Wahyudi, A., Nurfadilah, & Lewa, H. H. (2023). Mural sebagai Media Kreativitas dan Perbaikan Visual di SMP Negeri 1 Pamboang. *Beru'-beru': Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat LPPM & PM Universitas Sulawesi Barat*, 36 - 44.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

Nama : Heru Budi Kusuma  
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia  
Alamat : Perumahan Vila Dago Pamulang Blok H17 No. 11 Rt. 01 Rw. 022  
Alam Asri 1, Kel. Benda Baru, Kec. Pamulang, Kota Tangerang Selatan - BANTEN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta yang saya mohonkan:  
Berupa : Poster  
Berjudul : Ekspresi Warna dan Garis: Mural Inspiratif di SDN Babakan Raden 01 Cariu, Bogor – Jawa Barat
  - Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain atau obyek kekayaan intelektual lainnya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 68 ayat (2);
  - Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional sebagaimana dimaksud dalam Pasal 38;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39;
  - Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 41 dan 42;
  - Bukan merupakan Ciptaan seni lukis yang berupa logo atau tanda pembeda yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan barang/jasa atau digunakan sebagai lambang organisasi, badan usaha, atau badan hukum sebagaimana dimaksud dalam Pasal 65 dan;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
3. Karya Cipta yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya / kami langgar, maka saya / kami bersedia secara sukarela bahwa:
  - a. permohonan karya cipta yang saya ajukan dianggap ditarik kembali; atau
  - b. Karya Cipta yang telah terdaftar dalam Daftar Umum Ciptaan Direktorat Hak Cipta, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia R.I dihapuskan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.
  - c. Dalam hal kepemilikan Hak Cipta yang dimohonkan secara elektronik sedang dalam berperkara dan/atau sedang dalam gugatan di Pengadilan maka status kepemilikan surat pencatatan elektronik tersebut ditangguhkan menunggu putusan Pengadilan yang berkekuatan hukum tetap.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Oktober 2024

  
10000  
REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
25126ALX310072857

( Heru Budi Kusuma )  
Pemegang Hak Cipta\*

\* Semua pemegang hak cipta agar menandatangani di atas materai.